





PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

DUE JUN 15, 1994

MAY 30 2007

DUE JUN 15 1999

DUE JUN 15 1996

MAY 30 2007

DUE JUN 15, 1997

DUE JUN 15 1998

تحفة الأجيال ونخب الطلائع

٢٠

الخطوط والمزارات، والتراجم والبقاع المباركات

للعلامه السكبير، والمؤرخ الشهير والمتقن النقادة والمتقن

الدراكة أبي الحسن نور الدين علي بن احمد بن

عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي

طبع على نفقة

اصمير نسأت

﴿ الطبعة الأولى ﴾

سنة ١٣٥٦ هـ سنة ١٩٣٧ م

طبعت على نسختين إحداهما مأخوذة من نسخة المؤلف وكانت بمكتبة

المرحوم عبد المجيد بك قاسم سكرتير دار الآثار سابقا

قام بتصحيحه ومراجعته والتعليق عليه

مسن قاسم

و

محمود ربيع

مدير مجلة هدى الاسلام

المدرس بالأزهر الشريف

(حقوق الطبع على هذا الشكل محفوظة)

م : العلوم والآداب بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى ، بمقام قوسين أو أدنى ، وقرن اسمه الشريف بأعظم أسمائه الحسنى . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ولى عباده وحبيب عباده : وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، وصفيه وخليله ، صلى الله عليه وعلى آله الشرفاء ، وأصحابه الخلفاء ، والحلفاء ، وعلى إخوانه من الأنبياء ، ومن اتبعه من الأولياء ، صلاة تنشر نفحاتها على أرواحهم الطاهرة وتسبغ نعمها عليهم باطنه وظاهره ، وسلم تسليما تحمله الملائكة وتبلغه الى روضاتهم الطيبة المباركة (قال الشيخ) الامام العالم العلامة العمدة السخاوى المعترف بذنبه المغترف من نهر عطاء ربه ، عفا الله عن خطئه وعمده ، وتداركه برحمة من عنده : نظرت فى بعض نسخ شيخنا قدس الله سره (١) وشرح صدره ، بالنظر اليه وسره ، فرأيت الناسخ جهلوا بعض كلامه واذا عرفوه واشتبه عليهم شىء من كلامه مخفوه وأخرجوه بذلك عن أصله ، فاستخرت الله تعالى ، واستعنت به فى تحرير هذه النسخة ، معتمدا فى ذلك على نسخة كانت عندى له من أثره محررة (وها) أنا أشرع فى بيان ذلك ، مفوضا لربى المالك ، على عادة المصنفين . على حسب ما اقتضت اليه همتهم من التأليف على طرق شتى بحسب الاطلاع والمقاصد (فمنهم) من اعتنى بذكر الصحابة والقراية والتابعين وتابعيهم (ومنهم) من اعتنى بذكر الشهداء والمجاهدين فى سبيل الله تعالى (ومنهم) من ذكر العلماء والفقهاء (ومنهم) من ذكر الحفاظ من الحديثين ومشايخ القراء (ومنهم) من ذكر الخطباء والمتصدين (ومنهم) من ذكر الفصحاء وأصحاب المعروف من الوزراء والكتاب وذوى الأموال (ومنهم) من اختص بذكر المزارات ومعرفة الآثارات (ومنهم) من

(١) لعله هو شمس الدين بن الزيات ، أو مجد الدين بن الناسخ صاحب مصباح الدياجى



اسم الكتاب وترتيبه ، وترجمة كتاب الكواكب السيارة الخ — ٣ —

شرح الصدور بذكر فضل زيارة القبور (ومنهم) من نبه قلوب الغافلين بذكر
البعث والنشور ، الى غير ذلك مما لم يحضرني ذكره (فرأيتها) على غير منوال
بل شوارد أقوال ، أحبت أن أجمع بين هذه المقاصد راجيا من الله تعالى أن يكون
كتاب هذا عونا وعمدة لكل قاصد ، لعل به أن أنال من مقاصد الخير بعض الذي
ناهم ، وأن أعد من الذين قد اقتفوا آثارهم ، وأطلب من الله المعونة على جمع هذا
الكتاب (وسميته) تحفة الاحباب وبقية الطلاب والله سبحانه وتعالى أسأل أن
يوفقني لاختتامه (وإني) وضعت كتابي هذا على ترتيب الكتاب المعروف (بالكواكب
السيارة في ترتيب الزيارة) فإنه ذكر فيه بيان الخطط والآثار القديمة بالقرافتين
الصغرى والكبرى ، ومزارات البقاع التي الدعاء عندها مستجاب ، وذكر
المساجد ، وفضل الجبل المقطم ، وفضل أوديته المباركة ، ومن نزل به ، ومن أقام فيه
الى غير ذلك وهو أكل كتاب في هذه الطريقة (وكان) مؤلفه رحمه الله
تبارك وتعالى فرغ من جمعه وتأليفه في سنة أربع وثمانمائة لكنه مع هذا الجمع
المفيد دخل عليه السهو في مواضع منه ولعل ذلك من سبق القلم أو من اشتغال
الخطر ، أو بحسب اطلاعه لكن الفضل للمتقدم (فن) أجل ذلك أحبت أن
أجمع من الشوارد ما فاتته مع ذكر التراجم المفيدة ، والمناقب الحميدة ، والاقوال
الغريبة ، والافعال المرضية ، ومعرفة أهل مصر ، ومن دخل اليها من غير أهلها ، وأن
أسرد بعض من ألف وقال ، وأبين كل فن في مكانه الذي هو فيه الآن ، وأذكر
صفة ما عليه ان كان موجودا أو معروفا ، وأذكر الخطأ التي هو فيها ، والترتبة التي
دفن بها ، وأشير اليها بالاءاء ، حتى يسكون الزائر على بصير قويقين ، وذلك نقل
خلف عن سلف على سبيل الاختصار مع بيان النصيحة في الاقوال والافعال
إن شاء الله سبحانه وتعالى لينتفع به الزائر ، ويهتدى به الحائر ، ويتضح
ذلك للطالب ، وينال به المطالب ، ويسكتني به المشتاق الراغب والى الله تعالى
أرغب في تمام ما قصدت ، وتيسير أسباب ما عتمدت ، إنه أكرم مسئول ، وأسمح
مأمول ، وأن ينفع به قارئه وسامعه وناقله والناظر فيه بمنه وكرمه آمين .

فصل في زيارة القبور

اعلم أيّدك الله سبحانه وتعالى : أن النبي صلى الله عليه وسلم زار القبور وأذن في زيارتها بعد نهيه عن ذلك ، وقال : « زوروا القبور فإنها تذكركم الآخرة » (وزيارة) القبور سنة يثاب فاعلمها بقصده الجميل (ويبلغ) لزايرها أن لا يقول إلّا خيراً ، ولا يجالس على القبور ولا يمتنعها ، ولا يجعلها صفة القبلة ولا يتمسك بها إلى غير ذلك من الأمور المنكرة في الشرع (وجاء في بعض الأخبار) أن النبي صلى الله عليه وسلم زار قبر أمه ، وزار قبر عثمان بن مظعون ، وعلمه بحجر ليعرفه من بين القبور (وقال) عليه الصلاة والسلام « نهيتكم عن زيارة القبور ولكن زوروها » (١) وهذا عام في الأشخاص فيكون عاماً في الأحوال

ذكر ما ورد في استحباب زيارة القبور من حديث منقول وأثر مأثور (اعلم) أن من الدليل على استحباب زيارة القبور الاجتماع في حق الرجال كذا نقل العبدري (وقال) النووي هو قول العلماء كافة (وقال) الحافظ أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار عند تكلمه على حديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنه خرج إلى المقبرة فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، نسأل الله لنا ولكم العافية) الحديث قال فيه إباحة الخروج إلى المقابر وزيارتها وهذا مجمع عليه في الرجال (وعن) ابن عبد البر أيضاً بسند صحيح « ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا رد السلام عليه » (وعن) ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : « مر النبي صلى الله عليه وسلم بالقبور بالمدينة (٢) فأقبل عليهم بوجهه فقال السلام عليكم يا أهل القبور ويغفر الله لنا ولكم ، أنتم لنا ساف ونحن لكم

(١) لم نجد هذا اللفظ في كتب السنة وفي تيسير الوصول « كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكركم الآخرة » أخرجه الخمسة إلا البخاري

(٢) في تيسير الوصول بقبور أهل المدينة

تبع (١) نسأل الله لنا ولحكم العافية ، إنهم لنا سلف ونحن بالآخرة والاحاديث في ذلك كثيرة (وأما) في حق النساء فيدل عليه ما جاء في صحيح البخاري (أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى امرأة تبكي عند قبر فقال : « اتقى الله يا أمة الله واصبري » ولم ينكر عليها ، ولو كان بكاء النساء عند القبور وزيارتها من لها حراما لأنها النبي صلى الله عليه وسلم عن زيارتها وزجرها (وأما) ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن زيارة القبور للنساء فقير صحيح إلا أنه لا يجوز لمن التهرج والكلام مع الأجانب وإسفار وجوههن وغير ذلك من المنهيات (واعلم) أن قبور الصالحين لا تخلو من بركة ، وأن زائرها والمسلم على أهلها والقارئ عندها والداعي لمن فيها لا يتقلب إلا بخير ولا يرجع إلا بأجر وقد يجد لذلك أمارات تدل عليه ، أو بشارة تنكشف له (فما) روى عن يحيى ابن سعيد عن شعبة بن الحجاج قال : (فتن الناس بقبر عبادة بن غالب رضي الله تبارك وتعالى عنه فأخذت من ترابه فإذا هو مسك أو تحته مسك ، وقصة هذا القبر مشهورة ولما خيف على الناس منه الفتنة سوى) (وذكر) ابن اسحق قال حدثني يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة أم المؤمنين رضي الله تبارك وتعالى عنها أنها قالت : (لما مات النجاشي كان يتحدث أنه لا يزال على قبره نور) (ويستحب) أن تصمد الإنسان بميته قبور الصالحين ومدافن أهل الخير ويدفنه بالقرب منهم ، وينزله بازا هم ، ويسكنه في جوارهم ، تركاتهم وأن يتجنب به قبور من سواهم ممن يخاف التأذى بمجاورتهم ، والتألم بمشاهدة حاله (وقد) روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال : « ان الميت ليتأذى بالجار السوء كما يتأذى به الحي » (ولما حضرت) أبا علي الروذباري الوفاة كان رأسه في حجر ابنته فاطمة ففتح عينه ثم قال : هذه أبواب السماء قد فتحت وهذه الجنان قد زخرفت ، وهذا قائل يقول يا أبا علي قد بلغناك المرتبة القصوى

(١) في التفسير بالآثر بدل تبع ثم لا توجد زيادة نسأل الخ رواه الترمذي

وقال غريب

فإن لم تردّها، ثم قال .

وحيث لا نظرت إلى سواك بعين سودت حتى أراك
 ومن لم يجد على قبره مكتوب .
 إن الحبيب من الإحباب يختلس لا يمنع الموت حجاب ولا حرس
 وكيف تفرج بالدينيا ولذتها يامن يعد عليه اللفظ والنفس
 أصبحت يا غفلا في المنقص منغمسا وانت دهرك في اللذات تنغمس
 لا يحرم الموت هذا مال لعزته ولا الذي كان منه العلم يقتبس
 كم أنخرس الموت في قبر ووقفت به عن الجواب لسانا ما به خرس
 قد كان قصرك معمورا به شرف وقبرك اليوم في الاجداث مندرس
 (وقد) كتب الناس على القبور مواعظ لا تحصى .

(فصل)

القبر مدفون الانسان وجمعه قبور والمقبرة بفتح الميم وضم الباء
 مولحني جمال الدين بن مالك رحمه الله تعالى كسر الباء قاله الجوهري
 (وقال) صاحب المحكم المقبرة موضع القبور (وقال) ابن السكيت أقبرته
 أى صيرت له قبرا يدفن فيه (وقوله) تبارك وتعالى «ثم أماته فأقبره» أى جعله
 من يقبر ولم يجعله ممن يقع للكلاب والقبر مما أكرم به بنو آدم (ومما) روى
 البخاري «أن ملك الموت أرسل إلى موسى عليه الصلاة والسلام فلما جاءه صكه
 فزجج إلى ربه عز وجل فقال أرسلني إلى عبد لا يريد الموت فرد الله عليه
 وقال ارجع فقل له يضع يده على متن ثور وله كل ما غلته يده بكل شعرة
 شنة قال أى رب ثم ماذا؟ قال ثم الموت قال فالآن فسأل الله سبحانه وتعالى أن
 يدينه من الأرض المقدسة رمية الحجر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو
 كنت ثم لاديتكم قبرة جانب الطريق عند الكشيب الأحمر» (وقال) ابن زولاق
 «إنه لما مات يوسف عليه الصلاة والسلام بمصر ودفن بها في قبر في صندوق
 رخام في وسط نهر النيل حتى تعم بركته على الجانبين من أرض مصر فأقام

في القبر بمصر إلى أن حمله معه موسى عليه الصلاة والسلام حين خرج من مصر وذلك أن موسى عليه الصلاة والسلام لما خرج هو وبنو إسرائيل من مصر ضلوا الطريق وأظلم عليهم فقال ما هذا فقال علمائهم إن يوسف عليه الصلاة والسلام لما حضرته الوفاة أخذ علينا موثقا من الله سبحانه وتعالى أن لا نخرج حتى ننقل عظامه معنا ، قال فمن يعرف موضع قبره ؟ قالوا يجوز لبني إسرائيل فبعث اليها فأتته فقال دليني على قبر يوسف ، قالت العجوز لموسى وكانت مقعدة عمياء لا أخبرك بموضع قبر يوسف حتى تعطيني أربع خصال تطلق رجلي وترد على بصرى وشبابى وأكون معك في الجنة فكبر بذلك على نبي الله موسى فأوحى الله تبارك وتعالى إلى موسى أن أعطاها ما سألت ، ففعل موسى ذلك ، فانتقلت بهم إلى موضع قبر يوسف عليه الصلاة والسلام وهو بالنيل فاستخرج من الصندوق المذكور ، ولما فكوا التابوت طلعت القمر وأضاءت الطريق مثل النهار فاهتدوا وحملوه معهم ودفن في قبر مع أبيه بالأرض المقدسة (وكان) الأمر معجزة لموسى عليه الصلاة والسلام ، والقبور وإن تساوت في الظاهر فهي مختلفة الأحوال في الباطن (وقد ورد) أيضا : (القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار) فهو المؤمنون الذين سبقت لهم من الله الحسنى نعيم وراحة ولمن ختم له بالشقاوة عذاب ومحنة (والقبر) له أسماء (أحدها) الرمس (الثانى) الجذث (الثالث) الجذف (الرابع) البيت (الخامس) الضريح (السادس) الرمح (السابع) الرجمة (الثامن) البلد (التاسع) الجبان (العاشر) الحامو صمد (الحادى عشر) الدمس بالبدال المهملة (الثانى عشر) المهاد (واعلم) أن الموت من أعظم المصائب وسماه الله تعالى مصيبة في قوله تبارك وتعالى (فأصابكم مصيبة الموت) فالموت هو المصيبة العظمى والريزية الكبرى ، وأعظم منه الغفلة عنه والاعراض عن ذكره وقلة التفكير فيه وترك العمل له (واعلم) أن العبد إذا كان الغالب عليه الخوف في حال الصحة والرجاء في حال المرض كان ملطوفا به وأن الحب في الله وصحة الصحة في الله يرجي لصاحبهما الخير في

الدنيا والآخرة (وقد حكى) في المعنى الشيخ الصالح العارف عز الدين بن غانم
المقدسي في كتابه المسمى (بأفراد الاحد عن أفراد الصمد) أن صبيين اصطحباني
مكتب الحساب أحدهما مسلم والاخر نصراني وصحت بينهما الصحبة وصفت
لها المحبة الى أن كبرا وخرجا من المكتب ، وكل واحد منهما على دينه ، ثم إن
المسلم مرض واشتد عليه المرض فعاده النصراني فرآه يجود بنفسه فيجلس عند
رأسه ينظر اليه ويسكن أسفا عليه فلما رآه المسلم يبكي رق قلبه اليهودي وقال
يا فلان : ادع الله تعالى أن يغفر لي فقال له النصراني : وكيف يسمع دعائي وأنا على
غير دينك فقال المسلم : بلى فإنه قد رق لي قلبك وصفي سررك ، وجرى دمعي
والدمعة تطفئ غضب الرب عز وجل وتمحو عظام الذنوب ، قال فرفع
النصراني يده يدعو له بالمغفرة ثم انصرف من عنده فأت المسلم من يومه
فرآه والده في تلك الليلة في المنام ، فقال يا بني ما فعل الله بك قال ، يا أبت غفر الله
سبحانه وتعالى لي بدعوة صاحبي النصراني ، قال فلما أصبح أبوه انطلق الى
النصراني وتشكر له وأخبره بما رآه في نومه وحدثه بحديث ولده له وأنه قد
رأى قصرا عظيما لا توصف حيطانه الى جانب قصر ولده ، فقال له لمن هذا ؟ قال
له : لصاحبي النصراني قال فلما حدثه تبسم وقال له امسك عليك فاني الليلة كنت
عنده وتسلمت مفاتيح القصر ، قال له بماذا قال بشهادة ان لا اله الا الله وان محمدا
رسول الله ، قال ثم إنه دخل الى منزله وتشهد ومات فغسلناه وكفنناه ودفناه الى
جانب صاحبه فلما جاء الناس في اليوم الثاني لزيارتهم اذا هم بشجرة قد نبتت
من قبرهما ومكتوب على أوراقها بقلم القدرة «الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض
عدو إلا المتقين» جعلنا الله سبحانه وتعالى منهم وكرمه آمين (وقالت) أم
يونس القطان رأيت الحسن البصري رحمة الله عليه في جنازة (نوار) امرأة
الفرزدق قد اعتم بمامة سوداء وقد أسد لها بين كتفيه واجتمع الناس ينظرون
اليه فجاء الفرزدق يمشي حتى قام بين يديه فقال يا أبا سعيد يزعم الناس أنه قد
اجتمع في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس فقال الحسن : من خير الناس

وشر الناس؟ قال يزعمون أنك خيرهم وأنى شرهم ، فقال الحسن ما أنا بخير الناس ولا أنت بشرهم ، ولكن ما أعددت لهذا اليوم ؟ فقال شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله سبعين سنة . قال فقال الحسن نعم والله العدة ، ثم قال الفرزدق أخاف ورود القبر إن لم تعافني أشد من القبر المهاب وأضيقا إذا جئني يوم القيامة قائد وسواقه قصدا يسوق الفرزدقا

﴿باب في ابتداء ذكر الزيارة﴾

ابتدأ الشيخ شمس الدين الأزهرى من مشهد السيدة نفيسة رضى الله تبارك وتعالى عنها وابتدأ جماعة ممن كان قبله من طريق معن من درب الصفاء (وابتدأ) صاحب كتاب المصباح من مشهد الحسين من داخل القاهرة . (وابتدأ) (١)

(١) هذا المحل يترى به السخاوى في ذكر المزارات المصرية وهي طريقة اتبعها جماعة من مؤرخى المزارات المصرية كالمصيرفى الذى يذكر هنا بابن الغير وهو خطأ والصحيح فى المخطوط من التحفة ما ذكرنا . وقوله هنا من طريق معن من درب الصفاء - هذه عبارة مصحفة - يقصد بها أن يقول من طريق مصر من درب الصفاء الذى هو أول دروب مصر الموصل بينهما وبين مدينة القاهرة - وهذا الدرب هو المعروف بعضه الآن بشارع الأشرف والسيدة نفيسة فكأنه يريد أن يقول إن جماعة من مؤرخى المزارات ابتداء وكتبهم بد كما قبل المشهد النفيسى - وصاحب المصباح الذى يذكره هنا هو محمد الدين بن الناسخ المعروف بابن عين الفضلاء وكتابه المذكور هو الموسوم بمصباح الدياجى وغوث الراجى - ذكر فيه المزارات المصرية إلى القرن التاسع الهجرى منه مخطوط بالدار أصله على مبارك باشا . ولا بد أن نذكر هنا أن السخاوى هذا مؤلف هذا الكتاب هو أبو الحسن نور الدين على بن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوى الحنفى لا كما يزعم بعض الكتاب انه السخاوى الحافظ صاحب الضوء اللامع والتواليف الأخرى . وحسبنا دليلا على هذا ما يذكره الأجهورى فى آخر كتابه مزارات الأشراف المدفونين بمصر ، ومشارك الأتوار له أيضا . وهناك أدلة أخرى تظهر فى هذا الكتاب على

الشيخ أبو الفتح محمد بن خليل المعروف بابن الغير من عند مسجد خارج القاهرة يعرف بمسجد التبرير عند العامة وهو خطأ وإنما هو مسجد تبر قريب من المطرية (وتبر) باني هذا المسجد كان من أكابر الأمراء في أيام كافور الاخشيدى وهذا المسجد (١) مدفون به رأس السيد ابراهيم المفرس بن عبدالله المحض بن الحسن

أما تبدو ظاهرة جليلة في النسخة المخطوطة التي اعتمدنا عليها في هذه التعاليق وهي التي أشرنا اليها بأول الكتاب ولا زالت موجودة باحدى مكاتب اوروبا تسربت اليها عن طريق بعض الكتبية في مصر وسيأتى لك في الخاتمة مزيد بيان (١) العبارة التي يقول فيها وهذا المسجد الخ . مصحفة كما ترى وفي النسخة

الخطية ابراهيم الغمر بالعين المعجمة وهذا وذلك خطأ ظاهر . و ابراهيم المقصود بالذكر هنا هو ابراهيم الجواد بن عبد الله الملقب بالسكامل والمحض بن الحسن الثغنى بن الامام الحسن السبط المستشهد في سنة ١٤٥ هـ . وقدم برأسه الكريم إلى مصر فطيف به أياما ثم دفن في هذه الضاحية التي كانت تعرف بمنية مطر -

وما زال مدفونا بها في تربة متواضعة الى أيام كافور الاخشيدى فبنى عليه مسجد تبر وتبر هذا أحد كبار موظفي حكومة كافور - وقد عرف من ذلك الحين بمسجد تبر وترجم له المقرئ في الخطط (٤ - ٢٧١) وذكر في الترجمة خبر قدوم الرأس

الكريمة إلى مصر لكنه أخطأ في نسبه والصحيح ما ذكرناه على ما هو المعروف عند علماء النسب المحققين وقد ظل هذا المسجد يعرف به الى عهد بعيد ثم تحول الى زاوية صغيرة ومنها الى تربة بقيت زمنا ثم دثرت ومن عهد قريب تطوع بعض الاهالى ببنائه فأعاده الى شبه حالته وهو باق الى الآن بالمطرية بشارع

البرنس يعرف بجامع السيد ابراهيم وعليه ضريح مزار لكن بعض العامة يقول انه ابراهيم الدسوقي أو ابراهيم بن زيد الشهيد على ما يذكر الشعراني وكلاهما خطأ ظاهر - ولا ابراهيم هذا قصة طويلة في مشهده يطول بنا إيرادها - وقد راح رحمه الله ضحية الطمع والجشع - في بلدة باغمري من أعمال الكوفة دون

تكريت بينها وبين واسط ، قال أبو المحاسن في النجوم الزاهرة (٣ - ٢) ...

المثنى بن الحسن السبط بن الامام على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) أرسلها الخليفة المنصور الى مصر فنصبت في المسجد الجامع العتيق عصر في ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة (وهذه) الخطة التى دفن بها الرأس الشريف خطة قديمة البركة والآثار ، بها المطرية وهى قرية فيها البستان الذى يزرع فيه البلسان ويستخرج منه دهن (خاصيته) عظيمة لجبر الكسر وغيره (وخاصيته) فى ماء البئر التى بالبستان يقال إن عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام اغتسل منها (وهناك) أيضا (عين شمس) قرية منها ، بها آثار عجيبة وصور السباع وبها عمد يقال لها مسئلة فرعون من الحجر الماتع (قال) ابن زولاق اللبثى فى تاريخه (١) عن مدينة عين شمس وهى هيكल الشمس وعجائبها وملاعبها وأبنيتها (وفيها) العمودان اللذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما ، وأنها محمولان على وجه الارض ليس لها أساس (وطولها) فى السماء خمسون ذراعا فيهما صورة انسان على دابة وعلى رأسها صومعتان من نحاس ، وإذا جرى النيل قطر من رأسهما ماء (وقال) الواقدي إن المقوقس بن راعيل (٢) صاحب مصر كان تلميذ

و بينما الناس فى ذلك قدم البريد برأس ابراهيم بن عبد الله الى آخر ما ذكر من نسبه فى ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة فنصب فى المسجد أياما - ولا ابراهيم هذا ولد يقال له عبد الله ذكر دخوله مصر - ابن الحسن فى عمدة الطالب ، وهناك بهذه الجهة جامع المطراوى الذى جدد على عهد الخديو توفيق باشا على ضريح الشيخ المطراوى وهذا الجامع لم يذكره السخاوى لأنه انشئ بعده - وقد وهم الشيخ عثمان محمد بن مدوخي (العدل الشاهد) بين هذا الجامع وجامع السيد ابراهيم وهو سهو فيما يظهر (١) هذا من التواريخ المفقودة الآن ويوجد منه قطعة خاصة بفضائل مصر اعلمنا بالحققها بهذه التحفة فى الطبع حتى تصبىح فى أيدي الناس (٢) المقوقس الذى يذكره هنا - لم يمتد الى معرفته على ضوء العلم الصحيح أحد من مؤرخى العرب - واضطربت فيه افكار علماء الغرب والذى استخلصناه هو أن المقوقس هذا لقب ان كان يحكم مصر فى عهد دولة الروم الشرقية ولعل المذكور هنا هو المقوقس قبرصى المملكانى الذى

الحكيم اعتمود وكان في زمنه حكيم اسمه عطلوس وهو الذي عمل دواليب
الريح وغير ذلك وكان قد اطلع على حكم وأسرار منها أن الله سبحانه وتعالى
يبعث نبيا من أرض تهامة من ولد اسماعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام
وتطيعه العباد ، فعمل في أيام راعيل رسدا على جسر عظيم من الرخام متوج
النحاس بقرية تعرف بعين شمس وجعل فيه باعلى الاعمدة التي هناك أشخاصا
مخوفة ، وجعل وجوهها مما يلي مصر وكتب عليها اذا دارت هذه الاشخاص
وجوهها مما يلي الحجاز فقد قرب ملك العرب فينبأ المقوقس راكبا في بعض
الايام اصياه وقتضه وذلك في وقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
اتمى به مسيره الى عين شمس واذا بالاصوات قد علت من تلك الاشخاص
وقد حولت وجوهها إلى نحو الحجاز فأيقن المقوقس بهلاك ملكه فعاد وهو قلق اذلك
ودخل قصر الشمع ، وجمع قسوس النصرانية وبنى الممودية وقال : (اعلموا أن ملككم
قد مضى ، وزمانكم قد انقضى ، وهذا النبي المبعوث لاشك فيه ، وهو آخر الانبياء
لأنبي بعده وقد بعث بالرب ولا بد لهذا الرجل ان يملك ما تحت سريري هذا
فانظروا في ملككم وأصلحو ذات بينكم ولا تجوروا في الاحكام ، وواسوا
ضعفاءكم وإياكم واتباع الظلم فان الظلم وبيل ، وموقعه وخيم فأعطوا الحق على
أنفسكم ولا يستطل قواكم على ضعيفكم ، فما دامت الدنيا لاحد قبلكم كذلك
يأخذها منكم من يأتي بعدكم) اه فقد ظهر أن هذه الخطبة قديمة (وقيل) تعرف
هذه الخطبة طولا وعرضا بخندق الموالى ظاهر الحسينية (وقال) الحافظ ابو الحسن
أحمد ابن الحسن الخوارزمي في كتاب الجفر : إن عين شمس ومنف هما قريتان
قد خربتا كل واحدة منهما من انفساط على غريبه فعين شمس من شمال

كان مديرا لادارة الاموال المقررة ثم بطريقا للاسكندرية ثم حاكما على مصر
وهو الذي عرفه المسلمون الفاتحون لمصر - وأما المقوقس الآخر الذي كان معاصرا
للخضرة النبي صلى الله عليه وسلم - فهو المقوقس جريج بن مينا وقد ذكرنا هذا
استطرادا تحقيقا للتاريخ.

القسطاط ومنف من جنوب القسطاط (ويقال) انهما كانا مسلتين الفرعون وعلى رأس الجبل المقطم في قبته مكان يعرف بتور فرعون (ويقال) انه كان اذا خرج أحد من هذين الموضعين يوقد فيقف في المكان الآخر ما يعده عن مسيره وذكر العمودين اللذين بهما وانه يرشح من رأسهما ماء يجري الى أسفلهما فبنيت منه العوسج وغيره (وقد) اختصرنا من أخبار هذه الخطة اكثر مما ذكرنا خشية الاطالة (وامر) هذين العمودين من عجائب الدنيا بمصر وأعجب منهما بناء الاهرام (قال) الحافظ شهاب الدين بن ابي حجلة في كتاب السكردان عن الحافظ الشريشى في شرح المقامات ان بين الجزيرة والاهرام سبعة اميال والميل الف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون اصبعاً والاصبع ست شعيرات توضع بطن هذه لظهر هذه والشعيرة ست شعرات من ذنب بغل والفرسخ ثلاثة أميال والبريد أربع فراسخ (قال) المسعودى : طول كل واحد من الهرمين وعرضه أربع مائة ذراع وأساسهما في الارض مثل طولهما في العلو وكل هرم منهما سبع بيوت على عدد الكواكب السيارة كل كوكب له بيت باسمه (وقال) الحافظ أبو الحسن أحمد الخوارزمي في الجفر : أنشد أبو البركات ابن ظافر بن عساكر الانصارى في الاهرام لنفسه فقال

نظرت أهرام مصر من جوانبها بأرض رمل على نشر من الكشب
أفكرت فيها وفي مقصود منشئها إذ صاغها صيغة من أعجب العجب
أجابني حالها عنها مخاطبة أما لكى مصر من عجم ومن عرب
عجزتو عن بناء مثلى بأجمعكم ولو بذلت قناتيرا من الذهب
ثم تقصد بعد هذه الخطة الى (خطة الريدانية (١)) وخايج الزعفران (هذه)

(١) الريدانية المذكورة هنا هي منطقة العباسية التي عرفت بذلك نسبة للخديو عباس باشا الأول اذ كانت دار سكنتها بها والخليج المذكور هو خليج الزعفران لا الزعفران وهو من حقوق سكة الفجالة - وكان لريدان هذا بسايتين بهذه المنطقة ويشبه أن يكون موضعها الآن شارع بين الجنان ،

الخطة فيها جماعة كثيرة من الصالحين والشهداء والفرباء من دفنى البجارساتار
(ومن جملة) المعروفين هناك الشيخ (طلحة) والشيخ (أبو النور) والشيخ (عرفات
الانصارى) كان من العارفين (وقبر) الشيخ الصالح العارف (محمد بن الحسن
الاموى) مشهور صلاحه (والريدانية) منسوبة الى ريدان الصقلى أحدخدام
الخليفة العزيز بالله (ومن هذا الخط) تدخل خطة (الحسينية) وهي حارة كبيرة جدا
عرفت بطائفة من الاشراف يقال لهم (الحسينيين) قدموا من الحجاز في أيام الكاملية

والمزارات التي يذكرها هنا طلحة وغيره - كانت موجودة في محل قبلة
الأمير يشبك بن مهدي المنشأة في أواخر القرن التاسع الهجري وهي المعروفة
بتيبة القداية - وكان في محلها قديما جامع آل ملك الذي ترجم له المقرئ في
الخطط (٤ - ١٠٨) وقال انه في الحسينية خارج باب النصر أنشأه الأمير
سيف الدين الحاج آل ملك وكل واقعت فيه الخطبة يوم الجمعة التاسع جمادى
الأولى سنة اثنتين وثلاثين وسبعائة (قال) وهو من الجوامع المليحة وكانت
خطة عامرة بالسكان وقد خربت - ثم ترجم لمشقه المذكور - وذكر من آثاره
في (٢١١ - ٤) المدرسة الملكية بخط المشهد الحسيني - وهي باقية الى الآن
بشارع أم الغلام مكتوب على بابها مذكرة تاريخية بانشائها وتعرف بزاوية
حلومه وبمسجد الشيخ موسى اليمنى وهو موسى بن سعيد المصرى لا اليمنى
(راجع ترجمته في الضوء الالامع (١٠ - ١٨٢) وهذا جامع لم يذكره على مبارك
باشا كما ذكرناه هنا - بل أنى بنص المقرئى وزاد عليه عبارة منقولة عن
الشعرانى وفيها اضطراب كثير - انظر المزارات المصرية لحسن قاسم
جزء ثانى

أما إن هذا الجامع بقيت على انقاضه قبة يشبك هذه فتلك ما يبدو ظاهرا
جليا في ترجمة يشبك للسخاوى في الضوء الالامع - حيث يقول : (٢٧٣ - ١٠)
وجرف من جامع آل ملك الى الريدانية طولا وعرضا وازال ما هناك من
القبور فضلا عن غيرها وجعل ذلك ساباطا يعلوه مكعبا وعمل من درعات

فزلوا خارج (باب النصر) واستوطنوها وبنوا بها مدايح صنعوا بها الأديم المشبه بالطائفي ثم كانت بعد ذلك مسكننا لارباب الدولة وأعيان الامراء والجند وهي الآن خراب وايس المقصود ذكر هذا وإنما المقصود ذكر الأولياء (فنى) تلك الخوامة زاوية الشيخ الصالح العارف (أبى الحسن على التركمانى) وغيره وبها قبر الشيخ الصالح المجذوب (عبد الغنى بن بدر القباني) ببولاق كان توفى

هناك وحفر بئرا عظيما يعلوه اربع سواق الى غيرها من بحرة هائلة للتفرج وحوض كبير ثم يخرج من السباط من باب عظيم الى قبة عظيمة وتجاهها غيط حسن يصل للسميساطية فيه أشتال كثيرة وأنشأ قبلى هذه القبة تربة عظيمة جدا فيها شيخ وصوفية ونجاة التربة مدرسة وبجانها سبيل للشرب وحوض للبهائم وبحرة عظيمة يجرى الماء منها الى مزدرعات - قال وبالقرى من المطرية قبة هائلة وبجانها مدرسة فيها خطبة وأما كن تفوق الوصف . إلى آخر ما قال هذا النص الذى يذكره السخاوى - ثبت ما ذكرناه آنفا كما أنه يؤيد أن هذه القبة والقبة الأخرى السكائنة بسرأى القبة - ليستا الا بقية من عمارة كبيرة يشبك هذا - وهذا بخلاف ما يظنه بعض علماء الأثر فى مصر أن يشبك لم ين الاهاتين القبتين فحسب اى مجردتان عن ملحقات أخرى : - ونقول أيضا ان وزارة الزراعة حينما ارادت أن توجد تلك المزارع بالقبة لم تأت بفكرة جديدة فأنت تراها فى هذا النص هى فكرة المنشئ نفسه وحسبنا هذا دليلا على هذه النظرية

وما يذكر فى هذه المنطقة من الآثار والمزارات التى لم يذكرها السخاوى - مسجد الدمرداش الذى كان فى بادىء أمره زاوية بناها الشيخ الدمرداش فى حياته والشيخ الدمرداش هذا هو الشيخ محمد بن الأمير دمرداش الحمدي ، كان أبوه من كبار موظفى الحكومة المصرية فى القرن التاسع والتحق ابنه هذا فى بادىء أمره بالخدمة العسكرية فى عهد السلطان قايتباى وما زال يترقى من وظيفة الى أكبر منها حتى بلغ كبير الياوران فى القصر الملكى ثم استلها

يوم الاثنين حادى عشرى جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وكان معتقدا (وبها) قبر الشيخ المعمر (على أبو الحسن الحداد) وبها جماعة آخر (ثم) تقصد السوق وتجده به دريا بداخله قبر الشيخ الصالح (ناصر الدين صدقة) عرف بسواد العين أشيع عنه أنه كان يصلى الخمس بمكة المشرفة ومن أخبر عنه بذلك أمير مكة المشرفة الشريف رميئة وذات حين أخبر عنه بذلك رحمه الله تبارك وتعالى (وهناك) تربة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن الأنجى (١) (وهناك)

وعين إماما وخطيبا لقبة مهدي بن يشك بالمطرية (جامع القبة بسراى القبة) ولما أراد السلطان قايتباى الحج نزل بهذه القبة يوما ما وكان يوم الجمعة فصلى به إماما الشيخ محمد المذكور وخطب خطبة بليغة فأعجب بها السلطان فأنعم عليه بهبة ملكية من دنائير وخلافها، ومنها هذه الأرض المذكورة فزرعها وبني بها زاوية له ولفقرائه واستقال من وظيفته وانقطع بها مسلكا مذكرا إلى أن توفى وأسست بعده الطريقة المرداشية وهى فرع من الخلوتية والشاذلية والقادرية ومن شيوخه الشيخ أحمد بن عقبة الحضرمى المدفون بالبرقوقية بالصحرء

هذا ملخص سيرة الشيخ محمد دمر داش رحمه الله . استخلصناها من دراسات طويلة ومنها يتبين أن كل ما يعزى إليه من أقوال أخرى ، لادليل عليها ، ومنها تسميته بالمر داش وما يحكى عنها . وفى خزائن حق مؤلف فى مناقبه للسيد حسن الدمر داش موسوم بالفيض الأحمدي (مخطوط) وآخر فى مناقبه ومناقب زميله فى الخدمة العسكرية ابراهيم قاشانى «الكشنى» صاحب المزار بشكية الكشنى بشارع تحت الربع ، ومن هذه الآثار الجميلة فى هذه المنطقة أيضا قبة طومان باى الادل وهى الآن بداخل قشلاقات الجيش المصرى ، وضريح الشيخ على أبى خودة أحد مشايخ الشعرانى المترجم فى طبقاته وهو بداخل زاوية صغيرة بشارع الزهدة — وهناك جامع يعرف بجامع السيدة فاطمة النبوية وللعمامة فيها أقوال كثيرة وغالب الظن أنها زينب بنت عبد الله الحض الذى ذكر القهعاوى فى مشاهد الصفا دخولها الى مصر (١) فى بعض النسخ الأخرى

تربة بها قبر شيخ المشايخ صاحب القدر والمحل سلطان طريق الفتوة علاء الدين علي بن الامير ناصر الدين المؤنسى كان له أصحاب كثيرة وكلمة نافذة في سائر البلاد الاسلامية وكان كتابه حيث حل مقبولا معمولا به ، وكان له رفعة عظيمة عند الخاص والعام حتى عند أمير المؤمنين ، وكان ابتداء هذا الامر ، أعني الفتوة في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (وذلك) ان ندماء الخليفة الناصر لدين الله ابى العباس احمد بن المستنصر بأمر الله ابى محمد بن الحسن بن الامام للمستنجد بالله العباسي ببغداد ، حسنوا له أن يكون فتى وأحضر والده رجلا يعرف بعبد الجبار ابن يوسف بن صالح له أتباع كثيرة ومعه ولده شمس الدين فقرر الاجتماع ببستان مقابل التاج (ثم) حضر عبد الجبار وابنه علي ، وصهره يوسف العقاب وندمان الخليفة وأبى عبد الجبار الخليفة سراويل الفتوة وأخبره أنه لبسها من شيخ ثم وثم الى علي بن أبي طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه ، وقد توفى الأمير علاء الدين المؤنسى في يوم السبت سابع ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تبارك وتعالى وخلفه رب الشيخ صدقة سواد العين وأنت طالب تربة سيدى حسين الجاكي تجد خوشا خرابا به قبر عليه عمود كذا به قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة الشيخ فخر الدين عثمان بن سعد العدوى الاربلى الكردي (توفى) يوم الخميس عاشر ذى الحجة سنة سبع وثمانين وستمائة (وتحت) رجليه قبر ولده الشيخ سعد الدين سعيد وفخر الدين هكذا هو ابن سعد وسعد ابن الشيخ الصالح العارف نور الدين أبى القاسم (ويقال) إن أبى القاسم المشار اليه هو أبو الحسن علي ابن الشيخ الصالح الماعرف القدوة المحقق سعد الدين الاربلى الكردي العدوى رحمة الله عليه (ويقال) ان أبى القاسم المشار اليه رزق من الاولاد عثمان ومجدا ، ومجد المذكور ولد له الشيخ الصالح العارف القدوة أبو اسحق شرف الدين ابراهيم المعتقد المشهور : كان من أعيان أهل زمانه وكانت غيبته أكثر من حضوره مع أنه كان جيد السيرة حسن العقيدة ، نافذ البصيرة ، مشكور الفاعل ظاهر الكرامات كثير

الاصحاب (وكان) الشيخ الصالح العارف بالله تعالى إبراهيم الجعبري يعظمه ويجلسه (١) (وكذلك) الشيخ أبو الغنائم المشهور بغنائم أبي السعود قديم القاهرة مع أبيه وهو شاب فاجتمع هو ووالده بالشيخ العارف القدوة أبي السعود بن أبي العشار الواسطي وصحبوه واقتدوا به وبأقواله وطريقته وما كان عليه من الطريقة الجيدة وملازمته الذكرا وجهرا في اليقظة والنوم والاشتغال بالعلم والعمل به مع قضاء حوائج الناس وتحمل البلاء عن أهله والصبر عليه (ولم يزل) على ذلك حتى عرف به وشاع بين أصحابه وأعدائه من كراماته (ثم لما وفي) دفن في زاوية أبيه إلى جانبه بالقرب من خان السبيل إلى جانب درب الجميزة في ليلة السبت تاسع عشر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وثمانمائة (وكان) له حال مع ربه عز وجل وهو آخر من مات من ذرية الشيخ المعمر شرف الدين موسى بن سعد الدين سعيد بن الشيخ نحر الدين عثمان بن سعد (وأما الزاوية) المذكورة فإن بها جماعة من المعتقدين (منهم) الشيخ الصالح المعتقد زين الدين أبو بكر الخطاط توفي يوم الأربعاء سابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاثين وثمانمائة وبها قبر الشيخ الصالح الزاهد المجذوب شرف الدين ربحان الأسود توفي يوم الخميس رابع جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وثمانمائة (وبها) قبر السيد الشريف المعتقد المجذوب شمس الدين (محمد بن السيد الشريف زين الدين أبي بكر القباني العرياني) توفي يوم الأربعاء تاسع عشر جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وثمانمائة (وبها قبر) الشيخ المعمر (بدر الدين حسن بن علي السعودي) عرف بابن شهية أحد مشايخ هذه الزاوية والذي جدد بها قراءة القرآن واستمر (وكان) جلوسه بعد موت الشيخ الصالح (عمر الغمري السعودي) وذلك في سنة عشر وثمانمائة فلم يزل بها إلى أن توفي يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين وثمانمائة (وبالعرب) من ضريح الشيخ نحر الدين عثمان تربة بها قبر مكتوب عليه وعلى باب التربة هذه تربة الشيخ الصالح قدوة العارفين مربي المريدين

العالم التأمل علم الدين أبي الربيع سليمان بن الشيخ الصالح القدوة العارف
 عامر بن الشيخ الصالح القدوة يحيى بن الشيخ الصالح شيخ الشيوخ عامر
 ابن سيدنا وقدوتنا شيخ المشايخ وقدوة العارفين الحيدى (توفى) ليلة الاربعاء
 قبل نصف الليل التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعائة
 (وبالقرب) من هذه التربة تربة الشيخ الصالح العارف الواعظ المعتقد الخطيب
 (بدر الدين بن حسن ابراهيم بن حسين الجاكي الكردي) نزيل القاهرة كان نازلاً
 في زاوية كان يعمل فيها الميعاد عند سويقة الدريس ظاهر القاهرة وقد عرفت
 هذه الخطة به (ثم) ان أخاه بدر الدين محمد بن ابراهيم بن حسين الجاكي المهندار
 أخذ مسجداً من مساجد الحكماء يعملون فيه وقرر أخاه الشيخ حسيناً يخطب
 فيه وذلك في سنة ثلاث عشرة وسبعائة ولم يزل الشيخ يخطب فيه ويعمل الميعاد
 حتى توفى يوم الخميس العشرين من شوال سنة سبع وثلاثين وسبعائة ودفن
 من يومه الى جانب شيخه الصالح العارف نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب
 الكردي، وتوفى الشيخ نجم الدين المشار اليه في ربيع الاول سنة ثمان وسبعائة
 (وكان) الشيخ أيوب من أصحاب الشيخ العارف ابراهيم الجعبري وإلى جانبه
 قبر خادمه الشيخ الصالح محمد الكباس (١) الاصح صاحب الكرامات (ومن كلام)
 الشيخ حسين الجاكي

خير الفصاحة كامن في المعدن والسرفى الارواح لا في الألسن
 والجوهر الشفاف خير قنينة فلم يقتنى الاصداف أن لا يقتنى
 ماذا يفيد أخا لسان معرب إن يلف ذا ذاتي بقلب الكن
 فاذا نطقت بسر ما أضمرته فقل الصحيح ولو يكن بالأرمنى
 (وفي التربة) المذكورة قبر أخيه (بدر الدين محمد) توفى يوم الاحد ثالث شوال سنة
 (١) التاريخ الوارد في وفاة نجم الدين أيوب خطأ وصوابه ٥٦٨ كما في المقرئ
 (٤ - ٢٧٠) وما ورد من لفظ الكباس بالباء الموحدة صوابه الكناس بالنون
 كما في طبقات الشعراني

اثنين وسبعمئة (وهناك) على الطريق قبر الشيخ الصالح المعتقد (طه بن عبدالله الحمصاني) ظهر له كرامات وكان يبيع الحمص في خط بين القصرين توفي يوم الخميس رابع عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة (ثم تقصد) سوق الاسماعيلية (١) هناك قبور جماعة من الصالحين كثيرة (منهم) قبر الشيخ (حمزة) في حوش على الطريق مقابل مصلى الاموات أنشأه الامير بلبان المنصوري في ربيع الاول سنة احدى وثمانين وستمئة (وفي) حومة هذا المصلى جماعة من الصالحين لم أطلع على أسمائهم (وهناك) مسجد على الطريق بالقرب من زقاق المرأة به قبور السادة الأشراف الحسينيين (٢) التي عرفت بهم الحارة (وخالف) الجامع الانور قبور يقال

(١) السوق الذي يعبر عنه هنا هو مكان جامع الكردي المعروف الآن والتربة التي يذكرها هنا ويعرف صاحبها بابن الانجي - صوابه الايجي لا الانجي كما في المخطوط ، وفاته أن يذكر مزار الشيخ أيوب الانصاري وهو من أهل القرن التاسع الهجري، وهناك بهذه المنطقة مزارات بعضها مستجد وهي عبارة عن أضرحة صغيرة داخل بيوت أو عطف الى غير ذلك وليس في ذكرها كبير فائدة - أما هذا الجامع الذي يذكره فقد دفن فيه غير من ذكر جماعة منهم حسن درويش الموصلي المترجم في تاريخ الجبرتي ومنهم الشيخ ناصر الدين الطويل، ومنهم الجد الأعلى للفرقة الوفاية الناصرية احدى فرق الاشراف المصرية التي هاجرت من الهند إلى مصر وبعض أفراد هذه الاسرة أترقايم بشارع الباطلية بالقاهرة - وترجم الجبرتي لبعض أفرادها وهو السيد احمد سبط ابن الوفا الذي صاهر الاسرة الوفاية الأخرى الذين يقال فيهم أنهم من أدارسة المغرب وفيه نظر وبحث سنعرض له بعد ان شاء الله

(٢) انتهى السخاوي في سيره الى هذه المنطقة المذكورة ثم تقدم قليلا فذكر عدة مزارات بهذه المنطقة والمصلى الذي يشير اليه هنا هو غير مصلى باب النصر لإنشاء الأمير المذكور أيضا - واستدرا كما لم يفاته أن يذكره من مزارات هذه المنطقة - تقول إن بها من المزارات المعروفة جامع الشيخ علي البيومي المترجم

انهم الانور والازهر والاقمر ولعل هذا ضعيف (وهناك) قبر الفقيه الصالح (شرف الدين المحدث ابن خليفة بن عبد الرحمن المليجي الشافعي) بالمدرسة الفخرية توفي ليلة السادس عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبع مائة (وفيه أيضا) قبر الشيخ (عيسى) وقبر (الشيخ محمد الرستاني) (ومنه) الى خان السبيل بناه الامير بهاء الدين قراقوش الرومي في سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة (ومنه) الى خط بستان ابن صيرم (١) انشاء مختار الصقلي زمام القصر وكان به منظر

في تاريخ الجبرتي ومعه في قبره وجامعه أناس آخرون منهم الشيخ حسن القويسني شيخ الجامع الأزهر (انظر ترجمته في تاريخ الأزهر) وولده المدعو الشيخ حسن الصغير في آخرين - وهناك بشارع الصوابي جامع جمال الدين الصوابي وبحوض الصارم (حارة الخواص) جامع الشيخ علي الخواص شيخ العارف الشعرائي ومعه جماعة من علماء القرن العاشر ربح لجاهم الشعرائي في طبقاته الثلاث

وقبور الاشراف الحسينيين الذين يقول عنهم هنا يشبه أن تكون تربهم التي كانت بأزاء جامع الكردى اندثرت ولا تعرف الآن إلا بداخل جامع الكردى

(١) خط بستان ابن صيرم هذا . هو الآن من حدود شارع المنسي الى جامع الظاهر والعبارة الواردة هنا محرفة فقيها (زمام القصير) وصوابها زمام القصر - اي ممسك القصر لانه كان يشغل وظيفة أحد الأمناء في القصر الملكي الكاملى وورد في اسمه خطأ في خطط المقرئى من شيوخ الى سويح وزقاق الكحل المذكور بعده هو شارع الدشطوتى الآن . والبستان الذى يشير إليه هنا هو البستان الكافورى إنشاء الأمير محمد الاخشيد في سنة ٦٢٥ هـ وآل فيما بعد الى كافور الاخشيدى واشتهر به (انظر مذكرة الأستاذ محمد رمزي بك ص ٩) والمناظر التي يذكرها هنا هي من مناظر الفاطميين وقد دثرت وتفصيل مواضعها تماما مسطر في المذكرة المشار اليها إلا

عظيمة فلما زالت الدولة الفاطمية استولى عليه الأمير جمال الدين سنوغي بن صيرم أحد أمراء الملك الكامل فعرف به (وكان) في ظاهر باب الفتوح منظر من مناظر الخلافة تجاه البستانين الكبيرين (أولهما) من زقاق الكحل وآخرهما منية مطر المعروفة الآن بالمطرية (ومن غربي) هذه المنظره بجانب الخليج الغربي منظره البعل فيما بين أرض الطبالة والخندق الذي كان خارج الحسينية (وبالقرب) منها مناظر الخمسة وجوه التاج (١) ذات البستانين اللينة المنصوبة لنزهة الخليفة (قال) الشيخ تقي الدين المقرئ رحمه الله تبارك وتعالى انه كان لهذه البستانين المتصلة من زقاق الكحل الى المطرية ثمانمائة ثور يرسم السواقي وفيها جميع المزارع منقولة من عدة أقاليم فلم يبق منها شيء الآن (وهناك) جامع الظاهر (٢) وبه قبة تقرب من قبة الامام الشافعي رضي الله تبارك وتعالى عنه (وكان) ابتداء بناء أن السخاوي أفرط في ذكر مناظر الخمسة وجوه والتاج إذ لآلاقة لها متينة بهذه المنطقة

(١) هما منظران منظره الخمسة وجوه ومنظره التاج راجع المقرئ (٢) ترجم المقرئ لهذا الجامع في الخطط (٩٢ - ٤) وذكر ما كان من أمره - وقد ظل هذا الجامع على ما ذكرتم ما لبث أن عاد أطلالا دارسة من تركه فهدم جزء عظيم منه وسقطت قبة التي كانت تحاكي قبة مشهد الإمام الشافعي على ما يقول المقرئ وقد فقد رونقه وجماله ولم تدخلت الحملة الفرنسية مصر في سنة ١٢١٣ هـ اتخذوه قلعة وجعلوا مناراته برجاً ووضعوا على جوانب أسواره المدافع وعسكروا به وبنوا في داخله عدة مساكن - قال الجبرتي (٣٤ - ٣) وكان هذا الجامع معطل الشعائر من مدة طويلة وباع نظاره منه أنقاضا وعمدا كثيرة وبعد خروج الحملة الفرنسية حصل به ترميم لجوانبه وأسواره في عهد محمد علي باشا ثم استعمل معمل الصابون وقد أشار لذلك الجبرتي بما نصه : ٢٥٦ - ٤ - وأمر أيضا (محمد علي باشا) ببناء جامع الظاهر ببيرس خارج الحسينية وأن يعمل مصبنة لصناعة الصابون وطبخه مثل الذي يصنع ببلاد الشام وتوكل

هذا الجامع في سنة خمس وستين وستائة وقرع من عمارته في سنة خمس وستين وستائة. (وموضع) هذا الجامع كان ميدانا لقراقوش برسم سباق الخيل ، فأشار عليه الشيخ الصالح المعتقد خضر بن أبي بكر بن موسى بن عبد الله المهراني العدوي أن يبنى هناك جامعا فأجابه لذلك (وكان الشيخ) له أحوال وتصرف وكشف وكلمة عالية ومدد ، بحيث أنه بشر الظاهر أنه يملك السلطنة قبل أن يلبها (وكان) السلطان ينزل الى زيارته في الشهر مرات ويحادثه ويصحبه معه في أسفاره (وكان) يسأله متى الفتح فيعين له اليوم فيوافق (وكذا) وقع له في فتح الكرك ونهاه عن التوجه الى الكرك فخالفه فوقع فانسكست رجله (وبشره أيضا) بفتح حصن الاكراد في أربعين يوما فكان كما قال (وكان) كثير الشطح والأحوال في المآل وكان السلطان أنعم عليه بمال ونسب اليه أمور كثيرة فصاح يوما وقال : يا سلطان أجلى قريب من أجلك ، فوجم به السلطان فمسه وكان يتحفه بالطعمة وبقي بالحبس أربع سنين ، وأخبرهم بنوينة البلستين بذلك السيد احمد بن يوسف فخر الدين وعمل به أحوالا كبيرة للزيت والقليل - ثم اتخذته الحكومة المصرية لنفسها وشيدت به افرانا يصنع بها الخبز للجيش المصري وعقب احتلال الانجليز لمصر تغييره مجزرا لذبايحهم تابعا للجيش وهذا ما قد أدركناه ومن ذلك الحين أطلق عليه مديح الانجليز ، وقد ظل كذلك الى ما قبل الحرب فأرادت لجنة الآثار المصرية ان تتخذ كآثر تحتفظ به لهذا الملك الذي لم يكن له من الآثار سواه يذكر بالقاهرة ، فطلبت من السلطة إخلاءه وبعد تبادل الآراء تم لها ذلك فأخذت في تجديد ما اندرس من جوانبه ، ثم أصدر المغفور له الملك فؤاد الأول ملك مصر رحمه الله في سنة ١٩٢٨ م أمره بإعادته مسجدا للصلاة فأقامت وزارة الاوقاف الجزء الشرقي منه وسقفته وجعلته كذلك وفتحت له بابا خاصا الى الجهة الشرقية وهو على ذلك الآن وهنا يورد السخاوي خطأ في تاريخ الانتهاء من عمارة المسجد وتصويبه سنة ٦٦٧ لا ٦٥٠ ولعله تحريف من الناسخ

- ٢٤ - مناقب الشيخ نجم الدين أبي الغنائم صاحب الزاوية الواقعة شمال جامع الظاهر

وهو محبوس وأن السلطان يظفر ويموت بعدى بإيام (وتوفى) الشيخ خضر (١) في شهر الله المحرم سنة ست وسبعين وستمائة بالقلعة ودفن في زاويته التي عمرها له الملك الظاهر هناك وعاش الملك الظاهر بعده نحو العشرين يوماً ومات ودفن بدمشق (وفي آخر) أرض الميدان (٢) زاوية مشهورة هناك بها قبر الشيخ الصالح العارف الناسك الفقيه المفرد المحدث المعتقد السالك نجم الدين أبو الغنائم محمد بن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبي بكر بن جمال الدين عبد الله المطوعي الرياني الشافعي المشهور بغنائم السعدي مولده بقرية من قرى (فارس كور) وهي (شرباص) بالوجه البحري ونشأ بها على خير ظاهر ومعروف متواتر حتى مات والده وكان والده من مشايخ فقراء الشيخ الصالح منصور الباز الأشهب فلما مات والده عكف هو على العبادة وحفظ القرآن . ولازم على الاشتغال بالعلم ثم بمعرفة الطريقة والانقطاع عن شواغل الدنيا وشهوات النفوس بل يستعد للموت ويفر من الناس كالفرار من الأسد فلما دام على ذلك

(١) الشيخ خضر المذكور هنا هو صاحب الزاوية التي سماها المقرئ زكي زاوية الشيخ خضر وترجم لها (٤ - ٢٩٩) وللمذكور ترجمة واسعة - وهذه الزاوية هي المعروفة الآن بجامع العدوي، وللشيخ خضر هذا ضريح يزار وفي مسجده تقام الشعائر وقد دفن بهذه الزاوية السري زكي الدين الخروبي صاحب القنطرة التي كانت على الخليج بأزاء هذه الزاوية، وكان قد سبق له تجديد لها - والخروبي هذا أحد سراة مصر وأعيان تجارها، انحدر من أسرة مصرية عرفت بأسرة الخرابية كما يقول السخاوي في الضوء اللامع وقد ترجم لكثير من أفراد هذه الأسرة ولأحدهم أثر ظاهر بالقرافة يعرف بحوش الخروبي، وهو المعروف الآن بترية الحافظ ابن حجر العسقلاني لرفنه به تجاه مكان مسجد الديلمي وسنعود إلى ذكره حينما نعود للكلام على هذه المنطقة

(٢) هذه الزاوية هي المعروفة الآن بأبي الغنائم بشارع درب عجور بالقاهرة خارج باب الفتوح (أنظر الخطط الجديدة) (١٨ - ٥)

اشتهر بالاخلاص لاقباله على الاوراد والموارد، وارشاد الشارذ فقصده المطيع والمعاند، وانتفع به المعتقد، وخاب المنتقد، فشاع ذكره في الوجه البحرى فاقبل عليه الخاص والعام، فخاف الفتنة المظهور والشهرة فعزم على الرحيل من بلده وتركها وقصدا القاهرة فر على طريق (تفهنة) فرأى الشيخ الصالح القدوة شمس الدين داود بن مرهف التفهنى الشهير بالاعزب فمال الى الشيخ داود وصحبه وأخذ عنه وألبسه خرقة القطب العارف أبى السعود بن أبى العشائر الواسطى كما لبسها هو منه وأقام عنده حتى أذن له بالمسير الى القاهرة فدخل اليها ونزل بزاوية المرووفة به ظاهر باب الفتوح فأقام مختفيا من الناس . ثم واطب على الزيارة بالقرافة وأكثر من التردد إليها فى غالب الاوقات، وقد اجتمع عليه جماعة ومحبيه وأحبوه فظهر حاله بالقاهرة وأقبل عليه الفقراء والامراء وأرباب المناصب والقضاة والأغنياء وهو يظهر الغنى لهم، وكان يحب الغنى حبا شديدا فانفق انه اشترى شاة كبيرة عالية واقفة القرون وطويلة جدا سماها مباركة فكانت تخرج من عند الشيخ فى أول النهار فتذهب الى المرعى من غير راع فترعى فى الاماكن المباحة ثم ترجع فى آخر النهار فتنتفع الفقراء والاضيف والجيران بلبها، وكثرت أولادها ونمت حتى صار الجار والمار والوارد والمقيم يأكل من لبنها، فلما كان فى بعض الايام ورد على الشيخ ضيف من الفقراء أر باب الحالات وأصحاب المقامات، فاراد أن يمتحن الشيخ فلما رآه دخل عليه صاح الشيخ للشاة الكبيرة يا مباركة هذا، فجاءت مسرعة له فحلب منها وقدم اللبن الى الضيف الوارد عليه وقال له يا فقير بسم الله كل، فأكل الفقير من اللبن ثم رفع يده وقال ياسيدى أنا أشتهى أن يكون هذا اللبن عليه عسلا لعل أن يعتدل فالتفت الشيخ إلى الغنم وصاح بأمرها أيضا وقال يا مباركة، فجاءت اليه فأخذ الشيخ ثديها فى يده وحلب منها فى الأناء فأذاهو عسل كما أشتهى الضيف فقدمه للضيف فأكل منه وأراد أن يقوم فقام وهو مسلوب من السر الذى كان معه وهو يسكى ولم يره أحد بعد ذلك اليوم. فلما ظهرت هذه الكرامة للشيخ

تعالى الناس في محبته والاقبال عليه والزياره له وسموه من ذلك الوقت بغنائم وبأبي الغنائم (ثم) ان الشيخ اشتغل بالفقه على مذهب الامام الشافعي على جماعة من المشايخ بالقاهرة ، ومنهم الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي المصري الشهير بابن القسطلاني ، واشتغل على غيره مع القراءات على الشيخ الصالح كمال الدين أبي الحسن علي بن شجاع بن سالم الهاشمي العباسي الضرير (توفي) براوية ودفن بها في سبع عشر شعبان سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة (ودفن) معه أحد خدامه الشيخ علي بن خلف الفويسني (وله) مناقب كثيرة تركناها خشية الاطالة (والى) جانبه قبر خادمه الشيخ ابراهيم السعودي (١) عرف بابن المشوادة توفي يوم الخميس سبع عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وثمانمائة (ثم ترجع) الى مصلى بلبان المنصوري المذكور فاقصد الى حوض الامير الكشكش هناك في حومته قبور جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) الشيخ الصالح محمد العدوي (ثم) تقدم الى حومة فيها قبر الشيخ الصالح الفقيه المحدث الامام زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن حماد بن تركى المغربي الاصل البزار أبو الفرج المعروف بابن الشيخة مولده سنة خمس عشرة وسبعمائة (وتوفي) في تاسع عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعين وسبعمائة وقد سمع الحديث وغيره وفضله مشهور (ثم تقصد) الى سويقة الدريس (٢) نجد زاوية الشيخ سابق الدين اقبال القادري وقد وقف هو هذه الزاوية على خادمه

(١) أى خادم الضريح

(٢) سويقة لدريس المذكورة هنا هي ما تعرف الآن بالخرطين وباب الشعرية وعرف فيما سبق بخط المفس أو المفسم الصغير والراوية المذكورة هي جامع الزاهد الذي ترجم له المقرئ في الخطط - الا ان العبارة هنا في الترجمة محرفة ففيها القارى وصوابه الغاوى نسبة لغاوى بالصعيد اذ كان منها اصوله وعرف بالقادري لأخذه الطريقة القادرية - وقد ترجم له السخاوى في الضوء اللامع وترجم لاولاده وذكر دفنهم بهذا الجامع وقيامهم بشئنه بعد ائمتهم وهو مما فات السخاوى مؤلف التحفة هنا

وذكرته وذلك في سنة إحدى وتسعين وثمانئة (وقد جدد) هذه الزاوية الشيخ الصالح العارف شهاب الدين أبو العباس أحمد بن سليمان القارى القادري المعروف بابن الزاهد (وهذا) الرجل قد أنشأ مساجد وخطب بالقاهرة وغيرها وكان يعمل الميعاد في مواضع بالفاخرة (وكان) قد أقامه الله تعالى في اصطناع المعروف ومعظم الخطب التي أنشأها خطب بها بالجامع الذي بالمقس الذي أنشأه في سنة ثمان وثمانئة وصلى فيه شهر رمضان من السنة المذكورة ولا زال ينفع الناس الى أن توفي في سنة تسع عشرة وثمانئة ودفن بالجامع المذكور الى أنشأه بالمقس (ومعه) فيه جماعة من أهل الصلاح (منهم) الشيخ جمال الدين عبد الله بن عبد الرحمن الغمرى لواء توفي يوم الأحد العشرين من صفر سنة ست وخمسين وثمانئة (وبالجامع) المذكور أيضا قبر محمد الخراساني وعلى باب الجامع قبة صغيرة فيها قبر الشيخ عبد الله الاسود النوفلي المسمى المعروف بشراب الدهن، توفي يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين وثمانئة (وبرأس) سوق الدريس أيضا قبر جماعة من الصالحين والعلماء (منهم) قبر الشيخ محمد العراقي (وهناك) داخل الدرب زاوية الخدام أنشأها الطواشي بلال الفراجي وجعلها وقفا على الخدام الحبش الاخيار في سنة سبع وأربعين وثمانئة (وفي قبلي) الجامع أنشأه صاحب علاء الدين زاوية (١) على بن الابناسي ثم تقصد تربة الشيخ الصالح العارف (١) في الأصل سقط لفظ زاوية وثم تقصد فكان تحريفا بليغا وهذه الزاوية هي المعروفة الآن بالاهناسية وهو تعريف صحيح بخلاف ما يذكره المقرئ فانه يسميها بزاوية الابناسي وصوابه الاهناسي كما في الضميمة للامام السخاوي - ومنشئ هذه المدرسة علاء الاهناسي ولم يدفن بها والمدفون بها انما هو الوزير محمد بن أبي بكر الاهناسي المترجم في الضميمة (٧ - ١٩٣) قال في آخر الترجمة: ودفن بمدرسة ابنته بسوق الدريس (مزارات خارج باب النصر التي لم يذكرها السخاوي) وهنا في هذه المنطقة فات السخاوي كثير من المزارات لم يذكرها وبعضها كان في عصره ونذكر منها زاوية الشيخ الركاكي الكائنة بأول شارع

الأمام الزاهد المقرئ الربانى أبو الفتح نصر بن سليمان المنبجى التيمى نزل القاهرة باب البحر وزاوية القصرى المعروف الآن بجامع سيدى محمد البحر وكلتا الزاويتين فى خطط المقرئى (٤ - ٣٠٣ ، ٣٠٤) وزاوية المغربل أيضا وزاوية مسعود العياط المعروفة بسيدى مسعود وكلتا الزاويتين معروفتان لهذا التاريخ الأولى على رأس حارة درب الاقاعية التى عرفت قديما بسويقة العياطين (راجع المقرئى) والثانية بداخل هذا الدرب تعرف بما ذكرنا

و جامع سيدى مدين بحارة سيدى مدين المنشأ فى القرن التاسع الهجرى - وكان فى بادىء أمره زاوية صغيرة للشيخ مدين المدفون به فأنشأه جامعا خوند مغل بنت البارزى زوجة الملك الظاهر جقمق المتوفاه سنة ٨٧٦ هـ . راجع ابن اياس (٢ - ١٣٤) وراجع ترجمتها المطولة فى الضوء اللامع - (١٢ - ١٢٦) وقد افادت هذه العبارة تاريخ إنشاء هذا المسجد ومنشئه لا ناكنا فى ريب من أمره ولجنة الآثار العربية تحتفظ به كأثر لم يكن نرها ذكرت عنه شيئا البتة - والمنسوب اليه هذا المسجد هو الشيخ مدين بن أحمد الأشمونى أحد صلحاء القرن التاسع الهجرى انتهى نسبه الى الحسين بن شعيب التلمسانى المعروف بأبى مدين وفيه عباد تلمسان - دخل أبوه الأعلى المدعى سيدى على المغربى الى مصر وسكن المنوفية ومات بطبيلية إحدى قرأها - ومدين المذكور هنا مدفون بهذا المسجد هو وولده أبو السعود وصاحبه محمد الشويمى وأحمد الخلفاوى وابن أخته الشيخ مدين الاشمونى المعروف بابن عبد الدائم المالكي، وأحمد والد سيدى مدين هذا مدفون بأشمون - وتجد فى كثير من تواريخ القرن التاسع وغيرها تراجم عدة لا فراد هذه الاسرة كالكوكب السائرة للنجم الغزى وشذرات الذهب لابن العباد والضوء اللامع وطبقات الشعرائى والمناوى الى غير ذلك وقد دخل من افراد هذه الاسرة قديما - الشيخ مدين التلمسانى النجل الأكبر لأبى مدين المذكور هو المدفون بالجامع الأبيض المعروف بجامع البكرى بالبكرية بشارع الظاهر وفى مقابلة مسجد سيدى مدين هذا - زاوية المناوى بها ضريح الشيخ عبدالرؤف المناوى صاحب طبقات الصوفية العالم الشافعى المشهور وأبوه وولده، وتنفرد

حدث في زاويته هذه عن ابراهيم بن خليل وكان فقيها معتزلا عن الناس (وكان)
السلطان الملك المنصور يبرس الجاشنكير له فيه اعتقاد كبير (ولما) ولي سلطنة
مصر رفع قدره وأكرم محله فهرع الناس اليه وتوسلوا به في حوائجهم (وكان)
يتغالى في محبة الشيخ محي الدين محمد بن عربي الصوفي (وكان) بينه وبين شيخ
الاسلام احمد بن تيمية بسبب ذلك مساءلة وأشياء كثيرة، ومات عن بضع
وثمانين سنة في ليلة التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعائة
ودفن بها (ومعه) في التربة قبر الشيخ الامام الحافظ المقرئ العلامة عبد الكريم
ابن منير الحلبي شارح كتاب صحيح البخاري وغيره (وكنيته) أبو علي ولد في
سنة ثلاث وستين وستمائة واعنى بالعلم واسطة خاله الشيخ نصر المنبجي
وسمع بمصر والشام والحجاز وأكثر عن الحوراني والفخر بن التجارى وطبقتهما
وقرأ بالروايات على الشيخ اسمعيل المليجي صاحب ابى الجرد وعلى الصفي
المراغى وعلى خاله نصر وتقدم نصر في علم الاثر، وصنف التصانيف النافعة
منها شرح البخاري في عشرين مجلدا ولم يصنف مثله وشرح السيرة ودرس
بجامع الحاكم في الحديث وغيره، وتوفي في سنة خمس وثلاثين وسبعائة (ومعه)
فيها قبر ولده الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين عبد الكريم
ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الحافظ قطب الدين الحلبي (وهناك) قبر
السيدة رقية بنت الشيخ شرف الدين محمد بن المسند أبى الحسن على بن محمد بن
هارون الشعلبي الدمشقي المعروف والدها وجدها بابن القارى، وعمها هو
مسند القاهرة واسمه عبد الرحمن، وهي زوجة قطب الدين عبد الكريم بن محمد
ابن الحافظ قطب الدين الحلبي (وبها جماعة) آخر (والى جانب) هذه الزاوية

هذه الزاوية بقبتها الأثرية التي هي ثالث قبة من هذا النوع بمصر - وبوسط هذه
الحارة زاوية عبد الرحمن بكتن السند بسطى المترجم فى الكواكب الدرية
للمناوى - وبآخرها زاوية الشيخ رستم - التى اغام بها الشيخ ابراهيم المتبولى
دفين اسودود من اعمال فلسطين - حينما قدم مصر قبل أن ينتقل الى دمياط والى
بركة الحاجب (الحج) ظاهر القاهرة

والترتبة تربة الافضل أمير الجيوش بدر الجمالي وهي أول تربة بنيت هناك (١)

(١) وقد تحقق لنا أنها القبة المعروفة فيما مضى بقبة قرقاش أو الساعى وتعرف الآن بضريح الشيخ يونس السعدى الشيبانى حفيد الشيخ سعد الدين الجباوى العالم الصوفى المشهور واليه تنسب الزاوية اليونسية التى ذكرها المقرئى فى خطه بقوله هذه الزاوية خارج القاهرة بالقرب من باب اللوق
الخ راجع الجزء الرابع

ويونس الذى تنسب اليه هذه الطائفة هو الشيخ يونس بن يونس بن مساعد المرشى الشيبانى يرفع نسبه الى شعبة بن عثمان بن طاحدة جده السابع قصى جد النبى صلى الله عليه وسلم قال فى طى السجل : لبس الخرقة من الشيخ ابى البركات وهو من الشيخ أبى الفضل البغدادى وهو من حجة الاسلام ابو حامد الغزالى وذكر المقرئى أنه كان مجذوبا جذب الى طريق الخير فلم يكن له شيخ قال وهو شيخ صالح له كرامات مشهورة توفى بأعمال دارا سنة ٥٩٩ وقد ناهز ٩٠ سنة وقبره مشهور بزار، وابنه الشيخ مزبد ولد انطب الشيخ سعد الدين الجباوى كان ايضا أحد الاولياء المشهورين ولد فى عسقلان واجتمع بالشيخ احمد الرفاعى الكبير واخذ عنه وقبله الشيخ حسن الراعى القطنائى، كذا فى طى السجل للرواس وسلاسل القوم للصاوى وولده الشيخ سعد الدين هو أشهر من ان يذكر من اعظم اولياء الشام قال فى ترجمته إنه كان صاحب دعوة مجابة أخذ عن ابيه وجده توفى فى جبا من اعمال حران بالشام سنة ٦٢١ والشيخ سعد الدين حسن هذا كان من كبار العارفين تلو اسلافه وقبره بدمشق مشهور ملاصق لترتبة باب الصغير وحول قبر طائفة من احفاده وذريته وبنى عمه، وهم جماعة مستكثرة ترجم لا أكثرهم الحصنى فى تاريخ دمشق وغيره، ومن مشهورى مشايخ هذه الطريقة فى بلاد الشام الشيخ يونس بن عمر الشيبانى قال الحمنى فى حقه : كان مثال التقوى والصلاح يقيم الذكر فى زاويته المعروفة بالقيمرية توفى سنة ١٢٩٥ ومنهم الشيخ ابراهيم السعدى شيخ هذه الطريقة بالشام وله بها زاوية عظيمة

وكانت الخطة تعرف برأس الكامل ثم تتابع دفن الناس موتاهم من الجهة الشرقية من مصلى الاموات وبحريها الى الريدانية (وكان) في هذه المقبرة الى الجبل راح واسع يعرف بميدان القبق وميدان العيد والميدان الاسود وهو ما بين قلعة الجبل وقبة النصر تحت الجبل الاحمر فلما كان بعد سنة عشرين وسبعائة ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول الى الميدان وهجره خشية على قبور المسلمين من أن توطأ ثم أخذ الناس في العارة، وأول من ابتدأ بالعارة هناك الامير شمس قرا سنقر فاخطت تربته التي هي الآن مجاورة لربة الصوفية (وبنى) حوض السبيل في حي القيمرية مات سنة ١٢٨٧ ودفن بقرية اسكدار بالآستانة وقام من بعده بنه الشيخ ابراهيم وهو المجدد ببناء قبر جده الشيخ حسن المذكور مات سنة ١٣٤٣ وهذه الطريقة باقية الى اليوم بالديار الشامية وكانت كذلك بمصر قديما ولا زالت باقية الى الآن الا انها كانت فيما سلف اشهر من ذلك. والطرق الصوفية اليوم من امثال هذه الطريقة وغيرها في حاجة الى اصلاح كبير، والشيخ يونس دفين هذه التربة لم تقف له على ترجمة تذكر، وغاية ما وقفنا عليه هو انه الشيخ يونس بن يوسف السعدى الشيبانى مات سنة ٩١٩ ذكر ذلك بعض الأخباريين من أتباعه وذكر أنه من حفدة الشيخ سعد الدين الجبائى المذكور، وقد أفرط فذكر له نسبا متصلها برسول الله صلى الله عليه وسلم على عادة الطرقيين ولكن هذا يحتاج إلى دليل انظر (الروضة البهية في الطريقة السعدية ص ٣ وما بعدها) وفي هذه التربة قبور جماعة من شيوخ تلك الطريقة ذكروا في الرسالة المشار اليها وبحرى قبر الشيخ يونس ضريح الشيخ احمد حموده الحضري متأخر الوفاة (ولم) يكن في هذه المنطقة من أماكن الزيارة الا مسجد سيدى نجم الدين وهو الواقع بنهاية هذا الشارع المتقدم الذكر بالجهة الشرقية البحرية لمسجد الحاج حسن حسنين الدهل مقابل كشك لجنة جبانات القاهرة على يمين السالك والشيخ نجم الدين هذا هو العارف نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردي أخذ عن الجعبري وغيره توفي في ربيع الاول سنة ٥٧٠٨ هـ

وجعل فوقه مسجدا ثم عمر بعده نظام الدين آخر الامير سيف الدين سلار تجاه تربة قراستقر مدفنا وحرضا وسبيلا ومسجدا معلقا وتتابع الامراء والاجناد وسكان الحسينية في عمارة التربة هناك حتى سدت طريق الميدان وعمرها بجوانبه أيضا وأخذ صوفية الخانقاه الصلاحية لسعيد السعداء قطعة قدر فدانين وأداروا عليها سوراً من حجر وجعل مقبرة لمن يموت منهم ثم أضافوا اليها قطعة أخرى من تربة قراستقر عام تسعين وسبعمائة وما برح الناس يقصدون تربة الصوفية هذه لزيارة من فيها من الاموات ويرغبون في الدفن فيها الى أن ولي مشيخة الخانقاه الشيخ شمس الدين محمد لبلالي فسمح لكل أحد ان يقبر ميتته بها على مال يؤخذ منه فقبر بها كثير من أعوان الظلمة ومن لم تشكر طريقته فصارت مجمعا للنسوان ومحلا للعب ، ولم يكن في هذه الصحراء تربة مثلبا بما جمع فيها من العلماء والمحدثين والأولياء ، وانما لم نعدهم خوف الاطالة (و بالقرب) من هذه الحطة زاوية وتربة بها خطبة أنشأها الشيخ الصالح العارف المعتقد نحر الدين عثمان بن علي بن ابراهيم ابن سعيد بن مقاتل بن حوشب بن معلى بن سام بن محمد بن سعيد بن عمرو بن شر جميل بن سعيد بن سعد بن عبادة الانصارى الخزرجى المعروف بابن حوشب السعوى من أصحاب سيدى داود الاعزب أحد أصحاب الشيخ العارف الصالح أبى السعود رحمه الله تعالى عليه وذلك في سنة خمس وسبعمائة (وسبب) إنشاء ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أشار عليه بذلك في المنام وصار ذلك الخط الآن يعرف بتربة ابن حوشب وتوفى الشيخ ودفن بالزاوية المذكورة في سنة سبع وسبعمائة (وكان) بناء تربة الأفضل أمير الجيوش بدر الجمالى وزير المستنصر في سنة ثمانين واربعمائة وتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة ودفن بها لم يعرف له قبر لطول الزمان (وبالقرب) من هذه التربة زاوية الخلاطى مات في النصف من جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين وسبعمائة (وهناك) تربة كبيرة بها قبر الشيخ الصالح العارف العامل الزاهد زين الدين عبادة بن علي بن صالح ابن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل بن فهر بن عمر الانصارى الخزرجى

الجزائري المسالي ولد بجزايرة بالصعيد من أعمال القاهرة في سنة ثمانين وسبعائة وهو من أعيان السادة المسالكية بالديار المصرية كان يقرئ الناس بالجامع الأزهر ويدرسة السلطان برسباي الاشرف بالقاهرة (ولما توفي) قاضي القضاة شمس الدين البساطي طلبه الملك الظاهر جقمق العلاني للقضاء فاختمه وقيل سافر من القاهرة الى أن بلغه أن السلطان ولي للقضاء الشيخ بدر الدين بن التتسي فظهر وكان له اعتقاد في الفقراء ومحبة زائدة بهم ولم يكن فيه تكبر مع شهرته في العلم بل كان منطرح النفس فانه كان يشتري السلعة من السوق ويحملها بنفسه ويحمل طبق الخبز الى القرن ولا يدع أحدا يحمل عنه (توفي) رحمه الله تعالى في يوم الجمعة السابع من شوال سنة ست وأربعين وثمانائة (ثم تقصد) زاوية الشيخ الصالح الجعبري العارف القدوة الواعظ المقرئ أبو اسحق ابراهيم بن معضاد بن شداد بن ماجد بن مالك بن جزى بن كلب الجهني الجعبري كان من المشايخ الداعين الى الله تبارك وتعالى القائلين بالحق ، العاملين بعلمهم يتكلم على رؤوس الناس بكلام يقدح في قلوبهم، صحبه جماعة وانتفعوا به وبكلامه وطريقته (منهم) الشيخ الصالح العارف أيوب بن موسى بن أيوب السكردي شيخ الشيخ حسين الجاكي (والحافظ) المسند أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خالد بن محمد بن أبي بكر الفارقي الشافعي ، والشيخ) الصالح العارف الفقيه كمال الدين علي بن محمد بن جعفر الهاشمي الجعبري الشهير بابن عبد الظاهر القوصي وغير هؤلاء (وكان) حسن الصورة نافذ البصيرة قولا بالحق لا يخاف في الله لومة لائم، له مجالس في الوعظ تطرب السامعين، وله احوال غريبة ومكاشفات عجيبة وقد أخبر بموته عند وفاته وكان ينظر الى قبره الذي حفره في حال حياته، ويقول: يا قبير جاءك دبير (ولد) رحمه الله تعالى بقرية جمبر في يوم مبارك والناس في صلاة الجمعة سنة تسع وتسعين وخمسمائة وكان في ابتداء أمره قرأ القرآن بالروايات على الشيخ الصالح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي وسمع الحديث أيضا منه ومن غيره (وكان) يأمر بالمعروف كثير التعظيم لاصحابه، وله

نظم وسجع وتصرف وشطح ، وله نظم رائق تركنا ذكره خوف الاطالة (وقد فتح) الله على يديه على فحول الرجال ولم يزل كذلك ، وأخذ بطريق التصريف عن الشيخ الصالح القدوة العارف شبيب بن أبى الفتح الشرطى وأخذ الشيخ شبيب عن الشيخ ندا والشيخ ندا عن الشيخ عقيل المنبجى وهو صاحب الشيخ سلامة السروجى ، وهو صاحب الشيخ اباسعيد الخراز وهو صاحب الشيخ أباعلى البلوطى وهو صاحب الشيخ على بن خليل الرومى ، وهو صاحب والده خليلًا ووالده خليل صاحب الشيخ عمار السعدى وهو صاحب الشيخ أبابوسف العنانى وهو صاحب الشيخ محمد بن يعقوب الشيبانى وهو صاحب والده يعقوب الشيبانى وهو صاحب أمير المؤمنين أباحفص عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه (وكان) لا يراه احد الا عظم قدره وأجله وأثنى عليه ، وعمر حتى جاوز الثمانين سنة ، وكان يحفظ الحديث ويشارك فى علم الطب وغيره من العلوم (وتوفى) بالقاهرة يوم السبت رابع عشرى المحرم سنة سبع وثمانين وسمائة ، وحمل فى محفة (١) الى هذه الزاوية ودفن بها وله أولاد (منهم) الشيخ ناصر الدين أبو عبد الله محمد كان عالما ربانيا وكان يخطب بجامع القاهرة توفى فى رابع المحرم سنة سبع وثلاثين وسبعائة ودفن بالزاوية أيضا والد بقلعة جعفر سنة خمسين وسمائة تقريبا (ومنهم) الشيخ ركن الدين كان له كلام وشطحات ودعاوى وكان يخطب بجامع الماردانى من غير معلوم ومات فى سنة سبع وأربعين وسبعائة ودفن بالزاوية (وتوفى) أيضا من أولاده النجباء الصالحاء العلماء الشيخ تقي الدين عبد اللطيف بن الشيخ الصالح الاصيل ناصر الدين محمد بن الشيخ العارف تقي الدين أبى اسحق ابراهيم بن معضاد الجعفرى الاشعرى الجهنى القرشى الاصل كان من النساك المسلمين المتكلمين بالوعظ الصامئ لقلوب الشائقين ، قال بعض من أدركه : لم ادرك فى عصرنا أمثلا منه فى الوعظ ، مات بدمشق فى سنة سبع وثمانين وسبعائة (ومن) نسب الى

(١) قال فى المصباح : المحفة : بكسر الميم مركب من مراكب النساء كالهودج

جعبر الشيخ الصالح العارف العالم العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم
الربيعي الجعبري نزيل مقام الخليل عليه الصلاة والسلام كان إماما في القراءات
والفقه والعربية شرح الشاطبية وصنف كتابا في القراءات ، ولد بجعبر
في سنة أربعين وستمائة تقريبا وقرأ على ابن يونس صاحب التعجيز وتوفي
بمدينة الخليل في سنة ست وثلاثين وسبعمائة (وَمَنْ) نسب أيضا الى جعبر
الشيخ الامام العالم العلامة أفاض القضاة تاج الدين أبو محمد صاحب بن عامر
ابن حامد بن علي الجعبري الشافعي ، مولده في سنة عشرين وستمائة وتوفي
في يوم الاثنين سادس عشر ربيع الاول سنة ست وسبعمائة بدمشق ،
وله كتاب في القرائض (ثم تقصد) الى مصلى الاموات ظاهر باب النصر
وكانت المصلى المذكورة تعرف بمصلى العيد فلما دخل الملك الافضل نجم الدين (١) بن
شادي بن مروان والد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف الى القاهرة لست من

(١) هو الملك الافضل نجم الدين ابو سعيد ايوب بن شادي بن يعقوب
ابن مروان الكردي والد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اول ملوك دولة
الاکراد الايوبية وهو صاحب المسجد المعروف به ظاهر باب النصر (وقد)
ذكره المقرئ في خطه (قال) عنه هذا المسجد ظاهر باب النصر انشأه الملك
الافضل نجم الدين ابو سعيد ايوب بن شادي وجعل الى جانبه حوض ماء
للسبيل في سنة ٥٦٦ ثم ترجم لنجم الدين هذا وقال في آخر الترجمة - مات
بالقاهرة في يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ٥٦٨ وكان خيرا متدينا
محبيا لأهل العلم والخير وما مات حتى رأى من اولاده عدة ملوك وصار يقال له
ابو الملوك وترجم له ايضا المؤرخ ابن طولون (قال) في الترجمة ركب فشب به
فرسه بالقاهرة عند باب النصر يوم الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٥٦٨
وجعل الى منزله وعاش ثمانية ايام ثم توفي في يوم الثلاثاء السابع والعشرين منه
وكان ولده ثانيا عنه في بلاد الكرك والشويك فدفن الى جانب قبر اخيه بالدار

رجب سنة خمس وستين وخمسمائة اتخذ في جانب منها موضع مصلى للأموات السلطانية ثم نقل بعد سنين الى المدينة النبوية (قال) ابو شامة وقبرهما في تربة الوزير ابن جمال الدين الأصفهاني اه وهذه التربة تعرف برباط العجم انشأها الجواد جمال الدين الاصفهاني بن المنصور وزير بني زنكي وكان نقل نجم الدين ايوب هو واخوه اسد الدين شيركوه اليها في سنة ٥٧٦ بسابق عهد قديم بين الوزير جمال الدين واسد الدين شيركوه . انظر تواريخ المدينة، وهذا المسجد المذكور باق في هذا التاريخ خارج باب النصر ، وبمسجد نجم الدين هذا قبور جماعة من الصالحين ذكرهم السخاوي في مزاراته (قال) والى جانبه (اي سيدي نجم الدين) قبر خادمه الشيخ محمد الكناس الاصم والشيخ حسين بن ابراهيم الجاكي المعروف بالخطيب نزيل القاهرة المتوفى سنة ٧٣٧ ومعه في التربة اخيه بدر الدين محمد الجاكي اه وهما الآن عليهما مقصورة من خشب قائمة على باب الروضة التي بها ضريح سيدي نجم الدين ولهما أخ ثالث يعرف بالشيخ حسن الجاكي ترجمه الشعرائي في الطبقات وهو المدفون بجامع شرف الدين الكردي بالحسينية وهناك قبر الشيخ محمد الزعفراني على ناصية الطريق وقبر الشيخ عبد الله الشعبي الخلوتي الدرداشي أحد أصحاب الشيخ حسن الرومي الزركشي المتوفى سنة ٩٥٥، ثم تأتي شارع باب النصر المسلول منه الى الصحرَاء تيجد بأوله من جهة اليسار مقابل كشك لجنة جبانات القاهرة البقية الباقية من مقبرة الصوفية وكانت في القديم من الأماكن المنصورة بالزيارة لكثرة من أقبر فيها من العلماء والصالحاء ومشايخ الاسلام والمؤرخين وغير ذلك وقد اندرست جل هذه القبور لتخرب المقبرة المذكورة وقد بقي منها إلى هذا العهد قبر الإمام قاضي القضاة برهان الدين ابراهيم بن محمد بن بهادر الغزي المعروف (باب زقاعة) شيخ الملك الظاهر برقوق كان أحد المتجردين الزاهدين قادري الطريقة أخذها عن السيد عمر القادري خفيد سيدي عبد القادر الجيلاني مات في ذي الحجة سنة ٨١٦ ترجمه السيوطي في حسن المحاضرة وغيره وقبره الأوسط من القبور وإلى جانبه بأزاء الحائط

وتوفي بالقاهرة المحروسة في يوم الاربعاء سابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وستين
 قمر الامام الحافظ شيخ المحدثين (شرف الدين الديماطي) اخذ عن الحافظ المنذري
 وغيره قال السيوطي توفي سنة ٧٠٥ وتحت رجليه قبر عمدة المؤرخين تقي الدين
 احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم (المقرزي) ترجمه
 تلميذه أبو المحاسن جمال الدين الانابكي في المنهل الصافي (قال في الترجمة) ولد
 بعد الستين وسبع مائة بسينات ونشأ بالقاهرة وتلقه على مذهب الحنفية وهو
 مذهب جده ثم تحول شافعيًا وولى حسبة القاهرة من قبل الملك الظاهر برقوق
 وعرض عليه قضاء دمشق فأبى واشتهر ذكره في حياته وبعد موته حتى صار
 يضرب به المثل، وله تواليف عجيبة منها (درر العتود الفريدة في تراجم الأعيان
 المفيدة) و (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) و (عقد جواهر الأسفاط من
 أخبار مدينة القسطنطينية) و (اتعاط الحنفاء بأخبار النعمانيين الخلفاء) و (التاريخ الكبير
 المرسوم) و (المفني والاسلام بأخبار من بالحشبة من ملوك الاسلام) و (البيان
 والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب) و (الطرفة العجيبة بأخبار وادي
 حضرموت العجيبة) و (السلوك بمعرفة دول الملوك) وغير ذلك مات رحمه الله يوم
 الخميس ١٦ رمضان سنة ٨٤٥ ودفن من الغد بمقبرة الصوفية خارج باب
 النصر من القاهرة والمقرزي بفتح الميم نسبة إلى مقرئ محلة ببلبك وجده تميم
 المذكور ويعرف بالسيد تميم الأصغر سيد شريف ينتهي في الامام أبي عبد الله الحسين
 رضي الله عنه ويرفع نسبه إلى المعز لدين الله الفاطمي الذي بنيت له القاهرة ونسبه
 على ما ذكره السخاوي هكذا السيد تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن
 عبد الصمد بن تميم بن علي بن عبيد بن أمير المؤمنين المعز لدين الله الفاطمي بن
 المنصور اسماعيل بن القائم بأمر الله القاسم بن المؤيد بن عبيد الله القائم بالمغرب
 - قيل سنة ٧٠٠ - بن محمد بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد
 الباقر بن زين العابدين بن الامام الحسين وبجوار قبر المقرزي قبر ابن خلدون
 وابن خلدون هذا هو العلامة الفيلسوف شيخ المؤرخين ولى الدين ابو زيد عبد الرحمن

وخمسمائة (وكان) السبب في موته أنه ركب يوما للسير على عادته فخرج من ابن محمد بن خلدون الحضرمي التونسي ترجمه كثير من ارباب التواريخ وترجمته مشهورة مات وهو على الفضاء يوم الأربعاء لأربع بقين من رمضان سنة ٨٠٨ عن ٧٦ سنة دون اشهر ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر (وكانت) هذه المقبرة المذكورة تتصل بمقبرة الطائفة الحسينية الذين يقال انهم طائفة من المغاربة قدموا مصر في ايام الكاملية وبهم عرف شارع الحسينية ويقال ان منهم جماعة مقبورين بجامع الكردي بالحسينية كما تقدم، وفي الجهة البحرية منها كانت مقبرة صوفية الخانقاه السعدية وليس لهاتين المنبرتين اليوم أثر يستحق الذكر لتخريجهما وموضعهما الآن مقابر حديثة العهد ثم تأتي مصلى الاموات التي ذكرت فيما تقدم وموضع هذه المصلى اليوم الحرة الواقعة بهاقبة السيدة زينب الحنفية المحمدية وموضعها تجاه حوش الشيخ عبد الرحيم الكاملي على يسار السالك لشرقي مقبرة الصوفية والقبة المذكورة تقع باول الحومة من جهة اليمين من المقابر وفي مقابلتها حوش يعرف بحوش الحاج علي احمد شبانة الطباخ واللغبة باب مكتوب عليه بعض اسماء الخلفاء الراشدين وكتابات أخرى وتاريخ حديث سنة ١١٢٧ و تقع بصحراء المعلم على خير الله

وبحري مقام السيدة قبر الشيخ محمد الشحات الجيزاوى كان من اهل الخير والصالح متأخر الوفاة وكان قديما في هذه المنطقة المقبرة المعروفة بالأيوان بقي منها لهذا العهد جزء لا يستحق الذكر وتل يعرف بتل الشيخ شعبان وموضع يعرف بالقباب ومواضع أخرى كانت مقصودة بالزيارة غالبا لا يعرف اليوم لاندثاره، ثم تعاد هذه المنطقة الى الصحراء حيث شارع جلال وامين تجدد بأول الثاني ضريح الشيخ محمد أمين الكردي احمد المذكورين على الطريقة النقشبندية وهو شهير بالذكر له من التواليف الحقيقة العلمية وتزوير القلوب ومرشد العوام و تقييد في مناقب النقشبندية وغير ذلك توفي سنة ١٣٣٣ والى جانبه قبر ابنه مات شهيدا وعلى مقربة من حوش الشيخ الكردي قبر شيخ

باب النصر فشبه به فرسه فألقاه فى وسط الحب وذلك فى يوم الاثنين ثامن
الاسلام الشيخ حسونه بن عبدالله النواوى المتوفى فى ٢٤ شوال سنة ١٣٤٣ وهو
الشيخ الثالث والعشرون للأزهر الشريف ولى المشيخة مرتين المرة الاولى سنة
١٣ الى ١٧ والمرة الثانية من ٢٦ إلى ٢٧ ثم تمشى متجها اما مك حيث الصحراء
يقابلك على اليمين مكان ضريح شيخ مشايخ الاسلام الامام خاتمة المحققين
الحافظ المفسر تقى الدين ابو الحسن على بن عبد الكافى بن تمام السبكي الأنصارى
ترجمه كثير من ارباب التواريخ وافرده ولده التاج السبكي صاحب الطبقات
بالترجمة توفى يوم الاثنين رابع جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ وخرجوا بجنازته
من داره بمجزيرة الفيل (جزيرة بدران بشيرا) الى باب النصر وكانت له جنازة
تحاكي جنازة امام السنة سيدى احمد بن حنبل الشيبانى وفادى المنادى مات
شيخ الاسلام مات بقیة المجتهدین مات عالم الأمة مات المجتهد المطلق وحضر
جنازته من لا يحصى كثرة، صحب فى التصوف الشيخ تاج الدين بن عطاء الله وانتهت
اليه رياسة العلم بمصر (قال) الصلاح الصفدى : الناس يقولون ما جاء بعد الغز الى
مثله وعندى انهم يظلمونه بهذا وما هو عندى الا مثل سفیان الثورى وله
مصنفات جليلة تكتب بماء الذهب لما فيها من النفائس البديعة والتدقيقات النفيسة
منها الدر المنظم فى تفسير القرآن العظيم وتكملة شرح المذهب للنواوى وشرح
المنهاج وغير ذلك وكان فيما سلف على قبره بناء مشيد فتخرب وكان قد بقى منه جزء
بسيط كان يقع فى منخفض من الأرض وحوله شجيرات صغيرة ينزل اليه
باجتياز سفح صغير وعليه تركيبة من الحجر حديثة الوضع مغطاة بكسوة
خضراء ذات الوان وتقوم بحراسته امرأة عجوز تسكن بدويرة ملاحة للمقبرة
وتعيش مما يأتى إليها من الفتوحات فسبحان مرضى العباد لا إله غيره ولا معبود
سواه، وقد نقل الآن الى موضع آخر من الصحراء هو والشيخ جلال الدين
المحلى وبالجهة البحرية لمقام التقى السبكي وضع ضريح الامام العالم المفسر جلال
الدين المحلى الشافعى يتصل به مسجد جامع شعأره تامة لكنه غير مقام الشعأر

عشرى ذى الحجة سنة ثمان وستين وخمسمائة وكان دخول أخيه أسد الدين بعد المسافة بينه وبين المساكن ويقع الضريح في داخل حجرة كبيرة لها بابان أحدهما بحرى والآخر غربى ويعلو الضريح قبة ومقصورة على هيئة درابزون أنشأها الشيخ عبد العليم القاضى فى سنة ١٣٢٢ وعلمها كتابة تفيد مانصبه (هذا ضريح العالم العامل سيدى جلال الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشهير بالمحلى الشافعى ولد بمصر سنة ٧٩١ وله تأليف كثيرة منها شرح على جمع الجوامع وتفسير القرآن الكريم من أول الكهف الى آخر القرآن توفى سنة ٨٦٤) ترجمه السيوطى فى تاريخه وغيره وله مولد عظيم يقام كل عام فى أول جمعة من شهر ربيع الثانى وقد أزيل هذا المسجد الآن تبعا لنظام الطريق الحديث ونقلت رفات الشيخ جلال الدين إلى قبة فى الجهة البحرية من مكانه الأصلي ودفنا فى قبر واحد هو والشيخ السبكى ، وقد يحسن بنا أن نأتى هنا أولا بما ذكره المقرئى عن مقابر باب النصر فنقول :

(قال) المقرئى فى الخطط إن المقابر التى هى الآن خارج باب النصر إنما حدثت بعد سنة ٨٤٠ وأول تربة بنيت هناك تربة أمير الجيوش بدر الجمانى ولما مات دفن فيها وكان خطها يعرف برأس الطائفة (ثم) قال وبخارج باب النصر فى أوائل المقابر قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن الحنفية يزار ، وتسميه العامة معبد الست زينب ثم تتابع دفن الناس موتاهم فى الجهة التى هى اليوم بحرى مصلى الأموات إلى نحو الريدانية (العباسية) وكان مافى شرق هذه المقبرة إلى الجبل براحا واسعا يعرف بميدان القبق وميدان العيد والميدان الأسود وهو ما بين قلعة الجبل إلى قبة النصر تحت الجبل الأحمر فلما كان بعد سنة ٧٣٠ ترك الملك الناصر محمد بن قلاوون النزول الى هذا الميدان وهجره فأول من ابتداء فيه بالعمارة الأمير شمس الدين قراستقر فاخطت تربته التى تجاور اليوم تربة الصوفية وبنى حوض ماء للسبيل وجعل فوقه مسجدا ثم بعده عمر نظام الدين آدم اخو الامير سيف الدين سلاز تجاه تربة قراستقر

شيركوه الى القاهرة قبله في أوائل سنة أربع وستين وخمسمائة ومات شيركوه مدفنا وحوض ماء للسبيل، ومسجد واتباع لأمراء والأجناد وسكان الحسينية في عمارة التراب هناك حتى انسد طريق الميدان واخذ صوفية الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء قطعة قدر فدانين واداروا عليها سورا من حجر وجعلوها مقبرة لمن يموت منهم (الى) ان قالو عمر ايضا بجوار تربة الصوفية الامير مسعود ابن خطير تربة، وعمر مجد الدين السلاحي تربة والامير سيف الدين كوكاى والامير طاجاى الدوادار والامير سيف الدين طشتمر الساقى، وبنى الطواشى محسن البهاء تربة عظيمة وبنيت خوند طغاي تربة تجاه تربة طشتمر والامير ارنان تربة وبنى الامراء وغيرهم التراب حتى اتصلت العمارة من ميدان الفبق الى تربة الروضة خارج باب البرقية واول من عمر منهم الأمير يونس الدودار ثم عمر الأمير قجاس ابن عم الملك الظاهر برقوق تربة بجانب تربة يونس وقبر فيها من مات من ممالك السلطان وقبر فيها الشيخ علاء الدين السيرامى شيخ الخانقاه الظاهرية والشيخ المعتقد طلحة والشيخ ابو بكر البجائى ولما مرض الملك الظاهر برقوق اوصى ان يدفن تحت ارجل هؤلاء الفقراء وان يبنى على قبره تربة حيث اوصى، واقامت على قبره وقبور الفقراء المذكورين قبة وتجدد من حينئذ عدة ترب جلييلة حتى صار الميدان شارعاً وازقة اه مخصصة من الخطط المقرزية، ما يتعلق بتاريخ مقابر خارج باب النصر قديماً وقد استحدثت هناك الآن قبور أخرى منها قبر الشيخ عوض اليمنى الشاذلى داخل زاويته المسامطة لباب النصر وهو متأخر الوفاة كان رجلاً مشهوراً بالصلاح اجتمعت به رحمه الله وعلى مقربة منه قبر الشيخ الذهبي وهو الشيخ الصالح سعد الدين الذهبي الشافعى توفى سنة ٩٢٦ ترجمه الشعرانى فى الطبقات الوسطى قال ودفن خارج باب النصر

ويجد السالك هناك قبرين متقابلين لبعثتهما أحدهما عن يمينه تجاه شارع نجم الدين والآخر عن يساره على ناصية الطريق حيث شارع القصاصين المسلولك

ايضا قبله بالقاهرة فى يوم السبت ثالث عشر جمادى الآخرة سنة أربع وستين
منه إلى الحسينية و باب الفتوح فالقبر الأول فيه الشيخ عبد الغنى السعدى أحد
الفقراء السعدية متأخر الوفاة والثانى فيه الامام ابن هشام جمال الدين عبد الله
ابن يوسف المصرى أحد أئمة النحو المشهورين (قال) ابن خلدون مازلنا
ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر عصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من
سبويه قال السيوطى مات فى ذى القعدة سنة ٧٦١ وليس هو ابن هشام
صاحب السيرة كما يزعم بعضهم فقد ترجم لابن هشام هذا صاحب السيرة كثير
من أرباب التواريخ وذكروا ان وفاته كانت بفسطاط مصر سنة ٢١٨ أى قبل
بناء القاهرة بنحو ١٤٠ سنة وكانت هذه المنطقة وما قبلها طريقا مطروقا للقوافل
يعرون بها عند مسيرهم من الفسطاط إلى عين شمس (المطرية) ولم يكن بها من
المواضع التى تستحق الذكر إلا البستان الكافورى (وهو المنطقة الواقعة الآن بها
جزء من ظاهر باب الفتوح وشارع البنهاوى ويمتد إلى شارع الشعراى
الجوانى حيث المدرسة الباسطية) وبئر العظمة ومسجد موسى عليه السلام
وهما بالركن المخلوق (شارع السنانية الآن) رقم ١١ المتوصل اليه من شارعى
النحاسين والتعبا كشية وقد ازليت هذه البئر من عهد بعيد وبني عليها وليست
ظاهرة فى وقتنا هذا أما المسجد المذكور فهو معروف قائم بنفس المنطقة فيما
ذكرناه ، وانظر الكلام على ذلك المسجد فى خطط المقرئى والخطط الجديدة
(وقد) كان قبر ابن هشام النحوى هذا دارسا فأظهره رجل معروف بالبر
والاحسان كان ساكنا بقرب من هذه الجهة ، ثم تجاوز هذا الميدان إلى الشارع
المسلوك إلى العباسية وهو شارع نجم الدين تجدد بأوله حومة بها جملة مقابر
لأهوات المسلمين رحمهم الله بينها قبر عليه دائر من خشب يعرف بضريح الشيخ
الجميل ثم تسير فى طريقك هذا يقابلك على اليسار أيضا حوش السادة الأكراد به قبر
العلامة الأديب الحاج محمد جلبى بن الحاج عبد الله الأربلى توفى سنة ١٢٠٠
وقبره تجاه الداخل مسامتة لحائط الحوش الغربى وحوله قبور جماعة من أقاربه

وخمسائة ثم نقلوا هما الى المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وذلك)
والحاج محمد جلابي هذا كان من ادباء عصره ومن أهل الصلاح محبا في آل البيت
له قصائد ومنظومات بدیعة فمن ذلك قصيدته المشهورة التي امتدح بها آل البيت
رضوان الله تعالى عليهم وهي من غرر قصائده وقد ذيلها وخمسها العلامة الشيخ
احمد الحسيني الشناوي وللتبرك بالممدوحين بها ثبت بعضها هنا أصلا وتخميها
وتذيلا لحصول الفائدة أعاد الله تعالى علينا من بركاتهم

يا من منحتم بالمواهب لائذا وحرزتم من ظل بهتف عائذا
ولكم نرى في السكون سرا نافذا (أحجوم حول من التيجا لكم اذا
أو ياتني ضيفا وأنتم سانه

شيدتم الدين القويم بحزبكم وبسطتم الأيدي لننازل حبيكم
رقم الألاه على اللواء بيا بكم حاشا يرد من انتمى لجنا بكم
يا آل أحمد أو تسر شوامته

كل المفاخر تنتمى لفخاركم كل المعادن انشئت من نوركم
قد توج الله الأنام بحبكم لكم السيادة من (أست بربكم)
ولكم نطاق العز دارت هالته

وقف القبول بيا بكم يتبسم ونسيم أفياح الرضا يتنسم
أولوا محبا حائرا ناداكم هل ثم باب للنبي سواكم
من غيركم في ذا الوري ريحانته

يامن دهمت الحادثات تعددا وصبحت من هم المعيشة مقعدا
أجعلت هجر بني النبي تعددا تبس الطرف لا يشاهد مشهدا
يحوي الحسين وتستلمه سلامته

ثم تغادر حوش سيدي محمد جلابي هذا سالكا في الطريق الى ان تصل الى ثالث
حومة تقابلك على اليسار تجد بأولها قبر الشيخ الحصري كان من أهل الخير
والصلاح متأخر الوفاة والقرب منه قبر شيخ القراء في عصره الشيخ علي

بوصية منهما الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ودفنا بقرب الحجر الشريفة
 ابن احمد بن سبيع المصرى المقرئ الضرير هذا الرجل كان خاتمة القراء فى الديار
 المصرية فى هذا العصر وظهرت له كرامات بعد موته استفاضت عند الناس
 وكانت جنازته مشهودة لم يشهد التاريخ مثلها فيمن مات قبله من مشايخ القراء
 فكانت على ماروى لنا تحاكى جنازة الإمام الشيخ تقي الدين السبكي رحمه الله
 وقد رثاه بعد موته جمع من العلماء وتليت جل هذه المرائى ليلة تأبينه بعد
 مرور ٤٠ يوما من وفاته بالمشهد الحسينى فى احتفال مهيب، وفى مقابلة قبر الشيخ
 الحصرى بالزقاق الضيق تربة السادة الدمر داشية وهم السيد أحمد الدمر داشى
 الكبير وابنه السيد مأمون فى آخرين من جماعتهم ثم تأخذ فى السير حتى تنهى
 الى حومة بعد حومة الشيخ الحصرى تجد فى مقابلتها قبرا من حجر حديث
 العهد بأزاء الحائط وتجد فى داخل هذه الحومة المذكورة بين المقابر بئرا عليه
 دائرة من حجر وإلى جانبه حوض ماء وتجاه هذه البئر، قبر العارف بالله تعالى
 الزاهد الواعظ المذكور أبى اسحق الشيخ ابراهيم بن معصود الجعبرى الذى
 ترجمه السخاوى هنا والسيوطى والشيخ الشعرانى وغيرهم توفى سنة ٦٨٧
 وكان فيما سلف على قبره زاوية من احسن زوايا القرافة فهدمت وبنى مكانها
 بناء حديث وهو الآن تحت نظر معلم هذه المنطقة المعبر عنها بالصحرعاء عند
 التربة، وقد اتخذ كخزان لمسرى دعائه، وعلى قبره صندوق خشب وهو معروف
 هناك غير مقصود بالزيارة الا ليهض افراد قلائل ممن يعرفونه، وعنده دفن
 الشيخ ابو بكر الاطفيحى المعروف بأبى الحلق كان شيخا صالحا معتقدا مات
 فى سنة ٨٥٣ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك وكان على مقربة من حوش
 الجعبرى قبر العارف بالله امين الدين امام جامع الغمري احد مشايخ العارف
 الشعرانى ترجم له فى الطبقات وقبره غير معروف الآن لاندثاره، ثم تقصد الجهة
 الشرقية فتمشى متجها فى طريقك حتى تصل الشارع العمومى المسبوك منه الى
 الصحرعاء وفى بعض مواضع منه تقع التراب والمدارس والقباب والمعابد والآثار

ومات الملك الناصر هذا بدمشق في صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة ودفن
 التي ذكرها المقرئى والسخاوى وغيرهما كتربة الأمير يونس السيفى اقبال الدودار
 احد ممالك الناصر محمد بن قلاوون وهو زوج السيدة عائشة اليونسية المتقدمة
 وهذه التربة دفن الشيخ شهاب الدين البلقاسى المتوفى سنة ٨٥٢ ترجمه
 السخاوى فى التبر المسبوك ، وتربة الظاهر خشمقدم المدفون بها الشيخ خضر
 الكردى المترجم فى طبقات الشعراى وقرب تربة يونس مسجد الأمير
 قرقاس المعروف بسيدى الكبير ، وتربة الاشرف إينال وفى بعض مواضع
 متقاربة من هذه الجهة ترب الأمراء والممالك الذين حكموا مصر من سنة ٧٨٤ الى
 سنة ٩٣٣ وهم دولة الممالك الثانية الجراكسة ، وابهج هذه التربة واعظمها متانة
 تربة البروقية المنسوبة الى أول ملوكهم السلطان الملك الظاهر برقوق المتوفى سنة ٨٠١
 واليه تنسب المدرسة الظاهرية المعروفة باسم جامع السلطان برقوق بجانب جامع
 الملك الناصر فى شارع النحاسين وهذه التربة قبر هو قبور أولاده فرج وعبد العزيز
 تحت قبة كبيرة واقعة فى الجهة البحرية من المسجد أما القبة القبلية ففيها قبور نساء
 الحرم الملكى وذويهم ويجاور تربة برقوق للجهة انقبالية تربة المقام الشريفى
 السلطان الملك الأشرف برسباى الدقاقى صاحب المدرسة الأشرفية التى على
 رأس الوراقين (الأشرفية) خلف قيسارية العنبر من القاهرة (وخلف) التربة
 الأشرفية قبر الإمام شمس الدين محمد بن القليوبى يعرف بالحجازى له اختصار
 الروضة وتعليق على الشفاعة وآخر على الحاوى واختصر التلخيص لابن البناء
 وكان اماما فاضلا هاهنا توفى سنة ٨٤٩ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك
 وعلى مقربة من قبره تربة الأمير يشبك السودونى الانابكى كان من ممالك
 سودون نائب حلب توفى سنة ٨٤٩ وعلى مقربة من البروقية تربة الأمير
 قجماس الظاهرى وبها دفن الشيخ أبو الرضا العقبى معيد القاهرة ومقابلها
 قبة النصر وتربة البروقية المذكورة قبور كثير من علماء الاسلام وهذه
 الأمة استطعنا معرفة أكثرهم وهم الشيخ محمد الدين السلاوى شيخ الخانقاه

بتربة السكلاسة رحمة الله عليه فإنه كان ملكاً جليلاً ملك بسيفه من اليمن الى
الظاهرية والولى المعتقد الشيخ طلحة والعارف البجائى والقطب سيدى عبد الله
الجبرى شيخ الملك الظاهر برقوق وتحت قدمه دفن الظاهر برقوق بوصية منه قبل
موته وفى هذه التربة دفن الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عقبة الحضرمى
اليمنى الوفاى وقبره ظاهر يزار الى هذا التاريخ يعرفه بعض الأفراد وهو واقع
بالخائط الغربى عن يسار الداخل إلى القبة السلطانية خارج المقصورة وعلى
قبره تركيبة من حجر فى غاية البساطة وهو كبير من أكابر العارفين ترجم له كبير
من المؤرخين وأصحاب الطبقات كالمناوى صاحب الكواكب الدرية
والحافظ السخاوى فى الضوء اللامع والسيد حسن فى الفيض الاحمدى
والعربى الفاسى فى مرآة المحاسن وابن القاضى فى النور القوى والحوات
فى السر الظاهر والمهدى الفاسى فى تحفة أهل الصديقية والشيخ الشعيبى فى هداية
الحائر وذكره ابن اياس فى تاريخه والسيد مرتضى الزبيدى فى مزيل نقاب
الخفا ورسالة ابواب السعادة فى سلاسل السيادة وغيرهم بكثرة وافرده بالترجمة
تلميذه الشيخ احمد زروق البرنوسى دفين مسرات من اعمال طرابلس الغرب
منه مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية وآخر بحزارة المكتبة الشعبية بالقاهرة
وانظر ترجمته المطولة فى ذيل طبقات ابن زيان الموسوم بأتحاف ذوى العرفان
(قال) الشيخ احمد زروق رضى الله عنه فى تأليفه المذكور شهاب الدين احمد
ابن عبد القادر بن محمد بن عمر بن احمد بن عقبة الحضرمى اليمنى افرده بالتأليف
لكونه اواحد من لقينى فى المراتب العرفانية وامكن من شهادته فى المقامات
الأحسانية والعلوم الوهية غير أنه عامى العبارة غامض الأشارة استأذنته فى
التعبير عن كلامه فأذن لى افعّل فأن عباراتى ليست بعبارات فقهية وحدثنى
بأن مولده بحضر موت بأحد الجادين فى سنة ٨٢٤ وأخبرت ان الولاية فى
سلفه أمر مشهور الى زائد عن المائى سنة وانه كان فيهم اقطاب وغيرهم
ويحدث عن والده ووالدته وعمه وقرابته بالعجائب فى المعرفة وان اهل

الموصل ومن طرابلس الغرب الى النوبة وقاتل الافرنج وفتح الفتوحات الجليلة
بلاده يتفاخرون بالماصرف كما تفتخر أهل الدنيا بالاموال وحدثني
انه حج في سنة ستة واربعين وبقي في السياحة نحو عشرين سنة وكان لقائي به
عصر سنة ٧٨ وبقيت معه ثمانية أشهر ثم في سنة ٨٥ صحبته أيضا مثلاً فما رأيت
منه الا الكمال الكامل وكلامه يدل على حاله وكان كثيراً ما ينشد هذا البيت
سلم لسلمي وسر حيث سارت واتبع رياح القضاء ودر حيث دارت
ومن كلامه نظماً

عش خامل الذكر بين الناس وارض به فذاك اسلم للدين وللدين
من عاشر الناس لم تسلم ديانته ولم يزل بين تحريك وتسكين
وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم رفاعيا اذ رآه صلى الله عليه وسلم أحد
اصحابه وقال له قل لفلان الرفاعي (قال) صاحب المرأة وذلك لأحدا من
اما موافقته طريق الرفاعية أو أنه رفيع القدر في حاله وكانت وفاته رضى الله
عنه ليلة الجمعة ٢٧ شوال سنة ٨٩٥ هـ. ودفن بهذا الموضع ويتصل رضى الله
عنه بطريق سيدي ابي الحسن الشاذلي من طريق سيدي علي وفا بواسطة
الأخذ عنه وهو بعيد لبعدهما بينهما من الزمن انظر ما ورد مفصلاً في غير
ما تأليف من كتب ساداتنا المغاربة فيما يتعلق بهذا السند والسيد مرتضى الزبيدي
كما نقله عنه السيد البكري انه أخذ عن ابي السيادات يحيى بن وفا المتوفى سنة
٨٥٧ هـ. وهو عن أخيه ابي الفتح محمد بن وفا عن ابيه شهاب الدين احمد بن وفا
عن أخيه علي وفا عن أبيه محمد وفا - وهذا هو السند الصحيح الذي لا غبار عليه
وهذه المنطقة من الآثار الاسلامية مجموعة ذات اهمية كبرى في العمارة العربية
منها ما ذكر ومنها تربة الأمير البجاسي وتربة طشتمر وقبة ارزمك الناشف وقبة
خديجة بنت الاشرف وقبة أبي سعيد قصبوه وقبة أنص الى غير ذلك - ومن
الآثار الهامة بهذه المنطقة جامع قايتباي وعماراته الفخمة وهي مثال لما بقي من
مداين المماليك في تلك المنطقة - ويوجد في هذا الجامع بعض قبور منها قبر

(قيل) ان الذى أخذه من يد الافرنج من الحمير والمدين مائة وسبعون وكان المنشئ وذويه وقبر الشيخ احمد بن يحيى الشمنى المغربى أحد علماء المالكية فى القرن التاسع الهجرى - وعلى مقربة من هذه المنطقة - قبر الامام الجليل الشيخ عبد الله المنوفى المالكي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ وهو شهير الذكرك ترجمته واسعة تناو لها كثير من ارباب التواريخ ومزاره بالقرافة معظم مقصود بالزيارة مشهور بأجابة الدعاء (قال) البرهان المتبولى نزيل بركة الحج خارج القاهرة من كانت له الى الله تعالى حاجة وتعسر قضاؤها فليتوجه الى مقام السيدة نفيسة فان لم تقض فبالشافعى فان لم تقض فبسيدي شرف الدين الكردى بالحسينية فان لم تقض فبسيدي عبد الله المنوفى كذا ذكره المناوى فى الكواكب الدرية . وتحت رجلى سيدى عبد الله المنوفى قبر تلميذه ابى الضياء سيدى خليل بن اسحاق الجندى امام المالكية وصاحب المختصر المشهور فى فقه المالكية وله تصنيف آخر فى ترجمة شيوخه سيدى عبد الله المذكور توفى سيدى خليل سنة ٧٧٩ وهذا الضريح قبر شيخ المشايخ الأستاذ الشيخ محمد بن احمد بن محمد عيش (قال) فى الخطط ومنشأ تلقبه بعيش ان اسم جده الأعلى علوش احد اجداد الغوث سيدى عبد العزيز الدباغ وأصلهم الاول من فاس وطرابلس والأب ولادة طرابلس والأم ولادة مصر وكان هو رحمه الله طويل القامة عربى الوجه متسع الجبهة جميل اللحية له سمت حسن متخلق بأخلاق مولا نار رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بلغ عمره رضى الله عنه نحو الثمانين توفى فى القرن الثالث عشر . اه باختصار ، وتجاه مشهد المنوفى تربة السادة اللقائين يرفع نسبهم الى سيدى محمد بن هارون دفن ستهور منهم شمس الدين محمد بن الحسن بن على بن عبد الرحمن اللقائى كان فقيها صالحا عالما محققا عام النفع فى الفتوى انفرد بأقراء مختصر خليل وعكف عليه الداس وتزاحوا عليه وله تحريرات بديعة اخذ عن سيدى احمد زروق وغيره توفى سنة ٩٣٥ ترجمه صاحب تنقيح روضة الازهار (ومنها) اخوه القاضى ناصر الدين محمد اللقائى احد العلماء العاملين كان عليه مدار المذهب بمصر والمغرب شارك

مدة مملكته أربعة وعشرين سنة وكان ملاكاً كريماً حليماً أحسن الأخلاق متواضعاً غير متكبر (وكان) يحل أهل العلم والقضاة ، والعلماء والفقراء ويسمع الحديث النبوى كثيراً حتى سمعه فى رمضان فى القتال وأسمعه ، وعمر البيمارستان العتيق بالقاهرة ، وأخذ دار سعيد السعداء وعمرها خانقاه ، وأخذ حبس المعونة بمصر وجعله مدرسة وعمر بجامع عمرو بن العاص بمصر زاويتين أحدهما للشافعية والأخرى للمالكية وتعرف الآن بالخشابية (وأنشأ) بالقرب من الامام الشافعى مدرسة وبالنفس مدرسة (وأنشأ) قلعة الجبل (وأنشأ) السور الدائر على القاهرة بالحجر (وأنشأ) أربعين قنطرة بالجيزة بالجسر الذى يتوصل منه الى الأهرام وغير ذلك وكتب أربعة نخطه وأوقفها بالخانقاه المروفة بسعيد السعداء ، واستخاض القدس من يد الأفرنج وخلف من الاولاد تسعة عشر ذكراً وهم الأفاضل والعزیز وعثمان والظاهر غازى والمفضل ومظفر الدين موسى والظاهر خضر والأعز يعقوب أخاه فى غالب شيوخه وانتهت اليه الرئاسة فى مصر وعم النفع به مشرقاً ومغرباً سأله يوماً بعض أصحابه عن صفة العارف فقال انا من العارفين بالله وانى لأعرف أزقة السماء كما تعرف انت أزقة مكة ، وقال فيه بعض معاصريه : سيدي ناصر الدين اللقاني مدينة من مدن العلم له قدم راسخة فى الولاية مجاب الدعوة يستسقى به . وهو من اكابر العارفين ومن أجملهم وأعرفهم بالله وكان رضى الله عنه كثير الاجتماع بحضرة النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام واليقظة ، حدث عن نفسه انه رآه صلى الله عليه وسلم يقظة ٩٠٠ مرة وشهد له بالمعرفة الشيخ سيدي عبد السلام بن سليم الاسمر ، دفن مسراته من اعمال طرابلس الغرب وكان يعظمه ويثنى عليه ويشير اليه . وبهذه المنطقة على مقربة من زاوية المنوفى قبر الجبرتى المؤرخ وهو قبر متواضع وكان فى الاصل جامعاً يعرف بجامع الجبرتى بنىه السلطان الملك الأشرف قايتباى للشيخ على الجبرتى جد الجبرتى صاحب عجائب الآثار وكان نظر هذا المسجد له كما يقول هو ذلك فى ترجمة جده المذكور

والمؤيد مسعود والمعز اسحق والجواد أيوب والاشرف محمد والمنصور أبو بكر
والصالح اسمعيل والغالب فروخ شاه وناصر الدين ابراهيم، وعماد الدين شادى
و الزاهد داود، والحسن وأحمد وابنة واحدة تزوجها الملك الكامل ابن أخيه
العاذل أبو بكر (ولقد) بسطنا القول في ذكر نسبه وحوادث سنيه في تاريخ من
من ولى الديار المصرية ولسنا الآن بصدد ذلك وإنما ذكرناه استطرادا (وبالقرب)
من المصلى المتقدم ذكرها تربة الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث المشهور
في الآفاق بالخير والصالح برهان الدين ابراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد بن
عبد الله النوفلى العزقى الشهير بابن زقاعة بضم الزاى وتشديد القاف وعين
مهملة ومنهم من يجعل الزاى سينامهملة ولد أول شهر ربيع الأول سنة خمس
وأربعين وسبع مائة وسمع صحيح البخارى من القاضي علاء الدين بن خليف
ومن السيد نور الدين القوى وغيرهما وعانى صنعة الخياطة في مبتدأ أمره ثم
اشتغل بالقرآن وأخذ الفقه من الشيخ بدر الدين القونوى وأخذ التصوف عن
الشيخ عمر حفيد الشيخ العارف عبد القادر واشتغل بالأدب ونظم الشعر
ونظر في النجوم وفي علم الحرف وبرع في معرفة منافع النبات، وفاق في ذلك
وساح في الارض لطلب ذلك والوقوف على حقائقه. وتجرد وتزهّد وتعلّق أيضا
بعلم الحساب وشاع ذكره في بلاد غزة وعرف بالخير والصالح فرغب الملك
الظاهر برقوق في لقائه واستدعاه اليه فقدم في أوائل سلطنته، وبالغ في تعظيمه
فهرع الناس اليه والى زيارته وقد أكثروا مدحه والثناء عليه، وعف عن تناول
مال السلطان فقويت الرغبة في اعتقاده وعاد الى غزة (وكان) السلطان يستدعيه في
كل سنة لحضوره المولد النبوى في شهر ربيع الاول بقلعة الجبل فيحضر ويداوى
المرضى احتسابا (والناس) فيه فريقان فريق على أنه ولى ويحكي عنه خوارق
وفريق يزعمون أنه مشعبد ثم انحل عنه السلطان لما تحول من غزة الى القاهرة
وسكن بمصر على شاطئ النيل ثم لما توفى الملك الظاهر برقوق تقدم عند ولده الملك
الناصر فرج حتى إنه كان لا يخرج الى الاسفار الا بعد أن يأخذ له الطالع فلما توفى
الملك الناصر وتولى السلطنة المؤيد شيخ نعم عليه وأهانه في أوائل دولته ثم

أعرض عنه فتوجه من القاهرة (ثم جاور) بمكة مدة ثم توفي رحمه الله تعالى في ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة ثمت عشر وثمانمائة (وبالقرب) منه تربة بها قبور قديمة وفيها قبر مكتوب عليه هذا قبر الشريفة زينب بنت أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم وهو محمد ابن الحنفية وهذا غير صحيح لانه لم يعلم دخولها الى مصر (وبالقرب) منه تربة حافظ العصر الامام العالم العلامة الزاهد الناقد خادم السنة شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن البونى الدمياطى المنشأ، الشافعى المذهب، مولده في سنة ثلاث عشرة وستمائة وتوفي في يوم الاحد النصف من ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العالم الزاهد العارف شرف الدين يعقوب بن الشيخ الصالح أبي الحسن عسكر المعروف بالزجاج توفي ليلة السبت ثاني جمادى الاول سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وليس هو صاحب التفسير (ومعه) في التربة قبر والده الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن عسكر بن الشيخ محي الدين عبد الحى الزجاج، توفي ليلة الثلاثاء العشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وخمسمائة (وهناك) قبر مقرئ الديار المصرية الشيخ الامام الصالح نور الدين أبي الحسن علي بن ظهير بن شهاب الكفنى شيخ القراء بالجامع الازهر قرأ على مشايخ عدة وأخذ القراءة عن الخطيب أبي الجرد عيسى بن أبي الحزم وعبد القوى بن المغربل وأبي اسحق بن وثيق وحدث عن أصحاب السلفى روى عنه الامام حافظ العصر أبو حيان والشيخ الحافظ البرزلى الدمشقى والحافظ سيد الناس اليعمرى وغيرهم وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة (وفى غربى) قبر الشيخ نور الدين الكفنى قبر داخل تربة جديدة تحت الكوم به الشيخ الصالح العارف العلامة أبو الحسن علي بن زهرة بن الحسن بن زهرة بن علي بن محمد الاسكافى، مولده بارض الخليل عليه الصلاة والسلام فى العشر الاخير من ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العارف الحسين بن النسيب الشريف بدر الدين حسن الأسمر فراش حضرة القطب القدوة

أبى السعود بن أبى العشار توفى سنة خمس و ستين وستمائة (والى جانبه) قبر تلميذه الشيخ الصالح العارف أبى الحسن على بن حديد بن عبد العزيز المقافى توفى سنة سبع وأربعين وسبعمائة (وهناك) تربة الشيخ الصالح العالم العلامة عبد الله المنوفى كان من عباد الله الزهاد ، وله كرامات وكان ممن اشتهر بالعلم والعمل بالخير توفى فى يوم السبت سابع رمضان سنة تسع واربعين وسبعمائة وقيل ان الذى حضر جنازة الشيخ قريب من ثلاثين الفا وسبب ذلك أن الناس فى يوم وفاته خرجوا للاستسقاء والدعاء بسبب كثرة الفناء وقد أفرد له تلميذه الشيخ خليل كتابا فيه ترجمته وكراماته (ومعه) فى هذه التربة قبر الشيخ الصالح العارف العامل العلامة أبو القاسم خليل بن اسحق الجندى المالكي شارح ابن الحاجب القرعى وله الكتاب المشهور بالمختصر فى الفقه توفى فى يوم الخميس وقت أذان العصر ثانى عشر ذى القعدة سنة تسع وسبعين وسبعمائة (ومعه) جماعة وهذه التربة من جملة المزارات المقصودة بالدعاء فيها لما جرب من بركة الشيخ عبد الله المنوفى رحمة الله عليه (وقد) أنشأ الناس بهذه التربة - أعنى تربة باب النصر - تربا وزوايا ومساجد ومعابد لا تحصى والذى بها الآن من المساجد الجامعة سبع خطب وهذا لا يكون الا فى بلد كبير (١)

(١) ومما ينبغى أن يذكر هنا استدراكا على السخاوى قبر المستشرق لويس بوركهارت وهو يوجد على مقربة من تربة بدر الجمالى المعروفة بالشيخ يونس خارج باب النصر بشارع نجم الدين - وهو المستشرق لويس بوركهارت السويسرى الذى اسلم وحسن اسلامه وسمى نفسه ابراهيم المهدي واقام بالقاهرة أخيرا الى حين وفاته ودفن بهذا القبر - وله ترجمة طويلة نقتبس منها ما يأتى : هو لويس بوركهارت أصله من مدينة بال من أعمال لوزان بسويسرا صرف غالب عمره فى الشرق وله رحلات طويلة اليه وجاء إلى مصر سنة ١٨١٢ م ورحل منها إلى سيناء ثم دخلها سنة ١٨٢٢ م ورحل الى بلاد العرب بعد أن أسلم وسمى نفسه بالاسم المذكور وصدر له الاشهاد الرسمى بالاسلام من

ثم تدخل من باب النصر تجدد جامع الحاكم هذا الجامع احد المعابد بالقاهرة محكمة مصر الشرعية وبعد أن حج وزار كتب كتابا عن الأماكن المقدسة هو احسن ما كتبه مستشرق عن البلاد العربية طبع في جزءين سنة ١٨٢٩م وبعد حجه عاد الى مصر وظل مقبلا بها ولم يرحلها حتى مات - وتجد له ترجمة مطولة في مجلة مصر بقلم صاحبها المسيو شارل جليا رديك كتبها سنة ١٨٩٤م مع صورة له بلباسه العربية وعمامته البيضاء ورد أنه الالبيض الملتف به وقد أرخى لحيته وقد أخذ له هذا الرسم عن صورة رسمها له مستر هنري سولت في سنة ١٨١٧م . ومن توألف هذا المستشرق المطبوعة رحلة بلاد النوبة طبع لندن سنة ١٨١٩ وسنة ١٨٢٢ - وله رحلة الى سوريا وبيت المقدس وله كتاب في الامثال العربية الدارجة نفيس للغاية طبع سنة ١٨٣٠ بلندن الى غير ذلك ويوجد على قبره مذكرة تاريخه نصها : هو الباقي . هذا قبر المرحوم الى رحمة الله تعالى الشيخ الحاج ابراهيم المهدي بن عبد الله بركهارت اللوزاني تاريخ ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ من الهجرة وتاريخ وفاته الى رحمة الله بمصر المحروسة في ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٣٢

مزارات قرافة العفيفي وبستان العلماء وما هو منضاف اليهما
لعل السخاوى هنا لم يستمر في السير الى آخر الصحراء لعدم وجود الكثير من المزارات في عهده أما الآن فقد كثرت المزارات بهذه المنطقة كثرة لا حد لها ونذكرها هنا فنقول : و بالاتصال من هذه المنطقة الى قرافة العفيفي - تجد هناك عدة مزارات اشهرها مزار الشيخ العفيفي وهو السيد عبد الوهاب بن عبد السلام بن احمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس احمد بن مدين ابن احمد بن عبد القادر بن احمد بن شعيب بن محمد بن عمر بن مرزوق الكفافي دفين كفاة بأرض الحجاز بن احمد بن عيسى بن محمد بن داود بن موسى بن يحيى بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثني بن الحسن السبط رضى الله عنهم كان صاحب الترجمة عالما من علماء الازهر وأحد المذكرين على الطريقة

وكان هذا الجامع خارج القاهرة ولم يكن بالقاهرة جامع غير الجامع الأزهر
الخلوتية - ترجمه الجبرتي في تاريخه - وله ذرية بالقاهرة من نسله ومن نسل
أخيه السيد علي. وتجاه ضريح الشيخ العفيفي قبر شيخ المالكية إمام الأئمة الشيخ
محمد الأمير الكبير، ومنشأ تلقبه بالأمير كما في كنز الجوهر أن جده الأمير أحمد
ابن عبد القادر كان له إمارة حكم في بلاد الصعيد وأصل سلفه من المغرب توفي
يوم الاثنين عاشر ذي القعدة سنة ١٢٣٢ ومعه في القبر ابنه الشيخ محمد الأمير
الصغير كان تلوأبيه في المعرفة والعلم عالما محققا رحم الله الجميع وبجانب قبرهما قبر
الشيخ عبد الرحمن بن سليمان المغربي أحد أصحاب الشيخ عبد الوهاب العفيفي
واحد العلماء الأعلام توفي في آخر القرن الثالث عشر وتحت رجلية قبر الشيخ
فتوح البحيري و الشيخ أحمد الشافعي وإلى جانبهما قبر زوجة الشيخ أحمد
عبد الوهاب كانت من الصالحات العابدات ذات نسك وعبادة (ثم) تغار هذه
المنطقة إلى شارع السلطان أحمد تسلك من الجهة الشرقية من الصحراء وهي المنطقة
المعروفة ببستان العلماء، وعرفت بذلك الحكاية المذكورة وتبتدىء بقرب والد
حسن قاسم أحد المعلقين لهذه النبتة وتتمى بقبر شهاب الدين الكردي
وقد اشتملت هذه المنطقة على قبور جماعات كثيرة من العلماء ومشايخ
الاسلام والصالحين مما لا يحصى كثرة وكانت جل قبورهم فيما سلف مقصودة
بالزيارة لشهرتها أما اليوم فلا يعرف منها الا القليل وقد استطعنا معرفة جل من
أقبر منهم، ففهم من عرفت مواضع قبورهم ومنها ما لم يعرف ونحن نذكر ان شاء
الله في هذا المختصر ما عرف منها ونلتحق ذلك بنبتة من ترجمة من اقبر بها من
هؤلاء السادات على ترتيب مختصر تبعا لشرط الكتاب، والذي لا يعرف منها وعرفت
ترجمته نشير اليه دون ترجمة الا كتنفاء بذكرها في بطون التواريخ (فأجل)
من بها الشيخ الكبير والولي الشهير شيخ الديار الشامية والمصرية العالم السيد
مصطفى البكري الصديقي آل الحسيني رضى الله تعالى عنه وقبره في الجهة
القبالية من البستان يتوصل اليه من وسط الصحراء ومن شارع السلطان

وكان بناء الجامع الازهر فى سنة تسع وخمسين وثمانئة (قيل) وهو أول بيت
أحمد وخوند طولباى ويقع بطرف حومة متسعة لها باب صغير وينفذ منها
الى الصحراء ، تقع على يسار المار من شارع السلطان أحمد القبلى وتجاه السالك
من شارع خوند طولباى وقبره رضى الله عنه من داخل الحومة المذكورة
يمنة السالك منها يعلوه قبة قائمة على أربع بوائك وعلى القبر صندوق خشب
مغطى بستر منقوش قد أبلاه مرور الزمن ، وقد أحبس على من يتولى ادارة
شؤونه بعض رغيفات من دائرة راتب باشا ، وبأعلا السور المحيط بالحومة
والتربة المشاهد من الشارع المذكور لوحة من رخام كتب عليها ما نصه
هذا مقام القطب اوحده عصره اصل الحقيقة فرعها المتدانى
هو مصطفى البكرى سبط محمد ابن الكمال الخلوئى الرابى
لازال يسقى تربة من صيب هطل يساق برحمة المنان

« * »

قد قضى نحبه إمام التدانى وارث الصديق ذو المقام الحقيقى
والمعالى قد نال ارخت كامل العصر مصطفى الصديقى
والى جانب قبر سيدى مصطفى البكرى من الجهة القبلىة تربة الأمير سودون
القصرولى نائب المحكمة المصرىة فى القرن التاسع - وبهذه التربة قبر سيدى
محمد الكردى الخلوئى أحد أصحاب الشمس الحفنى وأخذ عن البكرى ، توفى
سنة ١١٩٥ وله ترجمة فى تاريخ الجبرتى وبهذه المنطقة حوش السيد أحمد المحروقى
المدفون بالمدرسة الشرفىة بالقاهرة (جامع العربى) وعلى مقربة من قبر
الأستاذ الكردى حوش اسره الرافعى بداخله قبر السيد محمد الرافعى وقبر أخيه
الشيخ عبد القادر الرافعى مفتى مصر السابق المتوفى سنة ١٢٣٣ والى جانبهما
قبر ولده السيد محمد رشيد الرافعى والسيد محمد سعيد وغيرهما من جماعتهم
وهناك أيضا حوش السيد على المشهدى شيخ الجامع الأحمدى وهو والد
المشهدى مؤلف كتاب المناقب الأحمديّة

وضع للناس بالقاهرة وأقيمت فيه الجمعة فدام على ذلك الى أن أمر العزيز بالله والمنطقة الواقع بها قبر سيدى مصطفى البكرى وما تقارب منها قبور بعضها مقصود بالزيارة منها قبر السيد عمر الملاوى وقبر السيد مصطفى أبى السعود المقدسى القادرى الخلوتى توفى سنة ١٢١٦ وكلاهما على مقربة من قبر سيدى مصطفى البكرى فى الجهة الشرقية ومن داخل المنطقة على يسرة السالك قاصدا المقابر خرج السيد الشريف محمد أبو النصر تاج الدين النقشبندى أحد المشهورين بالصلاح توفى سنة ١٢٨٢ وعلى قبره تركيبة من رخام ومكتوب على أحد شراهاها تاريخ الوفاة، وبأزائه حوش يعلوه قبة صغيرة بها قبر الشيخ عبد الله الخلوتى وحولها قبور كثير من العلماء ومشايخ الاسلام ومعظمهم من المذكرين على الطريقة الخلوتية وقد محيت آثار قبورهم عرف منها قبر الشيخ محمد الدمياطى وقبر الشيخ عبد الرحيم الخلوتى من وفيات سنة ١١٧٨ وقبر السيد محمود الأحمري الحسينى متأخر الوفاة وقبر السيد محمد سعد العدوى توفى سنة ١٢٢٠ وإذا اجتاز السالك شارع السلطان احمد القبلى يجد على يساره حومة يسلك منها الى المقابر وعلى رأسها قبة الأمير ازرمك الناشف الشركى المتصل بها حوش السيد عمر مكرم الحسينى نقيب أشرف مصر فى أيام محمد على باشا وبقيت النقابة فى نسله إلى عهد قريب، بهذا الحوش قبره وقبور طائفة من ذريته وبأول هذه الحومة المذكورة حوش على يسار السالك بها، به قبر الشيخ يونس البوهي الأنصارى الخزرجى الشافعى أحد المذكرين على الطريقة الخلوتية توفى سنة ١٢٧٦ ثم تسلك من هذه الجهة قاصدا زاوية الأستاذ الحنفى تجد بموضع من الصحراء قبورا كثيرة لجمع من العلماء والأعيان لم تعرف قبورهم من بينها قبر السيد الشريف أحمد بن عقيل باعلوى من أشرف حضرموت ذرية سيدى على العريضى ابن الإمام جعفر الصادق توفى سنة ١٠٦٦ وقبره الأوسط من القبور مبنى على شكل مصطبة مستديرة منقوش عليها اسمه وتاريخ الوفاة، وهو واقع بالقرب من قبة الأمير كزل الناصرى بالجهة البحرية الشرقية، وبالجهة البحرية منه حوش بأعلاه قبة به قبر

ببناء هذا الجامع المعروف بالحاكم وسبب تسميته بالحاكم أن الحاكم أتاه بعد القاضي محمد عز الدين البكرى المتوفى سنة ٨٥١ ترجمه السخاوى فى التبر المسبوك وشرقى قبر القاضى البكرى حومة متسعة تقع بين المقابر بأخرها قبر الامام شيخ الاسلام الشيخ سيدى على بن احمد الصميدى العدوى المالكي شيخ سيدى أبى البركات الدردير أخذ عن الشمس الحفنى والجوهري وغيرهما كان رضى الله عنه أحد الأئمة المقتدى بهم كبير الشأن ترجمته واسعة تناولها كثير من الكتاتين وله مؤلفات نافعة مفيدة منها حاشية على ابن تركى فى الفقه خدم بها كتب المالكية توفى رحمه الله تعالى سنة ١١٨٩ وقبره الأوسط من القبور مرتفع عن الأرضية وعلى أحد شواهد تاريخ وفاته وحوله من قبور الصالحين والعلماء قبر الشيخ عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ١٢٦٤ وهو والد عبد الله باشا فكرى الكتائب الشهير وجد أمين باشا فكرى صاحب جغرافية مصر وكلاهما دفنا معه ويحيط بقبر الشيخ العدوى وما يلاصقه من القبور دائر خشب بأعلاه سقيفة وتجاه القبر قبر مسامت للحائط به الامام الشيخ على ابن صالح العدوى مفتى فرشوط وهناك قبور كثيرة لجمع من العلماء وغيرهم

ثم تأتى زاوية الحفنى بأعلى البستان بهذه الزاوية مقام الأستاذ شمس الدين محمد بن سالم الحفنى شيخ الخلوئية وشيخ الجامع الازهر أفردته بالترجمة تلميذه الشيخ حسن بن على المكي الشهير بشمة القوى توفى سنة ١١٨١ وضريحه رضى الله عنه فى الزاوية المذكورة على يمين المحراب وعلى القبر صندوق مغطى بستر أخضر يحيط به دائر من الخشب ويتصل بالضريح ببعض مواضع قريبة منه قبور سنأتى على ذكرها ومكتوب على الدائر الخشب الخارجى المجاذى للمحراب مانصه :

روضة شرفت بقطب زمان سيدا كان للأنام مجيرا

فهنيئا له بتاريخ مجد نال روحا وجنة وحريرا

وقد دفن معه من أصحابه بهذه الزاوية جماعة كثيرة (منهم) الشيخ أحمد بن

موت والده العزيز بالله (ولما) أقيمت الجمعة بجامع الحاكم بطلت الجمعة بالجامع مصطفى بن احمد الزبيرى الأسكندرى المالكى الشهير بالصباغ وهو من جملة أصحابه الأقدمين توفى فى حيانه سنة ١١٦٢ ترجمه الجبرتى فى وفيات هذه السنة وغيره (ومنهم) أخو الأستاذ الحفنى العارف سيدى يوسف الحفنى أخذ عن أخيه وقبره على عيين الداحل إلى المقام مسامت للحائط القبلى (ومنهم) الأستاذ الشيخ محمد المهدي العباسى الحفنى مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الأزهر ترجمه الجبرتى وصاحب كنز الجوهر وغيرهما وله مؤلفات شهيرة متداولة منها الفتاوى المهدية المشهورة توفى سنة ١٣١٥ وله من الأولاد اثنان هما الأستاذان الشيخ محمد أمين والشيخ عبد الخالق وكلاهما دفنا معه وهن ذريتهما السيد محمد عبد اللطيف بن الشيخ محمد أمين المذكور المتوفى سنة ١٣٢٦ وهو آخر أعلامهم وعلى تربتهم تركيبة من رخام مكتوب على أحد شواهد تاريخ وفاة السيد محمد المذكور وهي مواجهة للباب الموصل للمقام (ومنهم) الأديب عبدالله بن سلامة الأتكاوى الشهير بالمؤذن ولد سنة ١١٠٤ وكان شافعى المذهب وله مؤلفات توفى فى حياة شيخه ودفن بترية الشيخ احمد الزبيرى المذكور قبله (ومنهم) السيد الشريف أبو الحسن على بن عمر بن محمد بن على بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن ابراهيم بن احمد بن أبى بكر بن سليمان بن يعقوب ابن محمد بن القطب سيدى عبد الرحيم القنانى وهو من جملة أصحاب الشمس الحفنى وأحد من تخرج به من مشاهير أصحابه توفى ليلة الثلاثاء غرة جمادى الأولى سنة ١١٩٨ وصلى عليه بالأزهر ودفن بين يدي شيخه ترجمه الجبرتى فى وفيات هذه السنة وقبره مسامت لمقصورة الأستاذ الحفنى عليه تركيبة من حجر وبالجهة القبلىة للزاوية المذكورة تقع زاوية الشيخ شهاب الدين أبى العباس سيدى أحمد الصاوى الخلوتى دفن المدينة النبوية المتوفى سنة ١٢٤٠ وهو من جملة أصحاب البارف أبى البركات سيدى أحمد الدردير وصاحب التواليف النفيسة المشهورة ، وهو المؤسس لهذه الزاوية فى سنة ١٢١٠ بها قبور جماعة من

الأزهر وتشقق تشققاً فاحشاً) أنشأ الأمير عز الدين الحلبي داره بجوار أحفاده وأصحابه منهم السيد أمين الصاوي وأخيه الشيخ إبراهيم والشيخ عبد الباقي الشاذلي والشيخ محمد الشاذلي وابنه السيد محمد والسيد أحمد الصاوي الصغير وابنته السيدة زينب والشيخ محمد عبد الجواد الكفراوي والسيد محمد فتح الله الخلوتي الحسني أحد المذكورين على طريقتهم وكثير من جماعتهم ثم تغادر هذه الزاوية فإذا انتهى بك السير إلى هذه الجهة المذكورة فانك تجد هناك آثار قبور كثيرة قد آتت إلى الاندثار لانطماس معالمها ويتصل بها قبر الشيخ العالم محمد أحمد عبده المتوفى صبيحة يوم الجمعة ثاني عشر شهر المحرم عام ١٣٤٧ وهو قبر حديث عليه تركيبة من حجر كتب عليها اسمه وتاريخ وفاته وهو أحد العلماء الأعلام المشهورين بالعلم والعمل والصلاح وكان كثير الرحلة إلى زيارة مقامات الصالحين وبالأخص آل البيت رضي الله عنهم وله في ذلك رحلات طويلة يستصحب فيها كثيراً من محبيه وكثيراً ما كانت تعزيه روحانية عظيمة عند زيارته لهؤلاء السادات وتارة كان يماسط من لقيه ويلاطفه وتارة يفر منهم هكذا كان سائر أوقاته وبالأخص قبيل وفاته، وقريب من قبره قبر السيد أحمد النجاري الشاذلي الملقب بأبي الرجال أحد أصحاب الشيخ أبي المحاسن القاوقجي العمري دفين مكة أعزها الله له تصانيف مفيدة ومؤلفات نافعة توفي في العشرة الثالثة من القرن الرابع عشر ثم تأتى الجهة البحرية للزاوية الحفنية بآخرها قبر والد حسن قاسم رحمه الله تعالى توفي مساء ليلة الجمعة ٣ شعبان سنة ١٣٣٢ وعلى مقربة من قبر السيد الوالد رحمه الله قبر الشيخ علي الشيمي وعلى قبره قبة والسالك من هذه الجهة تخترقا المقابر ينتهي به السير إلى تربة الشيخ إبراهيم الفيومي وهي مسامطة للحائط تعلو عن الأرض قليلاً . بهذه التربة قبر شيخ الاسلام أحد أفراد الدهر الشيخ إبراهيم بن موسى الفيومي المالكي شيخ الجامع الأزهر ترجمه الجبرتي في تاريخه والبشير في طبقات المالكية والزباني في كنز الجواهر وغيرهم تفقه على الشيخ الحرثي وأخذ الحديث عن الشيخ

الجامع الأزهر ربه وأصلحه وأراد إقامة الجمعة به فامتنع من ذلك قاضى القضاة الشاوى وآخرين وله شرح على العزية فى مجلدين توفى رحمه الله سنة ١١٣٧ عن ٧٥ سنة وإلى جانب قبر الشيخ القيومى من الجهة الشرقية قبر الامام العارف المربى المسالك شيخ الطريقة الدرقاوية الشيخ يوسف بن عبد الله بن حسن الحلبي المعروف بالشعبي ترحمه ولده الشيخ طه الشعبي فى كتابه هداية الحائر ولدضى الله عنه فى العشرة الرابعة من القرن الثالث عشر وتوفى ضحوة يوم الخميس الرابع من شهر رجب الحرام سنة ١٣١١ وعلى نحو عشرة أذرع من قبر الشيخ يوسف الشعبي قبر العارف بالله تعالى الشيخ حسن الشعبي التونسي قال فى الهداية أخذ عن الشيخ سيدى محمد المدنى وسار من بلده تونس إلى مصر توفى فى رمضان سنة ١٢٦٤

وهناك قبور أخرى كانت تزار فيما مضى أما الآن فقد دثر غالبها — وقد دفن بها كثير من العلماء والصالحاء نذكر منهم الشيخ على بن عبد القادر البتيتى الحنفى موقت الجامع الأزهر توفى سنة ١٠٦٩ (ومنه الامام شهاب الدين محمد ابن أحمد الملقب بشمس الدين الخطيب الشوبرى الشافعى توفى سنة ١٠٦٩ (ومنه) أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المقرئ النلمسانى المالكي نزيل القاهرة صاحب نفح الطيب وغيره قدم إلى مصر بعد رحلات طويلة وتزوج بها من السادات الوفائية وبها توفى سنة ١٠٤٩ (ومنه) الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البتاني المغربى قال الجبرتى ورد إلى مصر وجاور بالجامع الأزهر وحضر دروس الشيخ الصميدى والحفنى والبيلى وغيرهم وألف حاشية على جمع الجوامع توفى سنة ١١٩٨ (ومن) أقبر بهذه المنطقة من العلماء والسادات غير من ذكر الشيخ محمد الشوانى شيخ الجامع الأزهر صاحب الحاشية على مختصر ابن أبي جمرة توفى سنة ١٢١٧ ترجمه الجبرتى فى وفيات هذه السنة وله تراجم أخرى فى كثير من كتب التواريخ انظر كنز الجوهر وغيره ودو غير الشوانى المدفون

تاج الدين عبد الوهاب المعروف بابن بنت الأعز الشافعى (وكان) أمر الديار
بجامع العدوى بأول شارع الشنوانى بخط المشهد الحسى والشنوانى هذا
المقبور بجامع العدوى هو الشيخ أحمد الشنوانى المجذوب من أهل القرن
العاشر أدركه الشعراى وترجمه فى ذيل طبقاته وذكره الشيخ حسن العدوى
فى النفحات الشاذلية والمناوى فى الكواكب الدرية (ومنهم) الاديب المؤرخ
أبو عبد الله محمد بن الطيب الشرىف العلمى، الفاسى الدار والمنشأ والفرار، مؤلف
كتاب الأنس المطرب فىمن لقيه من ادباء المغرب المطبوع بفاس ترجمه فى النشر
قال فى آخر الترجمة سافر للمشرق بقصد الحج فأتى بالقاهرة عام ١١٣٤
(ومنهم) السيد ادريس الدباغ الحسى أحد مهاجرة المغرب - وكان قبره
معروفا فيما مضى مزارا أما الآن فلا يعرف

(وأما) الجهة الغربية للزاوية المذكورة فيها قبور بعضها مقصود بالزيارة وله
الشهرة التامة منها قبر الامام شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ أبو عبد الله محمد بن
عبد الله بن عبد الرحىم بن احمد الخرشى أو الخراشى نسبة لقربة تعرف بأبى
خراش من أعمال البحيرة ترجمه الجبرتى والزياتى فى تاريخيهما وأفردته بالترجمة
بعض أصحابه هذا الرجل كان خاتمة السلف انتهت اليه الرياسة فى زمنه حتى
لم يبق بمصر فى آخر عمره الا طلبته تولى مشيخة الازهر وكانت طريقته على
طريقة من سلف من التقشف فى المأكل والملبس وكثرة الصيام والقيام وقضاء
مصالحه بيده وتمسكه بالسنة ظاهرا وباطنا وله تواليف متداولة مشهورة توفى
سنة ١١٠١ وقبره بأزاء قبر الشيخ محمد البنوفرى وإلى جانب قبر الاستاذ الخرشى
قبر الشيخ عنبر خادمه وهو أحد الاعلام الأفاضل يروى عنه توفى يوم الخميس
فى شهر ربيع الثانى سنة ١١١٤ وقبلى تربة الشيخ الخرشى قبر السيد الشرىف
فرع الشجرة الزكية الأمير يوسف بن الشرىف بركات أمير مكة أعزها الله
توفى سنة ١٠١٤ وعلى مقربة من هذه التربة قبر الشيخ احمد بن عبد المنعم
ابن يوسف بن صيام الدمهورى المذاهى الازهرى المتوفى سنة ١١٩٢

٦٢ — قبر السجيني شيخ الجامع الأزهر وقبر الشيخ الحضري والسجاعي

المصرية له لاغير في زمن السلطان بيبرس الملقب بالظاهر فسألوه أن يأذن له من التأليف نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف ، وشفاء الظمان بسرأ القرآن وغيرهما ترجمه الجبرتي في تاريخه وغيره ، وعلى يمين قبر الخرشى قبر الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد القدوس السلموني المالكي توفي سنة ١١٤٣ وإلى جانبه قبر أخيه الشيخ أحمد السلموني الحنفي توفي سنة ١١٦٠ وفي مقابله قبر الشيخ محمد السليمانى وقبور كثير من علماء وأعيان القرن الثانى عشر معظمهم مترجم فى تاريخى الجبرتي والمحبي وغيرهما وهناك بالبستان ثلاثة قبور كل منها بأزاء الآخر فبالأول شيخ الاسلام والجامع الأزهر الشيخ عبد الرؤف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني نسبة إلى سجين قرية من مديرية الغربية مركز حلة منوف توفي سنة ١١٨٢ وبهذا القبر دفن عمه الشيخ السجيني الكبير المتوفى قبله وبالثانى الشيخ الحضري العالم ولم نقف له على ترجمة

وبالثالث الشيخ أحمد بن محمد السجاعي الشافعي صاحب الحاشية على الزروقية توفي سنة ١١٩٠ وفي مقابلة هذه القبور المذكورة قبر الشيخ سليمان بن محمد الفيومي شيخ رواف القيمة توفي سنة ١٢٢٤ ترجمه الجبرتي في وفيات هذه السنة وهناك بصحراء عبد الحميد عز قبر الشيخ محمد سليمان البسوي أحد المذكرين على الطريقة النقشبندية وهو من وفيات أواسط القرن الثانى عشر ثم تأخذ في السير قليلا قاصدا الجهة اليسرى من الجهة الغربية تجد في طريقك إليها قبرا الغالب انه لأحد أولاد الشيخ عبد البر بن عبد القادر العوفي الحنفي المتوفى سنة ١٠٧١ بالقسطنطينية كما دلت النقوش المكتوبة على القبر وهو واقع تجاه حوش أسرة السيد منصور كريم وبهذا الحوش قبر السيد المذكور وهو شيخ الطريقة العروسية بالقاهرة أخذها عن أخيه وكان سيدا شريفا مشهورا بالخير والصلاح توفي رحمه الله مساء يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول عام ١٣٥٠ وكانت جنازته مشهودة وأعقب السيد على وأخوانه (ثم) تأتي الجهة الغربية من الصحراء ومن المنطقة التي تشمل شوارع قرافة المالك وقرافة المجاورين وخوند طلباى

لأحد من أهل بقرية المذاهب الأربعة في إقامة الجمعة فامتنع من ذلك فأشار
وحومة الشرفاء ومقبرة القضاة والقسام الى باب البرقية حيث السور الشرقى
للقاهرة بأول هذه المنطقة على رأس شارعى قرافة المالك والسلطان احمد
حوش الشيخ الحداد به ضريح العارف بالله تعالى الشيخ محمد شحاته الحداد
العدوى الخلو تى أحد أصحاب السيد محمد فتح الله الخلو تى دفن الزاوية الصاوية
توفى سنة ١٢٨١ ومعه بالضريح ولده الشيخ أبو بكر المتوفى سنة ١٣٠٥ وهناك
قبور آخر منها قبر الشيخ ابراهيم عبد الله توفى سنة ١٣١٣ وقبر الشيخ محمد
مرزوق القطان توفى سنة ١٣٢٥ وقبر السيد محمد رضوان توفى سنة ١٣٤٥ وقبر
الشيخ محمد احمد نحر توفى سنة ١٣١٤ وقبر الشيخ حميدة محمد العدوى توفى
سنة ١٣٠٦ ثم تمشى بالشارع تأخذ جهة اليمين تجد هناك حومة ذات باب صغير
تجاء جامع الشرقاوى تسلكها تجد بأولها قبر الشيخ حسين محمد ريكة متأخر
الوفاة وقبر الشيخ خليفة زروق وقبر السيد حسن أسعد وقبر السيد محمد
دعبس وهو قبر خشب مدهون باللون الأخضر يعلوه شاهدان مرتفع عن
الارض بنحور ربع قائمة ، وبحرى قبر دعبس هذا حوش متخرب تجده على يسارك
إذا كنت مستقبلا القبر المذكور بهذا الحوش قبر الولي المتبرك به حيا وميتا
الشريف سيدى محمد الدين صالح بن محمد الحسنى الزواوى التلمسانى ترجمه
المنافى فى الكواكب الدرية وابن مريم فى البستان فى ذكر الأولياء والعلماء
بتلمسان والحفناوى فى تعريف الخلف توفى عاشر رجب سنة ٨٣٩ وكان على
قبره قديما بناء مشيد فتخرب وبقي منه لهذا العهد جزء لا يستحق الذكر واندرس
القبر وفى الجهة البحرية الشرقية لقبر الزواوى المذكور تربة طاشتمر الساقى
تجاه شارع العففى وبالجهة البحرية الغربية لتربة طاشتمر حومة ذات باب
صغير يسلك منه إلى حومة متسعة بها عدة مقابر من بينها تربة من حجر ذات
أربع شواهد مرتفعة عن الارض قليلا تقع على يمين الداخل من الباب المذكور
بأزاء حائط القبة البحرى بهذه التربة قبر الامام الحافظ المحدث زين الدين

الأمير عز الدين المذكور والعزیز علی المملک الظاهر بتولية قضاء من المذاهب الثلاثة
 أبي الفضل عبد الرحيم العراقي ترجمه السيوطى فى تاريخه وغيره كان معاصرا للشهاب
 الحنفى وكان يتردد اليه ويحضر مجالسه وله مؤلفات فى الفن بديعة منها الألفية
 المشهورة وشرحها وجزء فى تخريج أحاديث احياء علوم الدين وتكملة شرح
 الترمذى لأبن سيد الناس أملى أكثر من أربعمائة مجلس وكان صالحا متواضعا مات
 سنة ٨٠٦ وورثاه الحافظ بن حجر العسقلانى بمروية طويلة (انظرها فى حسن المحاضرة
 للسيوطى) ومعه فى القبر ولده وغربى تربة طاشت من مدفن السادة القاووقجية
 به قبور السيد محمد أبو الفتح والسيد محمد كمال والسيد جمال الدين أبناء الشيخ
 أبى المحاسن القاووقجى العمرى دفن مكة أعزها الله وقبور كثيرين من جماعتهم
 ثم تغادر هذه الحومة إلى شارع قرافة المالك المتقدم الذكرك تسلكه قاصدا باب
 البرقية آخذاجهة اليسار تجد بأوله خانقاه طغاي الناصرية وبعضها جامع الشرقاوى
 الآن ولها حكاية مذكورة نص عليها المؤرخ الجبرتى فى تاريخه وسيقا فى خبر
 ذلك وفى الخطط المقرزية مانصه (هذه) الخانقاه خارج باب البرقية أنشأها
 الخاتون طغاي تجاه تربة الأمير طاشت من الساقى فجاءت من أجل المباني وجعلت
 فيها صوفية وقراء ووقفت عليها أوقافا كثيرة ثم ترجم للمنشئة لها المذكورة (قال)
 هى طغاي الخونددة الكبرى زوج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وام
 ابنه الاءميرانوك كانت من جملة إماءه فأعتقها وتزوجها ويقال انها اخت الاءمير
 آقبا عبد الواحد (المنسوب إليه المدرسة الاقباوية المقبور بها التى على شمال
 الداخل للأزهر من باب المزينين وبها دار المكتبة الأزهرية الآن) ماتت
 صاحبة الترجمة فى شوال سنة ٧٤٩ أيام الوباء ودفنت بهذه الخانقاه اهـ . (قال)
 المؤرخ الجبرتى وكان الناظر عليها شخص من شهود المحكمة يقال له ابن الشاهينى
 فلما مات تقرر فى نظرها الشيخ الشرقاوى واستولى على جهات إيرادها فلما
 ولج الفرنسيون أرض مصر وأحدثوا ما أحدثوه فى ذلك الوقت هدموا منارة
 هذه الخانقاه وبعض الحوائط الشمالية وتركوها على ذلك فلما ارتحلوا عن أرض

المصاحفة فجدد ذلك فى آخر سنة ثلاث وستين وستمائة (وهم) قاضى القضاة
مصر بقيت على وصفها فى التخريب وكانت ساقيتها تجاه بابها فى علوة يصعد
إليها بجزلقان ويجرى الماء منها إلى الخانقاه على حائط مبنى وعليه قنطرة يمر من
تحتها المارون وتحت الساقية حوض لسقى الدواب ثم ان المذكور أبطل تلك
الساقية وبنى مكان الخانقاه زاوية وعمل لنفسه بها مدفنا وعقد عليه قبة وجعل
تحتها مقصورة بداخلها تابوت عال مربع وعلى أركانه عساكر فضة وبنى بجانبها
قصر ملاصقا يحتوى على أروقة ومساكن ومطبخ وكلار وذهبت الساقية فى
ضمن ذلك (الى) أن قال ودخلتها أوائل القرن الماضى (يعنى فى عصره)
فوجدت بها روحانية لطيفة ودخلت الى مدفن الواقعة وعلى قبرها تركيبة من
الرخام الأبيض وعند رأسها ختمة شريفة بخط جميل مذهبة موضوعة على كرسي
وعليها اسم الواقعة وقد دفن بهذه الخانقاه فى القرن التاسع الشيخ محمد عبداللطيف
العقبى أحد علماء القاهرة ترجمه السخاوى فى الضوء قال ودفن بتربة الست
ام انوك بالصحراء ، هذا مايتعلق بتاريخ جامع الشرقاوى قديما وأما الآن فقد
استبدلت هذه الأوصاف المذكورة بماهو مشاهد اليوم ويجد الداخل إلى المسجد
من الباب الكبير يسره مقام الشيخ الشرقاوى وهو شيخ الاسلام وشيخ
الجامع الأزهر الامام الجليل الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى
الأزهري الشهير بالشرقاوى أخذ الطريق عن الشمس الحفنى وعن الشيخ
الكردى وله مؤلفات دالة على سعة فضله منها حاشيته على التحرير وشرح
نظم العمرى ومتن العقائد المشرقية وشرحها وشرح على رسالة العادلى فى العقائد
ومختصر الشمائل وشرحه وشرح على الحكم العطائية وآخر على الوصايا الكردية
ومختصر مغنى اللبيب فى النحو، وشرح ورد سحر للبكرى وله من المؤلفات
التاريخية طبقات الشافعية وتاريخ ملوك مصر والقاهرة وهو المسمى تحفة الناظرين
ورسالة فى آداب الذكر وغير ذلك تولى مشيخة الأزهر بعد وفاة الشيخ العرومى

القاضي سليمان صدر الدين الحنفي وشرف الدين السبكي المالكي (وشمس) الدين سنة ١٢٠٨ وهو الذي أنشأ رواق الشراقة في الأزهر لأسباب مذكورة توفي يوم الخميس ٢ شوال سنة ١٢٢٧ وكانت له جنازة مشهودة ودفن عنده ابنه الشيخ محمد الشرقاوي وبالمسجد ضريح شيخ الاسلام أحمد بن علي بن أحمد الدمهوجي شيخ الجامع الأزهر ولها بعد الشيخ محمد العروسي توفي ليلة عيد الأضحى سنة ١٢٤٦ وتجاه ضريحه قبر الشيخ عكاشة كان رجلا صالحا متأخر الوفاة وبجانب حائط مشهد الشيخ الشرقاوي تربة محمد بك الطوير وجماعته وفي الحائط الغربي للمسجد بمحذا الباب الكبير قبر محمد بك الأتقي المتوفى سنة ١٢٤٦ وهو صاحب الوقائع المشهورة في أيام محمد علي باشا انظر تواريخ مصر وقد جدد هذا المشهد والمسجد السيدة عريفة حفيدة ابن الشيخ في سنة ١٣٠٦ وبالجبهة الشرقية لمسجد الشرقاوي بين المقابر قبر شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم السقا خطيب الأزهر وبجانبه قبر شيخه الشيخ ثعلب وقرينا منهما قبر الشيخ علي المحلى الأزهرى الشافعى متأخر الوفاة ثم تأخذ في السير حيث الشارع القبلي لمسجد الشرقاوي وهو شارع خوند طلباى تسلك فيه قاصدا حومة الشرفاء تجد بأوله من جهة اليسار تربة خوند طلباى الناصرية زوج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ماتت في ربيع الآخر سنة ٧٦٥ ودفنت بترتها المذكورة ترجمها المقرزى في الخطط والى خوند طلباى هذه تنسب الدار التى بأول الجوانية تجاه درب الرشيدى من شارع الجمالية الواقعة عن يمين الداخل الى الحارة المذكورة وبجانب تربة خوند طلباى قبر أمير الحج اللواء الشريفى في عهد محمد علي باشا وتربة سليمان بك الوكيل وبحومة الشرفاء المذكورة قبر السيد محمد هاشم الاسيوطى المترجم فى الجبرتي وهو من أشرف أسيوط له ذرية بالقاهرة إلى اليوم ثم تأتى الجهة القبلىة من الصحراء وهي المنطقة التى تشمل شوارع واطحات باب الوزير والتسكيزية وباب الدواع بها من أماكن الزيارة الثرية المستحدثة التى أنشأها محاجة التنظيم لنقل رفات من كان مقبورا من الأولياء

الحنبلية واستمر من هنا القضاء الأربعة فأذن بعضهم بأقامة الجمعة بالجامع الأزهر بموضع من القاهرة وظواهرها وهي الواقعة على يمين السالك بشارع قرافة باب الوزير قاصدا قلعة الجبل بالقرب من قناطر باب الوزير نقل إليها لهذا التاريخ الولي الصالح الشيخ محمد الشافعي الرفاعي الشهير بالأربعين في سنة ١٣٤٣ من جنيته قاميش والعبدة الناسكة الست غنيا ابنة الشيخ نور الدين أبو بكر كان متزوجا بها الشيخ تاج الدين خضر بن سليمان العراقي مات سنة ٦٦٤ كان قبرها بشارع عاكف بالعباسية فتقلت إلى هذه التربة في السنة المذكورة ونقل إليها أيضا الشيخ محمد العراقي سنة ١٣٤٦ والشيخ محمد أبو قوطه سنة ١٣٥١ والشيخ محمد الخواص الذي كان صريحه بحوض الصارم بالحسينية ، وبالاتصال من هذه الجهة إلى شارع حسن حسني والقبعة التتكررية تجد هناك تربة السبكية أنشئت في سنة ١٣٣٩ وتمت في سنة ١٣٤٦ بها قبر الشيخ الامام محمود بن محمد السبكي شيخ دائرة السبكية توفي رحمه الله في ربيع الاول سنة ١٣٥٢ وقبره السابع من الصف الثالث وإلى جانبه في القبر الثامن قبر السيدة زوجته رحمها الله ومن هذه الجهة إلى آخر مقابر باب الوزير جهة اليمين قبر من حجر مرتفع عن الأرضية على قارعة الطريق به الفقيه نور الدين أبو الحسن الشاذلي بن الشيخ ناصر الدين محمد المتوفى أحد أئمة المالكية رحمه صاحب نيل الأبتهاج وغيره أخذ عن خاتمة الحفاظ الحافظ جلال الدين السيموطي والشريف السهمودي والحافظ عثمان الديلمي وغيرهم وصنف تصانيف نافعة في الفقه توفي يوم السبت رابع صفر سنة ٩٣٩ ثم تدخل بين المقابر نجد هناك مشهدا من مشاهد الرؤيا ينسب لسيدى محمد بن الحنفية دفن المدينة النبوية المتوفى سنة ٨١ وهو واقع تجاه حوش الأمير إبراهيم كاشف ويزار بحسن النية وعلى مقربة من باب التربة قبة الأمير طراباى الشريفى حاكم جينيين من أعمال الشام وقد نقش اسمه في طرازها الداخلى وهناك آثار كثيرة أنشئت في عصور مختلفة ذكرها حسن تاسم في غير ما بحث له ، وبالمناطق المعروفة بالتتكررية نسبة لتربة الأمير تتكرز قبر الشيخ

فأقيمت الجمعة في ثامن عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وستمائة (ثم) محمود افندي العوني الخلوتي أحد المذكرين على الطريقة الخلوتية متأخر الوفاة يذكر عنه أنه كان من العارفين وأنه كان في بداية أمره موظفا بوزارة الأوقاف المصرية ثم حصلت له جذبة فتجرد عن علائق الدنيا واتقطع للخدمة وانتصب للارشاد فانتفع على يديه جم غفير وألف تأليف في التصوف والأوراد والصلوات وغيرها ، وقبر العوني المذكور واقع بحوش الشيخ على الخلوصي وله مولد كل عام ، وبها أيضا من قبور الصالحين قبر الولي المعتقد الشيخ محمد عبد السلام المنوفي الحسيني الجذوب ، هذا الرجل كان معتقدا عند كثير من الناس واللاتاذلطي بك جمعة المحامي رسالة في التعريف به ذكر فيها انه كان في أول أمره من علماء الأزهر ثم حصلت له جذبة غيبته طول حياته فكانت تظهر منه أمورا خارقة للعادة وكانت وفاته صباح يوم الاربعاء ١٦ ذى القعدة سنة ١٣٤٥ ودفن مع والده الشيخ عبد السلام بحوش اسرة الجوريجي ، وآخر مزارات هذه الجهة الملحقة بالقرفة تسمية الاستاذ السيد محمد سر الختم الميرغني دفين مكة أعزها الله ويوجد بهذه المنطقة مجموعة من الآثار العربية والمزارات منها المدرسة النظامية أنشأها الشيخ نظام الدين رئيس البعثة الأزهرية للهند في العصر الناصري وإلى جانبها الزاوية البيرامية وبها قبر الشيخ إبراهيم القزاز وأسفلها سبيل الأمير شيخو العمري وفي اتجاهه قبة الأمير يونس الدوادار وقرىبا منه جامع الأمير منجك اليوسفي وبه قبر منشئه المذكور وقرىبا منه مقام الشيخ المسالك رجب العجمي أحد مشايخ الطرق وهو داخل زاوية بناها له الناصر محمد بن قلاوون (ثم) تعاد هذه الحومة إلى باب البرقية الباقى أثره شرق حوش الشيخ بشير ومنه إلى باب الغريب قبيل الخروج منه تجد على يمينك مقبرة القضاة بها قبر سيدي علي نور الدين الزبدي والشيخ سراج الدين البلقيني شيخ الحيا النبوية بالجامع الأزهر بعد الشيخ فور الدين الشوني ترجم لها المناوي في الكواكب الدرية وتحت -

— القبة قبر الولي المعتقد سيدي محمد الغريب بالتصغير المنسوب اليه جامع البرقية والشرع وكان هذا الجامع موضع سكنه وحل إقامته فعرف به وهو متأخر الوفاة ونجاء هذه المقبرة حومة القسام ومقبرة القضاة بها قبور كثير من العلماء منهم الشيخ ابو محمد عبد القادر الشفشاوني الشاذلي الدرقاوي أحد أصحاب سيدي الحاج محمد العربي الرباطي تلميذ سيدي محمد الحراق التطواني دفن في ثغر تطوان المتوفى سنة ١٢٨١ ترجمه البشير في اليواقيت والشعبي في هداية الحائر توفي رحمه الله عام ١٣٢٣ وله تواليف نفيسة منها سعد الشمس والأقمار ونبغة المشتاق وسلامة الاخوان وشرح على الوظيفة الشاذلية وغير ذلك، وبالقرب منه قبر الشيخ اسماعيل الاشراقي من علماء الازهر الشريف متأخر الوفاة (ثم) تأخذ الطريق القبلي المسلول الى الباب المحروق أو باب القراطين أحد أبواب القاهرة وهو الآن متخرب بقى منه جزء لا يستحق الذكر وفي طريقك اليه تجد على يمينك الحومة المسلول منها الى سكة الدويندار وحارة كتامة والمدرسة الشعبانية والعينية ومدرسة الصاحب ابن غنم وخط الازهر وغير ذلك فاذا ظهرت من الباب المحروق فانك تجد هناك جامع السيد محمد الرفاعي وبه قبره وهو من العلماء الأفاضل رحمه الله وبجانبه جامع الجويني به ضريح الأمير عز الدين الجويني وبآخر الدرب جامع أصلم السالحدار المعروف بجامع أصلان وضريح السيد عبد الله القرشي أخي السيد ابراهيم الدسوقي على ما يقال وبالمدارس المذكورة آنفا قبور لجمع من الصالحين فبالمدرسة الشعبانية المنسوبة للقاضي احمد بن شعبان قبر الشيخ احمد المرصفي الكبير الشافعي وقبر الشيخ خالد الازهرى الشافعي شارح البردة والشيخ عبد الفتاح الحريري وولده والشيخ عبد العليم السنهوري الخلوئي خليفة الشيخ أبي البركات الدردير وهو صاحب الضريح الذي على يمين الحراب عليه صندوق خشب مغطى بستر أخضر وحوله مقصورة والمدرسة المذكورة متخربة الآن غير مقام بها الشعائر وبها مكتب لتعليم الصغار (وبالمدرسة) العينية قبر الحافظ المؤرخ بدر الدين محمود العيني ناظر الأحناس المصرية وابنته السيدة —

— زينب وآخرين من ذريته وبه قبر الحافظ الامام أبي المواهب القسطلاني
مصنف المواهب اللدنية وبمدرسة ابن غنام قبر منسبها المذكور، وفي الجهة التي
تلي مقبرة القضاة قبر الشيخ علي بن محمد المحمدي الصوفي المعروف بالغزالي
بالتشديد من علماء القرن التاسع ومن تأليفه كتاب الاهتمام في مناقحة الانام
وقبره على عین السالك الى القرافة من الجهة الشرقية على شريعة الطريق
وقرب ذلك المكان قبر يعرف بسیدی عبد الله الحسيني داخل دار من دور
الحومة المواجهة للقبر المذكور، وآخر مزارات هذه الجهة مشهد السيد معاذ
بالعطفة المعروفة به بآخر الدراسة على عین السالك قاصدا المشهد الحسيني وهو
السيد الشريف معاذ بن داود بن محمد بن عمر بن داود بن محمد بن سليمان بن داود
ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن الامام علي بن أبي طالب رضى الله عنه ذكره
السيخاوى هنا وقال انه توفي في ربيع الاول سنة ٢٩٥ والظاهر انه توفي متأخرا عن
هذا التاريخ - كما أن هذا النسب الذي أوردته في ترجمته خطأ وتصويبه كما ذكر وهذا
المشهد معدود من آثار الفاطميين الباقية الى اليوم، وينسب انشاؤه الى الوزير
أبي الفضل الأسدي - بناه في سنة ٥٥٢ هـ في خلافة الفائز - وفي عهد الملك
قائتابي أمر ببناء مسجد عليه وبعض آثاره ظاهرة لليوم - ويقول على مبارك باشا -
ان على بك الميهي كان قد شرع في عمارة المسجد لتخرجه وأوقف لذلك مائة
فدان ثم أحالها الى وزارة الاوقاف وعهد اليها عمارته فتسلمتها وحالت دون ذلك
موانع للآن وفي هذا المسجد قبر الاسطى محمد المزين وابنته المدعوة نفيسة
وهو صاحب الدكان الحلاق الكائنة بشوارع الاشرفية تجاه المدرسة الاشرفية
والسبب في دفنه هنا - أن له أوقافا كان قد وقفها في حياته على رواق المغاربة
بالأزهر ومؤذني مساجد وزوايا القاهرة ومقرأة السيد معاذ هذا وترتبه
ومن الاعيان الموقوفة على هذا الوقف - الخانوت المذكورة هنا - وقد أوصى
هو قبل وفاته بالدفن في هذا المحل وصرح له بذلك فدفن بترتبه التي أنشأها
المسجد ولحقته به ابنته المذكورة

تقصد من بحرى جامع الحاكم إلى حارة (١) بهاء الدين وهى احدى الحارات السبع بالقاهرة وهى حارة برجوان وحارة زويلة وحارة كتامة (أما) حارة بهاء الدين المذكورة فان فيها مدرسة شيخ الاسلام سراج الدين أبى حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الخالق البلقيني ثم المصرى الأصل البلقيني المولد ولد فى ليلة الجمعة ثانى عشر شعبان سنة أربع وعشرين وسبعمائة السكتانى حفظ القرآن ببلده وهو ابن سبع سنين وحفظ الشاطبية والمحرر للإمام ارافعى والكافية الشافية لابن مالك ومختصر ابن الحاجب الاصولى ثم قدم الى القاهرة فى سنة (١) حارة بهاء الدين هى شارع بين السيارج الآن داخل باب الفتوح عرفت بهاء الدين قراقوش الوزير المشهور الذى وزر لصالح الدين مؤسس دولة الأكراد الأيوبية والذى يضرب به المثل المعروف ، وللسيوطى فى هذا المثل وأصله « الفاشوش فى حكم قراقوش بدار الكتب المصرية » وقوله هنا هى احدى الحارات السبع وذكر أربع حارات وترك الباقي فيه نظر - لأن ما فى المقرئى يفيدنا أن الحارات التى كانت موجودة بالقاهرة ومعدودة من كبريات حاراتها تبلغ حوالى أربعة عشر حارة وهى حارة بهاء الدين هذه وحارة برجوان وحارة زويلة (حارة اليهود وشارع الصمالبية وسويقة المسعودى الآن) والحارة المحمودية (شارع الاشراقية الآن) وحارة الوزيرية (درب سعادة) وحارة الباطلية وحارة الروم وحارة الديلم (خوش قدم) وحارة الاتراك وحارة كتامة (الدوبدارى) وحارة الصالحية وحارة البرقية (شارع الدراسة) وحارة العدوية (شارع المقاصيص) فهذه حارات القاهرة الكبيرة عدا ما بخارجها راجع الجزء الثالث من خطط المقرئى - والمدرسة التى يذكرها هنا هى المعروفة الآن بجامع البلقيني بشارع بين السيارج - ولم يستوعب السخاوى من دفن بها من أفراد الاسرة البلقينية لكن السخاوى الحافظ فى الضوء اللامع خصص خالهم واستطعننا معرفة الكثير منهم نساء ورجالا ويذكر الجبرتى أن حسن درويش الموصلى دفن بها

ست وثلاثين وسبعائة واجتمع على الشيخ تقي الدين السبكي والقاضي جلال الدين القزويني وأثنى كل منهما عليه مع صغر سنه ثم رجع إلى بلده ثم قدم القاهرة أيضا سنة ثمان وثلاثين وسبعائة واستوطنها وحج في الموسم مع والده في سنة أربعين وسبعمائة (واشتغل) بالفقه على الشيخ نجم الدين الأسواني والفقهاء ابن عدلان (واشتغل) بالاصول على الشمس الاصفهاني وأجازة بالافتاء وأخذ النحو عن الشيخ جمال الدين بن ابراهيم بن شاهر الجيش (وسمع) صحيح مسلم من العلامة شمس الدين بن القماح (وسمع) بقية الكتب السنية وغيرها من المسانيد من جماعة ولزم الاشتغال واشتهر اسمه وعلا ذكره وظهرت فضائله وتبينت فوائده ثم انتصب للاشتغال فاجتمعت الطلبة إليه بكرة وعشيا وشيوخه متوافرون ثم حج بعد ذلك في سنة تسع وأربعين وسبعمائة ورحل إلى القدس واجتمع فيها بالشيخ صلاح الدين وقال له أنت الذي يقال لك البلقيني وعامله بما يليق به (ثم) صاهره قاضي القضاة الشيخ بهاء الدين في سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة وخطبه لابنته وناب عنه في القضاء المدة اليسيرة التي ولى فيها الشيخ بهاء الدين القضاء وهي قريب من ثمانين يوما (ثم) ولى تدريس الزاوية بعد وفاة ابن عقيل في سنة تسع وستين وسبعمائة واستمرت بيده ستا وثلاثين سنة وقبل هذه ولى تدريس الحجازية فان صاحبها بنتها لأجله وولى قضاء الشام في سنة تسع وستين فباشره مدة يسيرة وعاد إلى القاهرة (ثم) تدريس المملوكية وتدریس جامع ابن طولون (وولى) قضاء العسكر بعد وفاة أبي حامد السبكي (وولى) إفتاء دار العدل قبل هذا من يلغيا الخاصكي مدبر المملوكية (وتدریس) الصلاحية بجوار الامام الشافعي (وولى) الظاهرية الجديدة في التفسير وعمل بها ميعادا بعد صلاة الجمعة وإيمان واقفها السلطان الملك الظاهر برقوق الجركسي (ودرس) أيضا بالبدرية والبرسية والأشرفية ونزل بعد ذلك عن وظائفه لولديه بدر الدين وجمال الدين وصار في يده الظاهرية الجديدة والزاوية إلى حين وفاته وصار هو المشار إليه والمعول في

المشكلات والفتاوى عليه (وكان) معظمها فى مشايخ زمانه كابن جماعة وغيره وصنف تصانيف حسنة (وتوفى) رحمه الله تبارك وتعالى فى يوم الجمعة عاشر ذى القعدة سنة خمس وثمانمائة وله من العمر أحد وعشرون سنة وثلاثة شهور وعظم به المصائب وأخرج يوم السبت وحضره الجم الغفير وكان يوما مشهودا وصلى عليه اماما ولده قاضى القضاة جلال الدين ودفن بمدرسته المذكورة التى أنشأها هناك (والى جانبه) فى قبره ولده العالم العلامة الشيخ بدر الدين محمد ويكنى أبا اليمن ولد فى صفر سنة ست وخمسين وسبعمائة وهو ماهر فى العلم ومات فى شعبان سنة احدى وتسعين وسبعمائة وتوفى قبله (والى جانبه) قبر ولده قاضى القضاة وشيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن كان مولده فى شهر رمضان سنة ثلاث وستين وسبعمائة أخذ عن والده وغيره وتفقه فى أنواع العلوم وسمع الكثير وأفتى ودرس وناظر واشتهر اسمه وصيته وكان والده يعظمه كثيرا ويحترمه ويعينى الى أبحاثه ويصوب مايقول (ثم) ولّى قاضى القضاة بالديار المصرية فى جمادى الآخرة سنة أربع وثمانمائة فى حياة والده فباشره نحو سنة وأربعة أشهر ثم عزل بابن الصالحى ثم أعيد ثانيا وثالثا ورابعا وانعزل بالهروى وأعيد أيضا واستمر الى أن توفى بالقاهرة بعد عوده من الشام فى يوم الخميس حادى عشر شوال سنة أربع وعشرين وثمانمائة وكان عالما متبحرا فصيح اللسان قوى النفس والجنان (والى جانبه) أيضا معه فى القبر ولده قاضى القضاة الإمام العالم العلامة - لم الدين صالح شيخ الاسلام سراج الدين البلقينى الشافعى مولده فى سنة احدى وتسعين وسبعمائة أخذ عن والده وعن الشيخ برهان الشامى وعن الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن العراقى وعن الشيخ جمال الدين عبد الله المحلاوى وكان فقيها عالما فى فنون من العلم فاق إقرانه من علماء عصره وولى قضاء الديار المصرية فى يوم السبت سادس ذى الحجة سنة خمس وعشرين وثمانمائة عوضا عن قاضى القضاة شيخ الاسلام الحافظ المحدث ولى الدين أبى زرعة أحمد بن الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقى

الشافعي ثم استمر على ذلك الى أن عزل بقاضى القضاة وشيخ الاسلام الشيخ شهاب الدين أحمد أبى الفضل بن حجر الشافعى العسقلانى ثم عاد اليها مرارا بعد جماعة ممن ولى وظيفة القضاء وهو الشيخ شرف الدين بن يحيى المناوى ومات وهو متولى القضاء فى أول نهار الاربعاء خامس رجب سنة ثمان وستين وثمانمائة ووصلى عليه اماما بجامع الحاكم قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة الحنفى وكان يوما مشهودا (وبهذه) الخطة أيضا (١) المدرسة التى أنشأها قاضى القضاة شيخ (١) هذه المدرسة هى المعروفة الآن بزاوية ابن حجر نسبة للحافظ ابن حجر العسقلانى مدرس الحديث بها وهى تجاه درب الفراخنة بشارع بين السيارج نمرة ١٣ وأصلها المدرسة المنكوتمرية المنسوبة للامير منكوتمر نائب السلطنة المصرية (راجع المقرئى) ويوجد فى هذه المنطقة مزارات لم يذكرها السخاوى ومنها ما كان فى عصره كزاوية سمر الواقعة فى اتجاه المدرسة المذكورة وبها ضريح الشيخ أحمد بن محمد شهاب الدين الأنصارى الدهروطى أحد عدول القاهرة فى القرن التاسع (انظر ترجمته فى الضوء ٢ - ٧٨) ويوجد بداخل حارة الفراخنة المذكورة زاوية على يمين السالك - بها مقام عبد الله الصبان الخلوتى وأخوه الشيخ محمد الصبان وكلاهما من أصحاب الشيخ كريم الدين الخلوتى المدفون بجامع الأمير آق سنقر الناصرى بشارع الخليج القبلى - ولها ترجمة فى السكواكب الدرية المناوى وبأول هذا الشارع يسارا زاوية الجركسى بها ضريح الشيخ حسن الجركسى وأخوه الشيخ محمد وهما من أصحاب الشيخ دمرداش الحممدى ولها ترجمة فى طبقات المناوى وغيرها، وكان آخر هذه المنطقة من الجهة الشرقية جامع يعرف بجامع المراكشى من متجددات القرن التاسع وبه ضريح المراكشى مجدده - وأصل هذا الجامع مدرسة تعرف بالشريفية من منشآت العصر القلاوونى - وقد دثر هذا الجامع وبقي ضريح المراكشى المذكور إلى الآن وهو داخل منزل الفحام السكان بعطفة المراكشى وفى اتجاه شارع بين السيارج زاوية صغيرة بها ضريح الشيخ محمد قديدار أحد مشايخ الشمرانى فى القرن

الإسلام شهاب الدين بن حجر المشار اليه (ثم تقصد) من هذا الخط إلى خط سوق أمير الجيوش هذا الخط قديم المباني كان فيه من الدور والقصور مالا يحصى فلم يبق به إلا الاسم وأما الرسم فقد عي طول الزمان والآن به (١) مدرسة الأمير سيف الدين يزكوج الأسدي مملوك أسد الدين شيركوه أحد أمراء السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب جعلها وقفا على الفقهاء الحنفية فقط في سنة اثنين وتسعين وخمسمائة (وكان) واقف هذه المدرسة رأس الأمراء الأسدية بديار مصر في أيام صلاح الدين وفي أيام والده العزيز عثمان ولم يزل على ذلك إلى أن مات في يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وخمسمائة (ودفن) بسفح المقطم بالقرب من رباط الأمير فخر الدين بن قزل وكان الشيخ الإمام الحافظ أمين الدين الغمري الحنفي نازلا بها مقبلا إلى حين وفاته فنسبت إليه وعند باب هذه المدرسة قبر نازل في الأرض به عتبة يقال له قبر السيد الشريف الإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهذا أصل له فان جعفر الصادق مات بالمدينة الشريفة في سنة ثمان وأربعين ومائة ودفن بالبقيع بقبر فيه أبوه محمد وجده

العاشر وعلى مقربة منها في اتجاه درب الوراق زاوية الشيخ أبو الخير الكليباتي شيخ الشعرائي أيضا وهذه الزاوية من آثار القاهرة التي تحتفظ بها اللجنة من منشآت عصر الدولة الغورية ، ولأبي الخير هذا ترجمة في طبقات الشعرائي وتاريخ ابن العماد والكواكب السائرة للغزالي

(١) هذه المدرسة التي يذكرها هنا هي الجامع المعروف بجامع الغمري بأخراش ع أمير الجيوش الجواني التي اضطرب فيها على مبارك باشا وذكر أنها إحدى زوايا هذا الشارع والحافظ أمين الدين الذي ذكر في النسخة المطبوعة بلفظ النووي صوابه الغمري - وهو الشيخ أمين الدين العالم المشهور - له في التبر المسبوك والضوء اللامع للنسخاوي ترجمة - ولبعض أفراد هذه الأسرة أثر بالحلة الكبرى يعرف بجامع المحلى

على زين العابدين وعم جده الحسن بن علي بن أبي طالب (وكان) مولد جعفر الصادق في سنة ثمانين من الهجرة فيكون عمره ثمانيا وستين سنة (وله) من الاولاد المذكور ستة وهم موسى الكاظم واسماعيل ومحمد وعلي وعبد الله واسحق المؤمن زوج السيدة نفيسة بنت حسن الأنور وبنت واحدة وقيل أكثر من ذلك (ثم) تقصد من هذا الخط إلى خط الأستاذ أبي الفتوح رجوان العزيزي من خدام العزيز بالله صاحب مصر ومدبر دولته (وكان) مطاعا نظرا في أيام الحاكم في ديار مصر والحجاز والشام والغرب وأعمال القصر ومات في سنة تسعين وثلثمائة شهيدا قتله الحاكم (وهذه) الحارة هي إحدى الحارات السبع المذكورة (ومنها) إلى رحبة أبي تراب وهذه الرحبة فيما بين الخرنفش وخان رجوان (وسبب) نسبتها إلى أبي تراب أن هناك مسجدا من مساجد الفاطميين تزعم العامة ومن لا معرفة له أن به قبر أبي تراب النخشي وهذا زعم لا أصل له فإن أبا تراب المذكور اسمه عسكر بن حصين النخشي من أصحاب العارف بالله تعالى حاتم الأصم وغيره وهو من مشايخ الرسالة ومات بالبادية ونهشته السباع في طريق مكة في سنة خمس وأربعين ومائتين والنخشي نسبة إلى نخشب بلد فيما وراء النهر وهو من جملة مشايخ خراسان وكان مرتبه قبل بناء القاهرة بنحو مائة وثلاثين سنة (وقيل) السبب في التسمية بأبي تراب أن هذه الحارة كانت كيانا فأراد أناس أن يبني هناك بناء فحفر قليلا فظهر له شرفات مبنية فاتبعها بالحفر إلى أن ظهر هذا المسجد فقال الناس أبو تراب وما برح محفوا بالأتربة والناس ينزلون إليه بنحو عشر درج إلى سنة ثمانين وسبع مائة فنقلت السكمان التي هناك حوله وعمر مكانها ما كان هناك من دور وعمل عليها دروب وأبواب بعد التسعين وسبع مائة وصار المسجد على حاله (وكان) مكتوبا على بابه في رخامة منقوشة بالقلم الكوفي عدة أسطر تتضمن أن هذا قبر أبي تراب حيدرة ابن الخليفة المستنصر بالله أحد الخلفاء الفاطميين وتاريخ ذلك بعد الأربع مائة (ثم) قيل إن بعض العوام لما تهدم هذا المسجد هدمه وردمه بالأتربة مقدار سبعة أذرع

حتى ساوى به الحارة التي هو فيها وجبى له من الناس مبلغا وبناه على ماهو عليه الآن (وقيل) ان الرخامة التي كانت على الباب جعلوها على شكل قبر أحدثوه في هذا المكان (ثم) تقصد من هذا إلى خط بين القصرين (اعلم) أن هذا الخط من معالم القصر الكبير الذى أوله بجامع الاقصر (وهذا) الجامع أمر بإنشائه الخليفة الأمير بأحكام الله بن المستعلي بالله سنة سبع عشرة وخمسمائة (ثم) أمر السلطان الظاهر رقوق بتجديده والذى قام بذلك يلبغا السالمى الخاصكى في شهر رمضان سنة تسع وتسعين وسبعمائة (وله) بئر قديمة كانت داخل دير وكنيسة تسمى بئر العظام وتدخل في هذا القصر وما يجاوره دار الوزارة ودار سعيد السعداء بخط رحبة باب العيد ودار الوزارة التي أنشأها أمير الجيوش بدر الجمالى وكانت تقابل سعيد السعداء (وكان) يسكنها في الدولة الفاطمية الوزراء وما زال الأمر على ذلك إلى أن آل الأمر إلى بنى أيوب فاستمر الملك الكامل بقلعة الجبل وأسكنها السلطان الى ولده الملك الصالح (ثم) صارت لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة (وفى) سنة تسع وستين وخمسمائة أمر السلطان الملك الناصر صلاح الدين أن تكون هذه الدار برسم الفقراء الصوفية الواردين من البلاد، ويجاورها الركن الخلق وهو من معالم القصر أيضا وبه مسجد يقال ان به صحرة موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وبهذا الموضع اجتباه الله والله أعلم (وقيل) ان في شهر ذى الحجة سنة ستين وسمائة ظهر بين القصرين عند الركن الخلق حجر مكتوب عليه هذا مسجد (١) موسى عليه الصلاة والسلام خفاق ذلك المكان وعرف بذلك (وتقصد بعد (٢) ذلك الى مسجد الفجل (١) هذا المسجد ترجم له المقريزى في الخطوط (٤ - ٢٦٩) وموضعه الآن المنزل رقم ١١ بشارع السنانية خلف الجامع الأقصر وقد ذكرناه آنفا (٢) هو الزاوية التي بأول درب قرمز ودار اليسرية كانت بجوار حمام اليسرية الموجودة إلى الآن بشارع بين القصرين وفي اتجاه الحمام المذكورة بقايا قصر الأمير بشتاك الناصرى وسيل عبد الرحمن كتحذا

هذا المسجد بخط بين القصرين تجاه باب البيرونية أصله من مساجد الخلفاء
الفاطميين أنشأه على ما هو عليه الآن الأمير بشتاك الناصري عندما أخذ قصر
أمير سلاح ودار أقطوان الساقى قيل ان بشتاك أدخل في عمارته لهذا البيت دار
أقطوان المذكورة وأحد عشر مسجدا وأربعة معابد كانت من عمارة الخلفاء
الفاطميين ولم يترك من المساجد سوى هذا المسجد فقط (ويزعم) العامة ان
النيل الأعظم كان يمر بهذا المكان وأن الفجل كان يغسل موضع هذا المسجد
فعرف بذلك وهذا الكلام لا أصل له (وقيل) ان خادم هذا المسجد كان اسمه
فجل فعرف به (وقيل) ان الفجل كان يباع عنده دائما فعرف بمسجد الفجل
والله أعلم (ثم تقصد إلى المدرسة الكاملية (١) انشاء الملك الكامل أي المعلى
محمد بن الملك العادل أي بكر بن أيوب بن شاذى بن مروان سلطان الديار المصرية
في سنة اثنتين وعشرين وستمائة (وهذه) ثانی دار بنيت للحديث فان أول من
بنى دارا للحديث الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي المعروف بالشهيد
بدمشق (وقيل) نور الدين الشهيد أول من بنى دارا وسماها دار العدل وهي
قلعة دمشق (ومات) نور الدين الشهيد في سنة تسع وستين وخمسمائة وله ترجمة
عظيمة ذكرناها في تاريخنا الذي قدمنا ذكره (وأول) من ولى تدريس المدرسة
الكاملية هذه الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسن بن على بن دحية السكبي
السبتي المالكي ثم أخوه الحافظ عمرو ثم الحافظ المنذرى ثم الرشيد العطار (وهذه)
الأئمة لهم تراجم يأتي ذكرها عند ذكر قبورهم بانفرافه ان شاء الله تعالى (وإلى
جانبا المدرسة الظاهرية) إنشاء السلطان الملك الظاهر برقوق بن أنص الجركسي في
سنة تسع وثمانين وسبعائة (والى جانب الظاهرية مدرسة السلطان الملك الناصر
محمد بن قلاوون وانتهت عمارتها في سنة ثلاث وسبعمائة وهي من أجل مباني
القاهرة وجعل بها أربعة مدرسين من المذاهب الأربعة (فأول) من ترتب من
(١) تخلفت من هذه المدرسة بقية لا تستحق الذكر وتعرف بجامع الورد وهي في
مقابلة باب قصر بشتاك المعروف قديما بباب البحر بدرب القبوة

الفقهاء الحنفية قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن السروجى (ومن) المالكية قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف (ومن) الشافعية الشيخ صدر الدين محمد ابن المرحل المعروف بابن الوكيل (ومن) الحنابلة قاضى القضاة شرف الدين عبد الغنى الحرانى (والى جانب هذه المدرسة من الجهة الغربية البيمارستان المنصورى الكبير) كان قاعة العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله بن تميم ثم بعده لولده الحاكم بأمر الله (ثم عرفت) بدار الأمير نحر الدين جهار كس الناصرى صاحب القيسارية بالقاهرة بعد زوال الدولة الفاطمية (ثم عرفت) بالملك المفضل قطب الدين أحمد بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب (وصارت) تعرف بالقضية ولم تزل بيد ذريته الى أن أخذها الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى الألفى من خاتون ابنة العادل وعوضت عن ذلك قصر الزمرد برحبة باب النعيد فى ثامن عشرى ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وستمئة فأنشأها السلطان البيمارستان وهو من أعظم المباني بالقاهرة (وأشأ) بها قبة عظيمة وجعل فيها مدفنا له (ولما) مات ولده الناصر محمد فى عشر ذى الحجة سنة احدى وأربعين وسبعمئة دفن بها (ولما) مات ولده الصالح عماد الدين اسمعيل فى ربيع الاول وقيل فى العشرين منه سنة ست وأربعين وسبعمئة دفن بها ولم يكن فى أولاد الناصر مثله دينا وخيرا وكما وإحسانا وهو الذى رتب فى مدرسة جده المنصور قلاوون دروسا للقضاة الأربعة وزاد فى أوقاف الجامع الناصرى بالقاهرة (وكان) بناء البيمارستان فى سنة أربع وثمانين وستمئة (فائدة) قيل ان أول من اخترع البيمارستان وأحدثه بقرطاب أبو اقليدس وذلك أنه عمل بالقرب من داره موصعا له مفردا (وأول) من بني البيمارستان فى الاسلام دارا للمرضى الوليد بن عبد الملك امير المؤمنين الأموى (وهو) أول من عمل دار الضيافة (وذلك) فى سنة ثمان وثمانين من الهجرة (وقيل) ان أول من عمل البيمارستان لعلاج المرضى وأودعها العقاقير ورتب فيها الأطباء الملك مايوش بن أشمون أحد ملوك القبط الاولى وهو الذى بنى مدينة اخميم وبني مدينة سنترية وغيرها (وقيل) ان احمد بن طولون

بنى للمرضى بيمارستاناً في سنة تسع وخمسين ومائتين ولم يكن قبل ذلك بمصر في الاسلام، ولما فرغ حبس عليه دور الديوان وكان موضعه في أرض العسكر في بطاح كوم الجراح (وقيل) ان كافور الأحمدي بنى بيمارستاناً في سنة ست وأربعين وثلثمائة (وبنى) الفتح بن خاقان بيمارستاناً وهو ما بين مدينة مصر وبين مصلى دولاباى في أيام أمير المؤمنين المتوكل على الله (وتقصد بعد ذلك الى المدارس الصالحية) قيل ان ابتداء عمارة المدارس الصالحية في رابع عشر ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة (ولما) انتهت عمارتها جعل مدرسيها من المذاهب الاربعية قضاة القضاة في سنة احدى وأربعين وستمائة (وكان) الملك الصالح صاحب هذه المدارس الصالحية أول من عمل بمصر دروساً أربعة في مكان واحد (ودخل) في هذه المدرسة الصالحية باب الفصر المعروف بباب الزهومة وموضعه الآن قاعة الخنايلة (وفي) يوم السبت ثالث عشر شوال سنة ثلاث وأربعين وستمائة أقام الملك المعز عز الدين ابيك التركمانى الامير علاء الدين أيدكين البندقدارى الصالحى في نيابة السلطنة بمصر فلازم الجلوس بهذه المدرسة مع نواب دار العدل وانتصب لكف المظالم واستمر جلوسه بها مدة ثم ان الملك السعيد ناصر الدين محمد بن ألدخان بن الملك الظاهر بيبرس وقف الصاغة التى تجاهها وأما كن آخر على الفقهاء المقررين بها (ولما) كان يوم الجمعة الحادى والعشرين من ربيع الأول سنة ثلاث وسبعمائة جعل بها الامير قراقوش المعروف بنائب الكرك الغزنوى خطبة بايوان الشافعية من هذه المدرسة وقبة الملك الصالح أنشأها له عصمة الدين شجرة الدر والددة خليل لأجل مولاهما السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بعد موته ونقل من مدفنه بالروضة إلى هذه القبة ودفن بها في يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب سنة ثمان وأربعين وستمائة (والى جانب) (١) هذه المدارس من الشرق

(١) لم يبق من هذه المدرسة إلا بقايا لا تستحق الذكر ولا زال بها شعار الملك الظاهر على بعض جدرانها الباقية وهناك من الآثار التى تذكر مقعداً ماى وهو

مدرسة السلطان الملك الظاهر أبي الفتوح يمين البندقدارى ركن الدين سلطان الاسلام (وابتدا) بعارتها في ثاني ربيع الآخر سنة ستين وستمائة، وقد انتهت العارة بها ثم حضر الفقهاء وأهل العلم والقراء والمحدثون مجلس شيخ الشافعية بالايوان القبلي هو وجماعته وهو الشيخ تقى الدين محمد بن الحسن بن رزين الحوى (وجلس) شيخ الحنفية هو وجماعته وهو الشيخ محمد بن عبد الرحمن ابن صاحب كمال الدين عمر بن العديم الحلبي بالايوان البحري (وجلس) شيخ القراء وجماعته بالايوان الغربى وهو الشيخ زين الدين أبو بكر المحلى (وجلس) شيخ المحدثين وجماعته بالايوان الشرقى وهو الشيخ الحافظ شرف الدين الدمياطى، فهذا ما بين القصرين من المدارس والمساجد المعروفة (وفى) غربى المارستان باب الزهومة وهو من بقية القصر الكبير ثم تسلك من عند الحمام الى مكان هناك يعرف بمسجد (١) الحليين خلف حمام خشبية بنى على المكان الذى المعروف ببيت القاضي ودار محب الدين بن الموقع المعروفة بقاعة عثمان كتخذوا وسيل خليل خمر و باشا والمدرسة الحجازية ومدرسة مثقال وهى المدرسة السابقة وضريح الشيخ نسفا المعروف بسنان وسيل عبد الرحمن كتخذوا وضريح بها الدين القادري المجدوب شيخ الشعراى بحاوة القبوة يعرف بالأربعين وسيل محمد على باشا بشارع النحاسين والمدرسة البديرية بحارة الصالحية (١) هذا المسجد هو المعروف الآن بمجامع الجوهرى بشارع السكة الجديدة اتجاء درب شمس الدولة عرف بالشيخ الجوهرى المترجم فى تاريخ الجبرتي (٣٠٩ - ٣١٠ - ١) وأصله المدرسة القادرية عرفت بالشيخ عبد العزيز الحراى شيخ الطائفة القادرية فى مصر فى أو اسط القرن التاسع الهجرى وهو مدفون به وأصلها مسجد الحليين المذكور هنا وهو مترجم فى المقرئى (٤ - ٢٢٦) وأصله مسجد المشهد من مساجد العصر الفاطمى بناه طلائع بن رزيك أثر عودته من المنيا حينما كان مدبرا لها، بعد أن أخرج منه رفات الخليفة الظافر الفاطمى الذى قتله نصر بن عباس الوزير السابق ودفنه فى تربة الزعفران (راجع الجبرتي والمقرئى والضوء

قتل فيه الخليفة الظافر بالله قتله نصر بن عباس الوزر (وقبته) فيه تحت الارض
 (فلما) قدم طلائع بن رزيك من الاشمونين الى القاهرة باستدعاء أهل القصر
 له ليأخذ ثأر الخليفة، وغلب على الوزارة استخرج الظافر من هذا الموضع ونقله
 إلى تربة القصر وبنى موضعه هذا الباب الموجود الآن وعمل له بابين أحدهما
 هذا الباب الموجود الآن والثاني كان يتوصل منه الى دار المأمون البطاحي
 التي هي الآن مدرسة تعرف بالسيوفية، وقد سد هذا الباب ودارح المسجد
 يعرف بالمشهد إلى أن انقطع فيه الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي
 الفضل بن سلطان بن عمار بن تمام الحلبي الجعفي المعروف بالخطيب كان
 صالحا كثير العبادة زاهدا نافع الناس سمع الحديث وحدث (وكان) مولده في
 رجب سنة أربع وعشرين وستمائة بقعة جعبر (ووفاته) بهذا المسجد في يوم
 الاثنين سادس عشرى جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة (ودفن)
 بمقابر باب النصر (وقد) أقام بهذا المسجد الشيخ الصالح العارف بالله تعالى
 عز الدين أبو العز محمد المدعو عبد العزيز بن بدر الدين محمد بن محمد بن علي بن
 أحمد بن عبد الله بن أبي حفص عمر بن الشيخ العارف حياة بن قيس الحراني
 أحد أصحاب القطب العارف محي الدين عبد القادر الكيلاني رحمه الله تعالى
 عليه (وأما) نسبه من قبل والدته فهو عبد العزيز بن محمد بن المرأة الصالحة
 زينب بنت ظهير الدين بن عماد الدين بن أبي صالح نصر بن الشيخ العارف
 شيخ الاسلام أبي بكر عبد الرزاق بن القطب الجامع الرباني العارف عبد
 القادر الكيلاني رحمه الله تعالى عليه (وكن) هذا الشيخ له يد في علم التصوف
 ومعرفة الطريق ثم ان الغالب عليه في آخر عمره الجذب مع الصحو وكانت
 أحواله عجيبة (وقد) ولي نيابة التكلم عن السادة الأشراف أولاد سيدي عبد القادر
 على الفقراء القادرية وتوفي رحمه الله تعالى ليللة الاحد عصر النهار الثالث عشر
 (اللامع) وبه قبر الشيخ عبد العزيز المذكور وقبر الشيخ احمد الجوهري الكبير
 وولده وحفيده أبو المعالي وجماعتهم

من جمادى الاولى سنة تسع وثمانائة ودفن داخل مقصورة هذا المسجد وبجوار هذا المشهد المدرسة السيوفية (١) من مدارس الايوية بناها صلاح الدين للفقهاء الحنفية وقد ظهر من هذه المدرسة جماعة من الصالحين وقد فتح على الشيخ العارف شرف الدين عمر بن الفارض من شيوخه البقال فى هذه المدرسة وبجوارها مدرسة (٢) السلطان الملك الأشرف الدقاقى أمر بإنشائها فى سنة ست وعشرين وثمانائة وقد رتب فيها دروسا من المذاهب الاربعة وبنى تجاهها حوضا لسقى الدواب وعوله كتاب وسبيل ومن خلف هاتين المدرستين درب شمس الدولة فى آخره مدرسة (٣) مسرور المعروف بشمس الخواص صاحب (١) هي المعروفة الآن بجامع المطهر بشارع التدرجية جدها عبد الرحمن كتحدا ودفن بها امه وإلى جانبها ضريح الشيخ عطية المطهر (٢) هي المعروفة بالأشرفية بأول شارع الأشرفية (٣) هذه المدرسة بدرب شمس الدولة تعرف بجامع الزنكوفى. تنسب لمسور الصفى أحد أغرات القصر الظافرى ثم التحق بالخدمة العسكرية فى عهد صلاح الدين وارتقى فيها إلى باشجاو يش وظل عليها إلى أن مات فى أيام الملك الكامل وكانت هذه المدرسة فى الأصل دارا له ثم تحولت بعد وفاته بعهد منه إلى مدرسة - وقد ترجم لها المقرئ فى الخطط (٤ - ٢٠٦) و ترجم لها على مبارك باشا (١٥ - ٤) بما ذكره المقرئ وقال بأثره وهذه المدرسة صارت الآن زاوية صغيرة متخربة برأس حارة درب شمس الدولة بالسكة الجديدة بحا عطفة جامع الجوهري - وقد بحثنا عن هذه المدرسة بالمنطقة المذكورة فوجدناها بأخر عطفة الزنكوفى المسماة خطأ بعطفة الدنكوفى بالدال بدل الزاى - ولما زرتها وجدناها أطلالا دارسة وبابها تجاه الداخل من العطفة المذكورة نمرة ٧ إلى جانب دار الشيخ الزنكوفى نمرة ٨ وقد عرفت بجامع الزنكوفى نسبة للشيخ الزنكوفى صاحب الدار المذكورة إلى جانبها وهو مدفون بهذه المدرسة وقد تهدم ضريحه وفى اتجاه زاوية الحريشى وهي من منشآت أواخر القرن الثانى عشر الهجرى

الخان (وعند) باب هذه المدرسة سابقاً ومسجد وصورة قبر يقال ان فيه
القاضى الفارضى والد الشيخ العارف شرف الدين عمر بن الفارضى (ويقال)
فى اسمه غير ذلك والله أعلم بصحته (ومن هناك) تقصد إلى خط باب
الديباج وهذا الخط هو فيما بين البندقيين والوزيرية كان أولاً يعرف بخط
دار الديباج لأن الوزير يعقوب بن كلثوم كانت هذه حارته قديماً ثم عملت داراً
ينسج فيها الديباج والحرير برسم الخلفاء الفاطميين فصارت تعرف بدار
الديباج فنسب الخط إليها الى أن سكن هذا الخط الوزير صفى الدين فعرف
بسويقة (١) الصاحب الى الآن (وأول) هذا الخط المدرسة السيفية (٢) أنشأها
سيف الاسلام طفثكين ظهير الدين الملك المعز بن نجم الدين أيوب بن شادى
ابن مروان الايوبى توفى فى شوال سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وهى قرية
من القطمية (٣) فسكنها شيخ الشيوخ بدر الدين بن جويه وبنيت فى وزارة
أحد تجار القاهرة المدعو السيد عبد الرحمن الحرثى فى سنة ١٩٨٧ كما فى النص
التاريخى الموجود بها - وضريح القاضي الفارضى الذى يذكره هنا لا زال موجوداً
بهذا الدرب بأوله يساراً بأسفل الدرج يعرف الآن بسيدى الغريب وعرف قديماً
بالأنصارى (١) بسويقة الصاحب هى المعروفة الآن باسم شارع السلطان الصاحب
وقد ترجم لها المقرئ (١٦٩ - ٢٧) ونسبتها الى الصاحب صفى الدين عبد الله
ابن على بن شسكر الميرى - كان فى بادىء أمره من طلبه العلم ثم التحق
بالحكومة فتعين فى سنة ٥٨٧ هـ. مديراً لإدارة الأموال المقررة - وفى سنة
٩٦ هـ عينه الملك العادل وزيراً للداخلية فاستقر بها الى أيام انكامل الى أن
مات فى سنة ٦٢٢ هـ. (٢) هذه المدرسة هى المعروفة الآن بزواية عثمان الخطاب
بشارع بيرس المعروف سابقاً بخط بين العواميد - وعثمان المذكور هو أحد صلحاء
القرن التاسع كان قد سكنها واستصدر أمراً من السلطان قايتباى بتجديدها
فجددها له (راجع الضوء اللامع للسجاولى) وعلى مقربة منها زاوية الشيخ
عثمان الديبى بها ضريحه (٣) المدرسة القطمية كانت بدرب الحريرى المعروف

الصاحب صفى الدين عبد الله بن على بن شكر وبجوار المدرسة القطبية مدرسة الزمامية (١) أنشأها الأمير مقبل ارمى الطواشى زمام الآدركان الظاهري برقوق فى سنة سبع وتسعين وسبع مائة وجعل بها دروسا وصوفية ومنبرا يخطب عليه (وبالقرب من هناك المدرسة الصاحبية) (٢) هذه المدرسة الآن بحارة المملطى بشارع الحمزاوى وموضعها الآن أطلال مائلة بآخر الحارة المذكورة مرة (١) هذه المدرسة موجودة للآن تعرف بجامع الداودى بأول حارة حوش عيسى بشارع الحمزاوى ولم يتخلف منها غير واجتبتها وابقاها محدث وبأعلاها بها لوحة تاريخية (٢) ظلمت هذه المدرسة زمانا تشرف بينائها الشامخ على هذه المنطقة ثم اندثرت ولم يبق لها أثر اليوم - ومكانها فى موضع كتلة المباني الداخل بعضها فى ملك محمد حلاوة وفى ملك الشيخ محمد ونس - وكانت هناك قبة كان المظنون انها متخلفة من المدرسة المذكورة ولكن أظهر لنا البحث أنها للشيخ أحمد اليمنى المغربى وهو رجل مجذوب من وفيات أوائل القرن الحادى عشر ترجمه المناوى فى الطبقات - قال ودفن بعد موته فى زاوية تحت قبة تجاه الصاحبية ، وللصاحب هذا من الآثار غير هذه المدرسة - حمام الصاحب وما كان بجوارها من المباني التى دخلت فى ملك راتب باشا - وقد ظل هذا الحمام إلى عهد قريب ثم أزيل وبقي فى محله بناء حديث وكان يعرف بحمام الثلاث وهو مذكور فى المقرئى - (١٣٤ - ٣) وله من الآثار أيضا رباط كان الى جانب داره ، لم يخصصه المقرئى بالترجمة كما خصص رباط الصاحب بن حنا الذى كان بمصر - وذكره عرضا فى ترجمته لسويقة الصاحب قال - ٣ - ١٧٩ - وأنشأ به أيضا (بالخط) رباطه وحمامه الجاورين للمدرسة المذكورة ، وذكرنا هذا الرباط خصيصا هنا ليشعر أنه موضع دفن الوزير الصاحب به بعد مماته - ولوجود قبره الى الآن معروف بضريح الست بريم - والذى أفادنا عنه بهذا الرباط - هو ما يقوله السخاوى هنا . أما - ما استدركه على السخاوى هنا من المزارات والآثار غير ما ذكرناها : المدرسة الزينية

كان مكانها بموضع دار الوزير يعقوب بن كلس (ومن) جلسته دار الديباج التي
المعروفة بجامع القاضي يحيى - وأصلها مسجد الخوخة أحد مساجد الفاطميين
وبها ضريح الشيخ فرج السطوحى، ومدرسة أبو غالب القبطى المعروفة الآن
بجامع الحنفى وجامع نحر الدين عبد الغنى المعروف بجامع البنات به قبر منشئه
وذويه، وسبيل أم حسين بك وإلى جانبه سبيل إبراهيم أدهم، والمدرسة الحسامية
وهي المعروفة بجامع أبى الفضل وبترتبة طر نظامى بحارة الصاوى بشارع درب
سعادة بالقاهرة مسجلة بتمرة ١٨٦ تنسب لمنشئها الأمير طر نظامى المنصورى
حسام الدين نائب السلطنة المصرية المنصورية . وهو مدفون بها تحت القبة التي
في جانبها ونسبتها إلى أبى الفضل شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عثمان الوزير
من علماء المالكية توفى سنة ٩٠٣ هـ . وهذا الأثر ذكره المقرئى في الخطط -
ولم يذكره بوضوح تام صاحب الخطط الجديدة، والمدرسة الابو بكرية تعرف
بجامع الشراوى وكان في اتجاهها جامع الأبو بكرى وقد دثر وتخلف منه قبر اسئغا
الأبو بكرى منشؤه ويعرف بسيدى الأربعين بدرب سعادة، وجامع آق سنقر
الفارقانى يعرف بجامع الحبشلى، وجامع عز الدين أيدير الحموى الناصرى من
منشآت القرن الثامن يعرف بمسجد النبي للسبب المذكور في المذكرة التاريخية
الموجودة بأعلى الباب وليس به ضريح منشئه كما يزعم الناس فإنه مات بالشام
كما يقول ابن خبىز في ترجمته من الدرر - وأيدمر هذا كان في بادىء أمره
ياورا في البلاط الناصرى القلاوونى ثم رقى إلى كبير الياوران في عهد الناصر
حسن ثم عين حاكما لمدينة حماه وظل على وظيفته هذه إلى أن مات بحلب
سنة ٧٧٣ هـ . وقبل مسجد الفارقانى مشهد السيدة فاطمة بنت أحمد بن محمد بن
اسماعيل بن جعفر الصادق - ذكر دخولها إلى مصر المقرئى في آخرين من
علماء النسب - وقد تجدد مشهدها هذا في عصر الدولة العلوية الحاكمة - ويوجد
الآن بسجن محافظة مصر ضريح لسيدة شريفة تدعى السيدة صفية انحدرت من
إبراهيم طباطبائى بن اسماعيل بن إبراهيم الغمرالى ذكره - ومدرسة فيروز الساقى

أنشأها صاحب صفى الدين عبد الله بن علي بن شكر وجعلها وقفا على السادة بالمنجمة من منشآت القرن التاسع، وضريح سمحان المعروف بحبيب التجار وضريح محمد الخلوئي والشيخ رمضان، والمدرسة الشريفة بحارة الشراية وهذه المدرسة هي المعروفة بجامع العربي وهو سيدى العربى السقاط القاسى نزيل القاهرة المترجم فى تاريخ الجبرت وبها قبره وقبر السيد أحمد المحروقي والسيد عبد السلام البناني وولده السيد أحمد وثلاثتهم مترجم فى تاريخ الجبرتى - وبداخلها قبر الفقيه الشافعى الصوفى الشيخ أبو عبد الله محمد المرشدى ترجمه ابن فضل الله فى المسالك وبآخر حارة الشراية هذه ضريح الشيخ محمد النامولى من صلحاء القرن التاسع الهجرى صاحب ابراهيم المتبولى دفين أسدود من أعمال فلسطين وهناك بالجودرية (مدرسة يبرس الخياط) وهذه المدرسة لم يذكرها المقرئ فى الخطط - لأنه لم يذكرها - وجعلها على مبارك باشا فى الخطط من منشآت القرن السابع الهجرى وسماها جامع يبرس فيقول فى (٦٩ - ٤ -) هو بالجودرية أنشأه يبرس الخياط فى سنة اثنتين وستين وستمائة وله بابان كلاهما بشارع الجودرية وهو مقام الشعائر كامل المنافع وبه قبر زوجته يبرس المذكور وقبر أولاده فوقهما قبة شامخة من الحجر، وفى ابن إياس (٣ - ٥١) ما يفيد أنها من منشآت أوائل القرن العاشر الهجرى وأن منشئها أحد أفراد أسرة قانصوه الغورى ملك مصر - فهو يقول فى كلامه على القتل والأسرى الذين ذهبوا ضحية موقعة مرج دابق - وأسر الأمير يبرس قريب السلطان وهو صاحب المدرسة التى بالقرب من الجودرية (ومنها المدرسة الهكارية) تنسب للأمير سيف الدين أبى الحسين على بن أحمد الهكارى المعروف بابن المشطوب من كبار موظفى حكومة صلاح الدين يوسف بن أيوب - أثنى على أخلاقه المقرئ فى ترجمته من الخطط - وهذه المدرسة هي جامع الجودرى الآن - لم يذكرها المقرئ فى خططه إلا عرضا فى ترجمته لدرج سماه درب الكهارية - قال فيه (٣ - ٦٦) هذا الدرب فيه المدرسة الكهارية بجوار حارة الجودرية المسلوكة اليه من القباحين ويتوصل منه الى المدرسة الشريفة - والظاهر ان هذا اللفظ

الفقهاء المالكية (وبها) تدريس النحو وخزانة كتب وما زالت بيد أولاده فلما كان في شعبان سنة ثمان وخمسين وسبعمائة جدد عمارتها القاضي علم الدين ابراهيم بن عبد اللطيف بن ابراهيم المعروف بابن الزبير ناظر الدولة في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون (واستجد) بها منبرا فصار يصلى فيها الجمعة إلى الآن ولم يكن قبل ذلك بها منبر وبني صاحب صفى الدين المشار إليه بالخط المذكور رباطا وتوفي يوم الجمعة ثامن شعبان سنة اثنتين وعشرين وستائة بالقاهرة وصلى عليه بمدرسته المذكورة ودفن برباطه الذى هو بمقرب داره (وكان) هذا الوزير عالما فاضلا جوادا رحمه الله تعالى (والى جانب مدرسة صاحب صفى الدين مدرسة القاضي الرئيس شمس الدين بن ابراهيم القيسراني (١) وقد جدد فيها القاضي جمال الدين يوسف بن كاتب حكم ناظر الجيش والخاص خطبة وشيد بناءها (وبالقرب من هاتين المدرستين مدرسة الأمير (٢) التاج والى القاهرة في أيام الملك المؤيد أبو النصر شيخ (ويقال

ورد محرقا من الهكارية الى الكهارية - وعلى مبارك وإشأ حين ترجم لهذه المدرسة سماها زاوية الجودرية فقال (٢٠ - ٥) هذه الزاوية بالجودرية وهي قديمة وكانت قد تخربت فجددها ناظرها الشيخ أحمد منة الله أحد علماء السادة المالكية في سنة ١٢٨٦ وجعل بها منبرا وخطبة كأصلها وأقام شعائرها فهي مقامة الشعائر تامة المنافع وبها ضريح السيد عمر بن السيد ادریس بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الامام الحسين رضوان الله عليهم أجمعين وأوقافها تحت نظر الشيخ عبد البر بن الشيخ أحمد منة الله

(١) هذه المدرسة تعرف بالقيسرانية ترجم لها المقرئى وليس لها أو الآن وكانت في محل مخازن أولاد قابيل وما يجاوره من المباني الذى قد أصبح الآن جزءا من شارع الأزهر الجديد (٢) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بجامع شرف الدين موسى بشارع الأزهر بين شارع سوق السمك القديم والسبع قاعات القبلية وقد تخلف منها بابها وعلى مقربة من هذا الجامع زاوية ابن عبود

انها مدرسة تاج الدين موسى (وآخر هذا الخط مدرسة فخر الدين (١) جدها القاضي جمال الدين يوسف المشار اليه وشيد بناءها بعد سقوط منارتها وجدد الشيخ الصوفي العالم المشهور صاحب الزاوية الأخرى بسفح المقطم (أنظر ترجمته في المقرئى لدى كلامه عن حمام ابن عبود) (١) المدرسة الفخرية أو مدرسة فخر الدين هي المعروفة عند العامة الآن بجامع دقق تحريف جقمق بدرب سعادة البحرى وهي مسجلة بلجنة حفظ الآثار العربية بنمرة ١٨٠ باسم مسجد وسيل محمد سعيد جقمق ومنقوش على بابها : إنا يعمر مساجد الله الآتية « أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة مولانا السلطان الملك الظاهر محمد أبو سعيد جقمق خلد الله ملكه وثبت قواعد دولته بمحمد وآله يارب العالمين وكان الفراغ من ذلك مستهل شهر الله المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة من الهجرة »

وقد جرت بها عمارة في هذه الآونة من طرف اللجنة - عادت معها إلى أصل وضعها في القرن التاسع . وهذه المدرسة من منشآت أوائل القرن السابع الهجرى وقد ظلت على عهدها الأول من ذلك التاريخ إلى سنة ١٤٥٥ هـ . ثم بدأ الوهن يتطرق إليها فما أهلت سنة ١٨٥٥ هـ . حتى تغيرت معالمها وكادت تذهب تاتا - فأصدر الملك جقمق أمره بإعادتها الى ما كانت عليه - فأعيدت إلى شبه ما كانت وأقيمت فيها الشعائر كالمعتاد وبعد هذا التاريخ بقايل من الزمن سقطت منذئها - فقام بإعادتها الجلى يوسف . ونسبتها الى منشئها الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل الباروى (الأستاذار) ناظر الخاصة الملكية في قصر الملك الكامل محمد بن العادل وتاريخ انشائها في سنة ٦٢٢ هـ . ومنشئها المذكور آثار - نذكر منها بقايا مسجده الذى كان في تجاه هذه المدرسة وقد آل هذا المسجد بعد تخريبه إلى دار بقيت منها بقية فيها شيء من آثار هذا المسجد شاهدناه عند معاينتنا له من داخل عطفة الست يرم تجاه منزل نمرة ٦ وباقي مساحة هذا المسجد آلت إلى أرض يقام عليها الآن مغلق خشب بزبان وحانوت بقالة - وقد ترجم المقرئى لهذه المدرسة في الخطط (١٩٠ - ٤) انظره

هناك أما كن كثيرة (والحاصل) أن بهذا الخط سبع مدارس بها ثلاث خطب وقد أنشأها صاحب جمال الدين يوسف بالقرب من داره بسويقة صاحب مدرسة (١) صغيرة فى غاية الحسن (ثم تقصد من هذا الخط الى خط اصطبل الطارمة ومشهد الحسين) (٢) * اعلم ان هذا الخط هو أصل القاهرة وهذه الأرض كلها داخلية فى خط القصر و بالقرب من هذا المكان الحمام الأيدمرى ثم عرف الآن بمحسام يونس بجوار المكان المعروف بخزانة البنود ويسلك اليه من القصر الى باب الديلم (وموضعه) الآن المشهد الحسينى (وكان) فيما بين قصر الشوك المذكور وباب الديلم رحبة عظيمة تعرف برحبة خزانة البنود وآخرها حيث المشهد الحسينى وكان قصر الشوك يشرف على اصطبل الطارمة ويسلك من باب الديلم الى باب تربة الزعفران وهى مقبرة أهل القصر من الخلفاء وأولادهم ونسائهم وموضع تربة الزعفران المكان المعروف بخان الخليلي واصطبل الطارمة كان يرسم الخيل الخاصة المعدة لركاب الخليفة وكان مقابل باب الديلم ومن وراء اصطبل الطارمة الجامع المعد لصلاة الخليفة والناس أيام الجمع وهو الذى يعرف فى وقتنا هذا بالجامع الأزهر ويسلك من باب تربة الزعفران الى باب الزهومة ومدارس العلم وخزانة الدرق ويسلك من باب الزهومة الى باب الذهب (وقيل) ان دار الضرب الموجودة الآن بهذا الخط كانت مارستانا للمرضى أمر بإنشائه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب فى سنة سبع وسبعين وخمسمائة (وبالقرب) من هناك عدة مدارس منها المدرسة البيدرية برحبة الايدمرى (١) هي المعروفة الآن بجامع الجمالى يوسف بشارع اللبودية اتجاه حارة الشيشينى ونسبتها الى الأمير الجمالى يوسف بن عبد الكريم (الأستادار) ناظر الخاصة الملكية فى البلاطين الأشرفى والظاهرى انظر الضوء اللامع - ١٠ - ٣٢٢ (٢) خط اصطبل الطارمة المذكور هنا هو شارع الشنوائى الآن ذكره ، وبهذا الشارع من المزارات المحدثه بعد السخاوى جامع الشيخ حسن العدوى الجزاوى لعالم المشهور متأخر الوفاة - وبهذا الجامع قبور منها قبر الشيخ احمد الشنوائى المجذوب

والمدرسة المالكية بناها الأمير سيف الدين الجوكندار وجعل بها درسا لفقهاء الشافعية وخزانة كتب والمدرسة الجمالية (١) بجوار درب راشد بناها الأمير مغطاي الجمالي وجعلها للحنفية وخانقاه الصوفية وكان بناؤها في سنة ثلاث وسبعمئة (وبالقرب من هذه المدرسة المدرسة الفاضلية) (٢) داخل درب ملوخية توفي سنة ١٠١٤ وهو مترجم في طبقات المناوي وليس هو الشنواني شيخ الجامع الأزهر كما يظن بعض الناس فإن هذا قد ذكرنا قبره في محله وهذا المسجد قبر يعرف بالفروزي وآخر بالقضاعي وكلاهما قديم والثاني فيه أحد أطباء الدولة الفاطمية يعرف بهذا الاسم وليس هو القضاعي العالم المشهور فإن هذا مدفون بالقرافة وسيأتي معنا ذكره في محله وبه قبر الشيخ الصد في أيضا - وفي جامع الأزهر قبر الأمير عبد الرحمن كتهذا والسيدة نفيسة البكرية وبالمدرسة الجوهرية ههنا قبر الأمير جوهر القنقباي (خازن دار) بأشصراف الديوان الملكي الأشرف في المزعوم أنه جوهر القائد وهو زعم باطل (انظر الضوء اللامع للحافظ السخاوي في ترجمة جوهر هذا) وبالمدرسة الأقبغاوية (كتبخانة الأزهر) ضريح عبد الواحد آقبغا منشيء هذه المدرسة (١) المدرسة الجمالية هي المعروفة بجامع مغطاي بداخل شارع قصر الشوك وفات السخاوي هنا ذكر مدرسة محمود بن الترحمان التي تعرف بجامع الشيخ مرزوق - وهذه المنطقة من الآثار المدرسة الجمالية الأخرى التي أنشأها جمال الدين محمود الاستادار وهي بأول شارع التماكشية ، والمدرسة القراستقرية وخانقاه سعيد السعداء والخانقاه البيهرية تجاه درب الأصفر (المنحصر سابقا) وبالدرب الأصفر دار السحيمي وبقايا رباط البغدادية وجل هذه الآثار ترجم لها المقرزي في الخطط . وهناك جامع محمود محرم بك تجاه حارة القفاصين بشارع رحبة العيد ودار الضيافة المصرية وهي الدار التي ولد فيها الخديو اسماعيل باشا كانت لمحمود محرم المذكور وهي بدرب المسمط (٢) هذه المدرسة كانت من جملة مدارس القاهرة بنيت في القرن السادس الهجري للشافعية والمالكية - بناها وزير من وزراء مصر الميرزين وعالم من علمائها

بالقاهرة وملوخية عرف بسيد الدولة الصقلي كان صاحب ركب الحاكم وأديب من أدبائها وهو الوزير عبد الرحيم اليصافى المعروف بالقاضى الفاضل وقد كانت مدرسة لها شأنها فى كل أطوارها وكان موقعها بدرب من دروب القاهرة عرف بدرب دلوغيا بمعجمة نسبة لخادم من خدام القصر الحاكمى كان يسكن به ويلفظه بعضهم ملوخيا ، وقد ظلت هذه المدرسة زمانا كانت فيه زدهر على مدارس القاهرة بمحسنة بنائها وما فيها من تحف ونفائس من الكتب والمخطوطات وغيرها وكان قد أنشأها الوزير المذكور بجوار داره وعمل بها دارا للأقراء وعين أبا القاسم الشاطي شيخا لها وقد تولى مشيختها الى أن توفى وخلفه فيها تلميذه الشيخ محمد بن عمر بن يوسف الأنصارى القرطبي المتوفى فى مستهل صفر سنة ٦٣١ ، قال العيني - وكان بها مصحف عثمان فى خزانة مفردة بجانب الحراب من الجهة الغربية ولما تلاشت هذه المدرسة نقله السلطان الغورى إلى قبة الآثار التى أنشأها نجاه مدرسته بقرب الاقباعيين (شارع الغورى الآن) وهذا النص الذى ذكره العيني فى هذه العبارة يفيد وجود هذه المدرسة إلى القرن التاسع الهجرى - والظاهر ان ما تخلف منها بقى بعد ذلك حقبة من الزمن لا يؤبه له حتى ثلاثى بتاتا - وأشعرنا الشيخ جوهر السكرى فى كتابه السكوكب السائر الى زيارة المقابر الذى سيقدم للطبع بعد هذا بحول الله ان تلك المنطقة دلت تحتفظ باسمها الى عصره - فهو يقول حينما وصل هذه المنطقة ثم تخرج من عند سيدي مرزوق (بشارع قصر الشوك بالجمالية) تمشى خطوات تجد على يمينك بياض العيد مقام سيدي محمد الدين السلامي ثم تخرج من عنده تمشى مقبلا تجد قبة شاهنة بها مقام سيدي مغطاي الى أن تصل لعند خط الفاضلية الخ عبارته التى سوف تأتى فى كتابه - وهذا الخط هو الذى يعرف اليوم بدرب القزازين الواقع ما بين المدرسة البرديكية وخانقاه مغطاي الجمالى يحده شرقا منطقة كفر الزغارى وما يتصل بها وغربا شارع الباب الأخضر إلى بعيد عطفة طاهر بشارع بيت المال وقد عرف هذا الدرب فى

بأمر الله وهذه المدرسة الفاضلية أمر بإنشائها القاضي الفاضل محي الدين عبد الرحيم
بادي، أمره بحجارة قائد القواد نسبة إلى الأمير حسين بن جوهر قائد عام قوات
جيوش الدولة الفاطمية ثم عرف بدرب ملوخيا وفي القرن التاسع والعاشر عرف
بدرب الرماح - وكان به من الآثار العربية مارستانا للمرضى بناه صلاح الدين
يوسف بن أيوب وعرف بالمارستان العتيق وقد عفى أثره من زمن بعيد ومحلّه
الآن منزل الحصري وما يتصل به من المباني وفي أواخر القرن الثاني عشر
الهجري بنى به عدة دور ومحلات الحاج محمد بن محمود القلبي أحد تجار القاهرة
وسراتها وهو صاحب الدار الأخرى التي بظاهر القاهرة بالمنطقة التي تعرف به
الآن (حي القلبي) وقد آلت هذه الاعيان الى وزارة الأوقاف بموجب حجة
مؤرخة في سنة ١١٧٨ وقد نقل الى هذا الدرب حديثان جهته البحرية مسجد
الباردار الذي كان بأول شارع المشهد الحسيني والسبيل الذي كان في اتجاهه
المعروف بسبيل اسماعيل المشهدي ويقوم على أحد أبواب هذا الدرب من
الجهة المذكورة المدرسة البردكية التي أنشأها الناصري محمد بن بردك الأشرفي
المتوفى سنة ٨٩٨ على جزء متخلف من القصر الكبير الفاطمي كان عبارة عن قاعة
من قاعاته تعرف بقاعة فاطمة الزهراء عليها السلام وقد احتفظ بهذا الجزء الى هذا
التاريخ وعرف بين أهل القاهرة بضريح السيدة فاطمة الزهراء ثم بأمر الغلام
وبهذه المدرسة قبر أم محمد المذكور الخاتون بدرية ابنة الأشرف اينال توفيت
سنة ٨٧٩ وقبرها زار، وهذه المدرسة هي التي يسميها علي مبارك باشا في الخطط
بجامع اينال وتسميها لجنة الآثار العربية كذلك إلا أنها حينما ظهر لها خطأ هذه
التسمية عادت الى تسميتها بمسجد محمد بن بردك أثر ٢٥ وفي اتجاه هذه المدرسة سبيل
ابن هيزع أثر ٢٣ وإلى جانبه عطفة القرطبي المسماة خطأ بالأقطبي - سكنها
قديما الشيخ محمد بن عمر بن يوسف القرطبي خليفة الشاطبي المتقدم المذكور لقرنها
من محل وظيفته كما يقول العيني وبداخل هذه العطفة زاوية صغيرة بداخلها مقام
الشيخ علي الأنصاري من علماء القاهرة في القرن السابع الهجري وبأعلا هذه

ابن علي بن الحسن بن أحمد بن أبي الفرج اللخمي العسقلاني اليماني المصري الشافعي بجوار داره في سنة ثمانين وخمسمائة وبها مصحف قليل النظير بخط كوفي يقال انه خط أمير المؤمنين عثمان بن عفان ويقال ان القاضي اشتراه بدينار وثلاثين ألف دينار ولم يدخل الامام الشاطبي الى مصر أنزله بها ولعل هذه المدرسة هي أول مدرسة بنيت في هذا الخط والله أعلم (ثم تعود الى المشهد الحسيني) وهو المنسوب إلى الحسين بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وقد اختلف (١) المؤرخون فقال بعضهم ان رأس الحسين بالمدينة الشريفة وقال بعضهم كانت بمشهد بعسقلان فلما أخذتها الفرنج نقلت إلى هذا المشهد والله أعلم بالصواب (وقيل) لما قتل الحسين بن علي رضي الله تبارك وتعالى عنهما بأرض كربلاء طيف برأسه وسير في البلاد الا بأرض مصر فان أهلها لم يكتفوا من الدخول على تلك الحالة البشمة بل تلفوهم بمدينة القروما وهي أول مدائن مصر وحملوها في الهودج وسترها بالستور وأوسعوا لهم في الكرامة وأنزلوهم خير الاماكن بمصر وآوهم زمنا وبنوا الموتاهم المشاهد (واتخذوها) مزارات وجعلوا لهم أرزاقا من أموالهم تقوم بهم فكان أهل البيت يدعون لأهل مصر ويقرلون يا أهل مصر نصرتمونا نصركم الله ، وآويتهمونا آواكم الله وأمتهمونا أمتكم الله وأعتهمونا أعانكم الله وجعل لكم من كل مصيبة فرجا ومن كل ضيق مخرجا

الزاوية لوحة طولها ٣١ س في ٣٦ منقوش عليها ما نصه : البسملة : تبارك الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا . أمر بإنشائه الفقير الى الله علي بن عبد الرحمن بن عبد المنعم الأنصاري في مستهل سنة أربعة وخمسين وستمائة (١) لانعرف خلافا في مجيء الرأس الكريم إلى القاهرة - فهذه جمهرة من شيوخ المؤرخين قد ذكرت بحميه الكريم إلى هنا وقد فصلنا أوجه الخلاف وأثبتنا حميه ثبوتا لاجال للشك فيه في كتابنا « تاريخ مشهد الحسين عليه السلام » وهو مطبوع - وروينا في بحث آخر لنا نشر بمجلة الاسلام رواية شاهد عيان حضر مجيء الرأس الكريم الى القاهرة انظره

(وهذا) المشهد قيل ان الذى أنشأه بسبب رأس الحسين رضى الله تبارك وتعالى عنه هو الوزير طلائع بن رزيك وأما المدرسة التى بجانبه فان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما ملك الديار المصرية جعل بها تدرسا وأوقف لها وقفا فلما وزر معين الدين بن شيوخ الشيوخ بن حمويه فوض اليه الأمر بالمشهد بعد اخوته فجمع أوقافه وبني به ايوانا للتدريس ويوتا للفقهاء العلوية (والمقبرة) التى كانت الى جانب هذا المشهد كبيرة تسمى تربة الزعفران (والتربة) المعزية كان المعز لما دخل القصر سجد لله سبحانه وتعالى شكرا ثم شرع فى إصلاح تلك المقبرة وأرسل الى المهديّة من بلاد المغرب فأخذ أباه وأخاه فى تابوتين وجعلها مدفنا يدفن فيه الخلفاء وأولادهم ونسائهم وأقاربهم ولما توفى المعز دفن بها (وبها) ولده العزيز بالله أبو منصور تزار توفى فى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة (ومات) أبوه المعز فى سنة خمس وستين وثلاثمائة وتوفى بعده ولده الحاكم بأمر الله أبو على المنصور وقتل بالجلب المقطم وطم ووجدت دابته مغرقة فى بركة عند حلوان بقرب در شقران وكان فقده فى شوال سنة احدى عشرة وأربعمائة (وسيرته) من أعجب السير وقد ذكرنا فى تاريخنا طرفا منها والله أعلم (وبالتربة) المذكورة الظاهر لأعزاز دين الله بن الحاكم بأمر الله (ومولده) فى سنة أربع وأربعمائة (وولى) المملكة وعمره سبع سنين فأقام خمس عشرة سنة وتسعة أشهر ومات فى ليلة النصف من شعبان سنة سبع وعشرين وأربعمائة وبها أيضا المستنصر بالله معد بن الظاهر لأعزاز دين الله على بن الحاكم بأمر الله منصور (تولى) المملكة بعد موت أبيه فى شعبان وهو ابن ثمان سنين وقيل غير ذلك وجرت فى أيامه فتن وقتلت أكثر ولاة الاطراف عليها وخربت مصر فى أيامه وهى التى صارت كيمانا فى طريق مصر الى الآن (وسبب) ذلك الغلاء العظيم الذى حصل بالديار المصرية الذى لم يعهد بمثله فى الاسلام وأقام سبع سنين وأكل الناس بعضهم بعضا (قيل) انه بيع رفيف واحد بمخمسين دينارا (وكانت) مدة مملكته ستين سنة (ومات) فى يوم الخميس ليلة اثنتى عشرة من ذى الحجة سنة سبع

وثمانين وأربعمائة (وبها) أيضا المستعلي بالله أحمد بن المستنصر بالله (ومولده)
لعشر ليال بقين من صفر سنة خمس وتسعين (وكانت) مدة خلافته سبع سنين
وشهرا وثمانية وعشرين يوما (وأما) الأمر بأحكام الله أبو علي منصور بن
المستعلي بالله أبي القاسم أحمد بن المستنصر فكان مقتله بالقرب من المقياس في
سنة أربع وعشرين وخمسمائة وتولى بعد موته ابنه وله من العمر خمس سنين
 وخمسة أيام ومولده سنة تسعين وأربعمائة في يوم الثلاثاء ثالث عشر المحرم
ومدة خلافته تسع وعشرون سنة وثمانية أشهر ونصف وكان كريما جوادا (قيل)
انه مر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله لا أضاحكك الا اذا جاء الخليفة
الأمر ومعه مائة دينار فبعث الى القصر وأحضر مائة دينار وضرب الباب على
الرجل ففتح له ، ودخل وقال أنا الأمر وهذه مائة دينار فنادى مع زوجته (وبها)
أيضا الحافظ لدين الله (وهو أبو الميمون عبد المجيد بن الأمير أبي القاسم محمد بن
المستنصر بالله (وولى) الخلافة بعد دفن الأمر ولم يكن أبوه خليفة في رابع
ذى القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة وكان عمره إذ ذاك ثمانيا وخمسين سنة وشهرا
واحدا وكانت ولايته تسع عشرة سنة وخمسة شهور (وبها أيضا) الظاهر بالله
اسماعيل بن الحافظ لدين الله عبد المجيد تولى بعد موت أبيه وأقام بالمملكة الى
أوائل سنة تسع وأربعين وخمسمائة وقتل وكانت مدة خلافته أربع سنين وثمانية
شهور وهو الذى بنى الجامع الذى بالشوائين المعروف بالقاهن (وبها أيضا)
الفائز بنصر الله عيسى بن الظاهر بن الحافظ ولى الامر وعمره خمس سنين وقتل
أبوه الظاهر صلاح المحرم سنة تسع وأربعين وخمسمائة وأقام إلى أن توفى في ثامن عشر
رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة وكانت مدة خلافته ست سنين ونصفا (وبها)
أيضا العاضد لدين الله أبو محمد عبد الله بن الأمير أبي الحجاج يوسف بن الحافظ
لدين الله بويح له بعد وفاة الفائز وله من العمر إحدى عشرة سنة وخطب له على
المنابر ووزر له طلائع بن رزيك الملقب بالملك الصالح وتزوج ابنة وزيره طلائع
المذكور وأقام خليفة الى أن توفى في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسمائة

وفي أيام العاضد هذا قتل الصالح طلائع بن رزيك وتولى الوزارة بعده ولده الملك العادل ثم بعده شاور ولقب أمير الجيوش ثم ضرغام ولقب بالملك المنصور ثم دخل الأمير أسد الدين شيركوه إلى الديار المصرية من قبل نور الدين الشهيد وتولى الوزارة (وتولى) بعده ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب في أول الحرم (وخطب) للأمير المؤمنين المستنصر بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي وكانت خلافة العاضد اثنتي عشرة سنة وله من العمر ثلاث وعشرون سنة وهو آخر خلفاء بني عبيد بالمغرب والقاهرة وبه انقضت دولتهم بالمغرب والقاهرة (وجملتهم) أربعة عشر خيفة ثلاثة بالمغرب وأحد عشر بالقاهرة (وكانت) مدة دولتهم بالمغرب والقاهرة مائتي سنة وخمسة وأربعين سنة (وفي) هذه التربة أعني تربة (١) الزعفران قبر الأمير عقيل بن الخليفة المعز لدين الله بن تميم بن سعد توفي سنة أربع وسبعين وثلثمائة (ومعه) فيه الأمير تميم ابن المعز ثم تقصد خط الابارن بالقاهرة وبه على الطريق زاوية بها قبر الشيخ الصالح العارف المعتقد أمين الدين أبو اليمن مبارك بن عبد الله الهندى عرف بالخلوى نزيل القاهرة (له) مناقب كثيرة ويقال ان شيوخه هو السبب في إنشائه هذه الزاوية في سنة ست وخمسين وستمائة وكان له أصحاب من العلماء والفقهاء والأعيان من أرباب الدولة وكان يعمل فيها الأوقات وكان يجمع فيها

(١) موضع هذه التربة اليوم هو السوق المعروف بخان الخليلي وسكة البادستان ونسبته للأمير جهاركس الخليلي ناظر الاصطبلات الظاهرية البرقوقية - ترجم المقرئ لهذا الخان وذكر ما كان من أمره وما صنعه جهاركس هذا من اخراج رفات الخلفاء الفاطميين من مقابرهم والتشيل بها (راجع ١٥٣ - ١) ولجهاركس هذا أثر محفوظ بالقاهرة وهو القيسارية التي في مكانها الآن شارع الفقامين المسلوكة منه إلى عطفة الزيت ، وقد كانت قيسارية معمورة بالتجارة وغيرها وبني بها فندقا للعباء ومسجدا لازالت أنقاضه ظاهرة بآخر هذا الفندق الذي غدا يعرف بوكالة الزيت الآن

قضاة القضاة والعلماء والفقهاء والأولياء وأرباب الدولة المحسنين له من الخاصة والعامّة ويقال ان الشيخ داود بن مرهف أجلس الشيخ الصالح أمين الدين الهندي على السجادة وأذن له في أخذ المهدي وتوفي الشيخ داود الأعزب التفهني في بلدة تفهنة في ليلة الجمعة في الثالث الأول من الليلة التي يسفر صباحها عن السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وستمائة وتوفي الشيخ مبارك الهندي في يوم الجمعة ليلة السبت الحادي والعشرين من شوال سنة احدى وثمانين وستمائة (يقال) انه كان يتسبب في الخلاء وظهر له فيها كرامة فلهذا اشتهر بالحلاوى وقد خلف ولده الشيخ الصالح الزبيبي نور الدين عليا ثم توفي ثم اقام من بعده ولده الشيخ الصالح المحدث سراج الدين عمر بن علي بن مبارك (وكان) له سماعات ومرويات ثم توفي فأقام بالزاوية (١) ولده الشيخ (١) هذه الزاوية هي المعروفة الآن بمجامع الحلوجي سجدتها الغوري في القرن العاشر ثم أعاد تجديدها محمد علي باشا - وبها قبور من ذكر وقبر الشيخ عبيد الباقيني وولده من صاحبه القرن العاشر ترجمه ابن العاد في الشذرات والغزى في الكواكب السائرة والشعراني وغيرهم - وترجم السخاوى الحافظ لبعض أحفاد الشيخ الحلاوى مؤسس هذه الزاوية وهو الشيخ عبد الله بن علي الهندي السعودي وقال في آخر الترجمة انه مات بالقاهرة في صفر سنة (سبع وثمانمائة) ودفن عند جده في زاويته وذكره السخاوى هنا أيضا - ويقول الحافظ في غضون الترجمة وكان جد أبيه صالحا بنيت له زاوية في الابارين بالقرب من الجامع الأزهر (انظر ٥ - ٣) من الضوء وفي تاريخ ابن العاد ترجم للشيخ عبيد هذا ويعرف عنه بالزنجاوى وأنه من أصحاب الشيخ محمد الكواكبى الحلبي دخل مصر من قبل الشام في زمن السلطان قايتباي - ثم ذكر إقامته بالصعيد ثم ببلتين ثم بالقاهرة وأنه سكن في الزاوية الحلاوية وعمرها له الغوري (انظر ٨ - ٧) من الشذرات وفي طبقات الشعراني الوسطى يترجم للشيخ شهاب الدين البلقيني ويذكر دفنه بهذه الزاوية ويقيدها ما تتبعناه هنا وجود رفات كثير

الصالح المحدث العلامة جمال الدين عبد الله بن عمر بن علي بن الشيخ الصالح مبارك الهندى وكانت وفاة الشيخ عبد الله بن عمر بن مبارك المشار اليه في شهر صفر الخير سنة سبع وثمانائة (ثم تقصد منها الى الجامع الأزهر) وهذا الجامع حرم القاهرة لما فيه من الأشغال والاشتغال بالعلم الشريف والقرآن العظيم (وفى) قبله حارة من حارات العبيدية عرفت بالبرقية (وسبب) ذلك أن طائفة من الجند المغاربة نزلوا بها فنسبت اليهم بها مدرسة على الطريق بها مكتوب على الباب هذا به مشهد السيد الشريف (١) معاذ بن داود بن محمد بن عمر ابن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (توفى) في شهر ربيع الأول سنة خمس وتسعين ومائتين وهو في صهرىج وعليه قبة ومنارة الى جانبه (وغربي الجامع الأزهر حارة الديلم وحارة الروم) وفيما بينهما مكان هناك فيه صورة قبر بين البيوت يقال ان فيه يحيى بن عقب وهذا الكلام ليس له حقيقة وذكر ابن حجر أن يحيى بن عقب (٢) هذا مجهول لا يعرف ثم تقصد من هناك من الصالحاء بهذه الزاوية بخلاف ما يظنه بعض الناس - وعلى مبارك باشا في الخطط لم يعن بهذه الزاوية عناية تامة - والحلوجي محرف عن الخلاوى كما ترى

(١) تقدم الكلام الصحيح على هذا المشهد في التعليق راجع ص ٧٠

(٢) الصحيح أنه هو الأمير يحيى بن يعقوب الموحدى أحد سلاطين المغرب له قصة طويلة ملخصها أنه تزهد في الملك حين جاءت توبته ففر الى المشرق وقدم الاسكندرية فاستضافه قاضيها عز الدين بن الحاجب ثم جاء القاهرة فاستنزله أحد امرائها وهو الأمير سيف الدين أبي الهيجاء الكردى زوج ابنة طلائع بن رزيك بداره بدرب الاسوانى بحارة الديلم التي عرفت فيما بعد بخوخة حسين وهى التي تعرف الآن بحارة الحمام بحوش قدم - راجع رسالة إعلام السائلين المطبوعة لمصاحب هذه التعليقات حسن قاسم ، ويوجد الى جانب جامع سيدى يحيى هذا من المزارات التي لم يدركها السخاوى - مزار الامام الشيخ أبي البركات الدردير العالم المشهور وهو من المزارات المشهورة المقصودة بالزيارة من الخاصة والعامة

- ١٠٠ - ضريح الشيخ الدردير والسادة السباعية ومزارات وآثار حارة خشقدم

الى الضميين تجد على الطريق مسجدا نازلا في الأرض يعرف هذا المسجد بمسجد ويتصل به مسجد مقام الشعائر وللشيخ أبي البركات هذا تراجم مطولة وأخبار مفصلة انظر تاريخ الجبرتي وطبقات المالكية لابن خلوف وابن ظافر وغيرهما وفي هذا المسجد قبور السادة السباعية خلفاء طريفة الشيخ الدردير وأخص أصحابه وهم الشيخ محمد والشيخ أحمد والسيد راغب السباعي، وبآخر هذا الشارع ضريح يعرف بضريح الاربعين وبتاج الدين الذاكر - وهو لآبراهيم الذاكر أحد صوفية القرن العاشر كان يجلس بمدرسة سننجر الجاولي بالجسر الاعظم (شارع مرسينا) للوعظ والارشاد وليس هو بتاج الدين الذاكر فان ذلك مدفون بزوايته الكائنة بحارة عمارة الشامسرجي خلف حمام ألدود وهو شيخه كما يقول الشعرا في ترجمته من الطبقات الوسطى - وسند كرها في محلها إذا وصلنا اليها ويوجد بحارة خشقدم من الآثار الاسلامية بيت جمال الدين الذهبي (سرتجار) رئيس الغرفة التجارية المصرية في القرن الحادى عشر الهجرى وجامع كافور الزمام ينسب لكافور الصرغتمشى الرومى الطواشى الزمام كان مملوكا لمنكلى بغا الشمسى ثم أعتقه فالتحق بالسراى المالكية الظاهرية برقوق فى سالك أغرات القصر ثم مازال يترقى إلى أن تولى باشا أغاوية الحرم الملىكى فى أيام فرج بن الظاهر برقوق ثم فصل عنها وعين مديرا لمخازن القصر الملىكى وما زال كذلك إلى أن مات سنة ٨٣٠ هـ . قال السخاوى فى الضوء اللامع الذى أفادنا هذه الترجمة : فى ذكر منشآتة : . وكذا أنشأ مدرسة بحارة الديلم فى القاهرة وفيها أيضا خطبة وصوفية الخ راجع (٢٢٦ ، ٦) من الضوء وبأول حارة خشقدم بشارع العقادين جامع الظافر بالله الخليفة الفاطمى - وهذا الجامع هو المعروف بالفاكهانى وهو تعريف قديم له ربما كان فى القرن الثامن أو قبله - أما الجامع على حالته التى هو عليها الآن فهو من آثار سلیمان بك الخربوطلى كما فى المذكرات التاريخية الموجودة بأعلا بابى المسجد والسبيل - وما فى تاريخ الجبرتي عدا أبواب المسجد فانهما من آثار الفاطميين ويوجد بأسفل هذا المسجد بمجتمه القبلية الشرقية ضريح يعرف بسيدى محمد الانور - وهو لمحمد الرسام شامى ١٠ على

ابن البناء وتسميه العامة بسام بن نوح وهذا أيضا لأصل له (قال) المقرئى
بلغنى أن هذا المسجد كان أصله كنيسة لليهود تعرف عندهم بسام بن نوح ثم
إن الحاكم بأمر الله هدم الكنيسة لما أمر بهدم الكنائس وجعلها مسجداً وإن
اليهود القرائين الذين بالقاهرة زعم أن سام بن نوح مدفون هنا والله أعلم بصحة
ذلك والذي ينسب إليه هذا المسجد (١) هو محمد بن عمر بن أحمد بن جامع البناء أبو
عبد الله المقرئ الشافعى (وكان) هذا المكان منقطعاً ومات به فى العشر الأوسط
من ربيع الآخر سنة إحدى وتسعين وخمسة ودفن بالقرافة وسند كره عند
قبره إن شاء الله تعالى (وهذا) الخط يعرف قديماً بخط بين البابين والآن
بالضبيين وباب القوس (وكان) هناك بابان فهدم منهما واحد وبقي معالم
الآخر (ثم تقصد باب زويلة) هذا الباب أمر ببنائه الأفضل أمير الجيوش بدر
الجمالى وكان قبل تاريخه هذا الباب مرتفعا عن الأرض قيل إن ارتفاعه من
الأرض مقدار خمسة وثلاثين درجة واختلفوا فى نسبة هذا الباب الى زويلة
فقال قوم: زويلة اسم لبلد من البلاد مذكورة فى كتاب البلدان وقال قوم هى
طائفة من الطوائف الذين دخلو مع القائد جوهر الرومى لما قدم القاهرة نزل كل
طائفة من الطوائف التى كانت معه فى خط فنسب اليها كالبرقية والمرتاحية وحارة
زويلة وحارة الروم وغير ذلك، وحارة زويلة خطتها واسعة جدا أولها من عند
خط الكافورى وآخرها عند اصطبل الجميزة واصطبل الجميزة كان يرسم خيول
الخليفة وكان فيه بئر يرسم الاصطبل تسمى ببئر زويلة (وموضعها) الآن قيسارية
تعرف بقيسارية يونس من خط البندقيين (والى جانب باب زويلة الجامع
المؤيدى) وخبر هذا الجامع أنه لما كان شهر ربيع الأول سنة ثمان عشرة
وثمانمائة أمر السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ بانتقال مكان قيسارية الأمير
من أسرة شامية توطنت مصر ترجم لغالب أفرادها المسخاوى فى الضوء اللامع
(١) هذا المسجد هو المعروف الآن بزاوية العقادين بشارع العقادين - والخط
الذى يذكره بهذا التعريف يعرف الآن بدرب القضاة وبشارع المناخيلية والعقادين

سنقر الأشقر التى كانت تجاه قيسارية (١) الفاضل ثم نزل جماعة من القلعة من
أرباب الدولة فى خامسه وابتدىء بالهدم فى القيسارية وما يجاورها فهدمت
الدور التى كانت فى درب الصفيرة وهدمت خزانة شمائل (وفى) رابع جمادى
الآخرة كان ابتداء حفر الأساس (وفى) خامس صفر سنة تسع عشرة وثمانمائة
وقع الشروع فى البناء فاستمر العمل الى يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول
(وأشهد) على الملك المؤيد أنه وقف هذا مسجداً لله تعالى ووقف عليه أوقافاً
بأرض مصر وبلاد الشام وتردد ركوب السلطان الى هذه العمارة عدة مرات وفى
شعبان طلب عمدة الرخام وألواح الرخام لهذا الجامع فأخذت من الدور والمساجد
وفى السابع والعشرين من شوال سنة تسع عشرة وثمانمائة نقل باب مدرسة السلطان
حسن بن محمد بن قلاوون والنور النحاس الى هذه العمارة قيل ان جملة ما صرف الى
هذه العمارة الى صالح ذى الحجة سنة تسع عشرة وثمانمائة ما يزيد على أربعين ألف (٢)
دينار وصلى بالايوان الذى بكل عمارته وهو الايوان القبلى جمعة ثانى جمادى
الاولى من السنة المذكورة وخطب به القاضى عز الدين بن عبد السلام
المقدمى أحد نواب الحكم العزيز الشافعى نيابة عن القاضى ناصر الدين البارزى
كاتب السر الشريف وفى ثالث جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة استقر
الشيخ شهاب الدين بن حجر الشافعى فى مشيخة المؤيد لدرس السادة الشافعية
واستقر نجم الدين يحيى بن محمد بن احمد البجائى العجيسى المغربى المالكي فى تدريس

(١) قيسارية الفاضل هي العطفة التى تعرف الآن بعطفه السكرية - والفاضل
هذا هو القاضى الفاضل وزير مصر الذى تقدم معنا ذكره فى المدرسة الفاضلية
ص ٩٢ ويوجد بأول هذه العطفة سبيل الست نفيسة زوجة مراد بك
المدفون بجامع الشيخ العارف السوهاجى بسوهاج (٢) فى (ط) مائة ألف
وهو خطأ

السادة المالكية والشيخ (عز الدين عبد العزيز بن على بن العز البغدادى الحنبلى
 فى تدريس الحنابلة وفى سابع عشرة استقر الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد بن
 موسى العيني فى تدريس الحديث النبوى (والشيخ) شمس الدين محمد بن يحيى
 فى تفسير القرآن العظيم وفى يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة احدى وعشرين
 وثمانمائة كتب محضر جماعة من المهندسين أن المئذنة اتى على باب زويلة مائلة
 فانها مستحقة للهدم والاعادة وعرض ذلك على السلطان فرسم بهدمه (وابتدىء)
 بالهدم فى يوم الثلاثاء رابع عشرى ربيع الآخر ، وفى يوم الخميس سادس عشر
 منه سقط من المئذنة حجر على مكان تجاه باب زويلة فأخر به وهلك تحته انسان
 اسمه على بن صديق المنير بباب الخرق وأغلق باب زويلة خوفا على المارة به
 ودام مغلقا مدة ثلاثين يوما (ثم) فى يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى فتج
 باب زويلة وهذا لم يقع قط منذ بنى هذا الباب وفى يوم الجمعة نصف جمادى
 الآخرة سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة توفى المقام ابراهيم ولد السلطان المؤيد
 شيخ ودفن بالمؤيدية وشهد السلطان جنازته وصلى هناك الجمعة وخطب القاضي
 ناصر الدين البارزى كاتب السر ، وفى يوم الاثنين ثامن المحرم سنة أربع
 وعشرين وثمانمائة توفى السلطان الملك المؤيد شيخ الممىدى قبل أذان الظهر
 فارجع الناس بالقاهرة (ثم) حضر الخليفة المستعز بالله العباسى من القصر بالقلعة
 وحضر القضاة والعلماء وخرج بولى العهد أحمد بن السلطان الملك المؤيد على
 مضى خمس درج من نصف النهار (ولقب) بالسلطان الملك المظفر أبى السعادات
 (ونودى) بالأمان والترحم على السلطان ثم غسل وكفن وصلى عليه خارج
 القلعة وحمل الى الجامع المؤيدى ودفن بالقبة قبل صلاة العصر (وتحت الايوان
 الغربى من هذا الجامع من جهة دار التفاح (١) زاوية الشيخ عبد الحق) وهو
 (١) دار التفاح هى شارع القريبة والرواسين الآن ، والمسجد الذى يذكره هو
 السكائن بشارع تحت الربع أسفل الجامع المؤيدى من جهته القبلىة وهو عبارة
 عن مكتب صغير تحفظ فيه الأطفال القرآن الكريم ويعرف بسيدى على أبى النور

مسجد قديم به صورة قبر يقول العامة انه أبو الحسن النورى وليس بصحيح وإنما المسجد يسمى مسجد النور جدد بناؤه فى سنة أربع وخمسين وستائة (ثم) اذا ظهرت من باب زويلة تجدد ثلاث جهات يعنى ويسرى وتجاه الخارج من الباب (فأما) جهة اليمين فيسلك منها الى تحت الربع ودار القفاح وباب الحرق الى غير ذلك (وأما) جهة اليسار فيسلك منها الى البسطيين والدرب الأحمر والخطابة ، قال المقرئ اعلم أن لأهل مصر والقاهرة عدة مقابر ها كان فى سفح الجبل يقال له القرافة الصغرى وما كان منها فى مصر يقال له القرافة الكبرى ولم يكن لهم مقبرة سواها فلما قدم القائد جوهر من قبل المعز لدين الله من المغرب وبنى القاهرة وسكنها الخلفاء اتخذوا تربة بها عرفت بتربة الزعفران المقدم ذكرها الى أن زادت الحارات فقبر سكانها موتاهم بباب زويلة مما يلى قلعة الجبل فيما بينها وبين جامع الصالح وكثرت المقابر بها عند حدوث الشدة العظمى أيام المستنصر ثم بعد ذلك حدث البناء على القبور من جامع الصالح إلى الباب المحروق الى تلك البقاع (وبالخطابة) (١) وغيرها قبور حدثت شيئاً بعد و بدار التفتاح المذكورة آنفاً خرب يعزى بسيدى نجم وبشمس الدين عبد الباقي وأصله للدكتور على بن نجم بن عبد الواحد بن محمد عميد كلية الطب بالقاهرة - كان فى عهد الملك الظاهر برقوق مات سنة ٧٩٦ هـ (١) لعله يشير هنا الى مقام السيدة فاطمة النبوية رضى الله تعالى عنها لوجود خلاف هناك بين مؤرخى المزارات فى صحة هذا المشهد من عدمه لكن الذى ظهر لنا تحقيقاً ان أن هذه النسبة صحيحة كما يصرح به الأجهورى نقلاً عن الشهاب الأوحى صاحب الخطوط - وينسب هذا المشهد الى السيدة الشريفة فاطمة بنت الامام الحسين عليه السلام - جدد مسجد ها فيما سلف القاضى شرف الدين الصغير قومندان الجيش المصرى سابقاً ثم جرده عبدالرحمن كتمخدا وزير ولاية مصر ثم اعيد تجديده فى عهد الدولة العلوية - ويذكر صاحب المصباح فى هذه المنطقة مشهد السيد سعد الله بن هبة الله الحسينى الأقطسى الأربلى المدائنى من

شيء لا صحة لها ونحن نشرح الآن في طريق الشارع مما يلي جامع الصالح ، فأما جامع الصالح فإن الذي أنشأه الملك الصالح أبو الغارات طلائع بن رزيك في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وأنشأ مشهد الحسين المقدم ذكره وأوقف على السادة اشرف بلقيس ، وتجاه باب زويلة مدرسة (١) تسمى الدهيشة أمر بإنشاء هذه المدرسة السلطان الملك الناصر فرج بن السلطان الملك الظاهر برقوق على يد الأمير جمال الدين الاستادار في سنة إحدى عشرة وثمانمائة ، ثم تقصد الى المدرسة (٢) المحمودية بخط الموازينيين أنشأها الأمير جمال الدين محمود الاستادار في سنة سبع وتسعين وسبعمائة ورتب بها درسا للسادة الحنفية وللحديث النبوي وعمل بها خزانة كتب لم تحو خزانة مثل ما فيها من الكتب وهي كلها كتب قاضي القضاة ابراهيم بن جماعة ، وتوفي الأمير جمال الدين محمود في خزانة شمائل ليلة الاحد تاسع رجب سنة تسع وتسعين وسبعمائة ، ومن هذه المدرسة الى مدرسة (٣) اينال الانابكي على الطريق وهي من حقوق حارة المنصورة أوصى بعمارها الأمير الكبير سيف الدين اينال اليوسفي مملوك يلبغا الخاصكي فابتدأ عمارتها في سنة أربع وتسعين وسبعمائة . وكان وفاة اينال في يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، ودفن خارج باب النصر حتى انتهت عمارتها ثم نقل إليها ، ثم تقصد حمام بيدرا الأشرفي ذرية السيد حسن الأفطس بن علي الأصغر بن علي زين العابدين من أهل القرن السابع وهو الذي يجعله علي مبارك باشا ابن عبد الله المعصن بن الحسن المثني (١) هذه المدرسة موجودة الى عصرنا هذا تعرف بسبيل فرج بن برقوق وقد استعملت فيما مضى محكمة لفصل الدعاوى وقد جرت بها عماره آخرتها عن مكانها الأصلي تجاه باب زويلة (٢) هي المعروفة الآن بجامع الكردي بأول شارع الخيامية تجاه مقعد الأمير رضوان بك ووكالة القردمية المعروفة بوكالة خليل بك (٣) تعرف بجامع ابراهيمي وبجامع اينال في مقابلة جامع الشيخ محمود السبكي بمطقة الجو خدار المنشأ في سنة ١٣٤٢

داخل درب ، هناك جماعة من الصالحين ، ومنها الى مدرسة (١) الأمير جاني بك الداودار الأشرفي أنشأها في سنة ثلاثين وثمانمائة ، وبها خزانة كتب وبها خطبة وتدرّس للسادة الحنفية وسوفية ، ومنها إلى مدرسة (٢) زوجة الأمير يونس السيفي اقبای الداودار الكبير كانت على زقاق البركة وفي الطريق الموصلة الى بركة الفيل عند حمام خراب يعرف بحمام الكردي زاوية بها قبر (٣) الشيخ محمد الدين محمد بن أبي الحسن الغرياني كان له صحبة بالاستاذ أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي رحمه الله عليه ثم تقصد تربة القرافيين ، والقرافيون (٤) ثلاثة ، والثلاثة من أصحاب الاستاذ العارف سالم بن علي الأنصاري المغربي المدفون بقوة والقرافيون قليل إنهم أربعون وليا ، ثم تقصد الى رأس الهاليسية والمنجمية وسوق الطيور في أوله مسجد (٥) الشيخ يوسف بن سعد السكهكي وهناك على الطريق مسجد (٦) يعرف القبر الذي فيه بزرع النوى الصحابي وهذا لاحقية له فان المخرجين للاحاديث لم يذكر أحد منهم أن في الصحابة من اسمه بزرع النوى ولا خضر وقلل الحافظ المقرئ إن كان هناك قبر فهو قبر أمير الأمراء أبو عبد الله الحسين ابن طاهر الوزان ، وهناك زاوية (٧) الشيخ الصالح العارف المعتقد شهاب الدين

(١) مدرسة الأمير جاني بك الأشرفي باقية لليوم وتعرف بالجانبكية بأول شارع المغربلين على رأس حارة الجانبكية (٢) هذه المدرسة آلت الى زاوية صغيرة تعرف بالسنة عائشة التونسية بالتاء (٣) هو الذي يعرف الآن بالأربعين ونسب اليه شارع الأربعين بشارع محمد علي تجاه الجانبكية (٤) هذه التربة بحارة الدالي حسين تعرف بسيدي الأربعين (٥) هو المسجد الذي يعرف اليوم بجامع الكرخيا بشارع المغربلين تجاه حارة الطاراني - جده الأمير عبد الرحمن كتحدا وزير ولاية مصر فنسب له (٦) هو الزاوية المعروفة بسيدي خضر بشارع السروجية قبيل وكالة قايتباي (انظر تفصيل الكلام عليه في القسم الاول من كتابي المزارات المصرية) (٧) هذه الزاوية كائنه الآن بعطفة اسماعيل كاشف بحارة عبد الله بك تعرف بسيدي الحداد وهي التي جعلها على مبارك

الشهير بالحداد ، أخذ طريق الاستاذ العارف بالله تعالى أبي السعود بن أبي العشائر الواسطي عن الشيخ الصالح "عارف سراج الدين عمر بن الشيخ الصالح شرف الدين يعقوب بن أحمد بن عبد الله الانصارى الشافعى القرافى ، والشيخ عمر هذا أخذ عن الشيخ الصالح أبي السعود ، والشيخ شهاب الدين هذا أخذ عن جماعة من المشايخ الا كبر منهم الشيخ الصالح شمس الدين بن الشيخ الصالح بدر الدين محمد الكنائى المعروف بين الأخوان بالشيخ محمد البان السعودى وأخذ عن الشيخ الصالح برهان الدين ابراهيم البرلى المدروف بالجاور بقر رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير من ذكر ولم يزل بزوايته الى أن توفى فى شهر رجب سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، وهذا الخط يعرف بالباب الجديد ويعرف بباب القوس ، ومنه الى جامع (١) قوصون الذى حصر وقتل فى الاسكندرية سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة ، ويقابل باب الجامع المذكور مصلى الأموات قديما والآل صار مكانها جامعا (٢) جديدا أنشأه الجنب السيفى جاتم أحمد باشا رباط ابن سليمان الكائن بدرب حلوات (١) بقى منه لهذا التاريخ بابه الكبير وعليه مذكرة تاريخية مع جزء آخر بالجامع المشهور بجامع قوصون بشارع محمد على (٢) يعرف هذا الجامع الآن بسيدى جاتم - وهنا نستدرك على السخاوى ما لم يذكره من الآثار والمزارات المنحصرة ما بين باب زويلة وآخر شارع السروجية فنمنا : مزار الشيخ على القيومى الأجانى نسبة لأجا من أعمال الدقهلية بأول حارة درب الأنسية - وقبة الامير محمد الناصرى وأخواته المعروفة بقبة أولاد الأسياد بحارة الدالى حسين ومدرسة قائم المشهدى المعروفة بزواية الاربعين بالحارة المذكورة وجامع الامير قارى الحموى كبير أمناء القصر الملكى الشعبانى القلاوونى بعطفة عبد الله بك وسبيل ولى افندى خوجا الأرنؤودى كاتب خزينة الحكومة المصرية فى عهد محمد على وزاوية عباس باشا الاول بشارع السروجية ومقعد مناو بوكلة مناو بشارع السروجية وزاوية الامير شريك السيفى بأول حارة الدالى حسين وضريح القصرى

الأمراء العشروات وهو قريب المقر السيفي يشبك بن مهدي الداودار الكبير ويعرف الآن بالجامعية أنشأها في سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، ثم تقصد الى زقاق (١) حلب وحمام الدود هناك حوض بالشارع يعرف بحوض ابن هنس والى جانب الحوض مسجد معلق ومسجد أرضى له شبك على الطريق به قبر ابن هنس : قال الشيخ تقي الدين المقرئ في تاريخه كان هنس أمير جنادر السلطان الملك العزيز عثمان بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وتوفي هنس المذكور في سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، وتوفي ولده سعد الدين مسعود صاحب الحوض يوم السبت عاشر شوال سنة سبع وأربعين وستائة وجد هذا الحوض الامير ماماي رأس نوبة المؤيدي في سنة احدى وعشرين وثمانمائة وقد أخبر الشيخ مجد الدين بن الشيخ شمس الدين بن العطار الشافعي الناظر على المكان المذكور أنه اطلع على كتاب وقف ورأى أن وقفه منسوب الى سعد الدين مسعود أحد حجاب الدولة الصالحية النجمية وان ثبوته متصل بالشيخ الامام العالم الفاضل شمس الدين قاضي القضاة جمال الحكام مفتي المسلمين أبي العباس أحمد بن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبي العباس بمنزل (مرة ١) من عطفة القصرى وضريح العنبري بمنزل (مرة ٢) بعطفة العنبري والتكية السلجمانية بشارع السروجية وسيل ابراهيم خلوصى بعطفة الليمون (١) زقاق حلب هي منطقة الحامية الآن وحوض ابن هنس ازيل عند فتح شارع مجد علي ونقل قبره الى موضع آخر من الحامية وهو هناك الى الآن يعرف اسمى الأربعين والخلوى - وهناك بهذه المنطقة ضريح للشيخ عبد الله برعى ذكره الجوهري في السكوك السائر - وخلف حمام الدود الذي يذكره زاوية الشيخ تاج الدين الذاكر من صلحاء أوائل القرن العاشر - جدد زاويته الأمير حسين بك الشماشجي وهذه الزاوية أنشأها في بادىء الأمر الدود المذكور كما تفيد عبارة صاحب السكوك السائر وفي القرن العاشر استولى عليها الشيخ تاج الدين المذكور فنسبت اليه ولهذه الزاوية حادثة قريبة

أحمد بن الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبى عبد الله محمد بن ابراهيم ابن خلكان الشافعى خليفة الحكم العزيز بالقاهرة المحروسة ومنه تقصد الى جامع الماس هذا الجامع أنشأه الامير سيف الدين الماس الحاجب أحد مماليك الملك الناصر محمد بن قلاوون قتل خنقاً بحبسه فى ثانى عشر صفر سنة أربع وثلاثين وسبعائة وحمل من القلعة الى جامعہ ودفن به ، وبالقرب من هذا الجامع بيت الأمير (١)

(١) هذا البيت هو مجموعة كتلة المباني التى تجاور مسجد الماس المذكور -
وضريح الشيخ خلف بن أبى الغنائم كما يسميه السكرى فى مزارانه - باقى للآن لكنه متخرب - وتربة الأمير طغيح هي المعروفة الآن بزواية الشيخ عبد الله وبها ضريح يعرف بهذا الاسم وضريح آخر يعرف بالسبت ملكة وهى لطفيج صاحب هذه المدرسة وزوجته (انظر ترجمة هذه المدرسة فى المقرئى) - والمدفن الذى على رأس حدره البقر (شارع السيوفية) هو للامير علم الدين سنجر المظفر توفى سنة ٧٢٢ هـ . تولى وزارة مصر فى عهد الناصر محمد بن قلاوون - وتجاوه بقايا مدرسة الأمير حزمان الأبو بكرى المؤيدى شيخ من منشآت القرن التاسع الهجرى كما فى المذكرة التاريخية المنقوشة فى اللوح المتخلف من أبقاضها وبالمدرسة السعدية المعروفة بتكية المولوية الآن قبر الشيخ صدقة الشراييشى رئيس الغرفة التجارية المصرية فى القرن الثامن الهجرى مات سنة ٧٤٥ هـ . كما يقول الحافظ ابن حجر فى ترجمته من الدرر وقد أوقف فى حياته أوقافاً على هذه المدرسة - وله تربة بالقرافة ذكرها ابن الزيات فى الكواكب وفى قبره حفيده السيد حسن صدقه - ودفن فى هذه المدرسة من المتأخرين أحد شيوخ المولوية المدعو الشيخ أحمد المولوى وهو مترجم فى الجبروتى وتجاه هذه المدرسة عمارة مصطفى بك القزلار وبهذا الشارع من المزارات والآثار - مدرسة الأمير علاء الدين أيدكين البندقدارى تعرف بجامع علاء الدين الابار وتجاوها مدرسة الفارقانى وإلى جانب المدرسة البندقدارية - دار الأمير طاز الناصرى وبداخلها مقعد لعلى أغا دار السعادة وبآخرها سبيل له - ويجاوره ضريح الشيخ محمد العنانى من الاسرة العنانية

قزدم الحسنى الذى هو الآن يعرف بالامير قرقاس أتاك العساكر المنصورة كان (والى جانبه) مسجد مرتفع عن الارض يقال ان فيه قبر الشيخ خلف داخل الحيط (وله) هناك شهرة زائدة ولم أعلم له على خبر ولا ترجمة ومنه إلى تربة الامير طنج وصاحبها مدفون بها وهو من ممالك الملك الأشرف خليل بن قلاوون قتل فى سادس عشر ربيع الاول سنة ثمان وتسعين وسمائة ومنها الى مدفن على رأس حجرة البقر يقال ان فيه رأس سنجر وتجاه الحجرة مدرسة أنشأها الأمير حزمان الأبوكرى المؤيدى بها قبره وبها قبر الشيخ أسد وبها خطبة ، ثم منها الى مدرسة المرحوم سنقر السعدى وتحت شباكها حوض صغير ولها شهرة هناك بالسعدية ، وكان هناك مسجد (١) بحكر الخازن أنشأه سنقر السعدى المذكور بالقرب من بركة الفيل هدمه الطواشي سعد الدين بشير الجمدار الناصرى وأنشأه مدرسة فى سنة احدى وستين وسبعمائة وجعل بها خزانة كتب وبالقرب من المدرسة السعدية المدرسة المعروفة بالبندقارية وهذا الخط يعرف بخط بستان سيف الاسلام ومن هنا إلى مدرسة الأمير ركن الدين بيبرس الفارقانى صاحب الحمام التى تجاه المدرسة البندقارية وتجاه الوزيرية مدرسة تعرف بالفارقانية ، ثم تقصد الى صليبية ابن طولون ، هذه الارض كانت من أرض القطائع طولاً وعرضاً ثم تأخذ عن يمينك تجد مدرسة الامير تغرى بردى البلكشى الداودار الكبير كان المعروف بالمؤدى (٢) ثم منها إلى مدرسة الأمير صرغتمش الناصرى رأس نوبة النوب وكان وضع أساسها فى الخامس من شهر رمضان سنة ست وخمسين وسبعمائة وكملت عمارتها فى شهر جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وسبعمائة وقرر فيها مدرسا الشيخ قوام الدين الايقانى ثم منها الى مدرسة الجاولية بجوار وبآخر هذا الشارع سبيل الامير بنبا قادن المعروفة بالوالدة — من آثار الدولة العلوية وقد ذكرنا كل هذه الآثار والمزارات وأوسعنا الكلام عنها فى كتابنا المزارات المصرية (١) آل اليوم إلى زاوية صغيرة بشارع نور الظلام وبها خريج المنتسب لها المذكور تعرف بزاوية بشير الجمدار وعند العامة بنور الظلام (٢) كذا عرف

الكبش جدها الأمير علم الدين سنجر الجاولى فى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة كان من جملة ممالك الجاولى أحد امراء الملك الظاهر بيبرس البندقدارى توفى فى منزله بالكبش يوم الخميس تاسع شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة ودفن بالمدرسة (١) المذكورة وكان قد سمع الحديث وصنف شرحا كبيرا على مسند الامام الشافعى وافى فى آخر عمره على مذهب الامام الشافعى وله آثار باقية الى الآن (منها) هذه المدرسة وجامع بمدينة غزة وحمام بها ومدرسة للفقهاء الشافعية وخان السبيل (وبنى) بها مارستانا وعمر بها أيضا الميدان والقصر (وبنى) ببلد الخليل عليه الصلاة والسلام جامعًا مستوفيه حجر نقر (وعمر) الخان العظيم بقاقون (والخان) بقرية الكشيب والقناطر بغابة أرسوف وخان رسلان فى حمراء بيسان (ودارًا) بالقرب من باب النصر داخل القاهرة (وحمامًا) هناك (وعمر) دارًا بجوار مدرسته (وفى) الى قناطر السباع بها مدرسة (٢) الأمير بردك الاشرفى الدودار الثانى فى زمن أستاذه السلطان إينال العلانى ولها شبابيك محلات

(١) هذه المدرسة هى المعروفة الآن بجامع الجاولى بشارع مرسينا وهى من منشآت أوائل القرن الثامن الهجرى - أنشأها الأمير سيف الدين سلار الناصر فى سنة ٧٠٣ هـ وجدها سنجر المذكور فنسبت إليه والسخاوى فى قوله جدها هنا فى نسختنا المخطوطة أزال إشكالا كان عندنا فى أمر هذه المدرسة راجع المقرئى وراجع ما كتبناه عنها فى كتابنا المزارات جزء ٢

(٢) هذه المدرسة هى المعروفة الآن بجامع المحكمة والسخاوى حيا وصل الى هذه المنطقة «قناطر السباع» كان ينبغى له أن يذكر المشهد الزينبي رضى الله تعالى عن صاحبه وقد كان معروفًا لديه وله الشهرة القائمة كما بسطنا ذلك فى كتابنا «تاريخ المشهد الزينبي» وقد نتج عن إغفال السخاوى لذكر المشهد الزينبي هنا - اتخاذ ذلك حجة بعدم معرفة هذا المشهد لكثير ممن يقول بعدم وجوده - لكن نحن نقول هؤلاء ليست هذه بالحجة التى تنفعهم فى هذا فقد كان جامع لاشين السيفى موجودا فى عصره بشارع مرسينا ولم يذكره -

على الخليج الحاكمي (وأما) الجهة التي تجاه الآتي من الشارع فمنها إلى الجامع الطولوني وقبل الوصول إليه تجدد قبورا بأسماء لاصحة لها وهناك مساجد لم أطلع على من أنشأها وأما الجهة القبالية من الصليبية فهناك جامع المقر المرحوم شيخو العمري وتجاوه مدرسة وكان الفراغ من الجامع والصلاة فيه في شهر رمضان سنة سبع وستين وسبعائة وعمارة الخانقاه التي له والحمامات وسائر عمارته وعمل مهما عظيمًا ومارأى مثله وقرر فيها شيخا للسادة الحنفية الشيخ كمال الدين الرومي الحنفي وأقام بها إلى حين توفي سنة ست وثمانين وسبعائة (وقرر) شيخا للشافعية بها الشيخ شهاب الدين السبكي وقرر للسادة المالكية شيخا بها الشيخ خليل الجندى وجعل شيخا للسادة الحنابلة قاضي القضاة موفق الدين وكانت وفاة شيخو العمري في يوم الجمعة سادس عشر ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعائة ودفن بمدرسته وكان كثر الخير والصدقات والمعروف وأنشأ الجامع الاحضر ببولاق والحرض تجاه قلعة الجبل إلى غير ذلك من المعروف وله سيرة عجيبة وهو أول من سعى بالامير الكبير وبهـ هذه المدرسة مقبرة بها جماعة من الاولياء والعلماء والفقهاء منهم الشيخ العادل شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن ابراهيم بن محمد اليمني المعروف بابن عرب توفي ليلة الاربعاء ودفن في يوم الاربعاء ثاني ربيع الاول سنة ثلاثين وثمانمائة وحمل من الخانقاه إلى معلى المؤمنى تحت القلعة ونزل السلطان الملك الاشرف برسباى وصلى عليه وكان الامام في الصلاة عليه قاضي لقضاة محمود العيني الحنفي ثم أعيد إلى الخانقاه ودفن بها ووجد له مبالغ ألفين وسبعمائة درهم فلوس وكان أبوه من أهل اليمن وجامع تراز الاحمدى على الخليج الحاكمي أيضا ولم يذكره - وزاوية عز الدين الدمياطي (جامع الحبيبي الآن) ولم يذكرها إلى غير ذلك من المزارات والاثار التي أغفلها هنا وهناك وحسبنا حجة ما فصلناه عن هذا المشهد الذي يضم أظهر بضمة نبوية وأقربها من رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابنا المشار اليه وهناك سنجد ما نقول معه قطعت جبهة قول كل خطيب .

فتوجه الى بلاد الروم ونزل بمدينة برصا وتزوج بأمه فولدت له أحمد هذا وغيره
 ونشأ أحمد ببلاد الروم وقدم القاهرة شابا فنزل بهذه الخانقاه وقرأ على خير
 اندين خليل بن سليمان بن عبد الله أيام الخميس بالخانقاه وكان فقيرا ينسخ بالاجرة
 ثم بعد مدة نزل من جملة صوفيتها وانقطع في بيت بالخانقاه وترك الاجتماع
 بالناس أصلا وأعرض عن محادثة كل أحد واقتصر على ملبس خشن حقير إلى
 الغاية ويقنع بيسير من القوت وصار لا ينزل من بيته إلا ليلا لشراء قوته فإذا حباه
 أحد من الباعة فيما يريده من القوت تركه وما حباه فيه فلما عرف بذلك ترك
 الباعة محاباته وصاروا لا يتجاوزون ما يريده (ثم) صار لا ينزل الا كل ثلاث
 ليال مرة يشتري قوته ويعود الى منزله ولا يقبل من أحد شيئا ومن دس عليه شيئا
 بغير علمه رماه له اذا علم به (وكان) يغتسل للجمعة دائما بالخانقاه ويتوجه الى
 الجمعة بكرة النهار (ومع) حبة الناس له صانه الله منهم فكان إذا مر الى الجمعة
 أو لشراء حاجته فلا يجسر أحد على الدنو منه وإذا دنا منه أحد وكلمه لا يجيبه
 أقام على ذلك نحو ثلاثين سنة وفي أثناء ذلك ترك النسخ واقتصر على الثلاثين
 درهما في كل شهر وكانت تمر به الأعوام الكثيرة لا يتلفظ بكلمة سوى القراءة
 أو الذكر وفي كل شهر يحمل اليه خادم الخانقاه الثلاثين درهما فلا يأخذها
 إلا بالعدد حسابا عن كل درهم أربعة وعشرون فلسا كما كان الأمر قبل الحوادث
 وبالجملة فلا نعلم من يدانيه في زمانه رحم الله عليه (١) (وأما جامع أحمد بن طولون)
 فانه على جبل يشكر ويشكر بن جديلة من نخم وقال الابدى جديلة وقال
 (١) ترك السخاوى هنا منارا مهما وهو منار جوهر المدنى كما يعرف الآن وهو
 الطواشى جوهر الناصرى باش آغا القصر الملكى الناصرى ورئيس أغوات الحرم
 المدنى الشريف - توفي سنة ٧٢١ هـ . وأنشأ هذا المدفن سنة ٧١٤ هـ . ترجمه
 ابن حجر (راجع كتابنا المزارات المصرية) وهذه المنطقة زاوية جديدة نقل
 إليها رفات بعض الأولياء عن كانت لهم مزارات تزار بالقاهرة - وبالقرب منها
 ضريح الشيخ محمد المرعاوى وسبيل مصطفى طبطاى

الحافظ المقرئ إن هذه الخطبة من جبل يشكر إلى مشهد السيدة آسية من الخطوط الصحائية تسمى خطة غافق وهو غافق بن الحرث بن عك بن عدنان ابن عبد الله بن الازد بن بلي الى الخلم فظهر أن الخط قديم (وكان) بناء أحمد بن طولون للقطائع والجامع وقصره الذي نزل فيه في سنة ست وخمسين ومائتين وقيل سبعة تسع وخمسين وكان المنفق على بنائه مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار (ولهذا) الجامع ترجمة واسعة ذكرناها في تاريخنا المنبه عليه في هذا الكتاب (ومنها) أنه بنى إلى جانبه الليمارستان وأنفق على بنائه ستين ألف دينار (ولم) يكن بمصر قبل ذلك يمارستانا (وبنى) أيضا الى جانبه الميدان ثم لما كان في دولة الحاكم بأمر الله أخبر الحاكم بأن بالقرب من الجامع الطولوني قبور جماعة من السادات الأشراف فأمر ببناء مساجد ثلاثة في هذا الخط فسميت هناك بالمشاهد الحاكمة وذلك في شهر رمضان سنة اثنتين وأربعمائة (١) (ذكر ما هنا من المشاهد)

فن ذلك قبره السيدة الجليلة نقيسة بنت الحسن ومشهد السيدة فاطمة بنت محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق ومشهد به السيدة رقية بنت علي بن أبي طالب ومشهد به آسية ابنة مزاحم امرأة فرعون (ومجوار) جامع ابن طولون على يسار سالك الطريق الى مصر باب مكتوب على أسكفته ههنا جماعة من أهل البيت وشرقي جامع ابن طولون مشهد به جماعة من ذرية علي الأصغر بن زين العابدين ومنه إلى مشهد محمد الأصغر وهو مشهد حسن البناء ولم يذكر أحد من علماء النسب أن زين العابدين خلف ولدا اسمه محمد الأصغر سوى (١) لا يعرف من مشاهد الاشراف بهذه المنطقة . الا مشهد السيد محمد الأصغر المعروف بالأنور بن زيد الأصغر بن الحسن بن زيد الجواد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب وهو ابن أخي السيدة نقيسة بنت الحسن لاعمها كما يزعم الناس - ومشهد السيدة سكرينة بنت الامام الحسين عليه السلام - ومن هذا يتبين ان السخاوى هنا خلط في تلك المشاهد

صاحب كتاب المصباح في المزارات وإنما خلف محمد الباقر وزيد الازياد وعمرا
وعليا الأصغر وحسينا وقال العيلى النسابة هذا المشهد من مشاهد الرؤيا
(وعند الانصراف منه "مجد المشهد المعروف بمشهد سكينة") بنت زين العابدين
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب قيل إنها أول علوية (١) قدمت الى مصر وسبب
(١) هذا القول يفيد أن السيدة سكينة بنت علي زين العابدين هنا في هذا المحل
الكن (نقل) ابن الزيات في الكواكب السيارة ص ٣٠ عن مؤرخ مصر في
القرن الرابع للهجرة ، الحسن بن ابراهيم بن زولاق الليثى المصرى المولود بمصر
سنة ٣٠٦ هـ ٩١٨ م والمتوفى بها سنة ٣٨٧ هـ ٩٧٧ م . أن أول من دخل مصر
من ولد علي كرم الله وجهه سكينة بنت الحسين بن علي رضى الله عنهما ، وذلك
أنها حملت الى الأصمغ بن عبد العزيز بن مروان ليدخل بها فوجدته قد بنى
فرجعت الى المدينة ، وقيل غير ذلك ، (قال) وبهذا المشهد السيد الشريف
ابن بللوه النسابة ، واسمه ابراهيم بن يحيى المعروف بابن بللوه ، وبهذا المشهد
أيضا شريف يقال له حيدرة ، وبه جماعة من الأشراف ، وهو الآن مشهور
على يسار السالك الى المحجر في طريق مصر مكتوب عليه هذا مشهد السيدة
سكينة ، (وقال) في ص ٩٣ في ترجمة أسماء بنت عبد العزيز بن مروان ، ومن
نساء السابعين في طبقها رقية ابنة عقبة بن نافع : وقبرها مما يلي المصلى الى
جانب سكينة ابنة زين العابدين بن الامام الحسين ، وسيأتى الكلام عليها عند
بيان قبرها ، ثم ذكر بيان قبرها ص ١٠٥ في التعريف عن مقبرة الصديقين
الجارورة لمشهد الامام الليث ، (فقال) وبالمقبرة أيضا قبر سكينة بنت زين العابدين
ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه « وقد تقدم الكلام
على سكينة المذكورة » وقد غلط من قال إن السيدة سكينة المتقدمة ذكرها
صاحبة المشهد الذى بظاهر جامع ابن طولون ، أنها بنت زين العابدين وإلى
جانبا قبر رقية بنت عقبة ، وقبر أختها عند المزني ، ذكرها القرشى : قال هو
مما يلي المصلى بحرى المفضل بن فضالة على يسار السالك ، وقبر المفضل المذكور

قدومها الى مصر أن الأصبع بن عبد العزيز أمير مصر خطبها من أخيها وبعث مهرها الى المدينة فحماها أخوها الى مصر فقالت لأخيها والله لا كان لي بعلا فلما وصل بها الى أبواب مصر مات الأصبع في تلك الليلة فانت بكرة بمصر وهي أقدم وفاة من السيدة نفيسة (وعلى باب هذا المشهد) قبر السيد الشريف (١) حيدرة وبه جماعة من الأشراف

باق الى اليوم معروف (وسند كره) فتحصل من هذا الخبر أن سكيئة المذكورة (بنت زين العابدين) دخلت مصر وماتت بها بلا خلاف ، وما ذكره بعض مؤرخي المزارات الشامية من أنها مدفونة بالشام ، وما ترجمه عثمان مدوخ في العدل الشاهد فيما ظهر له ، ان في هذا المشهد سكيئة المذكورة ، كلاهما ليس بشيء ونستصوب ما ذكر لبوته ، ونرى والله أعلم ان هذا المشهد القائم في المنطقة المذكورة فيه جثمان السيدة سكيئة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، وكان في الأصل داراً لها انتقلت اليها من منية الأصبع بعد ما كان من أمرها مع الأصبع أولاً ثم مع ابراهيم الزهرى فأقامت بها الى أن توفيت في التاريخ المتقدم وعرف المكان بها قديماً وحديثاً ، وما حصل من هذه الاختلافات في صحة هذه النسبة فمن تضارب أقوال المؤرخين ، لكن الشواهد التاريخية وان كان ينقصها الإثبات فقد أيدت ذلك (١) هو الشريف الطاهر الفاطمي حيدرة بن ناصر بن حمزة ابن الحسن بن سليمان المثني بن سليمان الأول بن الحسن الأصغر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين عليه السلام ، وهو من الأشراف القواطم (السليمانيون بنو الحسين) شرفاء صنهاجة ببلاد المغرب ، قال ابن حزم في جمهرة الأنساب ، والأزورقاني في بحر الأنساب - والقادري في لمحة البهجة العلية ، ويوجد بالمغرب طائفة سليمانية من سليمان بن الحسين الأصغر الخ . . والجد القادم لها هو الحسن بن سليمان المذكور فتدير صنهاجة ومملك بها قطيعاً وانتهى عقبه الى ستة رجال اكل منهم عقب كثير منتشر بالمغرب منهم الشريف حمزة المنسوب اليه سوق حمزة ، ومن ولده الشريف الطاهر حيدرة الفاطمي

وبهذا المشهد قبر (١) السيد الشريف ابراهيم بن يحيى بن بللوه النسابة وبه قبر الشريفة زينب بنت حسن بن ابراهيم بن بللوه النسابة توفيت سبع عشر بمصر ، وفي عمدة الطالب (ص ٣٧٧) وعقب سليمان بن سليمان في نسب القطع ، قال الشيخ أبو الحسن العمري . وهم في عدة كثيرة ببلاد مصر وغيرها ، يقال لهم بنو القواطم ، فمن ولد الحسن بن سليمان ، الشريف الطاهر الفاطمي واسمه حيدرة الخ ، ورد من المغرب فمات بمصر وصلى عليه العزيز الاسماعيلي ، اهـ . ملخصا ، والعزيز المقصود بالذكر هنا ، هو العزيز نزار بن المعز ، ثاني الخلفاء الفاطميين مؤسس مدينة القاهرة . بويع له بعد وفاة أبيه في سنة ٣٦٥ هـ ٩٧٥ م وتوفي سنة ٣٨٦ هـ ٩٩٦ م فيكون دخول الشريف المذكور الى القاهرة في خلال هذه المدة ، وقد ذكر دفنه بهذه المنطقة كثير من مؤرخي المزارات المصرية ، كابن الزيات وابن الناسخ وغيرهما (١) وكان قبر الشريف ابن بللوه على مقربة من قبر الشريف حيدرة على باب المشهد وكان يعرف بقبر الشريف ابن بللوه . ذكره ابن الزيات وصاحب المصباح وغيرهما وهو ابراهيم بن يحيى المعروف (ببللوه) بن أحمد بن موسى بن تميم بن ابراهيم ابن موسى بن محمد الملقب بالمكحول بن يحيى بن إسماعيل الثالث بن أحمد بن إسماعيل المثنى بن محمد بن إسماعيل الأول الامام بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين كان من أبرز علماء النسب في مصر وله فيه مصنفات وتقايد وكانت إقامته بالمشهد السكيني ولذا كان يلقب بالمشهدي (كما جاء عنه في الطالع السعيد) ص ٢٩٧ ، ووفاته في أواخر القرن السابع الهجري . وقد ذكره ابن عنبه في عمدة الطالب (ص ٢١٣ وما بعدها) في الكلام على فروع جده الامام المذكور وقد دفن معه في هذا القبر طائفة من ذريته واحفاده ، منهم ولده السيد حسن المشهدي وابنته الشريفة زينب وفي مقابلة مشهد السيدة سكينة قبر الشيخ البرماوى الشافعي ويعرف بسيدى المغربى وخلف المشهد قبر الشيخ محمد المشرقى وبالقرب منه زاوية الشيخ محمد كشك وبها ضريحه وضريح

شوال سنة ست وأربعين وستمائة ، وعند الخراطين بالجامع الطولوني
 قبر الشيخ عبد الرحمن الطولوني وهذا اسم على غير مسماه وإنما هذا
 المسجد أحد المساجد الثلاثة الحاكية المقدم ذكرها وأقرب شيء أن يكون
 عليا الأصغر ومن بعده إلى المسجد الثاني الذي به قبر محمد الأصغر * وقال
 القرشي وصاحب المصباح إن في هذا المشهد ألواح رخام مكتوبا على أحدها
 محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن اسماعيل بن القاسم الرسي بن طباطبا
 والآخر مكتوب عليه كذلك وهذا لاصحة له ولعل هذه الألواح منقولة لأن
 طباطبا في تربة معروفة فيها أسماء كثيرة من الذرية (وقيل) الصحيح أن
 سكيئة بنت الحسين ماتت بالمدينة ودفنت هناك بلا شك وأنها تزوجت جماعة
 معروفين (وقيل) إنها توفيت بالشام والله أعلم وكانت وفاتها يوم الخميس لخمس
 خلون من شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة ومائة وكانت من سادات الناس
 (ثم) تقصد إلى دار الملائكة عصمة الدين شجرة الدر أم خليل ومدرستها (١)
 وحمامها . أما الدار فتعرف الآن بدار الخلافة والمدرسة معروفة بشجرة الدر
 والحمام بحمام الست (وشجرة الدر) هذه كانت تركية الجنس وقيل أرمنية
 اشتراها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر
 ابن أيوب (وحظيت) عنده بحيث إنه كان لا يفارقها سفرا ولا حضرا وولدت
 له ولدا اسمه خليل ومات صغيرا فاتفق من الأمور الغريبة أن الفرنج خذلهم
 الله تعالى جاؤا إلى دمياط فقاتلهم نائبها وجندوها فانكسروا منهم فبلغ السلطان
 ذلك فأنحصر لذلك فخرج هو وجماعة من العسكر إلى المنصورة فاقام بها مدة
 ثم أن السلطان مرض مرضا شديدا فصارت شجرة الدر تدبر أمور السلطنة

الشيخ مصطفى الحباك والشيخ علي الحباك والشيخ محمد البرموني
 (١) أنشأتها في حياتها وألحقت بها مدفناها في سنة ٦٤٨ هـ وإلى جانبها قببة
 الخليفة العباسي أبي القاسم أحمد بن الواثق بأمر الله إبراهيم خامس الخلفاء
 العباسيين بمصر توفي سنة ٧٤٨ هـ

خوفا على المسلمين وترسل تقول للجندو الأمراء السلطان يقول لكم كذا وأمركم
بكذا حتى مات السلطان ولم يعلم بموته أحد من العسكر حتى نصر الله سبحانه
وتعالى المسلمين ثم انما غسلته وكفنته ووضعته في تابوت وحملته في النيل
الى القلعة التي أنشأها بالروضة بمصر وجهاز القصاد من المنصورة لاجتماع
الملك المعظم غياث الدين توران شاه من حصن كيفا فقدم من الحصن الى مدينة
بليس كل ذلك ولم يعلم أحد بموت السلطان إلا الأمير فخر الدين يوسف ابن
شيخ الشيوخ وهو عظيم الدولة يومئذ والطواشي جمال الدين محسن فقط فاتفقا
معها على تدبير أمور المملكة الى أن يحضر المعظم من حصن كيفا وأوهمت
العسكر بأن السلطان قد رسم بأن يحلفوا له ولولده الملك المعظم على أن يكون
سلطانا بعده وأن يكون الأمير فخر الدين يوسف أتابكا ومدير المملكة فقالوا
كلهم سمعا وطاعة ظنا منهم على أن السلطان حي وحلفوا بأجمعهم وكتبت على
لسان السلطان الى الأمير حسام الدين نائب السلطنة بالقاهرة أن يحلف
أمراء الدولة وأكابرها وأعيان الناس والأجناد المقيمين بالقاهرة فاحضر الجميع
الى دار الوزارة وحلفهم وقام الأمير فخر الدين شيخ الشيوخ بتدبير المملكة
وأقطع البلاد بمناشير وكانت شجرة الدر تخرج الى الناس الكتب والمناشير
والمراسيم عليها علامة السلطان بخط خادم يسمى سعيدا فلا يشك من رآه أنه
خط السلطان فشى هذا حتى على الأمير حسام الدين نائب السلطنة وكان السباط
في كل يوم يمد وتحضر الأمراء للخدمة على الادة الى أن قدم الملك المعظم
توران شاه بعد خمسة وسبعين يوما من موت السلطان وتسلطن وقام مدة
قليلة وقتل فاجتمع سائر الأمراء والماليك البحرية وأعيان الدلة وأهل
المشورة واتفقوا على اقامة شجرة الدر في مملكة مصر وأن تكون العلامات
السلطانية على المناشير وغيرها من قبلها وأن يكون أتابك العساكر الأمير عز
الدين أليك التركاني الصالحى أحد الأمراء البحرية وحلفوا على ذلك في عاشر
صفر وخرج عز الدين الرومى من العسكر الى قلعة الجبل وأخبر شجرة الدر

بما وقع عليه الاتفاق فأعجبها ذلك ثم سلطنوها وخطب لها على المنابر بمصر والقاهرة ونقش اسمها على الدراهم والدنانير ماثاله الجهة الصاحية ملكة المسلمين والددة الملك المنصور خليل وكانت الخطباء يقولون في الدعاء اللهم آدم الستار الرفيع والحجاب المنيع ملكة المسلمين والددة الملك المنصور خليل وبعضهم يقول في دعائه بعد الخليفة واحفظ اللهم الجهة الصاحية ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين أم خليل المعظمة صاحبة الملك الصالح (ثم تزوج) الأمير عز الدين إيبك التركاني شجرة الدر في تسع عشر ربيع الآخر بعد أن خلعت نفسها من المملوك وفوضت إليه أمور المملكة وتسلطن وكانت مدة ملكيتها ثمانين يوما ثم أنها دبرت على قتله في ليلة الأربعاء خامس عشر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وسبعمائة وقيل سنة أربع وخمسين فقتل في الليلة المذكورة وسبب ذلك أنه اشيع بأنه يريد أن يتزوج عليها أو يتسرى ثم قبض عليها في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول وضربها السراري بالقباقيب إلى أن ماتت في يوم السبت وألقوها من سور القلعة من جهة القرافة في الخندق وحملت ودفنت في مدرستها في هذه القبة (ثم تقصد إلى مشهد (١) يقال إن به السيدة رقية بنت الإمام علي

(١) هذا المشهد مشهور بنسبته إلى السيدة رقية بنت الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، وهذه الشهرة قديمة يثبتها النص المسطور بالقلم الكوفي الفاطمي الموجود بين الكتابات الأخرى التي على وجهة الحراب الخشبي الذي كان لهذا المشهد ونقل إلى دار الآثار العربية ، والنصوص الأخرى التي على دائرة القبر ، وقد جدد هذا المشهد الأمير عبد الرحمن كتبخدا في سنة ١١٧٥ هـ وفي أيام الخديو عباس باشا الأول أجريت فيه عمارة ، وبنى المسجد ووسعت التكية وتجددت بعض المحلات ، وركبت على الضريح المقصورة الموجودة اليوم ، وهي من الخشب المحلى بالصدف وكانت فيما سلف على المقام الحسيني فنقلها عبد الرحمن كتبخدا إلى مقام السيدة نفيسة ، ثم نقلها عباس باشا المذكور إلى مقام السيدة رقية ، وجددت فيه محلات أخرى كريمة الخديو المذكور

ابن أبي طالب رضى الله تبارك وتعالى عنه وهذا لاحتمال له عند أهل التاريخ توحيد هاتم ووسعت جدران التكية وفرشت الاضرحه الموجودة هناك وأنشأ السيد محمد مرتضى فى الجهة القبلىة منه ، زاوية برسم زوجته السيدة أم الفضل التى ماتت قبله ومكتوب على باب المشهد هذا البيت

بقعة شرفت بأل النبى وبنيت الرضا على رقية

والبانى لهذا المشهد قديما هى (جهة مكنون السيدة علم الآمرية زوجة الخليفة الأمر بأحكام الله منصور بن المستعلى بالله أحمد أبى القاسم الفاطمى الذى تولى الخلافة بعد أبيه فى سنة ٤٩٥ هـ ١١٠١ م وتوفى شهيدا سنة ٥٣٤ هـ ١١٣٠ م وتولى بعده ابن عمه الحافظ لدين الله عبد المجيد حفيد المستنصر ومكنون هو الاءستاذ الذى كان برسم خدمتها ، ويقال له القاضى مكنون ، وكانت قدأمرت ببنائه فى سنة ٥٣٨ هـ ، وكان المباشر لهذه العمارة أحد تابعيها المدعى أبا تراب واسمه تميم بمساعدة أبى الحسن بن الفائزى فعملت هذه القبة وهذا الضريح وكل بناءه فى سنة ٥٣٥ هـ ولا زال هذا البناء باقيا الى اليوم (مسجل باللجنة نمرة ٢٧٣) ويوجد بدائرة القبر نقوش بالخط الكوفى ومن بينها مذكرة تاريخية نصها « مما أمر بعمله الجهة الجلييلة المحروسة الكبرى الآمرية التى كان يقوم بأمر خدمتها القاضى أبو الحسن مكنون ، ويقوم بأمر خدمتها الاءمير السيد عفيف الدولة أبو الحسن بن الفائزى برسم السيدة رقية ابنة أمير المؤمنين على » ونسبة هذا المشهد الى السيدة المذكورة محل بحث ونظر وخلاصة ماظهر لنا أنه إن لم يكن من مشاهد الرؤيا على مايروي ابن الزيات فهو للسيدة رقية ابنة الامام على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ونستصوب ذلك لأدلة كثيرة تظهر للباحث وبهذا المشهد قبر السيدة عاتكة بنت زيد بن عمر بن نفيل العدوى القرشى زوجة محمد بن أبى بكر الصديق الذى تولى حكم مصر فى خلافة الامام على عليه السلام تزوجها المذكور بعد الزبير بن العوام

١٢٢- قبر السيد علي الجعفرى والسيد حسن والسيد مرتضى الزبيدي وغيرهم

وعلماء النسب ويقال ان رقية هذه من الصالحات وعلى بابها قبر لخادم مكتوب ودخلت معه مصر ومات كلاهما بها ، والى جانب قبة السيدة عاتكة - قبر السيد علي الجعفرى وهو أبو الحسن الصوفى بن يعقوب بن عيسى بن اسماعيل بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب - كان يلقب بالجراح لسكنائه بكم الجراح بمصر ترجمه الازورقاني في بحر الأنساب ووسمه بالتقديس والصلاح وأم أبيه الأعلى اسماعيل ، رقية بنت موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ، وقد دفن تحت هذه القبة الى جانب قبر السيد علي المذكور نقيب أشرف مصر في القرن التاسع وهو السيد حسن بن أبي بكر الحسيني الارموى وقد سبق له في حياته أن عمر هذا المشهد وسكن بجانبه انظر الضوء اللامع (١٣٨ - ٣) وأصله من شرفاء الرملة من ذرية عبد الله بن الامام موسى الكاظم ، ودفن به أيضا الشيخ أحمد بن محمد الدميري أحد علماء المالكية - من أهل القرن التاسع ترجمه الحافظ في الضوء (٧٨ - ٢) قال في آخر الترجمة : مات في يوم الاربعاء ثاني عشر ربيع الاول سنة اثنين وأربعين وثمانمائة وصلى عليه بسبيل المؤمنين ثم دفن بجوار بيته في تربة السيدة رقية بالقرب من المشهد النفيسى قريبا من قبر قريبه التاج بهرام ، وبهرام المذكور هنا - هو بهرام بن عبد الله السلمى الدميري - ترجمه السخاوى في الضوء (١٩ - ٢٠ - ٣) ولأحمد المذكور أولاد دفنوا بهذا المشهد ذكر منهم السخاوى عبد القادر - قال في آخر ترجمته ودفن من الغد عند أبيه بمحل سكنهما (راجع ٢٦٣ - ٤) وفي مواضع من الضوء يترجم لأفراد من هذه الأسرة ويذكر دفنهم بهذا المشهد والغالب أن التربة التي دفنوا بها هي احدى الترب الموجودة هناك ؛ وفي رحبة المسجد قبر خاتمة الحققين النسابة ابى الفيص السيد محمد بن محمد ابن محمد بن عبد الرزاق الحسينى الشهير بالسيد مرتضى الزبيدي الحنفى ينتهى نسبه فى محمد بن احمد المختفى بن عيسى مؤتم الاشبال بن زيد بن زين العابدين وأصل سلفه من أشرف واسط العراق وترجمته واسعة تناولها كثير من المؤرخين

عليه أحد خدام الخلفاء العبيدية وبالقرب من هذا المشهد قبور مجهولة الاسماء وبالقرب من هذا المشهد داخل الدرب المسدود زاوية على طريق المار بها الشيخ العارف الصالح القدوة شيخ مشايخ السادة الصوفية شرف الدين بن الشيخ محمد بن صدقة بن الأمير ركن الدين عمر العادلي القادري الشافعي كان من علماء مشايخ الطريق وصنف كتابا سماه منهاج الطريق وسراج التحقيق جمع فيه أسماء المشايخ الذين أخذ عنهم وهم أربعون شيخا من مشاهير مشايخ الأولياء وبين طرائقهم فيه وكيف الوصول اليهم خلفا عن سلف وأكثر عن قاضي القضاة عز الدين بن جماعة وكان بنى الجندی ثم تزيا بنى الفقراء وصحب القادرية مات في سنة ثمان وثمانين وسبعمائة والزاوية الآن تعرف بزاوية تاج الدين العادلي وهناك قبر الشيخ هلال البرهاني وقبر الشيخ محمد النحات وقبر الشيخ محمد السلاوي وبالقرب منهم زاوية فيها قبر الشيخ الصالح العارف ناهض الدين أبي حفص عمر بن ابراهيم بن علي السكردى نفعنا الله تعالى به كان من أهل السلوك والمجاهدات توفي رحمه الله تعالى يوم الاثنين بعد الزوال الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة تسع وأربعين وسبعمائة قال الحافظ شرف الدين العادلي انه أخذ عنه وأخذ العهد عليه بزايته هذه التي دفن بها والشيخ عمر هذا صحب وأفرد لها بعض تلامذته تأليفامستقلا ولد سنة ١١٤٥ وتوفي سنة ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م وضريحه على يمين الداخل الى قبة السيدة رقية والى جانبه ضريح زوجته السيدة أم الفضل زبيدة ماتت قبله في سنة ١١٩٦ ووجد عليها وجدا شديدا ودفنها بهذه التربة وعمل لها مقاما ومقصورة وستورا وفرشا واشترى مكانا بجواره وبني به بيتا صغيرا وزاوية واستمر يلزم التردد الى قبرها حتى توفاه الله وأوصى أن يدفن بجانبها والزاوية المذكورة باقية الى هذا العهد وفي مقابلة ضريح السيدة أم الفضل ضريح السيدة الشريفة قاسمة من ذرية الشيخ عبد القادر الجيلاني متأخرة الوفاة وهي جدة شيخ هذا المشهد الحالي المدعو الحاج أحمد بن محمد الاسكداري القادري

الشيخ الصالح أبا عبد الله محمد عرف بابن الحاج القاسى وهو صاحب الشيخ العارف بالله تعالى محمدا لزيات وقيل أبا الحسن الزيات (ثم ترجع الى مشهد السيد رقية) قال السيد الشريف النسابة فى كتابه مرشد الزوار الى معرفة قبور الصحابة وأهل البيت الأبرار أن عبد الله بن عمرو بن عثمان كان له أولاد ثلاثة محمد الدياج والقاسم ورقية لعلمها أن تكون هذه والله أعلم (ثم تقصد قبر الشيخ عبد الله البلاسى) (١) وبالقرب منه قبر الشيخ محمد اليمونى (ثم تقصد سوق) المراغة نجد فى وسط الطريق قبورا مبيضة يقال انها قبور سادة أشراف (وظاهر الحال) أن هذه الرحاب وما حولها كانت مقبرة وحدث هناك هذا البناء الذى حولها (وبحرى هذه القبور) جامع القماح به قبر قال بعضهم إنه قبر سيدى أحمد الخبر عن نفسه وكان قبراً دارساً فراه رجل فأخبره أنه فلان فبناه وهو الآن يعرف فى الخط بسيدى أبى بكر المعرف (وبحرى هذا الجامع تربة) قديمة وبها قبر الى جانب قبر السفارىنى قال بعضهم انه كان على البناء خشبة مكتوب عليها أم محمد بن محمد ابن الهيثم قال المنبجى زوجها عبد الله بن جعفر وهذه التربة معروفة هناك بالسادة البنات البكر وهذا الاسم ليس له أصل (وتجاه التربة على الطريق) مدرسة بها قبر الشيخ العارف الصالح الفقيه المعتقد زين الدين أبى بكر بن عبد الله الدهر وطفى السامانى توفى آخر شوال سنة خمس وسبعين وسبعائة ودفن براوته وهى مشهورة (ونقل) عنه شيخ الاسلام سراج الدين بن الملقن الشافعى فى كتاب حلية الأولياء عنه أنه كان يحفظ جملة من كتاب الشامل لابن الصباغ الشافعى وكان يخبر أن عمره مائة وعشرون سنة (ثم تعود الى القبور) التى فى وسط المراغة قبلها زقاق فيه تربة كبيرة وقبة وقبور كثيرة تعرف الآن هناك بتربة السادة

(١) هذا الضريح هو المعروف الآن بسيدى محمد بن سيرين بأول حارة البلاسى المذكور أصله من البلاس شرقية كان من مشايخ الطريقة الرفاعية أخذها عن الشيخ صالح البلاسى البطائحي المدفون بالبلاس وقد دفن بهذا المكان قدما زينب بنت محمود بن سيرين المقرئ وبها عرف المكان بخلاف ما يزعمه الناس .

الشهداء وأن عندهم قبر السيدة نفيسة وهذا قول لا اعتماد عليه ولا صحة له ولم يذكر هذا الموضع أحد من علماء الزيارة وأهل الأنساب وقال صاحب المصباح ثم تجد المشهد المعروف بمشهد القاسم وفي هذا المشهد قبة كبيرة كتب عليها العامة القاسم بن الحسين بن علي بن أبي طالب وذلك غير صحيح لأن الحسين رضي الله عنه لما قتل لم يبق بعده إلا زين العابدين ويحتمل أن يكون من ذرية الحسين انتهى (وهذه التربة قبور آخر لا تعرف) وهذه التربة قبر السيدة (١) الشريفة نفيسة بنت زيد عمة السيدة نفيسة بنت الحسن) قال صاحب الكواكب

(١) مشهد السيدة نفيسة معروف بالقرافة بالمراعة والقبر الطويل قبلي شارع الزرايب وشرقي الشارع الموصل للسيدة جوهرة على يسار الداخل الى المنطقة المسلوكة الى القرافة وهي الواقعة على يسرة من يقصد المشهد النفيسى من الجهة البحرية تجاه سقاية الماء المنتهية بحوش الشيمى وهى مدفونة هنا تحقيقا بمحل سكنها الموهوب لها من عبد الله بن عبد الملك بن مروان أخى زوجها المذكور وأمها لبابة بنت عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وكانت زوجا للعباس السقاء بن علي بن أبي طالب فقتل عنها يوم الطف فهى عمة السيدة نفيسة بنت السيد حسن العلوى وشقيقة السيدة رقية بنت زيد يقال إنها دخلت قصر وماتت بها ، والى جانب مقام السيدة نفيسة المذكورة تحت القبة قبراً مسامتا للخائط الشرقى فيه السيد الشريف قاسم الحسنى من ذرية زيد الجواد وهو الذى يذكره السخاوى هنا ، وهذا المشهد مقصود بالزيارة ويعرف عند العامة بمقبر السيدة نفيسة وشرقي هذا المشهد من خارجه قبر خاتمة المحققين الشيخ عبد الحى الشرنبلالى الحنفى شيخ الحنفية بالديار المصرية ترجمه الجبى والمجى فى تاريخيهما والشرنبلالى بضم الشين مع الراء المهملة وسكون النون وضم الباء الموحدة ثم لام ألف نسبة الى شراب لولة على غير قياس بلدة بحاج منف بسواد مصر وبهذه المنطقة قبر بلال أغا دار السعادة المترجم فى تاريخ الجبى فى وفيات سنة ١١٧٠ وقبره عليه قبة وبأعلا

السيارة في ترتيب الزيارة قبرها بالمراغة معروف مشهور ولقد غلط من قال انها نفيسة بنت الحسن الأنور والسبب في إشاعة ذلك أن جماعة أرادوا أن يدفنوا ميتهم بهذه التربة فلما حفرها وجدوا رخامة مكتوبا فيها هذا قبر السيدة نفيسة رضى الله عنها فأشاعوا أنها السيدة نفيسة المشهور ذكرها في الآفاق وقال بعضهم ان نفيسة بنت زيد المذكورة كانت زوجة الوليد بن عبد الملك بن مروان وهو خليفة فيحتمل أنه ظلمها وأنها قدمت الى مصر وتوفيت بها وقال بعضهم إنها ماتت في عصمته ولم يثبت أين ماتت بمصر أو بالشام أو غيرهما ولكن دخولها الى مصر مشهور (وزيد) هذا كان يعرف بالأبلج بن الحسن السبط ابن الامام على بن أبى طالب رضى الله تبارك وتعالى عنهم (ثم) تعود من هذه التربة طالبا طريق المشهد النفيسى تجد مدرسة (١) الصالح وهذه المدرسة بجوار المدرسة الأشرفية وموضعها من جملة البستان الذى أنشأه الملك المنصور قلاوون بابه نقوش مكتوب فيها اسمه وتاريخ وفاته وشرقى مشهد السيدة نفيسة قبر الشيخ احمد شاكر الشاذلى أحد المذكورين على الطريقة الشاذلية كان من موظفى جامع سيدى عبد الحق السنباطى بدرب عبد الحق برحمة التبن بعابدين وبنهاية هذه المنطقة على ناصية الطريق ضريح الشيخ حسن الشاعر متأخر الوفاة توفي سنة ١٣١١ هـ (١) هي المعروفة الآن بتربة الست خاتون وبالتكية القادرية - وهي أم الصالح علاء الدين على بن المنصور قلاوون ولى عهد المملوك المصرية وهو مدفون بها الى جانب قبر والدته خوند فاطمة خاتون المذكورة راجع المقرئى وابن اياس ، وقد دفن بهذه التربة الملك الصالح الناصر محمد توفي سنة ٧٦١ ، والمدرسة الاشرفية التى يذكرها هي على بعد خطوات منها وتعرف بقبة الاشرف خليل وهي الأثر الثانى للقلاوونى الكائن بهذه المنطقة (مسجل بنمرة ٢٧٥) ونسبته الى الأشرف خليل بن المنصور قلاوون ملك مصر وبه سمي شارع الأشرف ، مات شهيد فتنة حدثت بمملكته فى سنة ٦٩٣ هـ وبهذا الأثر قبره وقبر أمه

على يد الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فى سنة اثنتين وثمانين وستمائة برسم
أم الملك الصالح علاء الدين على بن الملك المنصور قلاوون فلما كمل بناؤها
نزل إليها الملك المنصور ومعه ابنه الصالح على وتصدق عند قبرها بمال جزيل
وجعل لها وقفاً على القراءة على قبرها وغير ذلك وكانت وفاتها فى سادس
عشر شوال سنة ثلاث وثمانين وستمائة (وهناك) قبور كثيرة مجهولة الأسماء
والتواريخ (وهناك قبر بأرض خربة) قال صاحب المصباح إنه أبو محمد
الحسينى وهو الآن معروف هناك بقبر أمير المؤمنين الخليفة المأمون وهذا
القول ليس له صحة بل كلام مختلف لأن علماء الأخبار والسير أجمعوا على أن
المأمون مات شهيداً فى الجهاد بأرض الروم قريباً من طرسوس ليلة الخميس
لأحدى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمانى عشرة ومائتين ونزل فى قبره حاتم
ابن هرثة بن أعين أمير مصر من قبل الأمين وهذه القبة تعرف بقبة الهواء أنشأها
حاتم المذكور فى أيام ولايته على مصر فى جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين
وهو أول من أنشأها وهى المعروفة بقلعة الجبل (ولما) جلس المأمون بهذه
القبة ونظر الى خراب مصر وتغير أحوالها قال لعن الله فرعون حيث يقول:
أليس لى ملك مصر فلو رأى العراق وخصبها وكان بحضرته عالم مصر سعيد بن
عفير فقال يا أمير المؤمنين لا تقل هذا فان الله سبحانه وتعالى قال «ودمرنا ما كان
يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون» فما ظنك يا أمير المؤمنين بشيء دمره الله
سبحانه وتعالى وهذا بقيته فأعجبه فى مقاتله ووصل الى قفط من صعيد مصر
ورأى بها من العجائب وفتح الأهرام بالجيزة وأمر ببناء مقياس مصر فبنى ثم
هدم ولم يبق له أثر والناس ينسبون له المقياس الموجود الآن وليس هذا
بصحيح فان الذى أنشأ هذا المقياس الموجود فى زماننا المتوكل على الله
أبو العباس عبد الله ابن المعتصم ابن أمير المؤمنين هرون الرشيد فى سنة تسع
وأربعين ومائتين وأما المقياس التى كانت قبل هذا فكثيرة ذكرناها فى
تاريخنا والله أعلم (وفى قبلى هذه التربة تربة يقال لها تربة السيدة جوهرة)

وبها جماعة منهم السيدة جوهرة المذكورة احدى خدام السيدة نفيسة (وبها) الشيخ مجد الدين الطويل (١) وغيره (ثم تدخل الى المشهد النفيسى) وهذا المكان خطة مباركة وهي ما بين القطاع وبين أرض العسكر ومكان العسكر الآن هو الكوم الجارح وسبب تسميته بالعسكر أن مروان آخر خلفاء بني أمية الملقب بالحمار لما انهزم من عسكر بنى العباس تبعوه إلى أن دخل إلى مصر فعدى النيل إلى قرية من قرى الجزيرة يقال لها بوصير السدر فلحقه العسكر هناك فقتلوه في شهر ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائة فلما رجع هذا العسكر إلى مصر بنوا هذه البلدة ونزلوا بها وأنشأوا بها خطبة فسميت بأرض العسكر فكانت هذه ثانی خطبة بمصر فلم تزل هذه البلدة عامرة إلى أن أنشأ أحمد بن طولون بلدة القطاع في سنة خمس وخمسين ومائتين ثم أنشأ جامعها وهي ثالث خطبة بمصر وسبب تسمية كوم الجارح بهذا الاسم أن رجلا يسمى الجارح من ولد الحرث بن عامر سكن في هذا الكوم فنسب إليه (وأما القطاع) فأرضها واسعة جدا وهي من تحت القلعة والميدان والقيبات إلى باب القرافة إلى حدرة ابن قبيصة ثم لما زالت الدولة الطولونية وخربت القطاع صارت تعرف بجنان بنى مسكين وتعرف الآن بأرض الصفرَاء وموضع المشهد النفيسى يعرف بدرب السباع (توفيت) في شهر رمضان سنة ثمان ومائتين فأراد زوجها اسحق المؤمن بن جعفر الصادق أن يحملها ويدفنها بالمدينة الشريفة فسأله المصريون بقاءها عندهم فدفنت بحيث هي وقبرها معروف باجابة الدعاء وكان لها

(١) وبها أيضا قبر الشيخ مجد عبد الحميد البرموى أحد المذكورين على الطريقة الشاذلية القاسمية المنسوبة إلى الشيخ أبى القاسم عسرية أحد شيوخ المغرب وبها قبر السيدة سعدونة من خدم السيدة نفيسة أيضا كما يذكر ذلك السكرى في مزاراته وقد تجدد هذا المشهد على عهد ساكن الجنان المغفور له محمد على باشا ومجده هو الحاج سرور أغا أحد أغوات القصر في سنة ١٢٤٦ وهو صاحب التربة التي إلى جانبه المدفون بها

ولدان من زوجها اسحق هما القاسم وأم كلثوم وقيل ان أهل مصر جمعوا له اثني عشر ألف درهم فتركها مدفونة عندهم بمصر (وقبرها) أحد الأمأ كن الحجاب فيها الدعاء بمصر وهي أربعة ، هذا وموضع سجن يوسف نبي الله عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ومسجد نبي الله تعالى موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو بأرض طرا والمخدع الذي على يسار المصلى في قبلة مسجد الأقدام بالقرافة الكبرى (ولم تزل) الصالحون والأئمة والفقهاء والقراء والمحدثون والعلماء يزورون مشهد السيدة نفيسة ويدعون عنده وهو مجرب بإجابة الدعاء (ومدفنها) بمنزلها الذي كانت ساكنة به وكان وهبه لها أمير مصر السرى بن الحكم فأقامت عدة سنين فلما مرضت حفرت قبرها بيدها في وسط دارها وكانت تحفر فيه في كل يوم قليلا الى أن تكامل الحفر فاتخذته مصلاها فكانت تنزل اليه وتصلي فيه وكان الامام الشافعى رحمه الله تعالى يأتى هو وأصحابه الى زيارتها ، وكان قدومها هي وزوجها الى مصر لخمس بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ومائة وقيل سنة ست وتسعين وقيل السبب في قدومها الى مصر أنها حجبت ثلاثين حجة راكبة في بعضها وماشية في بعضها وكانت تقرأ القرآن وتفسره وتقول إلهى سهل على زيارة قبر خليلك ابراهيم عليه الصلاة والسلام فحجبت سنة فلما قضت حجتها تلك السنة توجهت مع زوجها الشريف إسحق المؤمن بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم الى بيت المقدس الشريف وزارا قبر الخليل عليه الصلاة والسلام وأتت من بعد زيارتها هي وزوجها الى مصر في التاريخ المذكور على اختلاف فيه وكان لقدومها الى مصر أمر عظيم فان ذكرها كان عندهم شائعا فلما بلغهم أنها قادمة من بيت المقدس تليقها النساء والرجال بالهوادج من العريش ولم يزالوا معها حتى دخلت مصر فأنزلها عنده كبير التجار بمصر وهو جمال الدين عبد الله ابن الجصاص بالجيم وقيل بالحاء وكان من أصحاب المعروف والبر والصدقة والمحبة في الصالحين والعلماء والسادة الاشراف فنزلت عنده في دار له فأقامت بها

عدة شهور والناس يأتون إليها من سائر الآفاق يتبركون بزيارتها ودعائها ثم تحولت من هذا المكان الى مكانها التي هي مدفونة به وقدمنا أن أمير مصر السرى بن الحكم وهب لها هذا المكان (والآن) نذكر السبب في ذلك وهو أن الدار التي نزلت بها كان حولها جماعة من اليهود وبالقرب منها امرأة يهودية لها ابنة زمنة لا تقدر على الحركة فأرادت الأم أن تذهب إلى الحمام فسألت ابنتها الزمنة أن تحمل الى الحمام فامتنعت البنت من ذلك فقالت أمها تقيمين في الدار وحدك فقالت لها أشتي أن أكون عند جارتنا الشريفة حتى تعودى فجاءت الأم الى السيدة نفيسة واستأذنتها في ذلك فأذنت لها فحملتها ووضعتها في زاوية من البيت وذهبت ثم إن السيدة نفيسة رضى الله تعالى عنها توضأت فجرى ماء وضوءها الى البنت اليهودية فألهمها الله سبحانه وتعالى أن أخذت من ماء الوضوء شيئاً قليلاً بيدها ومسحت به على رجليها فوقفت في الوقت باذن الله تعالى وأقدمت تمشي على قدميها كأن لم يكن بها مرض قط هذا والسيدة نفيسة مشغولة بصلاتها لم تعلم ما جرى ثم إن البنت لما سمعت بمجيئ أمها من الحمام خرجت من دار السيدة نفيسة حتى أتت الى دار أمها وطرقت الباب فخرجت الأم تنظر من يطرق الباب فبادرت البنت وأعنتقت أمها فلم تعرفها وقالت لها من أنت فقالت لها: أنا بنتك، قالت لها وكيف قضيتك فأخبرتها بما فعلت فبككت الأم بكاء شديداً وقالت هذا والله الدين الصحيح وما نحن عليه من الدين القبيح ثم دخلت فأقبلت تقبل قدم السيدة نفيسة وقالت لها امددى يدك أنا أشهد أن لا إله الا الله وأن جدك محمد رسول الله فشكرت السيدة نفيسة ربها عز وجل وحمدته على هداها وانقاذها من الضلال ثم مضت المرأة الى منزلها فلما حضر أبو البنت وكان اسمه أيوب ولقبه أبو السرايا وكان من أعيان قومه ورأى البنت على تلك الحالة ذهل وطاش عقله من الفرح وقال لامرأته كيف كان خبرها فأخبرته بقصتها مع السيدة نفيسة فرفع اليهودى رأسه الى السماء وقال سبحانه هديت من تشاء وأضللت من تشاء، والله هذا هو الدين الصحيح

ولا دين إلا دين الاسلام ثم أتى الى باب السيدة نفيسة فرغ خديه على عتبة بابها ونادى ياسيدة ارحمى واشفعى لمن هو فى ظلام الضلال قد ناه، ومن دينه قد أبعد وأقصاه، فرفعت طرفها الى السماء ودعت له بالهداية فأسلم وقال أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن جددك محمد رسول الله ثم شاع خبر البنت واسلامها واسلام أمها وأبيها وجماعة من الجيران اليهود (يقال) ان عدد من أسلم فى هذه الحادثة تسعون شخصا أودارا فى ذلك النهار وتلك الليلة، قال فلما أسلم أهل ذلك الخط انتقلت فى دار أبى السرايا أيوب، قال ابن زولاق: ولما شاعت هذه الكرامة بين الناس فلم يبق أحد الا يقعد بزيارة السيدة، فعظم الأمر وكثر الناس والخلق على بابها فطلبت عند ذلك الرحيل الى بلاد الحجاز عند أهلها فشق ذلك عليهم فسألوها فى الإقامة فأبت فاجتمع أهل مصر ودخلوا على أمير مصر السرى بن الحكم فاستندوا عليه فى ذلك فبعث لها كتابا ورسولا بالرجوع عما عزمت عليه فأبت فركب بنفسه وسألها الإقامة فقالت إني كنت نويت الإقامة عندهم وإنى امرأة ضعيفة فأكثرنا على فى الايمان وشغلونى عن عبادتى وجمع زادى لمعادى، ومكانى هذا لطيف، وقد ضاق بهذا الجمع الكثيف فقال لها السرى انى سأزيل عنك جميع ما شكوتيه، وأسهل لك الأمر على ما ترضينه، أما ضيق مكانك فان لى داراً واسعة بدرب السباع، وأشهد الله أنى قد وهبتها لك وأسألك أن تقبلها منى ولا تخجلينى بالرد على، قالت انى لا أردك على خير تفعله، فعظم فرح السرى بقبولها منه، فقالت كيف أصبح بهذه الجوع الوافدين على، فقال تقرر ين معهم أن يكون لهم يومان فى الجمعة وباقي أيامك تتفرغين لخدمة مولاك اجعلى يوم السبت ويوم الاربعاء ففعلت ذلك فى حال حياتها، واستمر الامر على ذلك الى أن توفيت فى هذا المكان حسب ما تقدم وكراماتها كثيرة ومناقبها جميلة وانما ذكرنا هذه الكرامة لانها أول كرامة وقعت لها بمصر (وكان الامام الشافعى) رحمه الله تعالى اذا حضر اليها هو وأصحابه للزيارة والتبرك تأدبوا معها غاية التأدب (وكذا) كان يفعل الشيخ الامام العلامة

سفيان الثوري مع السيدة رابعة العدوية لما كان يتردد اليها لسمع كلامها (وقد ادعى) قوم ان السيدة نفيسة ورابعة العدوية كانتا متعاصرتين وليس الامر كذلك فان السيدة رابعة العدوية أم الخير ابنة اسماعيل البصري توفيت سنة خمس وثلاثين ومائة في خلافة السفاح ، وكان مولد السيدة نفيسة في سنة خمس وأربعين ومائة ، فكان بين مولد السيدة نفيسة وموت رابعة العدوية عشر سنين فبطل قول من ادعى ذلك (واسم) رابعة كثير غير أن الاعيان منهم ثلاثة : رابعة العدوية المقدم ذكرها (والثانية) رابعة ابنة اسمعيل الدمشقية وقد شاركت الاولى في اسمها واسم أبيها (والثالثة) رابعة بنت ابراهيم بن عبيد الله البغدادية تسمى رابعة بغدادا ، (فأما رابعة العدوية) فان قبرها بالبصرة معروف هناك مشهور ، (وأما رابعة الدمشقية) فانها توفيت بالقدس الشريف ودفنت على رأس جبل معروف هناك بالطور وانما عرفت بالقدسية لكونها دفنت هناك وبعض الناس يزعم انها رابعة العدوية وليس كذلك (وأما رابعة البغدادية) فأنها توفيت ببغداد ودفنت بها في يوم الأحد حادى عشر ذى القعدة سنة ثمانى عشرة وخمسةائة والله تعالى أعلم (ومما يحكى) ايضا من مناقب السيدة نفيسة أن رجلا تزوج بامرأة ذمية فرزق منها ولدا وكبر الولد ثم سافر فأسر في بلاد العدو فجعلت أمه تدخل البيع وتتضرع ولدها لا يأتى فقالت لبعلمها بلغنى أن بين أظهركم امرأة يقال لها نفيسة بنت الحسن الانور اذهب اليها اعلمها تدعو لولدى ان يأتى فان نجا آمنت على يديها فخرج الرجل فأتى معبدها فقص عليها القصة فدعت له فعاد الى زوجته فأخبرها فلما كان الليل اذ بالباب يطرق فقامت المرأة ففتحت الباب فاذا ولدها قد جاء فقالت له كيف كان أمرك قال لم أشعرا ولا ويد وقعت على القيد وسمعت قائلا يقول أطلقوه فقد شفعت فيه نفيسة بنت الحسن ففأشعرت حتى وقفت على هذا الباب فأسلمت المرأة وحسن اسلامها (وحكى) أيضا عن القاضي ابن ميسر أنه قال إن النيل توقف في زمانها فأتوا اليها فأخرجت

اليهم قناعا فجعلوه في النيل وهم ينظرون الى البرين أسودين فعلا الماء البرين وأوفى النيل وحكى بعض مشايخ مصر أنه كان في حال حياتها أمير ظالم فطلب انسانا ليعذبه ظالما فمر ذلك الانسان بالسيدة نفيسة واستجار بها فقالت له بعد أن دعت له بالخلاص منه امض حجب الله تعالى عنك أبصار الظالمين فمضى ذلك الرجل مع أعوان الامير الظالم الى أن وقفوا بين يديه فقال الامير لاعوانه أين فلان قالوا إنه واقف بين يديك فقال الأمير والله ما أراه فقالوا إنه مر بالسيدة نفيسة وسألها الدعاء فقالت له حجب الله تبارك وتعالى عنك أبصار الظالمين فقال أوبلغ من ظلمي هذا كله أن يحجب الله عني المظلوم بالدعاء يارب إني تأب اليك ثم كشف رأسه فلما تاب ونصح في توبته نظر الرجل وهو واقف بين يديه فردا به وقبل رأسه وألبسه أثوابا سنية وصرفه من عنده شاكرًا ثم انه جمع ماله وتصدق به على الفقراء والمساكين وأرسل الى السيدة نفيسة بمائة ألف درهم وقال هذه شكرا لله تعالى من عبد تاب الى الله تعالى فأخذت الدراهم وصرتها صررا بين يديها وفرقتها عن آخرها وكان عندها بعض النساء فقالت واحدة لها يا سيدتي لو تركت لنا شيئا من هذه الدراهم نشتري به شيئا نفطر عليه قالت لها خذي غزل يدى بيعيه بشيء نفطر عليه فذهبت المرأة وباعت الغزل بشيء يفطرون عليه ولم تلتهمس من ذلك المال شيئا (وحكى) ابن الزيات في الكواكب السيارة أن من غريب مناقب السيدة نفيسة بنت الحسن أن امرأة عجوزا لها أربعة أولاد بنات كن يتقوتن من غزلهن من الجماعة الى الجماعة فأخذت أمهن الغزل لتبيعه وتشتري بنصفه كتانا ونصفه ما يتقوتن به على جارى العادة ولقت الغزل في خرقة حمراء ومضت الى نحو السوق فلما كانت في بعض الطريق اذا بطائر انقض عليها وخطف الرزمة الغزل ثم ارتفع في الهواء فلما رأت العجوز ذلك سقطت مغشيا عليها فلما أفاق قالت كيف أصنع بأيتامى قد أهل بهم الفقر والجوع فبككت فاجتمع الناس عليها وسألوها عن شأنها فأخبرتهم بالقصة فدلوها على السيدة نفيسة وقالوا لها استليها الدعاء

فان الله سبحانه وتعالى ينزل ما بأك فلما جاءت الى باب السيدة نفيسة أخبرتها بما جرى لها مع الطائر وسألها الدعاء فرحمها السيدة نفيسة وقالت اللهم يامن علا فاقدر وملاك فقهر اجبر من أمتك هذه ما انكسر فانهم خلقك وعيالك وأنت على كل شيء قدير ثم قالت اقعدى ان الله على كل شيء قدير فقعدت المرأة تنتظر الفرج وفي قلبها من جوع أولادها حرج فلما كان بعد ساعة يسيرة اذا بجماعة قد أقبلوا وسألوا عن السيدة نفيسة وقالوا ان لنا أمرا عجيبا نحن قوم مسافرون لنا مدة في البحر ونحن بمحمد الله سالمون فلما وصلنا الى قرب بلدكم انفتحت المركب التي نحن فيها ودخل الماء وأشرفنا على الغرق وجعلنا نسد الخرق الذي انفتح فلم تقدر على سده واذا بطائر ألقى علينا خرقة حمراء فيها غزل فسدت الفتح باذن الله تعالى وجئنا بخمسمائة دينار شكرا على السلامة فعند ذلك بكى السيدة نفيسة وقالت إلهى وسيدى ومولاي ما أرحمك وألطفك بعبادك ثم طلبت العجوز صاحبة الغزل وقالت لهما بكم تبيعين غزلك؟ فقالت بعشرين درهما فناولتها ذلك فأخذته وجاءت الى أولادها فأخبرتهم بما جرى فتركن الغزل وجئن الى خدمة السيدة نفيسة وقبلن يدها وتبركن بها (وأما) من أقبل على زيارة السيدة نفيسة في حال حياتها وبعد مماتها من العلماء والخلفاء والأمرء والقضاة والمحدثين والأولياء والصالحين فخلق لا يحصى عددهم (وقد ذكر) بعض الناس جماعة قليلة منهم تركناها خوفا من الاطالة (قيل) ان الخلعي كان يقول عند زيارتها: السلام والتحية والاكرام، من العلي الرحمن على السيدة نفيسة الطاهرة المطهرة، ساحة البررة وابنة علم العشرة. الامام حميدة السلام عليك يا ابنة الامام الحسن المسموم، أخي الامام الحسين سيد الشهداء المظلوم، السلام عليك يا ابنة فاطمة الزهراء، وسلالة خديجة الكبرى رضى الله تبارك وتعالى عنك وعن جدك وأبيك وحشرنا في زمرة والديك وزائريك اللهم بما كان بينك وبين جدك ليلة المعراج اجعل لنا من همتنا الذي نزل بنا الفرج واقض حوائجنا في الدنيا والآخرة يارب العالمين (وزاد بعضهم) على هذا الدعاء ألفاظا آخر فقال السلام

والتحية والاكرام على أهل بيت النبوة والرسالة والسلام والرحمة على
بنت الحسن الأنور بن زيد الأبلج بن الحسن السبط ابن علي المجتبى وابن
فاطمة الزهراء أنتم غياث لكل قوم في اليقظة والنوم فلا يحرم فضلكم الا محروم
ولا يطرد عن بابكم الا مطرود، ولا يواليكم الا مؤمن تقى ولا يعاديكم الا
منافق شقي، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأعطني خير مارجوت بهم
وبلغني خير ما أملت فيهم، يا آل بيت المصطفى انما السرور والسلامة فيكم جئتكم
قاصداً فبالله أقبلوني فقد حسبت عليكم اللهم

اني ألوذ بحب آل محمد أرجو بذلك رحمة الرحمن
مفي الدعاء بحبهم لك دائماً يادائم المعروف والغفران

(وكان) بعضهم يقف عند هذا المشهد ويقول

يارب إني مؤمن بمحمد وبآل بيت محمد منواليا
فبحقهم كن لي شقيقاً منقاداً من فتنة الدنيا وشر ما آلى

(وكان) بعضهم يقول

يا بني الزهراء والنور الذي ظن موسى أنه نار قبس
لأوالى قط من عادكوا إنه آخر سطر في عبس

(ولما توفيت) السيدة نفيسة بنى لها السرى بن الحكم ثم جدد البناء كما هو
مكتوب على اللوح الرخام على باب ضريحها وهو الذي كان مصفحاً بالحديد
بعد البسملة ما مثاله نصر من الله وفتح قريب لعبد الله ووليه منقذ أبي تميم الامام
المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آباءه الطاهرين وأبنائه الأكرمين
(أمر) بعمارة هذا الباب السيد الاجل أمير الجيوش سيف الاسلام قاضي
الأنام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين عضد الله به الدين وأمتع بطول
بقائه المؤمنين، وأدام قدرته وأعلا كلمته وشده عضده بولده الأجل الأفضل
سيف الاسلام، جلال الأنام ناصر الدين خليل أمير المؤمنين، بطول بقائه زاد الله
في علاه، وأمتع أمير المؤمنين بطول بقاءه في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين
وأربع مائة (وأما القبة) التي على الضريح فالذى جدها الخليفة الحافظ لدين الله

عبد المجيد العلوي الفاطمي وذلك في سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو الذي أمر بعمل الزجاج في الحراب ثم أخذ أرباب الدولة في العارة بجوار ضريحها تبركا بها قديما وحديثا (١) (فنهـم) (الستر الرفيع والحجاب المنيع أم السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شاذي الكردى أنشأت رباطا (٢) بجوارها ثم إن الملك الناصر محمد بن قلاوون أمر بإنشاء جامع بخطبة وشيد ببناءه وصار الناس يتقربون إليها بالبناء حول ضريحها

ولما توفي الخليفة أمير المؤمنين أبو العباس أحمد بن حسن العباسي المعروف بالأصم في ثاني جمادى الأولى سنة إحدى وسبعمائة في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون تولى الغسل والصلاة عليه بالجامع الطولوني شيخ الشيوخ كريم الدين الأيجي أمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون أن يدفن بالمشهد النفيسي ودفن هناك بجوارها وبُنيت له قبة (٣) وكانت جنازته مشهودة وكانت مدة خلافته أربعين سنة وهو أول خليفة دفن بمصر من الخلفاء العباسيين وكان

(١) المشهد على حالته التي هو عليها الآن من تجديد خديو مصر السابق عباس باشا حامى الثاني أمر بتجديده في أوائل القرن الرابع عشر الهجرى (٢) هذا الرباط دثر الآن وبقيت منه بقية لليوم معروفة (٣) هذا المشهد كائن بالجـمة الشرقية البحرية للمشهد النفيسى مسجل باللجنة رقم ٢٧٦ بنى على عهد الخليفة الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن حسن بن على . قال السيوطى فى ترجمته فى حسن المحاضرة (ج ٢ ص ٤٦) ودفن بجوار السيدة نفيسة فى قبة بنيت له وهو أول خليفة مات بها من بنى العباس ، وتوفى الخليفة المذكور فى سنة ٧٠١ هـ فى عهد الناصر محمد بن قلاوون ، ومن ذلك الحين صارت هذه القبة مدفنا لهم فكان كل من مات منهم دفن بها حتى جمعت كثيرا منهم عد منهم صاحب الكوكب السائر . أمير المؤمنين يوسف والأمير خليل والأمير سليمان والأمير أحمد والأمير هاشم العباسى والأمير سليمان والأمير أبا بكر . وفى الخطط التوفيقية أن تحت هذه القبة ستة قبور على كل قبر تركيبة يحيط بها دائر من الخشب

أول دخول هذا الخليفة يوم الخميس السادس عشر من صفر سنة ستين وستمائة
 فى دولة السلطان بيبرس البندقدارى وكانت إقامته أولا بالقاعة بالبرج الكبير
 الى ثامن المحرم سنة احدى وستين وستمائة فعقد له السلطان مجلسا عظيما بالقضاة
 الأربع وأرأى باب الدولة بالايوان لأخذ البيعة للخليفة وقراءة نسبه وتابعه أعيان
 الدولة والسلطان وخطب باسمه على المنابر وأنزل بظاهر الكباش فسكن هناك
 مكتوب عليه آيات قرآنية واسماء المدفونين فى القبر ومكتوب على القبر الأول
 الذى عن يمين الداخل السيد حسن العباسى مات فى جمادى الآخرة سنة ٩١٦ هـ
 وعلى الثانى الطفل الشهيد عمر ، وعلى الثالث أسماء جملة من الخلفاء ، وفى رحبة
 هذا المشهد قبور لبعض ذويهم وفى مقابلتها قبر اسحق الانصارى قاضى دار
 الخلافة العباسية وهو الى جانب قبر المرحوم محمد فريد بك مكتوب على دائره
 اسمه وتاريخ وفاته وآية الكرسي وفى هذه المنطقة بالجهة الشمالية للقبه العباسية
 قبور جماعة من امراء مصر فى زمن المماليك . منها قبر الأمير محمد أغاسدر والامير
 حسن والامير عبد الله والامير على جورجى والامير يوسف ايوب وغالبهم من
 وفيات أواسط وأواخر القرن الثانى عشر وعند الخروج من باب مدفن هؤلاء
 الأمراء تجد فى اتجاهك الى مشهد السيدة جوهرة تربة حديثة بازاء الحائط
 البحرى بها قبر رجل مجذوب يدعى بالشيوخ احمد القليوبى متأخر الوفاة
 والى جانب قبر القاضى اسحق كما سبق قبر المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب
 الوطنى رحمه الله . مكتوب عليه مذكرة تاريخية نصها

بسم الله الرحمن الرحيم . ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه
 الموت فقد وقع أجره على الله . هذا قبر امام المجاهدين . والمثل الأعلى لخدام الوطن
 الرئيس العظيم محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى المصرى ، ولد بمصر يوم
 الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٣٨٤ وتوفى الى رحمة الله تعالى بمدينة برلين حاضرة
 المانيا يوم السبت ٢٢ صفر سنة ١٣٣٨ ونقل الى الديار المصرية ودفن هنا يوم
 الاربعاء ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٨ عقب غروب الشمس

الى حين وفاته (ثم ولى الخلافة بعده) ولده أبو الربيع سليمان بعهد من أبيه
ولقبه المستكنى بالله وكان عمره إذ ذاك عشرين سنة تقريبا وسكن بمسكن أبيه
بالكباش وقد أفردنا لمن ولى الخلافة من لدن أبي بكر الصديق رضى الله تبارك
وتعالى عنه الى يومنا هذا مجلدا على حدته وليس غرضنا فى هذا الكتاب إلا ذكر
المزارات وأرباب الولايات، وانما نذكر غيرهم على سبيل الاستطراد لا غير
والمشهد النفيسى صار نظره تحت الخلفاء العباسية وأول من تولى النظر على
المشهد النفيسى المعتضد بالله أبو الفتح أبو بكر بن المستكنى بالله بتوقيع سلطان
يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة من السلطان الملك
الناصر حسن (ومجوار المشهد) المذكور قبور جماعة من العباسيين (ومن جهة
الرباط العادلى تجدد تربة بنى المصلى الاشراف) وتدخل اليها من تربة الخلفاء
وهي من الدفنى القديمة وتعرف بنى المصلى وسمى جددهم بالمصلى لكثرة
صلاته أو سمي بالمصلى لأن بعض الزنادقة رمى النار فى منزله وهو يصلى فاحترق
المنزل كله وهو لا يلتفت فى صلاته ، وهم بيت كبير فى الأشراف معروف بنى
المصلى (ومن جهة الغرب) قبور جماعة من الفاطميين وقبل خروجك
من بابها الشرقى قبة (١) بها السيد الشريف محمد بن جعفر الحسينى (وقيل انه الحسن بن
١) هذه القبة لازالت باقية لليوم تعرف بسيدى موفى الدين فى الجهة الغربية
البحرية للمشهد النفيسى وبها قبر الشريف المذكور وهو محمد بن جعفر بن محمد
ابن اسماعيل الامام بن جعفر الصادق - أصله من الاسرة الاسماعيلية التى نزحت
الى مصر فى القرن الثالث الهجرى فى سنة ٢٦٩ (انظر اتعاظ الخلفاء بأخبار
الفاطمين الخلفاء المتقربى) وعلى باب هذه القبة قبر الشيخ ابو القاسم الصغير بن
احمد بن عبدازحيم بن نجم بن طيلون المراغى المالكي أحد قضاة مصر توفى سنة
٨١١ ترجمه ابن حجر فى رفع الأضراباء الغمر - وهو من أسرة عرفت بنى
المراغى تسمى منهم ثلاثة بأبى القاسم فى نسق واحد منهم هذا وابو القاسم على
المراغى توفى سنة ٧١٦ بأخميم وله مقام يزار بها وأبو القاسم محمد المدعو الكبير

طاهر (قال) الحميدى كان على دين وقد ألزمت بطلبه فجيئت الى هذا القبر
وقرأت به شيئاً من القرآن وبكيت وإذا بامرأة سمعت فدفعت الى قلادة
ذهب وقالت لى خذ هذه القلادة لأجل صاحب هذا القبر فأخذتها وانصرفت
فلم أمش الا خطوات يسيرة وإذا بصاحب الدين قد أقبل فلما رآنى تسم
فى وجهى وقال لى رد على المرأة القلادة التى أخذتها منها فأنا أحق بهذا الأجر
منها وثوابه فسأله عن سبب ذلك ومن أعلمه به فقال رأيت صاحب هذا
القبر وعاهدنى على قصر فى الجنة إن صفحت عنك ثم إنه كان فى يده ستة دراهم
فدفعها لى وله كرامات لا تحصى وقد جرب هذا المكان باجابة الدعاء (وقبلى
هذا المشهد) من جهة حائط السور قبور كثيرة (وهناك قبر حجير يعرف بقبر
اسماعيل المفلوج) يقال إنه صام الدهر أربعين سنة الا الأيام المكر وهه (وبها)
قبر الشيخ الصالح فتح المرحم (وفى غرب هذه القبور على الطريق تربة مشايخ
الهنود) تجد هناك زاوية بها قبر الشيخ الصالح العارف أبى الفضائل محمد بن
الشيخ الصالح القدوة أبى محمد عبد الله بن محمد المرتعش النيسابورى الأصل
كان له طريقة معروفة فى التصوف ولسان طانى وكلام مفيد وطاف على مشايخ
المدفون بأخريات القرافة قبلى عين الصيرة على مقربة من قباب بنى المغربى
توفى سنة ٦٨٣ ، وبالسلوك من هذه المنطقة الى داخل جبانة السيدة نفيسة
يوجد هناك أثر لم يدركه السخاوى وهو جامع الامير اذ دمر المعروف بالزمر
وقد وجدنا ترجمته للأمرير اذ دمر منشئ هذا المسجد فى الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٧٥
ترجمه فى حياته . وهو الامير اذ دمر على باى الدوادار كان من مماليك الاشرف
قايتباى وولى عدة وظائف الى ان ترقى الى الدواوادية الكبرى فبقى بها
الى سنة ٩٠٧ ومات فى سنة ٩١٣ ودفن بترتبه بالقرب من باب الزاغة جنوبى
المشهد النفيسى وفى موضع من هذه المنطقة زاوية الشيخ ضيف الله شيخ
الطريقة المنسوبة اليه وهي شعبة من الخلوتية البكرية متأخر الوفاة

البلاد الإسلامية وأخذ عنهم ثم قدم الى الديار المصرية على أحسن طريق بعد موت أبيه في سنة أربع وأربعين وثلثمائة ، فأقام بمصر يفيد الطالبين والراغبين الى أن توفي في شعبان سنة خمس وخمسين وثلثمائة ويقال انما سمي المرتعش لأنه كان يرد عليه حالة يزعج منها قلبه حتى يكشف له منها فيرى ما في اللوح منتقشا (ثم تفصد مشهد السيدة آسية) تجد قبل الوصول اليه على الطريق والسور قبرين (الأول) هو قبر الرجل الصالح أبي جعفر الناطق (حكي) القاضي ابن ميسر أن الأمير بهاء الدين قراقوش أراد أن يحفر هذا المكان فلما حفر بعض الأمراء به سمع قائلا يقول من جوف هذا القبر أمسك يدك ، فبست يد الأمير فقال له المجتمعون مابك ؟ فقال لهم : سمعت كلاما من هذا القبر وإني كلما أردت أن أعمل تمسك يدي وأنا أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله (والقبر الثاني هو قبر القاضي الاجل الصالح مالك بن سعيد بن مالك الفارقي) قيل انه كان قاضي طرابلس الغرب ثم ولى بمصر يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ثمان وتسعين وثلثمائة من قبل الحاكم بأمر الله الفاطمي ثم في الخامس من ذى القعدة سنة أربع وأربعمئة انتزعت منه لظالم وأعيدت الى ولى عهد المسلمين وأحضره الحاكم عنده وأمره أن يكتب سب الصحابة على أبواب المساجد فلم يكتب على المساجد الا قوله : « لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة » ثم عاد اليه فقال له فعلت ما أمرتك به ؟ فقال نعم فعلت ما يرضى الرب عز وجل ، فقال له وما هو ؟ فقرأ الآيات ثم انصرف فأمر بضرب عنقه فضربت في يوم السبت لأربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعمئة (وكان) محمودا في ولايته عفيفا عن أموال الناس لا يخاف في الله لومة لائم وكانت ولايته مصر قاضيا سنتين وتسعة أشهر رحمة الله تعالى عليه (وبحرى هذه القبور الى الشرق قبر انشيخ العارف عبدون) كان معدودا من رجال الطريقة وهذه الخطة طولا وعرضا معروفة بخط غافق بن الحرث بن وعك بن عدنان بن عبد الله بن الازد الازدي فهى من خطط الصحابة وتعرف

الآن بسور القرافة وتربة السيدة آسية وباب الزغلة وتعرف قديماً بوادى موسى (وسبب) ذلك أن بالقرب من قبر مالك بن سعيد والناطق أبى جعفر مسجداً كبيراً واسع الرحاب والبناء أمر بإنشائه عمران بن موسى النجار مولى غافق الذى نسبت اليه هذه الخطبة وكثير من الناس يزعم أن موسى النبى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام صلى بهذا المسجد وليس بصحيح وكان عمران هذا مشهوراً بالخير والمعروف وقد جدد فى مصر والقرافة بهذا الخطأ أما كن كثيرة فنسبت لطول الزمان ويقال انه أوصى أن يدفن فى أرض مولاة غافق فدفن الى جانب مسجده فى سنة أربع وتسعين ومائة (والصحيح) ان وادى موسى ابن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام انما هو بالبحيرة وهو المكان الذى ألقى فيه عصاه موسى بن عمران عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو ميل فى ميل فلما ألقى موسى عصاه سدت الأرض وكان اجتماعهم بالأسكندرية ويقال إن ذنب الحية بلغ وراء البحيرة ثم فتحت فاها فكان ثمانين ذراعاً فإذا هى تلقف ما يأفكون أى يكذبون ويوزرون على الناس فابتلعت جميع ما ألقوا وقصدت الناس فهلك منهم فى الزحام خمسة وعشرون ألفاً ثم أخذها موسى فصارت عصا كما كانت (قيل) إن السحرة كانوا من سبع مدائن وهى شطا وأبو هير، وبنا وأبو قير وأرمنت وأتريب وانصنا وكانوا سبعين ألفاً مع كل ساحر جبل وعصى قيل إن الذين خرجوا مع موسى عليه الصلاة والسلام كانوا ستمائة ألف ومجسمائة وبضعاً وسبعين رجلاً سوى الذرية والهرمى وازمى وكانت الذرية ألف ومائتى ألف وقيل إن الذين خرجوا مع يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام عند ملاقة أبيه يعقوب اسرا ثلثين ألفاً وثلثمائة ألف من الجند وخرج معهم أهل مصر ودخل يعقوب عليه الصلاة والسلام ومعه أولاده وأولاد أولاده وكانوا اثنين وسبعين انساناً ما بين رجل وامرأة (ثم تقصد الى تربة السيدة آسية بنت مزاحم) بن خاقان ابن عرطوخ التركى الذى كان أميناً على مصر من قبل المتوكل العباسى لثلاث

خلون من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين ومائتين فאלهم الله العدل في مصر ومنع النساء من الحمامات والمقابر وسجن المخشيين والنوايح ومنع من الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم في الصلوات الخمس وأمر الناس أن يصلوا التراويح خمسة وكان أهل مصر يصلونها ستة قبل ذلك ومنع من التثويب بالأذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد كل ذلك في سنة ثلاث وخمسين ومائتين ثم مرض فاستخلف ولده أحمد (ثم توفي مزاحم بن خاقان) في ليلة الاثنين لخمس خلون من المحرم سنة أربع وخمسين ومائتين (ثم قام ولده أحمد) واليا بمصر الى أن توفي بها لسبع خلون من شهر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين ومائتين ودفن الى جانب أبيه ثم تأخرت آسية ابنته وكانت من حين دخلت على أبيها اعزلت عنه وعن إخوتها واشتغلت بالعبادة وزيارة القرافة وكان غالب اقامتها بمشهد السيدة نفيسة وهديت الى الطاعة بعد أن علمت أنها أشرف بضاعة فاشتهرت عند الناس بالخير والصالح وبعد أن لاح عليها الفلاح عمكف عليها الخاص والعام في المساء والصباح فلم تزل على ذلك الى أن توفيت الى رحمة الله تعالى في سنة تسع وخمسين ومائتين) ودفنت الى جانب أبيها وأخيها وظهر اسمها وترك اسم أبيها وأخيها وصارت الخطبة كلها لاتعرف الابها (وقد اختلف) أرباب التواريخ في نسبها فقال بعضهم آسية بنت مزاحم بن الرضى ابن سهيون بن خاقان أحد وكلاء ابن طولون (وقيل هي آسية بنت زرور بنت خمارويه بن احمد بن طولون (وقيل) هي آسية بنت مزاحم بن مطر بن خاقان والصحيح الأول وأما العامة من اهل مصر فن خرافاتهم أنه قبر آسية بنت مزاحم امرأة فرعون قيل انها ابنة عمه وقيل انها ابنة ملك عين شمس التي هي الآن مدينة خراب شرقى المطرية وهذا القول غير صحيح لأن التواتر بهذا منقطع والزمان بعيد (وكان الرجل) الصالح العارف الواعظ أبو الفضل ابن الجوهري يهبط الناس تبركا بهذا المكان والخط ولم يزل هذا المكان عامرا الى أيام العاضد العبيدى فدخل الفرنج مصر وأرادوا بأهل مصر والقاهرة

شرا للضعف المتولى عليهما وزيره شاور فأشار على الناس بوقود النار في وجوه الكفار فعادت النار على بيوت أهل مصر وزادت وأضرمت حتى صار منها هذه الكيمان والخرائب (وكانت) هذه الواقعة في سنة أربع وستين وخمسمائة ر وقصد إلى مقابر مصر فوجد في الطريق المشهد المعروف بزيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه) هذا المشهد فيما بين الجامع الطولوني ومدينة مصر تسميه العامة زين العابدين وهو خطأ وإنما هو مشهد زيد كما تقدم ولم يكن بالمشهد المذكور الإهامة قدم بها أبو الحكم بن أبي الأص الأموي يوم الأحد لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين ومائة وقيل أنه لما صلب كشفوا عورته فانسج العنكبوت عليها فسترها ثم انه بعد ذلك أحرق وذرى في الريح ولم يبق الرأسه التي بمصر وهو مشهد صحيح لأنه طيف به في مصر ثم نصب على المنبر بالجامع بمصر فسرق ودفن في هذا الموضع ثم بعد مدة بنى عليها هذا المشهد المذكور (وكنيته) أبو الحسن وهو الذي ينسب إليه الشيعة الزيديون قال الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان شأهت زيد بن علي كما شأهت أهله فأريت في زمان أفقه منه ولا أعلم ولا أسرع جوابا ولا أبين قولا لقد كان منقطع القرن ، ولما بلغ الأفضل ، فضل هذا السيد أمر بكشف المسجد وكان وسط الكيمان ولم يبق منه الا الحراب فوجد هذا العضو الشريف يعنى الرأس فأخرج ومسح وعطر وحمل الى داره حتى عمر هذا المشهد وكان ذلك في يوم الاحد تاسع عشر ربيع الاول سنة خمس وعشرين وخمسمائة (قال) القضاء لما حملوه الى الدار لأجل عمارة المشهد كانوا يسمعون القراءة حوله والآنوار ترقى عليه في الليل نازلة (وهذا) المشهد بناه أمير الجيوش بنية عظيمة وأعاد الرأس الشريف الى مكانه (وفي هذه) التربة تفسير لرد اللوكة بنظر فيه ثلاث سبوت قبل الطلوع (وبهذا المشهد) عمود رخام على عيين الداخل بين الابواب به أسطر تكتب في ورقة وتوضع على عرق النساء يزول باذن الله تعالى وهي مجربة (وهذه) صورة الاسطر (اح ه ت ا ه ع ه ا ه ه ا ه ه) وعتبة الباب

من قعد عليها ثلاث أربعات باكر النهار وبه بواسير تقطع بإذن الله تعالى (وعلى هذا المشهد) باب من عجائب الدنيا وهو أخو الباب الذي كان على تربة القطبية المذكورة وهو عجز الوجود وكانت التربة عليها الباب من مفردات التراب والآن هي خراب (ثم تأخذ إلى الجهة الشرقية من مصر فيها الموضع المعروف ببركة رمسيس هناك مشهد كتبت عليه العامة أبو ذر الغفاري وهذا ليس بصحيح والصحيح أنه بالر بذة واسم أبي ذر جندب بن جنادة وقيل جندب بن السكن وكنيته أبو ذر الغفاري سيره عثمان إلى الر بذة فأت بها في سنة اثنتين وثلاثين وليس له عقب (وقد ادعى) أن السيد الشريف زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب قبره في طريق مصر وهذا قول لا أصل له (وذكر) ابن خاكان أن هذا القبر يعرف عند أهل مصر بيجي الدرعي وهذا أيضا لا أصل له (وقيل) أن أبا بصرة الغفاري مدفون بالمشهد الذي يقال أن فيه أبا ذر الغفاري وهذا غير صحيح وإنما يقال أنه مع سيدى عقبة ابن عامر الجهنى وسوف نذكره هناك إن شاء الله تعالى (ومنه تأخذ مشرقا) تجد قبر ريان في أعلى الكوم وله خطة وكومه أحد الأكوام السبعة وهناك قبور كثيرة مجهولة الأسماء لاصحة لها (وهناك) قبر خذ الورد بقرب درب ابن القسطلاني ومسجد مخلص بن الكثناني (ثم تجيء) إلى سوق الغنم من الجهة الغربية من مصر تجد مشهد عفان بن سليمان البغدادى المصدق عدله القاضى ابن رستم وكان رجلا تاجرا كثير المال قيل لم يخلف عفان قط عقارا لذريته وإنما جعلها صدقة لله سبحانه وتعالى وكان لا يبيت في كل ليلة حتى يطعم أهل خمس مائة بيت وكان يلقى الحاج من العقبة بطعام من مصر واشترى له أحمد بن سهل ألف جمل من بر فبالغ ثمنها إلى ثلاثة أمثال فخرج وجلس على باب داره وقال لأحمد بن سهل اجمع لى من يشتري هذا البر فيجمع له الناس فلما قدموا له ثمنها قال والله لقد ادخرتها عند الله سبحانه وتعالى ففرقها على الأراذل والفقراء وأراد بعض البحرية أن يقطع شبابيك تربته فسمع من يقول لا تفعل فلما صاحب هذا القبر جاءه عند الله وهذه التربة لها حدود أربع قبلها إلى الرقاق

الضييق وبحريها الى زقاق القناديل وشرقيها الى سوق الوبر وغربيها الى دار الانماط وهو مشهد مبارك والناس يدعون عنده (وقيل) سبب غناه أنه كان في ابتداء أمره خياطاً فرأى في المنام هاتفا يقول له امض الى بغداد تستغن، ثلاث ليال متوالية فضى الى بغداد ودخل بها وجلس على دكان أقام بها شهرا يخيظ به فزاد به الوجد من المنام الذي رآه بمصر وتغير حاله على معلمه فقال له المعلم اخبرني ما بك قال له سافرت لأجل منام ولم أجده، فقال له وما هو؟ فقص عليه المنام فقال له المعلم هذه أضغاث أحلام أنا لى سنين كثيرة بقول لى هاتف امض الى مصر تستغن فقال له كيف صورة ما قال لك؟ فقال قال لى: امض الى الدار الفلانية فاذا هي دار عفان فترك المعلم وعاد الى مصر فحفر الموضع الذى سماه له المعلم فبان فيه مال عظيم فعمل منه الخير العظيم والصدقات (قيل) انه كان له امام يصلى به وكان هذا الامام من الصالحين لا يخرج من مسجده ليلاً ولا نهاراً فجاءه في بعض الأيام رجل وأودع عنده صندوقاً فيه عشرة آلاف دينار وكان له بنات فزوجهن جميعهن فلما كان في بعض الأيام رأى زوجته تشتري شواراً بجملة من المال فقال لها من أين هذا الذى تشتري به هذا الشوار؟ فقالت له من عند الله تعالى، فسكت وتركها ومضى فلما قضى صاحب الوديعة حجه جاء اليه وسلم عليه وطلب صندوقه فدخل للصندوق فلم يجد فيه شيئاً فقال لزوجته أين الذى كان في الصندوق؟ فقالت له شورت به بناتك فقال لها شورت بوديعة الرجل!! ثم لطم رأسه وخرج الى الرجل فقال أمهل على الى غد واعتذر بعذر ومضى من ساعته، ودق الباب على عفان فخرج له غلام عفان ثم عاد الى سيده وأخبره أن امام المسجد قد وقف بالباب فتعجب عفان من ذلك وقال هذا شيء لم يكن قط فخرج اليه مسرعاً وقال له ما الخير؟ فقص عليه قصته فقال له لا تخف وأتى بالصندوق فجاءه بالصندوق فلما فيه الأكياس كما كانت وربطها وأغلق الصندوق كما كان وأخذ ومضى به الى بيته، فما كان الصبح إلا وصاحب الوديعة أتى اليه وسلم عليه فسلم له الصندوق ففتحه فاختلف عليه رباطه وعلامته فقال ما هذه علامتى فتحت صندوقى؟ فقال

له يا أخي ما تعرف وزنه وعدده؟ قال نعم لكن أخبرني ما جرى في الصندوق، قال
يا شيخ زن المال واستعده فإن نقص شيئا دفعته إليك قال ما أخذ المال إلا بعينه
فقال سألتك بالله لا تفصح شيئا وخذ عوض مالك فإف له يمينا مؤكدة ما أخذ
إلا مالى بعينه أو تخبرني ما جرى على هذا المال، فحدثه بما جرى على الصندوق
فقام صاحب الصندوق وقبل رأسه وقال له جزاك الله تعالى عني خيرا صاحب
هذا المال أخرجه لأهل القرآن أولمن يشور به ضعيفا أو امرأة أرملة أو
يكسو به عربا وما أشبه ذلك وتركه ومضى فقام الامام الى عفان وقص عليه
القصة وأحضر له الصندوق وقال خذ مالك جزاك الله تعالى عني خيرا فقال له
عفان يا أخي أنا أخرجته لله تعالى فلا يرجع إلى فأخذه الامام ومضى الى بيته ،
وكان عفان يخرج الى الجامع وقت صلاة الصبح وفي كنه صرر من العشرة دنانير
الى الخمسين دينارا ويفرقها على الفقراء وغيرهم فلما كان في بعض الايام رأى رجلا
صلي واستند الى حائط القبلة وكان الرجل مهموما قد انكسر عليه لعفان مائة
دينار قد ألح عليه وكيله في الطلب ونيته السفر فأسقط عفان في حجره صرة فيها
خمسون دينارا فانتبه الرجل فوجد في حجره صرة فيها خمسون دينارا فأخذها وفتح
دكانه فجاء اليه الوكيل فدفعها اليه بجملة فأخذها الوكيل وجاء بها الى عفان مع
جملة الصرر فأخذها فعرّفها فقال للوكيل أتعرف صاحب هذه الصرة؟ فقال نعم فقال
انتني به فمضى اليه وجاء به فقال له عفان من أين لك هذه الصرة؟ فقال له ياسيدي
انكسر لوكيلك على مائة دينار فصليت الصبح ثم دعوت الله سبحانه وتعالى
وأسندت ظهري الى حائط المحراب فلم أشعر حتى وجدت هذه الصرة في
حجري ففرج عني بها ، فقال لوكيله لا تطالب بالمائة واحمها عنه ودفع له الصرة
وقال له خذ هذه رقع بها حالك (وقيل) ان الحافظ لدين الله العبيدي
خليفة مصر رأى في المنام قائلا يقول له يا عبد الحميد لم لا تزور قبر عفان
ابن سليمان فركب وزار قبره ودعا عنده في الشباك (وكان) قاضي مصر
يخلو به ويحدثه ويسأله عن الناس فيقول له لا تسألني الا عن نفسي وتقصيرها

وعجزها عن فرائض الله عليها (واتفق) أن رجلاً فقيراً كان يعمل في صنعته كل يوم بدرهم وربع درهم وله أولاد صغار فاشتروا عليه شيئاً من الحلوى فاشتري لهم بما عمل به في ذلك اليوم نيدة فلما جاز على طريق دار عفان عثر في الأعدال فوقعت النيدة من يده وتبددت وعفان ينظر إليه وهو واقف باهت فاستحضره عفان واستخبره عن قصته فأخبره بها ، فقال له عفان ارجع إلى الأعدال فما كانت عليه نيدتك فخذ فوجد النيدة قد وقعت على عدل واحد فأخذه ومضى (وقيل) أن سبب غنى عفان هذا أنه كان يعمل الخياطة فاشتري عبداً زنجياً شاباً ليخدمه فلما كان في بعض الأيام أمره عفان أن يوقد التنور ليخبز فيه فسجرت النور وأوقده فشبهت النار في التنور ففرح العبد وطرب لشهيق النار فضى إلى ثياب عفان التي كان يتجمل بها فألقاها في النار وعمامته وكل ما كان لعفان فلما رأى عفان ما صنعه العبد رزقه الله تعالى الحلم والصبر فأعتق العبد وزوده وأخرجه ورجع عفان إلى بيته فسمع الناس ما فعل العبد مع عفان وما فعل عفان معه في العتق فوقع لعفان في قلوب الناس المحبة فجاء رجل من كبار تجار مصر إلى عفان وقال له عندي بضاعة تصلح للهند وقد اخترت أن تذهب لي بها ومهما ربحت فلك كذا واتفقا على ذلك فجهزه التاجر فخرج عفان ومعه البضاعة إلى البحر المالح فسافر فيه إلى عدن وأقام بها ما شاء الله ثم ركب البحر ودخل إلى بحر الهند وباع ما كان معه من البضائع ورجع ثم رجعت فعصفت عليهم الريح فألقت الريح بالسفينة إلى بلاد الزنوج فخافت التجار على أنفسهم وأموالهم ودخلوا إلى البحر خوفاً من الغرق فلما دخلوا إلى البر استقبلهم الزنوج وجعلوا يأخذون رجلاً رجلاً يحملونه ويردونه إلى السفينة ليعرضوه على ملوكهم والملك لم يتكلم مع أحد منهم فلما أخذوا عفان أدخلوه على الملك فلما رآه قام إليه وقبل يديه ورجليه ووقف بين يديه ففرع عفان من ذلك فقال له الملك ألسنت عفان الخياط بمصر الذي اشتريت غلاماً زنجياً وأحرق ثيابك ولم تؤذه وقد أساء إليك واعتقته وزودته؟ فقال عفان نعم أيها الملك فقال الملك

يا عفان أنا هو ذلك العبد الذي اعتقتني وقد أعطاني الله تعالى هذه النعمة بركة احسانك الى جميع هذه المملكة لك وأنا ملك على هؤلاء وأنت ملك على فحمد الله تعالى عفان على ذلك وقال له أيها الملك أنت لي كالولد وبلادك لاتصلح لي ولا لمثلي فأمر له بسفينة وحمل فيها من الأموال مالا نهاية له ووهبه السفينة وجميع ما فيها وبعث معه من عبيده من وصله الى بلاد اليمن ثم إن عفان رجع من بلاد اليمن الى مصر ومعه مال لا يحصى فكان رحمه الله تعالى لا يرد سائلا وعمل الدور والخنانات والدكاكين والجمامات وأوقف الكل لله عز وجل على الفقراء والمساكين وجعل داره تربته وكان يصلي فيها (وكانت) وفاته في سنة ست وعشرين وثلثمائة ولعفان هذا تراجم واسع وخيرات كثيرة من اصطناع المعروف والبر للخاص والعام اختصرنا ذلك خوفا من الاطالة رحمة الله تعالى عليه (والى جانب قبر عفان قبر القاضي ابن رستم) وكان صالحا جليلا متواضعا ذكره ابن الضراب في طبقات القضاة وذكر له ترجمة طويلة (وفي الجهة البحرية من قبر عفان قبر أحمد بن جعفر الرضائي) مات بعد الاربعمائة وله أخبار حسنة مع الفاطميين (وبظاهر مصر قبر أبي القاسم (١) محمد بن الامام أبي بكر الصديق بن أبي قحافة) مات مقتولا بأمر معاوية بن خديج لأربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلثين وكان مولده سنة حجة الوداع وقيل انه احرق بالنار في جيفة حمار ودفن في ذلك الموضع فلما كان بعد سنة إتي زمام مولى محمد بن أبي بكر الى الموضع فحفر عليه فلم يجد سوى الرأس فأخذه ومضى به الى المسجد المعروف بمسجد زمام فدفنه فيه وبني عليه المسجد ويقال إن الرأس في القبلة وبه سمي (١) قبره معروف بمصر الى اليوم بشارع باب الوداع يعرف بسيدى محمد الصغير وينسب له ضريح آخر بشارع حيضان الموصلى تجاه جامع سودون القصر وى المعروف بجامع الدعاء وضريح آخر لأخيه في درب البرابرة من شارع الخليج البحرى يعرف بعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وهو للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن المغربيل المترجم في الضوء اللامع والتبر المسبوك للسرخاوى

مسجد زمام (وقيل) لما شق بعض أساس الدار التي كانت لمحمد بن أبي بكر وجد رمة رأس قد ذهب فكه الأسفل فشاع في الناس أنه رأس محمد بن أبي بكر رضي الله تعالى عنهما وتبادر الناس ونزلوا الجدار وموضعه قبلة المسجد القديم وأمر بحفر محراب مسجد زمام وطلب الرأس منه فلم يوجد وحفرت أيضاً الزاوية الشرقية من هذا المسجد والمحراب القديم المجاور له والزاوية الغربية من المسجد فلم يجدوا شيئاً ومكان هذا الرأس معروف مشهور بين كيان مصر (ولما) كان في أوائل دولة السلطان الملك الأشرف برسباني جدد هذا المكان المقر التاجي تاج الدين الشوبكي الشامي والى القاهرة المعروف بالتاج، وعمل فيه الأوقات والسماعات وهو مكان مشهور بإجابة الدعاء عند أهل مصر) وقد اختلف في كونه صحابياً أولاً فاتهم من عده في الصحابة لأنه ولد في حجة الوداع ومنهم من لم يعده في الصحابة (وقال) أبو زرعة الرازي قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روى عنه (وكان) محمد بن أبي بكر كثير العبادة ناسكاً كنيته أبو القاسم والقاسم ولده والقاسم هذا هو عالم المدينة وهو أحد الفقهاء السبعة رحمة الله تعالى عليهم أجمعين (ثم تقصد) دار الانماط عند الدخول من درب الديباج تجد مشهداً حسناً مكتوباً عليه هذا مشهد مسجرات النبي صلى الله عليه وسلم وهذا لاصحة له لأن مؤذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن أبي رباح وابن أم مكتوم واسم عبد الله وأبو محذورة سمرة بن مغيرة الجمحي بمكة وسعد القرظي ببقاء فاما بلال فإنه مات بدمشق أو بغيرها وأما ابن أم مكتوم فمات بالمدينة وأما أبو محذورة فإنه مات بمكة وأما سعد المذكور فإنه مات بالمدينة وقيل بغيرها ولم يمت أحد من مؤذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بمصر وهذا القبر يزار للتبرك (ونقل) ابن عبد الحكم في تاريخه ان عبد الله بن عمرو بن العاص مات بمصر ودفن في داره بدار البركة وهو من اكابر الصحابة والمشار اليه في الحديث والورع؛ قال ابن الهيثم لما مات عمرو بن العاص ترك مائة أردب من الذهب فقال ولده عبد الله والله لا آخذ

منها شيئاً فإن أبى كان أميراً فتركها ولم يأخذ منها شيئاً وقيل إنما مات عبد الله ابن عمرو بالشام وقيل بمكة وقيل بمصر وقيل بالطائف (قال) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر هو الصحيح (قال) بعضهم: وبمصر الموضع المعروف بمذبح (١) الجبل فيه قبر الرجل الصالح (مسامة بن مخلد) بن صامت بن ماجد الانصارى الزرقى ولد بعد الهجرة وقيل قبل الهجرة وقال ابن عبد البر جمعت له ولاية المغرب ومصر وقال الكندي: هو أول من رفع المنار على المساجد وأم بالجامع وكان لا يسمع أحد قراءته الا بكى لحسن صوته وقيل إنه في أيام ولايته على مصر هدم ما بناه عمرو بن العاص بالجامع بمصر وبناه غير بنائه وزاد عليه (وكان) أصل بناء هذا الجامع العمري المعروف بالجامع العتيق أن أمير مصر عمرو بن العاص لما فتح الله عليه أرض مصر بنى هذا الجامع سنة احدى وعشرين من الهجرة فكان خمسين ذراعاً في ثلاثين ذراعاً ولهذا الجامع ترجمة واسعة لم نذكرها خوف الاطالة (قال) ابن عبد البر ان مسامة مات بمصر وقيل بالمدينة وقال ابن يونس مات بالاسكندرية وقال الحافظ عبد الغنى مات بمصر وتوفى رحمه الله تعالى لخمس بقين من رجب سنة اثنتين وستين من الهجرة (قال) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر الشافعى رحمه الله تعالى: مسامة بن مخلد بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام الانصارى مات بمصر وقبره معروف والله سبحانه وتعالى أعلم (وقد ذكر) شهاب الدين أحمد بن معين بن علي المصبرى المعروف بالأدنى أن بطريق مصر قبورا كثيرة بأسماء الصحابة منها ما هو معروف ومنها ما هو مجهول ، وإذا وصلت هذا الطريق فابدأ بالزيارة من الخط المنسوب الى أبى ذر المقدم ذكره ومنته الى خوذة جوسق تجد مسجدا أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح العارف صالح الدرعى المجاهد فى الله (ثم تقصد آخر الرقوتين) من آخر القنطرة تجد على يسارك مسجدا أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح أحمد بن عبد الله المعروف بذرر انبى صلى الله

(١) قبر الصحابي مسامة بن مخلد معروف بمصر يزار بإشارع مسامة بن مخلد

عليه وسلم (و بدر ب البقالين قبر السيد محمد بن عقبة وسيدى موسى أخيه)
 ابنا عقبة بن عامر الجهني ، وأبو القاسم الدرعي وأبو بصرة الغفاري آخر حارة
 درب البقالين وفيه أيضا قبر السيد محمد عرف بأبي رغانة الدرعي فهذه أسماء مجهولة
 ولم يعرف لعقبة ولد ولا أخ لكن له أخت معروفة مشهورة سوف نذكرها
 عند ذكره ان شاء الله تعالى وكذا نذكر أبا بصرة عند ذكر عقبة بن عامر (وقد
 ادعى قوم ان به قبر سعد بن عابد المعروف بسعد القرظ) وانما قيل له سعد
 القرظ لأنه كان يتجر فيه ومسح رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وبارك
 عليه وجعله مؤذن مسجد قباء وخليفة بلال في الأذان اذا غاب ولم يasar الى
 الشام ، فلم يزل الأذان في عقبه وعاش الى أيام الحجاج وقد تقدم ذكره (ويقال)
 هذا القبر قبر عند المدايح به السيد أبو خرزة (و بدر ب القسطلاني قبر سيدى
 يونس الثقفي) توفي سنة عشر ومائة (والى جانب مدرسة الافرم) قبر سيدى
 يحيى الدرعي (و بقرب مسجد السدرة) قبر السيد الشريف (١) عبد الله بن
 عبد القادر بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي
 ابن أبي طالب (ومنه) الى قبر السيد محمد بن ربيعة الانصاري (ومنه) الى
 الموضع المعروف ببجر الوز تجد قبر السيد يحيى الشهير بالأعشى وقبر سيدى
 عبد الله الدرعي (ومنه الى رأس عقبة العداسين قبر سيدى محمد ياسين المحدث)
 توفي سنة اثنتين ومائتين (وفي زقاق الجانين مسجد النخلة) ويعرف بمسجد القبة
 به قبر سيدى عبد الرحمن الدرعي الحجاب الدعوة (ومنه الى قبر السيد محمد بن زيد
 ابن عبد الله بن زيد الحسنى) وقبره عند الخشابين من الجهة البحرية (وهناك قبر
 السيد محمد بن أحمد وأبي بكر بن محمد الدرعي المعروف بابن الاهوارى (ثم
 تقصد درب الرصاصى تجد سقيفة) ادخل اليها تجد مسجد عائشة بنت أحمد
 ابن طولون ثم تجد قبر رجل من ذرية القاسم يعرف بالشيخ الشريف (وبالزقاق
 (بالبرادعين) قبر سيدى أحمد بن جعفر (ونحط مصاطب الطباخين) قبر
 (١) هذا النسب ليس بصحيح لأن الامام جعفر ليس له من تسمى بعبد القادر

سيدى سبأ بن مصبح المازنى (وبخط الاكراد) قبر محمد بن المقداد بن الاسود الدرعى (ثم تقصد شرقى سوق الغنم) الى الزقاق المسلوك الى قبور السادة المجاهدين فى سبيل الله المعروفين بالأربعين وبالقرب منهم قبر سيدى وهبان ابن عبد الله الدرعى (ثم تقصد الى درب الصفا تجد قبر السيد محمد بن مسامة ابن محمد الانصارى الزرقى (١)) (ثم تقصد) الى درب الوداع تجد قبر سيدى محمد ابن يعقوب الدرعى المعافى توفى سنة اثنتين ومائتين ودفن معه درعه ومنه الى قبر الشيخ على الدرعى (وفى قبور مصر قبر الشيخ مالك المصرى) والى جانبه قبر الشيخ فتوح الطالبي من الطالبية (وهناك خلق لا تحصى) درست قبورهم وتغيرت (قال) الشيخ أحمد الأدمى ثم تقصد قريب البحر مقابل جزيرة الروضة تجد قبر السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن الحسن بن حمزة بن عبد الله ابن الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه توفى سنة ثلاثين وثلاثمائة ولم يكن من انقرض من أولاد الشريف الميمون (٢) بن حمزة بالدفن عنهم إلا هذا (١) قبره معروف الى اليوم بطريق مصر القديمة بزار (٢) المذكور هنا هو صاحب المزار المشهور باسم ساعى البحر - لكن النسب الوارد هنا خطأ وصوابه كما فى عمدة الطالب وبحر أنساب الازوقانى وغيرهما من كتب النسب : محمد بن الحسين المدعو أبو الشفق بن حمزة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين بن الامام الحسين الاكبر بن الامام على بن أبى طالب - ذكر دخوله مصر غير واحد من علماء النسب (انظر العمدة ٢٨٤) وهو مدفون بهذا المكان تحقيقاً ومعه فى قبره شقيقه جعفر عرف بساعى البحر لوجود قبره على مقربة منه - وأما القصة التى يذكرها السخاوى فى تسميته بأبى الشفقة فهى أسطورة لا يعول عليها والصحيح ان هذا اللقب لأبيه ولفظه (أبو الشفق) انظر كتب الأ' نساب العمدة وغيره ومن ذرية هذا السيد طائفة من طوائف أشراف مصر تعرف ببني ميمون وبني حمزة وبني حسان ولا نعرف منهم أحداً اليوم والتاريخ الذى يذكره هنا فى وفاته خطأ وصوابه سنة ٢٩٢

وأما أول الشريفة بن حمزة ففي القرافة في أما كن كثيرة متفرقة وقيل ان هذا الشريفة يعرف بأبي الشفقة وهو انه لما كان في بعض السنين توقف النيل فشق عليه وعلى أهل مصر فصار يسعى على شاطئ النيل ويمكي ويدعو ثم إنه سأل أهل العلم ومن له معرفة بالتاريخ عن الكتاب الذي أرسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه مع حاطب بن أبى بلتعة بن أسد الى المقوقس الى أن دل عليه فأخذه وبيته الى جانبه وهو فى أمر عظيم فرأى الامام عمر فى المنام وهو يقول له يا أبا الشفقة قم وألق الكتاب فى النيل فقام وألقى الكتاب فى الماء فكانت أخصب سنة على أهل مصر فلما مات دفن قريبا من البحر فاشتهر عند أهل مصر بساعى البحر والله أعلم (ثم تقصد) الى رحبة الملح ويقال لها غير ذلك تجمد قبرا دائرا يقال انه قبر الشيخ الصالح المحدث أبى الحسن على بن عبد الرحمن بن الحسن المصرى السكندرى الشهير بابن الجصاص كان لأهل مصر فيه اعتقاد زائد وكان له سند عال فى رواية الحديث وكانت وفاته فى سنة خمسین وخمسة و قبور مصر كثيرة جدا قد ذكرنا منها نبذة فأن هذا الامر لا ينحصر (وأما قبور الجزيرة التى فى البر الغربى من النيل مقابل مدينة فسطاط مصر) فيقال ان بها قبر السيد كعب (١) بن يسار بن ضنة العيسى قيل انه ولى قضاء مصر أياما وقيل لم يرض بالولاية (وبها) أيضا قبر كعب بن عدى المنوفى الجزى كان من العباد شهد فتح مصر وقيل ان بها قبر نبيط بن شريط قال المنذرى إنه مات بالجزيرة (وبها) قبر كتب عليه العوام أبو هريرة وأبو هريرة مات على فراسخ من المدينة وحمل إليها ودفن بالبقيع وكان حضر قتال معاوية وعلى رضى الله تبارك وتعالى عنهم فكان اذا صلى صلى خلف على واذا أكل معاوية حضر اليه وأكل معه واذا كان وقت الحرب صعد الى كوم فجلس عليه

(١) قبر كعب بن يسار هو المعروف الآن بكعب الاحبار بالجزيرة ومعه من ذكر بعده وأبو هريرة المدفون هناك هو أبو هريرة بن النقاش أحد الوعاظ بجامع طولون انظر رسالة لنا فيمن مات من الصحابة بمصر

ف قيل له ما هذا؟ قال الصلاة خلف على أقوم وطعام معاوية أدمم والقعود على هذا الكوم أسلم (وأما أبو هريرة) الذي بالجيزة فكان معروفاً بالصالح والدين والخير، وبها على النيل مدرسة السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ جدد لها سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة في شهر رمضان وكان الذي أنشأها أولاً القاضي زين الدين بن الخروني كبير التجار بمصر (ومنها إلى سوق الدواب) تجمد زاوية بها قبر الشيخ محمد الكومي (وغربي هذه الزاوية) جوسق الشيخ محمد الخروني المغربي ويقال إن عنده قبور جماعة من الصالحين (وبها) قبر الشيخ علي البغدادى خادم الشيخ محمد الكومي إلى جانبه (ثم تقصد) حارة الشاميين تجمد أولها مسجد الفقيه عبد الله العطار به آثار صالحة (وقبلى) المسجد قبر الشيخ صفى الطاهر (وغربي) المسجد زاوية بها قبر سيدى قداح بن عبد الله الأنصارى توفى سنة أربعين ومائة وعنده قبور جماعة من خدامه (ثم تقصد) إلى زاوية بها قبر الشيخ محمد وعرف هناك بشحيمة (وغريبه) قبر الشيخ يوسف الزهرى (وقبله) قبر الشيخ محمد القدورى (وقبلى) زاوية الشيخ شحيمة قبر الشيخ الصالح أبو الورد يحيى بن عبد الله الأنصارى (وقبلى) زاوية أبى الورد زاوية جديدة مكتوب عليها هذا قبر المقداد بن الأسود الكندى وليس بصحيح (ومها) قبر على بن عبد الله الشهير بعرفات الفاخورى خادم سيدى محمد القدورى إلى جانب شميخه (ثم (١) تقصد) إلى غيط هناك يعرف بغيط الخطيب به كوم عال به زاوية

(١) السخاوى فى هذا الموضع من التحفة يذكر مزارات مدينة مصر (القديمة) وما يتصل بها إلى مزارات البر الشرقى لها حيث الجيزة وما إليها وقد فاتته بعض المزارات والآثار الكائنة بهذه الجهة ومنها زاوية السكارونى التى أصلها رباط الآثار وهذا الرباط ذكره المقرئى فى «الربط» من خطه، قال - هذا الرباط بروضة مصر مطلق على النيل وكان به الشيخ المسلك بهاء الدين الكازرونى وذكره السيوطى فى كوكب الروضة فنقل ما ذكره المقرئى وترجم للكازرونى

بِهَا قَبْر الشَّيْخ عَلِي النَّقْلِي (وَالِي جَانِبِهِ) قَبْر الشَّيْخ يَعْقُوب السَّخَاوِي (وَالِي الْمَذْكُورِ نَقْلًا عَنِ السُّلُوكِ لِلْمَقْرِزِيِّ وَعَنْ أُنْبَاءِ الْغَمْرِ بِأَنْبَاءِ الْعُمَرَاءِ لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ) وَذَكَرَهُ عَلِي مَبَارَكُ بَاشَا فِي الْخَطِّ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْهَا - الْأَوَّلُ فِي (ج ١٨-١٤) ذَكَرَ فِيهِ عِبَارَةَ الْمَقْرِزِيِّ وَالسِّيُوطِيِّ - وَزَادَ - وَفِي زَمَانِنَا هَذَا يَعْنِي سَنَةَ ١٢٩١ الزَّوَايَةَ الْمَذْكُورَةَ ، مَشْهُورَةٌ بِزَاوِيَةِ الشَّيْخِ الْكَازِرُونِي وَمَوْضِعُهَا غَرْبِي سِرَايَةِ الْخَدْيَوِ اسْمَاعِيلَ وَبَنَاتُهَا سَعَادَةُ وَالِدَةُ بَاشَا ، وَالِدَةُ الْخَدْيَوِ الْمَذْكُورِ ، وَأَقَامَ بِهَا الشَّيْخُ عَلِي الْقَشْلَانُ أَحَدَ الْمَشَاهِيرِ مِنْ رِجَالِ الطَّرِيقَةِ الْقَادِرِيَّةِ وَمَعَهُ سَبْعَةٌ دَرَاوِيشَ وَرَتَبَتْ بِهَا مَوْلِدًا سَنَوِيًّا وَفِي كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثُمِائَةِ قَرَشٍ دِيَوَانِيَّةً وَرَتَبَتْ لَهَا مِنَ الشَّمْعِ وَالْبَنِّ وَالْفَحْمِ وَالزَّيْتِ مَا يَلْزِمُ لَهَا يَوْمِيًّا :

وَالثَّانِي - فِي كَلَامِهِ عَلَي الرِّبَاطِ (٦-٥١) فَذَكَرَهُ بِاسْمِ رِبَاطِ الْمِشْتَهَى وَقَدْ زَرْنَا هَذَا الرِّبَاطَ بِالْمَنْطِقَةِ الْمَذْكُورَةِ بِلِصْقِ السُّورِ الْغَرْبِيِّ لِقَصْرِ الْخَدْيَوِ اسْمَاعِيلَ وَوَجَدْنَا الشَّيْخَ الْكَازِرُونِي مَدْفُونًا بِهِ تَحْتَ قَبَّةٍ فِي الْخَائِطِ الْجَنُوبِيِّ لِلزَّوَايَةِ وَعَلَى قَبْرِهِ تَابُوتٌ مِنَ الْخَشَبِ مَغْطًى بِسِتْرٍ أَخْضَرٍ مِنَ الْجَوْخِ مِنْ عَمَلِ أُمِّ الْإِمِيرِ حُسَيْنِ بْنِ الْخَدْيَوِ اسْمَاعِيلَ (السُّلْطَانِ حُسَيْنِ كَامِلِ سُلْطَانِ مِصْرِ السَّابِقِ) وَالْكَازِرُونِي هَذَا هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَازِرُونِي قَدِمَ مِصْرَ فَصَحَّبَ الشَّيْخَ أَحْمَدَ الْحَرِيرِي صَاحِبَ الشَّيْخِ يَاقُوتَ الْحَبَشِي الْمَدْفُونِ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَسَكَنَ بِهَذَا الرِّبَاطِ وَبِهِ مَاتَ فِي سَنَةِ ٧٧٣ وَلَهُ تَرْجُمَةٌ فِي الدَّرَرِ السَّكَامَةِ لِابْنِ حَجَرٍ وَالسُّلُوكِ لِلْمَقْرِزِيِّ وَكَوْكَبُ الرُّوضَةِ لِلْسِّيُوطِيِّ - وَفِي جَنُوبِ زَاوِيَةِ الْكَازِرُونِي زَاوِيَةُ شِمَالِي قَصْرِ عَلِي بَاشَا شَرِيفِ بِيحَانِبِ السُّورِ تَعْرِفُ بِزَاوِيَةِ الْأَبَارِيقِ نِسْبَةً لِلشَّيْخِ أَحْمَدِ الْأَبَارِيقِيِّ الْأَحْمَدِيِّ الْمُتَرْجِمِ فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَانِي الْوَسْطِيِّ مِنْ أَهْلِ الْقَرْنِ السَّابِعِ الْهَجْرِيِّ - وَأَصْلُ هَذِهِ الزَّوَايَةِ جَامِعٌ مِنْ جَوَامِعِ الْفَاطِمِيِّينَ يَعْرِفُ بِجَامِعِ غَيْنٍ مِنْ خِدَامِ الْقَصْرِ الْحَاكِمِي ثُمَّ تَرَقَّى إِلَى قَائِدِ عَامِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ تَوَفَّى سَنَةَ ١٠٥٠ هـ - وَقَدْ جَدَدَ هَذِهِ الزَّوَايَةَ مُؤَخَّرًا عَلَي بَاشَا شَرِيفِ بْنِ شَرِيفِ بَاشَا ثُمَّ جَدَّدَهَا فِي سَنَةِ ١٣٢٧ عَبْدُ الْحَمِيدِ بَكْ شَرِيفٌ كَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْمَذْكُورَةُ التَّارِيخِيَّةُ الَّتِي بِهَا وَضَرْيَحُ

جانبه) قبر الشيخ الصالح خليل الصياح (و بها مكان يعرف بساقية مكي)
 الشيخ الأباريقي بها من الجهة الغربية تحت قبة من حجر وعليه ستر أخضر من
 عمل عبد الحميد بك المذكور و اذا سار السالك شمالا من عند زاوية الكازروني
 فانه يجد في شمالي قرية كفر قايدبيه .. جامع السلطان الملك الأشرف قايتباي ملك
 مصر في القرن التاسع وأصله جامع الفخر نسبة للأمرير فخر الدين محمد بن فضل
 الله وزير الخريصة في القرن الثامن ثم عرف بجامع المقسي نسبة لشمس الدين
 المقسي ولما جدده السلطان المذكور في سنة ٨٨٦ و تم في ٨٩١ نسب إليه وقد
 وقع هذا المسجد حريق في سنة ١٢١٦ كما يقول الجبرتي (انظر ٩١ - ٣ بولاق)
 و يوجد بهذه المنطقة وما تقارب منها منارات نذكر منها : ضريح ينسب للمقداد
 ابن الأسود وآخر لأبي هريرة ؛ ومنها قبر شريخ بن ميمون المهري أمين نيل
 مصر و جامع عقبة بن عامر الصحابي الذي جدده الخازن ينسب إليه وقد تحرب
 هذا الجامع و بنى على أنقاضه المرحوم احمد زكي باشا جامعا آخر وعمل به ضريحا
 له دفن فيه بعد وفاته ، وهو الآن يعرف عند العامة بالشيخ زكي و يزورون قبره وفي
 جنوب بندر الجيزة قبر الامام محمد بن الربيع الجيزي صاحب الشافعي وهو داخل شونة
 من شون الغلال ، ومنها ضريح الشيخ الجيلالي بن المختار السباعي متأخر الوفاة
 انظر ترجمته في فهرس القهارس للحافظ الكتاني ومنها مدرسة حسن بن سويد
 من منشآت القرن التاسع الهجري (انظر التبر المسبوك والضوء اللامع) و بها
 قبر المذكور يعرف بسيدى حسن السويدي و دفن معه من أولاده محمد بن حسن
 وعبد الرحمن ومحمد بن عبد الرحمن في آخرين (راجع السخاوي) ومنها شرقي
 جامع عمرو ضريح الشيخ تاج الدين النخال وهو أخو تاج الدين بن عطاء الله
 السكندري العالم الصوفي المشهور ترجمه أبو الفضل بن وفا في مؤلف خاص
 بدار الكتب - و بجامع عمرو - قبر عبد الله بن عمرو بن العاص (انظر المعارف
 لابن قتيبة) ومنها جامع المقياس من انشاء بدر الجمالي وزير المستنصر الفاطمي
 ثم جدده الصالح نجم الدين أيوب ثم جدده المؤيد شميخ و وسعه ولم يتمه فآتمه

بها قبور جماعة من الصالحين (منها) قبر السيد الشريف أبي الحسن علي بن عبد الله النجار (وهناك) قبر الشيخ منها الرفاعي وقبر الشيخ خضير الجزيري (وغربي) زاوية النقلي قرية خراب تعرف بالصالحية بها قبر الشيخ قريش الجزيري وهناك قبور سماسرة الخير (وقبور) السادة عرفاء المكتب (وهناك) قبر الشيخ جابر الشهيد وولديه الشيخ عبد الرحمن ومحمد الذبيحين بعده الظاهر جقمق ملك مصر ثم عمره قانصوه الغوري ثم جده أخيرا حسن باشا المناستري وزير مصر في زمن عباس باشا الأول وهو مدفون به — وبهذا المسجد مقام يعزى لعبد الرحمن بن عوف الصحابي الجليل أحد المبشرين بالجنة وهو مدفون بالبقيع بالمدينة المنورة سنة ٥٥٠ وينسب له مشهد آخر بعقبة اللبن من أعمال نابلس تجاه قبر عمرو بن أمية الضمري — قاله النابلسي في رحلته ، ومنها زاوية أبي يزيد البسطامي التي تزعم الإمامة انه مدفون بها والصواب أنه مدفون ببسطام وقبره معروف بها كما في معجم البلدان لياقوت ، واسمه طيفور ووفاته سنة ٣٦١ أو ٣٦٤ كما في وفيات الأعيان لابن خلكان . وإنما نسبت هذه الزاوية للبسطامي لأن بابنها من ذريته وهو الشيخ محمد بن أصيل بن مهدي الهمداني ثم جعلها فتح الدين صدقة بن زين الدين أبي بكر رئيس الخلافة جامعا في حدود سنة ٧٧٠ فعرفت بجامع الريس وهي معروفة اليوم بزاوية البسطامي ومنها جامع الديريني وهو الشيخ عبد العزيز الديريني المتوفى سنة ٦٩٤ تزعم العامة أنه مدفون به والصواب انه مدفون بديرين وقبره بها معروف يزار كما في المنهل الصافي وطبقات الشعرائي ، ومنها مقام الأربعين ولا مقام بهذا المكان وإنما هي شجرة سدر تعتقد العامة فيها ذلك ، وقد وضع سدتها بجوارها زبرا وأكوازا لشرب الزوار والسابلة ، ومنها شجرة المنسدورة وهي من الجوز وللعمامة فيها اعتقاد ومزاعم غريبة والظاهر أن اسمها محرف من المنذورة بالذال المعجمة والمراد المنذور لها والله أعلم وبساقية مكى من العجيزة قبر الشيخ أحمد الترابي من مشايخ الشعرائي

الشهيد بن (و بحرى) قبر الشيخ جابر قبر الشيخ خالد بن عبد العزيز الجيزى
والى جانبه قبر الشيخ عبدالله الخادمى وبحريهما قبر الشيخ غانم الصالحى والى
جانبه قبر الشيخ سلامة الجيزى وهناك قبر الشيخ الصالح الأجل عبد الله بن
بنت أبى هريرة الجيزى (و بحرى هذه الجهة زاوية) بها الشيخ ناصر الدين
عبد الله السطوحى ومنه الى قبر الشيخ يحيى الحردفوشى والى جانبه قبر الشيخ
مخلوف الطويل الشاطر (والى جانبه) قبور السيدات البنات الأبنكار (ثم الى
قبر) الشيخ الصالح أبى العباس الطنجى المغربى وله ابنة من الصالحات بالقرافة
وقبره بالزاوية التى بها كعب بن يسار وكعب بن عدى ونبيط بن شريط
وغيرهم المقدم ذكرهم (وهناك) قبر الشيخ موسى الكردي وقبر الشيخ عيسى
الحصاد (و بحرى) هذه التربة قبور منها قبر الشيخ على بن الشيخ كعب بن يسار
والى جانبه ، قبر الشيخ اسماعيل الشهير بابن الميت وهناك ، قبر الشيخ أبى عبدالله
محمد البدوى وقبر الشيخ محمد الشامى وقبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن
عبد الله المعروف بالاوهانى وقبر الشيخ عباس العدوى وشرقى ، هذا المكان الشيخ
الصالح ابراهيم المكشوف وتحت حائط هذه الزاوية الشيخ خليل الشاعر المدور
المجذوب (وهناك) قبر الشيخ الصالح العارف صالح المغربى نزىل الجيزة وأحد
أصحاب الشيخ العارف ذى النون المصرى وقبره داخل تربة كعب بن يسار
(وفى قبلى) تربة كعب بن يسار قبر الشيخ يونس الصياد (ثم تقصد حارة الصعايدة)
تجد زاوية بها قبر الشيخ أبى القاسم العابد (ثم تقصد) الى قبر الشيخ أبى الحسن
على الخيسى والى جانبه قبر الشيخ عبد الله بن قديد (وهناك) زاوية بها قبر الشيخ
على الخواص (ثم تقصد بركة المجاهدين) تجد على الطريق قبة الى جانب
المعصرة بها قبر الشيخ راشد البرهانى (وهناك) زاوية الشيخ العارف بالله
أبى الفيض ذى النون المصرى كان مقما بها فى حياته ولما توفى حمل الى القرافة فدفن
بها فى تربة معروفة به (وهناك) قبر الشيخ العارف داود بن عبد الله أحد أصحاب
الشيخ القدوة ابراهيم بن أبى المجد الدسوقي (وعنده) بالزاوية قبر خادمه

الشيخ بلال البرهاني (و تقصد) الى حارة تعرف بالمغانى قديما بها قبر الشيخ الصالح الفقيه التالى لكتاب الله سبحانه وتعالى أبى القمر محمد الصوفى (وقبله) زاوية بها قبر الشيخ عبد الله المعروف بأبى دبوس (ثم تقصد) منه الى القبلة تحج زاوية بها قبر الشيخ عبد الرحمن المعروف بالقبلة (ثم تقصد) الى زاوية بمنازل عال بها قبر الشيخ مرشد النوبى (ومنه) الى جامع الخولى تحج هناك قبر الشيخ عبد الله البهنسى (وتقصد) الى المنيل هناك قبور كثير من الصالحين والأشراف (وجامع) الشيخ سعد الدين (وبها) بركة الدم وبها آثار قديمة وقبور لاتعرف الآن (وبها) مدينة منف وبها الأهرام وعجائبه ومنية عقبة وقصبتها وبولاى التكرور وأخبارها (والآن نشرع فى ذكر القرافة)

(قال) بعضهم ان الزوار كانوا فى القديم لما يريدون الاثيان الى باب القرافة الذى هو الآن موجود يدعون بزيارة السيدة نفيسة ثم يأتون الى درب الخولى فيظهرون منه الى باب القرافة فلما كان يوم الأربعاء تاسع عشر ذى القعدة سنة خمس وأربعين وثمانمائة نزل السلطان الملك الظاهر أبو سعيد جقمق من قلعة الجبل الى القرافة ثم إدار وجاء من باب الزغلة الى باب الخولى المذكور فنظر الى المقابر وامتأناها بكب التراب عليها حتى صار كوماً ودوس المارين فأمر بغلق هذا الباب دائماً وقاية لتلك المقابر ثم زار القرافتين وعاد الى القلعة فصار هذا الباب لا يفتح الا فى يوم دورة المحمل فى رجب وبلغ طوائف الزوار لما كان هذا الباب مفتوحاً احدى عشرة طائفة من كثرة الزوار فن حين أغلق هذا الدرب نقص الزوار والطوائف وآلت الى البطلان والأمر الى الله سبحانه وتعالى (والى جانب هذا الباب) زاوية الخولى منسأة هذا الدرب وبها قبره وقبر غيره من الفقراء وفى الطريق قبور كثيرة الا انها مجهولة (واشتهر) هناك قبر قبل البيوت به الشيخ المعروف بالجيار توفى فى شعبان سنة ست وأربعين وخمسمائة (وفى شرقى) الخط على الطريق زاوية الشيخ الصالح نور الدين أبى الحسن الجيزى (١) البرهاني (١) هى معروفة الآن بمسجدى على الجيزى بشارع الزرايب، ومدرسة لاشين

(وجاور مدرسة لاجين استادار الامير قرقاس تربة قديمة على بابها لوح رخام مكتوب فيه هذا قبر السيدة الشريفة عائشة (١) بنت جعفر الصادق بن الامام المذكورة دثرت ولم يبق لها أثر اليوم غير بقايا في مقابلة مشهد السيدة عائشة رضى الله تعالى عنها وقد تخلف منها حوض استعمل دكانا وبأول شارع الزرايب ضريح الشيخ يوسف الفرغل وبوسطة المدرسة التنكيزية من انشاء الأمير سيف الدين تنكز محافظ الاسكندرية ثم حاكم الشام وهو صاحب الجامع الكائن بدمشق المدفون به - وتعرف هذه المدرسة الآن بجامع بدر الدين نسبة لبدر الدين محمد الونائي أحد علماء الأزهر في القرن التاسع الهجرى وقد دفن بهذه المدرسة هو وأبوه محمد بن اسماعيل الونائي أحد عدول القاهرة ، ودفن بها أيضا الشهاب النويرى ويحيى بن عمر الصفتى مدير ديوان الاوقاف الخصوصية الملكية في عهد الأشرف قايتباى - ولكل من هؤلاء تراجم مفصلة في الضوء اللامع فى (١٠ - ٢٣٨ - ٢ - ١٧٠ - ٧ - ١٤٠) ، (١) السيدة عائشة بنت الامام جعفر الصادق - دخولها مصر ثابت ليس فيه مايقال - دخلتها سنة ١٦٩ هـ فى صحبة ادريس بن عبد الله المحض بعد موقعة فنج الذى استشهد فيها الحسين بن على الطابد وجماعة من آل البيت - وكانت تحت عمر بن عبدالعزيز بن عبد الله ابن عمر بن الخطاب - أمير المدينة المنورة فى خلافة الهادى - لكن الذى نريد أن نقوله هنا هو أن التاريخ الذى يؤرخون به وفاتها أعنى سنة ٢٤٥ لا نقر به بحال - لأننا فى حالة أقرارنا له - يمكننا القول بان السيدة مكثت بمصر حوالى قرن الرابع - وهذا يستبعد حدوثه - ومن هنا يتبين خطأ تاريخ الوفاة الذى يذكره مؤرخو المزارات المصرية - وقد لا يتعدى تاريخ وفاتها العشرة الثانية من القرن الثانى لأنه لو كان طال مكثها بمصر ولو قليلا من الزمن لحدث أهل مصر عنها ونقلوا اليها الكثير من اخبارها كما حصل للسيدة نفيسة بنت الحسن - فانها دخلت مصر سنة ١٩٤ هـ وتوفيت سنة ٢٠٤ - ففى مدة العشرين هذه - حدث عنها أهل مصر بأحداث ملأت عدة أسفار - انظر خطط

محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين ابن الامام الحسين ابن الامام علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه) توفيت سنة خمس وأربعين ومائتين من الهجرة ومعها في تربتها وحولها جماعة كثيرة من الصالحين أشهرهم الشيخ ابراهيم القران (وبالقرب) منهم زاوية على الخريق بها قبور الرجلين الصالحين الشيخ محمد المجذوب عرف بالشني توفي يوم الأربعاء ثامن ربيع الأول سنة خمس وثمانمائة والشيخ عمر المجذوب الكردي (وبجى هذه الزاوية تربة قديمة البناء بخط الخان القديم) وهذه التربة (١) تعرف الآن بالطواشى مقبل الحبشى كان مقدم الممالك

القضاعى والمقرى وغيرهما. ونجاه مشهد السيدة عائشة - بقايا مدرسة الأمير قاس المذكورة وبأول عطفة البيرة جامع قايتباى أمر بإنشائه بعيد إنشاء باب القرافة وهو الآن عبارة عن زاوية صغيرة تحتلها طائفة السبكية وبجانب باب القرافة تربة الأمير عمر باى الحسى (١) هذه التربة هي المعروفة الآن بجامع البردني بميدان السيدة عائشة نمره وبها ضريح يعرف بالبردني وآخر بالشيخ خليل المرصنى وهو جامع عامر تقام به الشعائر تام المنافع وذكر الشيخ على بن يونس الرومى الحنفى الشاذلى فى رسالته ان هذا الجامع دفن به جماعة من طائفة المسلمين وأجل خواص المقربين منهم سيدى محمد أبو البقا أخذ الطريقة عن سيدى على بن خليل المرصنى فأحبه حباً شديداً واختاره وقدمه على سائر تلامذته وزوجه ابنته فرزق منها بثلاثة ذكور وكان كثير العبادة قيل انه كان يتلو فى كل يوم خمس ختمات وصحب سيدى على بن خليل ثمانية عشر سنة وبلغ من العمر ثلاثاً وستين سنة وحرر مصنفات كثيرة منها البحر المحيط جمع فيه أسرار أهل الطريقة ومن أولاده سيدى محمد أبو المواهب زين العابدين كان من العلماء العاملين ولما مات دفن مع اخوته ووالده بهذا الجامع وبالقرب من هذا الشارع مما يلي مسجد السيدة عائشة رضى الله عنها من جهة اليمين درب يعرف بدرب الحبال بأوله زاوية تعرف بزاوية الحاج على المسلوب ثم درب مليحة ثم عطفة البيرة بداخلها ضريح يعرف بضريح الشيخ محمد الجوينى وزاوية يقال لها زاوية الشيخ عنان وعلى مقربة

(واختلف) فيمن كان في هذه التربة من الصالحين ف قيل هو شمعون الصفا أحد الحواريين وهذا ليس له صحبة وقيل هو قبر شمعون بن حمزة وقيل الحب الطبرى وهذا أيضا لا صحبة له وقال قوم هو قبر يزيد بن معاوية وليس بصحيح وقيل بل هو معاوية وهذا أفحش في الكذب وقيل انهم وجدوا رخامة مكتوبا عليها هذا قبر عبد الله بن يزيد بن معاوية وليس بصحيح وهذا باطل لكن الناس يزورونه للتبرك به (ثم تقصد) من هذا الخط الى باب القرافة فاذا ظهرت منه فاقصد الجهة اليمنى تجد ساباطا مسقفا وعنده تربة الشيخ الدرويش (١) من هذه المنطقة مدرسة قانباى الجركسى المنشأة في القرن التاسع وبها رفات ملك مصر الظاهر جقمق وجماعة من أقاربه وذويه وآخرين من امراء ذلك العصر ومنشئها وجماعة يمتون اليه بصلة القرابة - انظر الضوء اللامع للسخاوى - وبشارع البقلى جامع سيدى على البقلى انشئ في سنة ٦٩٦ هـ (١) لم يراع السخاوى هنا الترتيب الذى سار عليه ابن الزيات في الكواكب السيارة بل رسم لنفسه خطة أخرى لكنها ليست بأحكم من خطة ابن الزيات - ثم هو ينما ينقل عن الكواكب نقلا حرفيا في بعض المواضع اذا به يتصرف في مواضع أخرى وقد يكون لهذا فائدته من بعض النواحي لكن الظاهر ان السخاوى لم يفتن إلى ان ذلك قد يفيت به بعض المزارات وهذا ما حصل له بالفعل فانه هنا ترك زاوية المالكية وهي المذكورة في الكواكب وسد لهذا النقص نستدركها عليه هنا من خلاصة بحث لنا عنها نشر سابقا : ويلاحظ ان النسخة (ط) من التحفة تركت بيضا كثيرا ضاع معه ما سئذ كره

(زاوية المالكية)

هذه الزاوية بصحراء قرافة السيدة نفيسة جنوبى القاهرة على يمين السالك من شارع السيدة نفيسة الى الامام الشافعى زاوية صغيرة تابعة لوزارة الأوقاف مسجلة بلجنة الآثار تعرف بزاوية المالكية مكتوب على بابها الداخلى فى لوج - رخام هذه الأبيات

لذ بالأماجد من سادوا بعلمهم المالكيين أهل الفضل والظن

(ثم) تسير من الجهة القبليّة الى قبر الامام أبي الحسن بن باب شاذ النجوى (وهناك)

واحل بساحتهم تؤت المفاز بهم من كل ما يرجى من غير ما من
آثارهم حسنت والآب جددها علامة العصر زاهي المنظر الحسن
إن قال واصفها فيما يؤرخه يا حسن ما قلت أنشأها أبو الحسن

وقد جددها قديما الشيخ يحيى الشاوي ثم أعاد تجديدها في سنة ١١٨١ الشيخ
أبو الحسن الدادسي وهو المشار إليه في الأبيات المذكورة ، وأوقفت عليها الست
زليخا أوقافا ، وهذه الزاوية من الزوايا القديمة القائمة في القرافة من أواخر القرن
الثاني الهجري الى هذا التاريخ ، وقد ورد ذكرها فيما وقفنا عليه من مصادر
الزيارات المصرية وذكرها على مبارك باشا في الخطط (ج ٦ ص ٢٩) ولم يذكرها
من هؤلاء أحد بالأسهاب والتحقيق الذي عينا به في هذا البحث . والقبور
التي بداخلها هي

(١) قبر الامام عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي منسوب إلى
العتقاء الذين كانوا في بادئ أمرهم بالطائف فلما بلغ النبي صلى الله عليه وآله
وسلم خبرهم بعث في طلبهم وأتى بهم أسرى ثم أمر بعتهم . وكان الامام عبد الرحمن
مولى لأحدهم وهو زيد بن الحارث العتقي فنسب إليه روى عن ابن عيينة
والليث بن سعد وابن الماجشون وغيرهم وخرج عنه البخاري في الصحيح . توفي
ليلة الجمعة لمسبع مضمين من صفر سنة ١٩١ هـ . ومولده سنة ١٣٣ في قول
وقبره على يمين المنبر

(٢) قبر الامام أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع - جده نافع المذكور من
عتقاء عبد العزيز بن مروان بن الحكم . روى عنه البخاري وابن وضاح
والرازي وغيرهم وله تاليف منها كتاب في الأصول وكتاب في آداب القضاء
توفي يوم الاحد لأربع مضمين من شوال سنة ٢٢٥ عن سن عالية وقبره
بازاء قبر ابن القاسم

(٣) قبر عبد الصمد وموسى ابني الامام عبد الرحمن بن القاسم كان الأول من

قبر أبي نصر سراج المعافري الزاهد مجاهد المحراب وهو كالمسطبة توفي سنة أربع علماء القراءات والثاني من علماء الحديث توفي عبد الصمد سنة ٢٣٦ وتوفي موسى سنة ٢٤٨ ودفن كلاهما بقبر أبيه

(٤) قبر الامام أشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم القيسي شيخ مالكية مصر في عصره توفي يوم السبت ثمان مضين من شعبان سنة ٢٠٤ بعد الامام الشافعي بأيام ، ومولده سنة ١٤٠ وقبره على يمين الداخل بازاء الحائط القبلي (٥) قبر أبي الرجاء محمد بن الامام أشهب يروي عن أبيه وغيره توفي سنة ٢٤٧ ودفن بقبر والده

(٦) قبر يحيى بن محمد بن الامام مالك بن أنس توفي في ذي القعدة سنة ٢١٨ وقبره الى جانب قبر ابن القاسم

(٧) قبر محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق الخطيب التلمساني الشهير بالجد شارح الشفا للقاضي عياض وبردة البوصيري ولد بتلمسان سنة ٧١٠ وهاجر في نهاية أمره الى القاهرة فتولى بها قضاء المالكية بمرسوم من السلطان الملك الأشرف زين الدين شعبان وعين مدرسا بالمدرسة الشيعونية « بسوقة منعم » والمدرسة الصرغتمشية بالصليبية ، توفي في ربيع الاول سنة ٧٨١ وقبره بازاء قبر الامام يحيى بن محمد بن مالك مسامت للحائط

(٨) قبر شيخ الاسلام يحيى بن عبد الله بن محمد الشاوي الجزائري ولد بمليانة ونشأ بالجزائر ثم هاجر الى الأستانة ومنها الى القاهرة فدرس بالأزهر وأخذ عنه جمع من علمائه ولازموا حضور درسه وتولى مشيخة المالكية مضافة الى مشيخة الرواق ثم صدر أمر السلطان محمد الرابع بسعاية الوزير عمر باشا بتعيينه شيخا للأزهر أثر وفاة الشيخ شعبان القيومي الشافعي شيخ الجامع الأزهر المتوفي سنة ١٠٧٥ وفي مدة ولايته حبس كثيرا من ماله على رواق المقاربة ووجد مشهد السادة المالكية وكان يغشاه كثيرا ويدرس به أحيانا في يوم الجمعة وله تواليف في الفقه والنحو توفي في ربيع الأول سنة ١٠٩٦ بالسفينة التي

عشرة وثلاثمائة (وكان) مقابله قبر على اليسار مكتوب عليه الشاب الثائب كانت ألقته من السويس إلى مكة لعزمه على الإقامة بها فاكادت تصل إلى الطور حتى لقي ربه فنقلوا رفاتة إلى الصحراء ودفنوه بها وكتب ولده عيسى إلى الوزير عثمان باشا يستصدر منه أمرا بنقل رفاتة من الطور إلى مصر فأذن له فنقلها ودفنها بهذه الزاوية ، وفي سنة ١٠٩٧ توفى ولده عيسى المذكور ودفن معه في قبر واحد وهو القبر الذى على يسار الداخل آخر القبور الخمسة إلى جهة الحراب ومعهما في القبر الشيخ محمد الزرواوى المالكي

(٩) قبر أبى الحسن على بن محمد (رفعا) الدادسى الموقت : أصله من بلاد دادس بالمغرب الأقصى وهاجر منها إلى القاهرة في سنة ١١٧٩ هـ ودخل الأزهر والتحق برواق المغاربة فعين شيخه ، وله على الرواق المذكور أوقاف حبسها عليه من ماله وتخصص في بضعة أعيان منها ما هو ببولاق والأزهر كحوانيت ومنازل وخلافه وقد شمل وقفه هذه الزاوية ، وجدها في سنة ١١٨١ هـ وبني له بها قبرا إلى جانب قبر الشاوى وبعد وفاته دفن به والزاوية على حالها الآن من آثار تجديده المذكور عدا دورة المياه وما ألحقته بها مؤخرا وزارة الأوقاف حينما أضيفت إليها ، ولأبى الحسن المذكور منظومة في العروض ، وقد كان أبو الحسن هذا موضع عنايتنا في هذا البحث فانه مع ذلك الأثر الذى لازال يبدوا للعيان حافظاً له ذلك الجميل ، لم يذكر فى أى مصدر ما من المصادر المصرية ولو قصرنا بحثنا عليها دون تحويل وجهتنا إلى المصادر المغربية (كطبعة المشتري للناصرى وغيره) لما رتق هذا الفتق فالحمد والمنة لله إذ هدانا لهذا التحقيق

(١٠) قبر السيد محمد بدر الدين العيادى أحد تجار القاهرة وسراتها المغاربة كان له صلات ومبرات على هذه الزاوية وأوقف عليها أوقافا وتوفى في ٢٥ صفر سنة ١٣٢٣ ، ودفن معه في قبره ولده السيد على العيادى الذى توفى في ١٥ جماد الثانى سنة ١٣٤٢ وقبرهما أحد القبور الخمسة التى على يسار الداخل من الزاوية (١١) قبر الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر وشيخ المالكية تولى

(وهناك) الدعاء مستجاب بالمحراب (وتربة) الوزير أبي القاسم بن المغربي هي

مشيخة الأزهر بعد الشيخ عبد الرحمن القطب النواوى فى سنة ١٣١٧ وتولى
مشيخة المالكية بعد وفاة الشيخ محمد عlish سنة ١٣٠٥ توفى يوم الجمعة
٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ ومولده بمحلة بشر من أعمال البحيرة سنة ٢٤٨ / ودفن
بالزاوية فى قبر اشتراه بها قبيل وفاته وهو الأول من القبور الخمسة

(١٢) قبر الشيخ حمزة بن الشيخ عبد الرحمن المالكي بن الشيخ محمد عlish مفتي
المالكية - مكتوب على الحائط المسامت لقبره فى لوحة هذه الأيات

هذا حفيد امام أهل زمانه	سيدى عlish منهل البركات
قد حل فى دار الكرامة والرضا	وبها ارتقى فى أرفع الدرجات
والحور والواردان دارت بهجة	لقدوم نسل مصحح الحسانات
ومن الرقيق سقاها مولاه الذى	يولى الجميل بأبهج الكاسات
قد كان آخر قوله آخر توبة	مع آية الكرسي بكل ثبات
فأنا رضوان يقول مؤرخا

توفى رحمة الله عليه فى سنة ١٣٠٦

(١٣) قبر السيد الشريف بدر الدين حسن بن محمد بن عبد الله الحسيني المشهور
بالعريان توفى فى ذى الحجة عام ٧١٤

ترجمه الحافظ ابن حجر فى الدرر الكامنة وقبره الى يمين المحراب ومعه ولده
محمد كان كآبيه فى العلم والمعرفة وانتفع به اناس كثيرون منهم الشيخ أبو القاسم
التلمساني دفين طهطا وجد شرفائها

(١٤) قبر موسى بن طلحة التكرورى وهو من القبور الغير ظاهرة بهذه الزاوية لاندثارها

(١٥) قبر أبى بكر المصنفر المعروف بالرباطى توفى سنة ٦٨٠ ويلى قبره من الجهة القبلىة

قبر الشيخ أبى الحسن على التمار شيخ المشهد الحسيني فى القرن التاسع الهجرى

وخلف قبر الامام اشهب قبر محمد بن ابراهيم بن على الواسطى ، وهذه القبور

الثلاثة درس ما كان عليها من البناء ؛ وثمة قبور آخر لجماعة ممن وسموا

أول مقابر بنى المعافى وآخر ذلك تربة الأدفوى بها جماعة من الصحابة والتابعين (منهم) صلاة بن الحرث المعافى (وبها) قبر حمزة بن عمرو الأسلمى (وبها) قبر جرهد الأسلمى (وبها) قبر عقبة بن مسلم (وبها) قبر اسمعيل بن يحيى المعافى بمسجد القديس والبركة كالشيخ يحيى بن عيد الله التلاوى والشيخ أبو زيان بن يوسف الصدفى والشيخ عبد الله القرشى ، ونفيسة ابنة الامام عبد السلام بن سحنون التنوخى قاضى افريقيا المتوفى بالقيروان سنة ٢٤٠ وبعض من تمت بصلوة القرابة الى الامام عبد الملك عبد العزيز بن الماجشون القرشى مفتى المدينة المتوفى سنة ٢١٢ ، وبأزاء الجدار البحرى الشرقى للزاوية من خارجها قبر العابدة ميمونة زوجة ابى الفيض ثوبان بن ابراهيم ذى النون المصرى المدفون بالنقعة الكبرى بجهة الفتاح بأخريات القرافة شرقى قبر امام الصوفية ابى على الروذبارى قال ابن الناسخ فى مصباح الدياجى - قال ذو النون المصرى وصف له جارية بالمقطم يقال لها ميمونة العابدة فانطلقت الى زيارتها فلقينى بعض العباد فقال انها مجنونة فأردت الرجوع فقلت وما على أن أراها فعدت فلما اتيتها قالت يا ذا النون لم لاجئت مع خاطرك الأول ولم تتردد ثم أنشدت شعرا :

ما لامننى فيك أحبابى وعزالى الا لغفلتهم عن عظم احوالى
ولو صغون إلى قولى وأقوالى لكنت معهم على ما بى بىالى
ان الغرام هو الكأس الذى وصفوا لكن لغفلتهم لم يعرفوا حالى
يا ذا النون هم قالوا لك مجنونة والله ما أنا بمجنونة وانما أنا بحجة مفتونة ثم قالت يا ذا النون اجعل التقوى زادك والزهد شعارك والورع دثارك لا يبعد عنك مطلوب ولا يغلق فى وجهك باب المحبوب

يا ذا النون إن لله احبا باع فهم به فعرفوه، وأطلق الستمهم بذكره فترهوه، لو احتجب عنهم طرفة عين، لقطعوا من ألم البين

وقد دفن فى هذه الزاوية من العلماء المتأخرين الشيخ الفرانى شيخ رواق المغاربة السابق وهو الذى مات مقتولا طعنا بسكين من بعض المغاربة فى صلاة الجمعة فى الأزهر .

(وعبد الرحمن) بن أبي شريح المعافري وأبي عمرو المعافري وهؤلاء كلهم من التابعين.
رواة الحديث (وبها قبر) السيد الامام العارف العابد الزاهد أبي ابراهيم اسد بن موسى
ابن ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ويقال إنه من بني أمية يكنى أنا سعيد
واختلف في محل مولده ف قيل بمصر وقيل بالبصرة في سنة ست وثلاثين ومائة
وتوفي بمصر في سنة من المحرم سنة اثنتي عشرة ومائتين وكان ثقة وكان من
عظماء فقهاء مصر (وبها) قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن حفص الفرد
(وقبر) جده حفص الفرد وهم معدودون من الفقهاء (وبها) قبر القاضي ابراهيم
الشهير بالبكاء ولي القضاء من قبل جابر بن الاشعث الذي كان اميرا على مصر
من قبل الخليفة الامين ابن الخليفة الرشيد في سنة خمس وتسعين ومائة وقال
بعضهم إنه كان يعرف بالمبكي وأنه ولي القضاء شهرا واحدا من قبل الرشيد
(وبها) قبر الفقيه الجليل نور الدين أبي الحسن علي بن ابراهيم الفاوي (١) حليف
ابن زهرة وهو لا يعرف (قال الكندي) وبها قبر الامام الحافظ أبي الحسن علي
ابن خلف بن قديد وكان عالما زاهدا ورعا وهو من طبقة الحافظ عبد الرحمن
ابن ميسرة (وبها) قبر الخبر العالم يحيى بن الوزير احمد أئمة مصر وعلمائها كان
له لسان فصيح ودعى الى القضاء فابى وكان أهل مصر يرجعون الى قوله وله ترجمة
واسعة جدا (وبها) قبر نعيم بن جاد العامري وقيل التجيبي الصحابي وقيل ان
قبره القبر الكبير الذي بالمقبرة (وبها) قبر مسلمة بن خديج التجيبي من التابعين
وقبره بالقرب من قبر ابن باب شاذ النحوي (وبها) قبر القاضي الأجل اسحاق
ابن القرات أبي نعيم التجيبي صاحب الامام مالك رحمة الله تعالى عليهم اجمعين.
قال الشافعي رحمه الله تعالى: ما رأيت بمصر من هو أعلم باختلاف الناس مثل
اسحاق بن القرات تولى قاضيا على مصر من قبل معاوية بن خديج أمير مصر فتم
الى أن عزل سنة خمس وثمانين ومائة روى عن حميد بن هانئ والليث بن
سعد وغيرهما وتوفي بمصر سنة اربع ومائتين وقيل إنه مات قاضيا وهذا وهم
والذي مات قاضيا في هذه السنة إنما هو ابن لهيعة الحضرمي توفي في ذي
(١) في النسخة المطبوعة القارى وقد أصلحتها من (خط)

القعدة من السنة المذكورة (وبها) قبر القاضي ابراهيم بن اسحاق الفاوى والد على بن ابراهيم بن اسحاق قال الأزهرى إنه اسحاق الفادى وليس كذلك إنما هو الفاوى ولعل هذا سبق قلم توفي سنة خمس ومائتين بعد أن أقام قاضيا ستة أشهر (وبها) قبر الفقيه ابراهيم بن أبى محرز اللخمي من أهل قفصبة ونزل مصر وبها توفي سنة تسع وتسعين ومائة سمع من محمد بن عبد الحكيم ويونس بن عبد الأعلى الصدفي وله فى الفقه كتاب مشهور فى اختصار المدونة روى عنه مؤمل بن يحيى وغيره (وبها) قبر النجيب الغزى قارىء المصحف بالجامع العتيق العمرى بمصر واسمه عبد الرحمن بن على بن هبة الله بن الحسين الانصارى توفي سنة ثلاث وستمائة (وغربى) هذه التربة فى الجهة التى أولها تربة الأدفوى وآخرها تربة الجرجانى الوزير تربة عظيمة البناء بالفص الحاجر واسعة هى للسيد الشريف الفقيه الاجل أبى الطاهر اسماعيل بن طاهر بن حسن بن حسين العدل الشافعى المعروف بابن الماوردى عاقد الانكحة الشرعية بمصر ذكره الحافظ عبد الغنى والمنذرى وصاحب المصباح وغيرهم كان عنده خشوع وكان يقول بلغنى أن العلم يقول يوم القيامة رب سل هذا لم أضاعنى وله ترجمة واسعة وتوفى فى ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وستمائة ودفن بتربة بقرب جامع الخطابة (وبهذه التربة) السيدة الشريفة أم محمد بنت احمد الحسينية وهى جدته ام ابيه (والى جانب) هذه التربة تربة بنى الذهبى وهى بحرى الجامع وفيه جماعة اشرف من ذرية الامام الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم (والى جانبهم) تربة كان بها ألواح رخام مكتوب عليها أقارب امير المؤمنين الفاطمى بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي وهو الذى تنسب اليه القاهرة المعزية التى اختطها جوهر القائد (وفى هذه) الحومة قبور جماعة من السادة الاشرف (ثم تعود) الى تربة أبى بكر الادفوى فاذا وصلت الى الباب الغربى تجد هناك قبر الشيخ الصالح احد فعلاء الخير عبد الحسيب بن سليمان المعروف بصاحب الجلبة أو وقف جلبة للتعديفة لمن يحج وجعل فيها الزاد والماء فأقامت على

ذلك سنين لم تغب فى سنة قط (ويجاوره) قبر معقود وعدة مواضع خراب
 وكان على هذا القبر لوح رخام مكتوب عليه هذا قبر ابرام محمد وولدها محمد بن احمد
 ابن هارون الاسوانى مات فى سنة ثلاث وثلثمائة (وغربى) هذا القبر تقول العامة
 انه قبر الحمار وكان على البناء مكتوب هذا مسجد حمران والصحيح انه قبر الامام
 أبى احمد جعفر بن محمد بن اسحق المصرى المعروف بابن الخمار (روى) عن
 الامام يحيى بن بكير ويحيى بن بكير يروى عن الامام مالك الموطأ ويروى
 عن الامام الليث بن سعد وغيرهما من الأئمة وتوفى فى شوال سنة اثنتين
 وثمانين ومائتين وقيل هو قبر مروان بن الحكم الاموى الشهير بالحمار آخر خلفاء
 بنى امية الذى قتل بأبى صير الذى بالجيزة وقاتله من جماعة بنى العباس (ثم تجد
 هناك السبع قبا ب) قال القاضى ابن ميسر فى تاريخه إن بالقرافة الكبرى
 على الطريق قبا با شاهقة مبنية على قبور وانكشف بعض القبور فشاهد فيها
 أثرهم على الاسرة و ثياب الحرير (وقال) ابن سعيد صاحب كتاب المغرب فى
 فى اخبار المغرب ان القبا ب السبع با آخر القرافة الكبرى مما يلى مدينة مصر وهى
 مشاهد على سبعة من بنى المغربى قتلهم الحاكم بعد فرار الوزير ابى القاسم الحسين
 ابن على المغربى والسبب فى ذلك ما حكاه ابن حجلة بالسكردان قال انه بالقرافة
 مكان يعرف بالسبع قبا ب بالقرب من الخفائر وهى فى الحقيقة ست قبا ب
 لا غير والاصل فيها أنه كان بين بنى المغربى الوزير وبين أبى نصر وزير الحاكم
 تنافس فسعى عليهم عند الحاكم فأمر بضرب أعناقهم فقتل ستة منهم وهم والد الوزير
 المغربى وأخواه وثلاثة من أهل بيته واستتر أبو القاسم الوزير ابن المغربى وهرب
 الى الرملة وحسن لصاحبها الخروج على الحاكم ونزع يده من طاعته وأحضروا
 أبى الفتوح الحسن بن الحسين من مكة وأقاموه خليفة وقلوا الارض بين يديه
 و بايعوه بالخلافة ولقبوه بالراشد بأمر الله فعند ذلك صعد الوزير ابن المغربى
 المنبر وخطب خطبة بليغة وحرص فيها على قتال الحاكم وافتتح بقوله عز وجل
 (طسم تلك الكتاب الميمى نزلو عليك من نبا موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون)

ان فرعون علا في الأرض) وجعل يشير يديه الى جهة مصر (وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم) الآيات فلما بلغ الحاكم ذلك ازعجه ازعاجا عظيما وسير الى من اراد الخروج وبذل لهم المال الجزيل وخوفهم العاقبة فآلوا اليه بعد خطب طويل وكتب الى المغربي الوزير واسترضاه وبني على قتلهم الذين قتلهم من اهله ست قباب فهي تعرف الآن بالسبع قباب والظاهر انه كان الى جانبها قبة اخرى فسميت بالسبع (١) قباب بهذا الاعتبار وقيل ان القبة السابعة هي قبة الاطفيحي صاحب القناطر والسبيل وله معروف كثير وكان قريبا لبعض الأمراء والوزراء (وهناك) قبر خالص خادم الحافظ لدين الله (وهناك) قبور جماعة من ذرية الخلفاء (ثم) بالقرب من هذه البقعة قبة بها قبر مكتوب عليه هذا قبر تميم ابى تراب الحافظى جد بنى تراب بلخ الى منصب الوزارة في أيام الحافظ لدين الله وهو الذى بنى مسجد السيدة رقية وبني مساجد كثيرة وقدام الحافظ ان يدعى (بيمين الخلافة) لما كان له عنده من المنزلة ثم غضب عليه وألبسه جل دابة وامر أن يطاف به مصر ففعل به ذلك والسبب في ذلك أنه بلغه عنه أنه قال ان أفضل الناس بعد النبي صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضى الله تعالى عنه وأنه لا يبعة إلا لبني العباس وله معه قصة يطول ذكرها هنا (وفي) غربى تربته تربة على الطريق تعرف بتربة محمد بن اسماعيل صاحب المصنع الذى هناك (ثم) منه الى قبر الشريف الخطيب كان من أكابر مشايخ القراء وهو شيخ الشيخ أبى الجود فى القراءة (والى) جانبه قبر زوجته الشريفة أم هيطل العابدة (وهناك) جوسق الشريف الخطيب (وهناك) أيضا مسجد يعرف بمسجد الرياح وقد دثر (وهناك) تربة بها قبر منقذ أحد القاطمين وبالتربة قبر السيد الشريف المعصوم بن محمد بن الحسن (٢) بن ابراهيم بن موسى (١) هذه القباب دثر منها أربع الآن وبقي منها ثلاث وهى بمجهة أخريات القرافة عند جامع القراقة الكبير فى طريق البساتين مسجلة ببلجنة الآثار العربية نمرة ٤٧٣ (٢) هذا النسب خطأ وصوابه كما فى عمدة الطالب المعصوم بن أبى الطيب أحمد

الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن
 ابن الحسن بن محمد الحائري بن ابراهيم الحجاب بن الامام موسى الكاظم بن جعفر
 الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين . دخل القاهرة في سنة ٥٥٣ في عهد
 الفاتر الفاطمي واستقبله وزيره الصالح طلائع بن رزيك ، وجاء في كتاب أوقاف
 مصر للسخاوي - ان طلائع بن رزيك أوقف بتاريخ ٢٠ ربيع الآخر سنة
 ٥٥٤ على الشريف المذكور عدة ضياع وقرى كان قد اشتراها من أمير الدولة
 القاضي سناء الملك جلال الدين بعشرة آلاف دينار فاطمي بنواحي بلقيس وبهيم
 ومسطرد وعين شمس والخصوص وسرياقوس وكفر العزيزي وكفر الهوانى
 وكوم شبين وبحر أبى المنجا أوقفها عليه وعلى ذريته من بعده وجعل النظر عليها
 للشريف المذكور وجعل ريعها يقسم بالسوية النصف على طائفة الأشراف
 الحسينية والحسينية الفاطنين بالقاهرة والنصف الآخر على أشراف المدينة وكتب
 بذلك محضرا حرره الأمير سيف الدين الفائري وظلت النظارة في أعقابه الى
 اليوم ، وفي سنة ١١٢٩ كان الناظر على هذا الوقف السيد سليمان البلقيسى الحسنى
 ثم انتقلت لحفيده السيد ابراهيم الحسنى وما برح الأمر على ذلك الى زمن محمد
 على باشا فاستردت الحكومة منهم هذه الأوقاف وذلك في عهد السيد مصطفى
 الحسنى مأمور القليوبية وبعد سنة ١٢٥٠ أعيد لهم نحو ٣٠٠ فدان ورصد لهم
 مبلغ من المال يؤخذ من الروزنامة لمن يتولى نقابة أشرافهم ، ولا زالت هذه
 الأسرة تتمتع بهذه الحقوق الى اليوم ، ومن أعيانها السيد منصور الحسنى الذى كان
 رئيسا لجمعية التعاون الاسلامى ، وهو ابن الشريف ابراهيم الحسنى المتوفى سنة
 ١٢١٩ ابن ابراهيم بن سليمان بن سالم بن مصطفى بن علي بن مصطفى بن علي
 ابن عاشور بن خضر بن هبة الله بن نجم الدين محمد أبى القاسم الحسنى بن احمد
 ابن هبة الله بن السيد الشريف المعصوم امام المشهد العلوى المذكور - وكان
 له أخ اسمه السيد حسن الحسنى تولى اماره الحج في عصره وللقليوبية هذه الأسرة
 بنى الحسنى أسباب ذكرناها في تعليقاتنا على كتاب عمدة الطالب فى أنساب آل أبى

الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه دخل الى مصر فى أيام الصالح بن رزك فلم يجسر الصالح أن يدخله على الخليفة فخرج من مصر ، فلما خرج منها قال الفائز لابن رزك : بلغنى ان المعصوم دخل مصر ، فقال له انه رحل يريد أن يدخل بغداد فقال رده فرده من الشام فكانت له منزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحا ومساء ، وكان يقول انى أعجب من مذهب كيف تستقر قدماه على الارض وهو الذى أوقف عليه بلقيس الصالح بن رزك وعلى ذريته من الاشراف (ومعه) فى التربة قبر السيد الشريف المنتجب بن على الحسينى وهذه أول تربة من ترب بنى المنتجب (وهناك) تربة القاضى يعمور كان ورعا زاهدا وكان اذا رآه العاضد الفاطمى نزل له عن سريره وكان معظما فى الدولة وكان العدول فى زمنه اثنى عشر عدلا خمسة بمصر وسبعة بالقاهرة وجاء رجل من البصرة له بهدايا فقال لما جئت بهذا ؟ فقال هدية للقاضى وأريد أن أكون عدلا قال له خذ هديتك واذا كان من الغد احضر بها فى المجلس فلما كان من الغد أتاه فى المجلس فوجد الاثنى عشر عدلا جلوسا فقال لهم أترضون أن يكون هذا عدلا معكم ؟ فقال الجميع لا ، فقال القاضى لم يبق عندى من يزكك (وجاءه) رجل بطبق من رطب قبل أن يلى القضاء فكافأه عليه ثم جاءه فى بعض الايام ومعه خصمه فلما رأهما قال انى لا أحكم بينكما فقليل له فى ذلك فقال انه أهدى الى طبقا من رطب من سبع سنين (وجاء) الى بابہ الواعظ ابن نجيم الانصارى الحنبلى فعلق الباب وقال رأيتہ يلبس الذهب بيده وهو يزعم أنه واعظ . وجاء القراء الى بابہ فقرءوا القرآن فقال لهم أفيكم من يأتى الى باب الخليفة فقالوا كلنا نقرأ له فى الحضرة فقال حفظم القرآن الا آية واحدة ، فقالوا

طالب لابن عتبة الحسنى المتوفى سنة ٨٢٩ هـ الذى سوف نشره بحول الله ، وهذه الأسرة تتباين مع أسرة اشراف بلقيس الذى يتوهم بعض الكتاتين أنهما صرح واحد ، وقد عرفت هذه الأسرة الأخيرة بالأشراف المغازية وقد فصلنا أصولها وفروعها فى تأليفنا الخاص (باشراف مصر) لما لايسعنا ذكره هنا

وماهي؟ فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم « ان الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا » وكان له جارية تصنع له كل يوم خمسة أرغفة تقرأ على كل رغيف حزبا من القرآن فلما كان في بعض الايام قرأت على أربع وتركت رغيفا لم تقرأ عليه شيئا فوقع في سهمه فلما أكل منه لقمة قال لها لم تقرأى على هذا الرغيف شيئا قالت ياسيدى ومن اعلمك قال انى اجد منه ربح المسك والآن لم اجد من تلك الراحة شيئا، وجاءه رجل يشهد عنده بشهادة زور فأخذ لسانه فقال له تكلم فلم ينطق ولم يزل الرجل اخرسا الى ان مات وقيل انه ادرك جماعة من العلماء وكان شديدا في الله سبحانه وتعالى قويا في طاعته (ثم تأخذ) الى ناحية الشرق تجد تربة عليها عقود فيها قبور على هيئة المساطب كلها لأمرء الفاطميين وفيها حظايا الأمرء تلك التربة تعرف بداعى الدعاة ثم تجد بجوار تلك التربة قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن يحيى القرشى المؤدب كان رجلا صالحا ذكره ابن عطايا ثم تجد بالقرب من قبور الحظايا قبر المطربة نفيسة طيالة المستنصر بالله الفاطمى واسمها نشب وكانت من المطربات وكانت تنشد

يا بنى العباس ردوا ملك معد لمعدو

ملككم ملك معار والعوارى تسترد

وكان المستنصر قد أخرج لها أرضا وأقطعها اياها وهى التى تعرف بأرض الطيالة وتعرف الآن بالجنينة ظاهر باب الشعربة من القاهرة وكانت هذه التربة حسنة البناء (ثم تجد قبة) ايضا تخرج من جانبها الى زاوية الصالح العارف القدوة أبى الحسن على بن القاسم بن غزى بن عبد الله عرف بابن فضل احد المشاهير فى عصره بالكرامات روى عنه الحافظ المنذرى حكايات وله رباط بالقرافة التى هو مدفون بها ولد فى مصر سنة ست وخمسين وخمسمائة وتوفى فى رابع عشرى ذى القعدة سنة سبع واربعين وستمائة وهو مشهور باجابة الدعاة عند قبره ولما اخذ الفرنج دمياط اسروه وكانوا يعظمونه ولا يمتنونه وكان سمته حسنا، وصحبه جماعة من أكابر المشايخ منهم الشيخ العارف أبو مروان عبد الملك

ابن قفل وهذا مات يد مياط وقال الشيخ العارف أبو عبد الله بن النعمان كان الشيخ أبو الحسن إذا تكلم أخذ بمجامع القلب وكانت له فرائد صادقة ومكاشفات وحكي عنه أصحابه أنواعاً من الحكايات والكرامات رحمة الله عليه وبظاهر الزاوية تربة بها قبر ولدى ولده الشيخ جمال الدين والشيخ شهاب الدين وهو المشهد الذي يقابل باب الزاوية وكان رباط سيدي أبي الحسن هذا مسجداً قديماً يعرف بمسجد مكثون الكتامي (وعربي) هذه الزاوية تربة الشيخ الصالح العارف الورع الزاهد أبي القاسم بن أحمد بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون المشهور بالمراغي توفي ليلة الجمعة الثانية والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين وستمائة ودفن بزاويته هذه وكان من أكبر الصالحاء الأخيار وكان من أصحاب الشيخ العارف أبي الحسن الصباغ وكان جليل القدر عظيم الشأن وقال الشيخ أبو القاسم قال لي شيخني أبو الحسن الصباغ يوماً يا أبا القاسم العين تحجبك فقلت يا سيدي ما معنى هذا الكلام؟ فقال إذا لحظتك أعين الناس تسقط من عين الله وكان كثير التودد للناس وله كلام في التصوف وأبو الحسن الصباغ أخذ التصوف عن السيد القدوة الشريف أبي محمد عبد الرحيم بن أحمد بن حججوز التزغلي المغربي الشهير بالقناوي والسيد عبد الرحيم أخذ طريقة التصوف عن الاستاذ القدوة أبي النجاشي سالم بن علي الانصاري الجابري المغربي المدفون بقوة من الوجه البحري وقد عمر عمراً طويلاً وخلف ذرية صالحة كان آخرهم موتاً الشيخ الصالح أبو القاسم الملقب (١) بوفاة الدين بن أحمد بن الشيخ الصالح عبد الرحيم بن نجم بن طولون المراغي (ذكره) قاضي القضاة حافظ العصر أبي الفضل أحمد ابن علي بن أحمد بن حجر الكتاني العسقلاني الشافعي في كتابه المعجم في ذكر مشايخه وأثنى عليه الثناء الحسن وقال عنه انه كان أحد فضلاء المصريين وكان له معرفة بالفقه والفرائض والتاريخ والعربية مع المعرفة التامة بأمور

(١) ترجمنا لأبي القاسم هذا لدى كلامنا على ضريح سيدي موفي الدين بمنطقة السيدة نفيسة رضي الله تعالى عنها

الدين و كان يذكر انه سمع من الحافظ سيد الناس وطبقته وتوفي في سابع عشر ذي الحجة سنة احدى عشرة وثمانائة وخلف كتباً كثيرة وهو منسوب الى المراغة من اعمال اخميم وكان مالكي المذهب وفي قبلى زاوية ابن قفل تربة الشيخ الصالح العارف القدوة المحدث العلامة أبى عبد الله محمد بن موسى بن النعمان المزالى القاسى المغربى المالكي نزيل مصر صاحب التصانيف الحسنة وقد أنشأ ببلاد الاسلام مائة وعشرين زاوية وجدد جوامع ومساجد كثيرة وله هيبه في الناس حتى قال محمد بن سعيد : مارأيت أباً عبد الله النعمان إلا هبته لما كان فيه من السر ، وكان له معرفة تامة بأوصاف الرياضة وأحوال الطريق وقد صحب العارف بالله أبا الحسن بن قفل بطريقه المقدم ذكرها وتوفي الشيخ أبو عبد الله بن النعمان يوم السبت ثامن شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين وستائة وعنده قبر ولده الشيخ الصالح العارف فتح الدين أبي الفتح عمر أبي الذرية توفي في يوم الاربعاء خامس عشر شهر رمضان سنة اثنى عشرة وسبعمائة وبها جماعة من أولاده وأولاد أولاده وقبر الشيخ العارف السيد الشريف شهاب الدين أحمد النعماني توفي بمصر في يوم الاثنين ثاني ذي الحجة الحرام سنة اثنين وخمسين وثمانائة ودفن بهذه الزاوية (وهناك) تربة الشيخ الصالح العارف القدوة صفى الدين أبى الحسن بن علي بن أبى المنصور ظافر الأزدى مولده في النصف من ذي القعدة في سنة خمس وتسعين وخمسمائة بمصر وتوفي في يوم الجمعة بعد أذان العصر ثاني ربيع الآخر سنة اثنين وستائة بمصر وكان ابتداء أمره في طريقة القوم على يد الاستاذ العارف بالله تعالى أبى العباس أحمد بن أبى بكر التجيبي الحراز الاشبيلى العدل وما زال في خدمته الى أن توفي ثم اجتمع بجماعة من الأولياء والعارفين مثل الشيخ العارف بالله تعالى القطب أبى السعود بن أبى العشائر الواسطى رحمة الله تعالى عليه ورحل الى غالب البلاد الاسلامية وعمل رسالة ذكر فيها من اجتمع به من الأولياء والعلماء والمحدثين وأهل الجذب وأجاد وأفاد في ذكرهم وله كتاب فك الازرار

عن عنق الأنوار وهتك الأسرار عن معاني الأسرار ، وله كتاب سماه (العطايا الوهية في المراتب الفطمية) تكلم فيه عن مقام الأقطاب والأولياء وله كتاب المفوضات العرفانية مع الصورة الشيطانية في الرد على كتاب أبي الفرج بن الجوزي الذي سماه تلبيس ابليس ومعه في تربته جماعة من أولاده وخدامه (منهم) الشيخ الفقيه الأجل شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي ابن الشيخ العارف صفى الدين بن علي بن ظافر الأزدي سمع من جد أبيه الشيخ صفى الدين ابن أبي المنصور وكان ممن يتبرك به ويقصد في المجتمعات فيحضر ومعه جماعة من الفقراء الذين يذكرون ذكر ربه شيخهم صفى الدين يقال لهم الصوفية (وكان) الشيخ شهاب الدين هذا كثير التواضع لين الكلمة ظاهر البشر حسن الملتقى توفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة (وبها) قبر الشيخ الصالح تقى الدين أبي بكر بن أبي الجود الانصارى خادم الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور توفي في رابع شهر الله الحرم سنة عشرين وسبعمائة وعند الخروج من هذه الزاوية تجد مسجدا يعرف بمسجد الأقدام ذكر جماعة من المصريين أن الدعاء به مستجاب وهذا أحد المساجد السبعة الذين بالقرافة الحجاب عندهم الدعاء وهو مرتفع عن الارض تصعد اليه من درج واسع الفناء حسن البناء والعوام من أهل مصر يزعمون أنه قبر آسية امرأة فرعون ويسمون الموضع بها وليس بثابت قيل انما سمي بمسجد الأقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها بايعوه إلا جماعة من المعافر وغيرهم وقالوا لا نترك بيعة ابن الزبير فأمر مروان بقطع أيدي المعافرين وأرجلهم وقتلهم على بئر المعافر في الموضع المعروف بمسجد الأقدام وكانوا ثمانين رجلا فسمى المسجد بهم لانه بنى على آثارهم ولم يزل هذا المسجد عامرا والناس يأتون الى زيارته من الآفاق حتى أنشأ السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ مدرسة داخل باب زويلة من القاهرة حسنوا له خراب هذا المسجد وقالوا له هذا في وسط الخراب فصار الآن كوما من جملة الكيمان التي هناك ويجاوره قبر السيدة الشريفة الخضراء كذا قيل وانما الشريفة الخضراء في تربة لطيفة على سرعة

الطريق ومعها في التربة قبر الشيخ الصالح (على الفاني) وبالخط تربة بها قبر الشيخ الصالح (خليفة الشكروى) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وتوفي سنة احدى وسبعين وسبع مائة وهناك قبر ابن بنت الجيزى الرجل الصالح المشهور جده لأمه الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن اسماعيل الجيزى المصرى المقدم ذكره وقبره عند تربة القاضى بكار (١) وأما سميت هذه الشريفة بالخضراء لأنها من الجزيرة الخضراء التى بالاندلس من المغرب (ثم تأتى) الى تربة الامير الأجل الاوحد المظفر تاج الملوك بن أبى الهيچاء توفي يوم الاربعاء خامس رجب سنة تسعين وخمسمائة وقد ائتمنى بعمارة هذا القبر الامير جمال الدين على والامير علاء الدين ابن شاه وكانت هذه التربة مجمع المصريين لاسما فى المواسم والاعياد وكان تاج الملوك من الامراء ويقابل رتبته تربة القاضى الأجل أبى حنيفة النعمان بن أبى عبد الله منصور بن احمد ابن حيوة المالكى أحد الأئمة الفضلاء المشار اليهم وكان مالكى المذهب ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف كتابا فى ابتداء الدعوة للعبيدين وكتاب الاخبار فى الفقه وكتاب دعائم الاسلام قال ابن زولاقي فى أخبار مصر عنه إنه كان فى غاية الفضل من أهل القرآن عالما بمعانيه وبوجوه الفقه واختلاف الفقهاء واللغة والشعر والمعرفة بأيام الناس وله كتاب الرد على الامام أبى حنيفة والامام مالك والامام الشافعى واختلاف الفقهاء ينتصر فيه لاهل البيت وكان يلزم صحبة المعز لدين الله معد بن المنصور وكان وصل معه من افريقية الى مصر وتوفى بها وصلى عليه المعز فى سنة ثلاث وستين وثلثمائة وكان عند المعز بمنزلة عظيمة (ومعه) فيها قبر ولده القاضى أبى الحسن على بن النعمان بن محمد تولى القضاء بعد موت أبيه من المعز لدين الله فى ثانى صفر سنة ست وستين وثلثمائة وتوفى فى سادس رجب سنة أربع وسبعين وثلثمائة ثم تولى بعده ولده القاضى أبو عبد الله محمد بن على بن النعمان وذلك فى سادس عشر رمضان سنة

(١) بقى من ضريح هذه السيدة ومسجدها بقايا بالقرافة برحبة جامع الأولياء بطريق البساتين مسجلة باللجنة (مرة ٤٧٤)

أربع وتسعين وثلاثمائة وكاهن في هذه التربة شرقي الجامع مقبلا (وهناك) مسجد القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد (وعند) باب هذا المسجد قبر السيد الشريف أبي الدلالات النسابة كان حافظا للعلوم الانساب عارفا بها (حكى انه) حج في سنة من السنين ثم عاد الى المدينة الشريفة لاجل الزيارة فنام في الحرم فرأى رجلا يشرك كل رجل بالجنة حتى أتاه فأعرض عنه فقال له لم لا تبشرني كما بشرت أصحابي؟ قال له أنت تحضر مكان الرافضة، فقال له تبت قال له اذا أنت من أهل الجنة قال فاستيقظ من نومه فوجاء اليه صاحب له وقال له رأيت مناما أريد أن أقصه عليك، قال قل فأخبره بمنامه مثل ما رأى في منامه فكان أبو الدلالات لا يحضر مكانا فيه رافضي ويتحذر منه (وهناك) مسجد يعرف بمسجد النباش أبي عبد الله سمي بالنباش لنبشه في العلم قال ابن النحوي رأيت في جزء بخط بعض العلماء أن النباش زوج القا وماتت يتيمة وختن الفين وماتت يتيمة وكفن ألفين وستمائة طريح وحج اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر في حلقة الفقيه النعمان ويجود بماله على طلبة العلم ومن العجب ان قبره غير معروف قال ابن النحوي سمع رجل من أهل بغداد به فأتى الى القاهرة فوجده مات فأتى الى قبره وبكى عنده ثم نام فرآه في نومه وهو يقول لو جئت الينا ونحن أحياء أعطيناك مما أعطانا الله ولكن اذهب الى المختار وقل له ان فلانا يسلم عليك ويسألك خمسين دينارا مصر فوه، فلما انتبه من نومه توجه الى المختار فلما رآه قال له ادن مني فاني منتظرك فأعطاه الخمسين دينارا مصر فوه فأخذها منه وانطلق الى بلده، وقيل ان قبره بقرب مسجده في داخل دار هناك ومسجده معروف باجابة الدعاء وهو أحد المساجد السبعة وهو بقرب تربة تاج الملوك بن أبي الهيجاء الكردي المرواني (وشرقي) المسجد قبر في بركة واطئة على صفة مصطبة به أبو القاسم حكيم بن عبد الله السكري المقرئ صاحب مسجد القراش بالقرافة (وهناك) كان رباط بنت الخواص والرباطات مبنية على هيئة ما كانت عليه بيوت أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لاجل الأرامل والعجائز

ومجالس الوعظ والمقامات المشهودات ومواقف الزهد على مذهب أهل الطريقة وسالكي منهاج الحقيقة بنه الرجل الصالح المعروف بالخواص وكان يبد ابنته من بعده المرأة الصالحة ولهذا كان يعرف برباط بنت الخواص وكانت من الفضلاء وزاهدة تلبس المرقعة الصوف (وقد) بنى احمد بن طولون المصنع الواصل من بركة الحبش الى داخل القرافة يعم بخيره القرافة بكملها الفنى والفقر وصرف عليه المال الجزيل فلما جاء خلفاء الفاطميين الى الديار المصرية ونزلوا بها واختطوا القاهرة اتخذوا القرافة الكبرى سكنا وبنوا فيها المساجد والقصور والآثار والصهاريج ونزل غالبهم بها ، وضائق بهم فأصابها عين الحاسد بحريق مصر والجامع العتيق وجامع الاولياء ثم حصل فى الدولة المستنصرية بمصر الغلاء العظيم فحرب غالب المعمور بها ثم جاء الفناء فحرب الباقي والأمر لله ماشاء يفعل فى البلاد والعباد وانقطع المعروف الواصل لها من الناس ثم انتدب السيد الشريف النعمان المصرى الى ادارة الماء فى المصنع الى القرافة وعلى الزوايا والصهاريج التى بها فحصل لأهل القرافة راحة عظيمة وتم هذا المعروف مستمرا بها مدة حياته الى أن توفى فى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة فبطل هذا المعروف منها (وفى) هذه الخطة قبر عبد أسود يقال له الشيخ مبارك المعروف بأبى على التكرورى وكانت حرفته عجانا فى الافران وكان غالب اقامته فى فرن بباب اللوق يعرف بالمعلم محمد المحلى الطحان فلما عجز وكبر سنه سكن بالقرافة فرأى فى قبلى الجامع كوما كبيرا ورحابا فاجتهد فى ازالة الكوم شيئا بعد شىء وشرع فى انشاء قبور وصار يمشى هناك طولا وعرضا كلما وجد لوحا من رخام وضعه على قبر من القبور التى أقامها (وكان) فى بحرى تربة الشيخ الاستاذ العارف أبى بكر الادفوى قبة مرتفعة البناء بها قبر السيدة الشريفة فاطمة الكبرى والسيدة فاطمة الصغرى ومعهما جماعة من الاشراف فأخربها المفسدون فأخذ مبارك هذا اللوح الرخام الذى كان موضوعا على قبرهما فوضعه على قبر من القبور التى أنشأها وسماه قبر فاطمة الصغرى ثم انه نقش على

أحجار أسماء اخترعها ووضعها على تلك القبور وكان أول اسم اخترعه (شكرا) وعمل عليه سترا ولم يعملوا الستر حملوه من باب اليمارستان المنصوري بالقاهرة الى القرافة الكبرى وكان يوما مشهودا في دولة الاشرف برسباي ثم انه سماه شكرا ثم انتدب الى عمارة هذا المكان والبناء عليه وفعل الخيرات به الحاج عيسى (١) سلاخوري الامير جقمق العلاني أمير اخوركان الذي ولي السلطنة وساعد الحاج مباركا على ذلك هو وزوجته وانتصر واله ثم إن شخصا يسمى خليل الطحان من باب القرافة كان يقرأ سيرة عنتر وسيرة ذات الهممة (٢) فاخترع لهم أسماء في كراس وأعطى الكراس للشيخ بدر الدين بن الشر بدار وجعلوا له جملا ليقراً ذلك فقرأ شيئا منه ولم يمكن من قراءته كله والذين ذكروا في هذه الكراسة منهم عمرو بن العاص وجماعة من الصحابة والحال انه لم يذكر أحد من أهل التاريخ ولا من أهل الزيارات ذلك ولم يشتهر ولو كان لهذا صحة لعرف واشتهر مع ان من دفن في القرافة من الاشراف والأولياء والعلماء معروف فانها كانت منازل الخلفاء والملوك والأمراء وأرباب المناصب لأجل القصور المشيدة والجواسق والمنابر والمساجد والمعابد والرباطات والزوايا قديما وحديثا ولم يزل الناس يترددون الى زيارة أبي على مبارك (١) صوابه السراخور وهي وظيفة من وظائف الحكومة المصرية قديما يعادها الآن ما يعرف برئيس مخازن الاصطبلات الملكية - قال القلقشندي في مختصر صبح الأعشى (١ - ٣٤٥) السراخور . وهو المتحدث على علف الدواب من الخيل وغيرها وهو مركب من لفظين فارسيين أحدهما (سرا) ومعناه الكبير والثاني (أخور) ومعناه العلف والمراد كبير الجماعة الذين يتعاطون علف الدواب والناس يقولون فيه (سلاخوري) فيبدلون الراء لاما ويلحقون به ياء النسب للبالغة - وهذا عين ماورد هنا في التحفة ويضله في النسخة المطبوعة ومن نوع هذه الوظيفة امير اخور وهو ناظر الاصطبلات (انظر كتابنا الألقاب الملاحق بكتابنا تاريخ الجندية الاسلامية) (٢) في المطبوعة (دهلوا والبطل) بدل ذات الهممة

التكروري المذكور الى أن توفي وكانت وفاته في يوم الجمعة النصف من رجب سنة احدى وسبعين وثمانمائة ودفن في هذه المقبرة بعد أن عمر عمرا طويلا وهذه التربة شرقي مسجد النباش ويجاور مسجد النباش مسجد الزقليط شرقي دار النعان (وبالحومة) تربة بها السيد عبد الله العلوي قتل بمصر شهيدا (وبجوار) مسجد الزقليط قبور جماعة من الاشراف منهم السيدان الشريهان محمد ومسلم السندی من ولد الحسين رضى الله تعالى عنه (وهما) مدفونان في دارهما تحت القبة التي الى جانب الزقليط شرقي دار النعان وهذه الخطة مباركة بها بقاع شريفة ومعابد وآثار قديمة (ويقال) ان بالحومة قبر الفقيه الامام ابي المكارم عبد الله بن الحسين بن أبي الفتح منصور بن أبي عبد الله بن أبي بكر السعدي المقدسي الديماطي الشافعي مات بالقرافة ودفن بها في سنة ست وأربعين وستمائة قرأ القرآن على أبي الجود وتفقه على الحافظ أبي الفضل الطوسي (ثم تأخذ) من هناك قاصدا الى مسجد الريح وهو الآن دائر ويعرف الآن بمسجد الصناديقى وهو الفقيه عبد الرحمن الصناديقى توفي يوم الاحد لست بقين من ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وقبره على باب المسجد (ثم تأخذ) منه الى قبر الشيخ الصالح هلال الانصارى (وعند) الكوم قبة من غريبه بها أبو عبد الرحمن أحد قضاة مصر (وفي شرقيه) تربة ضيعة الملك وله درب وكان يعرف بضبيعة لدولة (والى جانبه) تربة الملك الصالح أبي الغارات طلائع بن رزيك الارمني ثم المصري وزير الديار المصرية أيام الفاطميين وهو الذي بنى جامع الصالح ظاهر باب زويله وبنى مشهد الحسين الذي بالقاهرة في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وأوقف بلقس بالقليوبية وركبة الحبش على السادة الاشراف واتصل ثبوتها على يد قاضي القضاة بدر الدين أبي الحجاج يوسف بن الحسن التجارى الشافعي في ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة في أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب وكذلك اتصل ثبوتها بقاضي القضاة عز الدين بن عبد السلام وتقدّمها قاضي القضاة وجيه الدين المهلبى في

شعبان سنة ثلاث عشرة وسبعائة (ومن غريب) ما اتفق للصالح بن رزيك المذكور انه كان جالسا مع أصحابه في بعض الليالي فقال لأصحابه في مثل هذه الليلة قتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ثم انه اغتسل وصلى عليه على رأى الامامية مائة ركعة وعشرين ركعة أحيا بها ليلته وخرج وركب فعثر جواده وسقطت عمامته عن رأسه فتشوش من ذلك وقعد في دهليز داره وأمر باحضار ابن الضيف وكان يتعمم للخلفاء فلما أحضر وأخذ في اصلاح الهامة قال له رجل يعيذ الله مولانا ويكفيه من الذي جرى بما يتطير منه فان رأى مولانا أن يؤخر الركوب يفعل فقال له الطيرة من الشيطان ليس الى تأخر الركوب سبيل فركب فضر به انسان وعاد محمولا فمات شهيدا في سنة ست وخمسين (وفى) هذه التربة معه ولده الملك العادل رزيك بن طلائع الوزير أيضا ومات شهيدا أيضا وبها جماعة أخرى (وبجري) هذه التربة الصالحية قبر مقابل بابها به الشيخ الصالح العارف أبو العباس احمد بن محمد بن حسن بن علي بن تامتيت اللواتي القاسى مولده في الحرم سنة ثمان وأربعين وخمسمائة قدم من المغرب الى مصر وسكن القرافة الكبرى حول جامعها وحدث عن أبي الوقت عبد الأول ابن عيسى السجزي بالاجازة العامة وعن غيره سمعا واجازة خاصة وله عدة تصانيف وكان مشهورا بالعلم والزهد والصلاح والحديث يقصد بالزيارة والتبرك بدعائه وتوفي رابع الحرم سنة سبع وخمسين وستائة ودفن من الغد بهذا القبر وله من العمر مائة سنة وتسع سنين (وشرقي هذا) القبر قبر الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن عبد الله القرافي (١) المصري خادم جامع الأولياء وخادم تربة الشيخ العارف الأستاذ أبي بكر الادفوى المعروف بالمغربل توفي في يوم السبت سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانائة (وغربي) قبر ابن تامتيت عند هلال الانصارى الشيخ الامام المحدث أبو محمد نجم الدين (١) يوجد بالقرافة بطريق البساتين بقية من تربة القرافي هذا مسجلة بالجنة الآثار المصرية بنمرة ١٣٥

ابن عثمان بن علي بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الواحد بن الحسين بن محمد القرشي الاسيدى المعروف بابن خطيب القرافة الناسخ حدث عن الحافظ أبي طاهر محمد بن محمد السلفى الاصبهانى اجازة لكتاب السنن لأبي عبد الرحمن احمد ابن شعيب النسائى وتوفى فى ثالث ربيع الآخر سنة ست وخمسين وستمائة وله من العمر أربع وثلاثون سنة (والى جانب) تربة الصالح بن رزىك جامع القرافة الكبرى الذى له المنبر والخطبة يعرف بمسجد القبة وكان القراء يحضرون فيه والى بنت هذا الجامع الجهة تغريد أم العزيز ولد المعز الذى جاء من انغرب والذى كان على بنائه الحسين بن عبد العزيز الفارسى المحتسب وذلك فى شهر رمضان سنة ست وستين وثلثمائة وهو على بناء الجامع الازهر وقد أظنب السيد الشريف الاسعد بن النحوى فى ذكر الجامع وما كان فيه من حسن الزخرفة وحسن الدهانات والأبواب والمعازل والبستان الذى الى جانبه والصهرىج المعظم وما كان به من الخدام وأرباب الوظائف وأهل لوعظ والقراء والمجاورين به والواردين عليه حتى شاع ذكره فى الآفاق من الخيرات التى فيه وانصدقات والمعروف وما زال هذا الجامع ينال فيه الرؤساء والفقراء والواردون عليه وهو فى زيادة من الخير حتى حسده الشيطان فعمل مكيدة وهو أن الناس نائمون به فى ليلة من الليالى واذا بشيخ يصيح وامالاه وامالاه فحضر اليه أرباب الوظائف والمؤذنون ومن كان قائما به وقالوا له ما الذى هالك وما أصابك وما الذى كان معك وفقد منك ؟ فقال أنا رجل حاوى جئت من طراولى أيام فى الجبل دائرا حتى حصلت هذه الافاعى والآن انفلتت منى الليلة فلما سمعوا منه هذا الكلام هاج الناس وازدحموا على المنبر والعواميد وتعلقوا على التنور الذى فى الجامع من كل جانب فلما أذن المؤذن انفلت الناس من الجامع حتى أرباب الوظائف والمجاورون وآل أمره الى الخراب والحكم لله تعالى ما شاء يفعل وهذا على سبيل الاختصار* (فائدة) قال القضاعى فى خططه والمقرىزى فى كتابه الذى سماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

عند ذكر المساجد الجامعة : اعلم ان أرض مصر لما فتحت سنة عشرين من الهجرة واختط الصحابة رضى الله تعالى عنهم فسطاط مصر لم يكن بالفسطاط غير مسجد واحد تقام الصلاة فيه يوم الجمعة وهو الجامع الذى يقال له فى مدينة مصر الجامع العتيق ويعرف بجامع عمرو بن العاص ويقال له أيضا تاج الجوامع وما برح على هذا الى أن وفد عبد الله بن على بن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهم من العراق فى طلب مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية فى سنة ثلاث وثلاثين ومائة فنزل بعسكره فى شمال الفسطاط فسموا المكان المذكور بالعسكر وبنوا جامعا لأداء الجمعة فيه فصارت الجمعة تقام بجامع عمرو و بجامع العسكر الى أن بنى الأمير احمد بن طولون جامعہ على جبل يشكر فى سنة تسع وخمسين ومائتين و بنى القطائع فصارت الجمعة تقام فى الثلاثة جوامع الى أن قدم القائد جوهر من بلاد القيروان بالمغرب ومعه عسكر مولاه المعزدين الله أبى نعيم معد وبنى القاهرة فبنى الجامع المعروف الآن بالجامع الأزهر فى سنة ستين وثلثمائة وبنى بها جامع الأولياء فصارت الجمعة تقام فى هذه الجوامع ثم تجدد بعد ذلك جامع الحاكم وجامع راشدة وجامع المقس (١) ثم كثرت المساجد الى ما لا نهاية له (قال) القضاء انه كان بمصر سنة تسع وثلاثين وخمسمائة من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مساوكة وألف ومائة وسبعون حماما وغالب هذه المساجد كان بالقرافة الكبرى ومدينة مصر والكيان والعسكر وأرض القطائع (ومن جملة) مساجد القرافة مسجد مطل على بركة الحبش يعرف بمسجد النارج ويقال النارجية وكان بناؤه فى سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة وكانت تهرع الناس اليه للتنزه (و به) قبر الشيخ عبد الكريم خادم آل البيت توفى يوم الثلاثاء ثمانى عشر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وسبعائة وكان متولى عمارة هذا المسجد السيد الشريف أبو طالب موسى بن عبد الله بن هاشم بن

(١) جامع المقس هو الجامع المعروف الآن بأولاد عنان بالقاهرة (انظر تاريخ مساجد القاهرة والقطر المصرى لنا)

أشرف بن مسلم بن عبد الله بن جعفر بن الجبال بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد الباني بن عبد الله بن الكاظم الحسيني الموسوي المعروف بابن أخي الملائكة ابن أبي طالب الوراق (وحول الجامع) قبر المرأة الصالحة بريرة بنت ملك السودان (وتربة) كانت بها ألواح رخام تشهد أن بالقبور التي فيها أقارب الخلفاء الفاطميين وقد انتهت هذه الجهة بفضل الله وعونه (والآن نشرع في ذكر الجهة الثانية وهي مكلة البقعة الصغرى والقرافة الكبرى) فأقول إذا خرج الانسان من باب القرافة يجد أربع جهات فإذا أخذ الانسان عن يمينه وجد سابطا على الطريق الجادة وفي قبلته تربة بها شباك حجير بها قبر مسنم على هيئة الهرم به الفقيه المحدث الفاضل ناصر الدين أبو الفضل محمد بن عمر ابن ظافر بن أبي سعد المصري الحنبلي المعروف بنظر الهرم سمع على أبي الفضل احمد بن محمد بن عبد العزيز فخر الدين أبي المعاني بن الجبان السعدي صحيح الامام مسلم وحدث به سنة تسع وسبعائة وروى أيضا عن الفقيه الامام القدوة في الصلاح بهاء الدين أبي الحسن علي بن هبة الله اللخمي الشافعي المعروف بابن الجيزي وغيره وكانت وفاته في ليلة الجمعة سابع صفر سنة احدى عشرة وسبعائة ودفن في القبر المذكور قيل انه بناه لنفسه على هيئة الهرم وقيل انه قبر الشيخ ناصر الدين المعروف بصاحب الخاتم والهرم والعكاز المؤذن في مسجده الذي على باب الصاغة وقيل اسمه ناصر الدين الحنبلي وليس بصحيح فان قاضي الفضاة عز الدين الحنبلي سئل عن ذلك فقال لم أعرف حنبليا اسمه ناصر الدين الا ناصر الدين الحنبلي الذي مات بعد التسعين والسبعائة وقبره خارج باب النصر (وقيل) انه قبر أبي الحسن الصائغ وليس كذلك فان الصائغ المذكور قبره شرق تربة القاضي أبي كذا القمعي (وبحري) هذه التربة تحت حائط السابط القبلية قبر به الشيخ جمال الدين عبد الله ابن عبد الله الأسود المجذوب المفلوج المعتقد كان يقيم عند رأس حارة بهاء الدين من جهة باب الفتوح وكان يأكل الجبن الخالوم كثيرا ويفرح

إذا دفع إليه شيء من الفلوس الجدد الكبار وإذا كان منشراحا يقول محمدى محمدى
 فيحصل السامع له انبساط وقد كان أقام عند صاحب هذا السباط قبل موته إلى
 أن مات في ربيع الأول سنة خمس وثلاثين وثمانمائة (وقبلى) تربة الحنبلى قبران
 في حوش على طريق الجادة بحرى تربة المقر العالى المرحوم السيفى جانبك
 الظاهرى الدوادار الكبير كان وشاد جدة (أحدهما) فيه الشيخ خضر بن مرهف
 التفهنى الأعزب (والى جانبه) قبر الشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن
 عبد الله البطاىحى الرفاعى (١) (ثم) تأتى إلى قبلى تربة الامير جانبك المشار إليه تجدد
 تربة تعرف قديما بتربة الفاضل والآن برباط الامير جانبك بها قبر الفقيه المحدث
 مسند الديار المصرية محب الدين أبى الفرج عبد اللطيف بن على بن عبد المنعم
 ابن على بن نصر بن منصور بن هبة الله النميرى الحرانى الحنبلى المعروف بابن
 الصقلى مولده محران فى سنة سبع وثمانين وخمسمائة وسمع الكثير من جماعة من
 الشيوخ وحدث ببغداد ودمشق ومصر والقاهرة وغيرها وبقي حتى تفرد عن
 كثير من مشايخه وازدحم عليه أصحاب الحديث وتولى مشيخة دار الحديث
 الكاملية بالقاهرة وحدث بها مدة إلى حين وفاته وجرى عليه محن شارك فيها
 الصالحاء والاولياء وكانت وفاته فى مستهل صفر سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة
 بقلعة الجمل (والى جانبه) قبر أخيه عبد العزيز بن على بن نصر بن منصور بن هبة الله
 المعروف والده بابن الصقلى أبى العزى بن محمد بن أبى الحسن الحرانى كان شيخا
 مسندا سمع ببغداد من أبى محمد بن الاخضر وأبى الفتوح بن كامل الخفاف وأبى على يحيى
 ابن الربيع الواسطى وأبى المعالى أحمد بن يحيى بن الربيع وأبى على محمد بن الخريف

(١) هذه التربة معروفة بشارع القادرية على عین السالك منه إلى شارع الامام
 الشافعى وقد تخلفت منها بقية ليست بذات أهمية كبرى وهي من محفوظات
 اللجنة وعامها آثار كتابات فيها اسم جاني بك نائب جعدة وهو مترجم فى
 السخاوى وابن اياس وله أثر آخر بمنشئة المهراى بشارع قصر العيني ولم يبق له
 أثر الآن

وأبى القاسم سعيد بن الخريف وأبى القاسم سعيد بن محمد بن محمد بن عطف وأبى نصر محمد بن سعد الله بن الدجاجة وجماعة غيرهم ومولده بمران سنة أربع وتسعين وخمسمائة وتوفي يوم الثلاثاء رابع عشر رجب سنة ست وثمانين وستمائة وصلى عليه بجامع عمرو بن العاص من الغد بعد طلوع الشمس وأصل من بنى هذا الرباط وما حول التربة جدده الأزهر الصالحى ثم لما خرب الرباط وما حول التربة جدده الأمير جانبك نائب جده المذكور وزخرفه وبيضه ونزل فيه فقراء وأجرى عليهم خزنا وجاهلية ثم انه جدد التربة وتبع عمارتها وبيضا وجعل فيها حوشا ومقعدا واصطبلًا ومطبخًا وميضأة وبنى صهرا وبجوار حوضا لسقى البهائم وجعل فوق السبيل كتابا وجدد بئر الساقية التي كانت قديمة بها وجعل بالتربة المذكورة شيخا وخمسين صوفيا ومقرئين يقرؤون في الخمسة أوقات كل جوفة ثلاثة نفر في وقت وجعل عليهم كاتب غيبة ومادحا وخداما للشيخ واماما وفراشا وبوابا ومن ملائيا وسواقا ورشاشا واجرى على الكل الجوامك اللائقة بهم وكذا على الايتام المتزولين بالكتاب وبالجملة فان هذه الخطة عمرت بهذه التربة رحمه الله تعالى (ثم) الصاحب قاسم (١) أنشأ بحرى تربة الأمير جانبك مدرسة لطيفة (١) هذه التربة بشارع القادريه لاتعرف بهذا الاسم الآن - والمعروف هناك من التربة تربة أبونا يوسف العدوى المذكور - وهى التى استولى عليها الأمير مصطفى باشا النشار حاكم مصر واليمن فى القرن العاشر الهجرى بحكم ما وقفه عليها وأجره من الخيرات - وقبر أبونا يوسف المذكور لازال موجودا بها بين القبور التى هناك لكنه لا يعرف بهذا الاسم

ومما يستدرك على السخاوى هنا مما لم يذكره من المزارات المعروفة ضريح الشيخ محمد شمس الدين بن عبد الرزاق بن عید القادر بن نفيس الأذرعى أحد علماء مصر الشافعية فى القرن التاسع أصله من أذرعات من بلاد الشام توفي سنة ٨٧٤ وقبره بأول القرافة بشارع الاقدام بداخل حوش الحاج على البهنساوى - كان دارسا فأظهره بعض الناس فى سنة ١٢٥٤ كما هو مكتوب على قطعة من

وسبيلا يستقى فيه الماء من غير صهرج وجعل بها مدفنا وجعل بحرى هذه التربة حوضا صغيرا لسقى البهائم فانه كان هناك بئر قديمة وقد جدد جماعة من أهل هذه الخطة تربتهم وأما كنهم وصارت هذه الخطة عامرة بعد ان كانت غامرة (قال القاضى) ابن ميسر فى تاريخه إن البئر الساقية التى جددتها الامير جانبك يجرى منها الماء للمدرسة الصلاحية التى أنشأها الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب على ضريح الامام الخبوشانى بتربة الامام الشافعى والتربة التى الى جانب الرباط المذكور بها قبر الشيخ الصالح العارف يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن الكردى المعروف (بأبونا) كان صالحا خيرا مجتهدا فى خدمة الفقراء والقيام بوظائفهم والمبالغة فى إيصال الراحة اليهم مع كثرة العبادة والتخلى عن الدنيا وكان شاهدا متخلفا من قبره - وعلى قبره لوحة مكتوب فيها مانصه :

يا الله يا محمد . هذا مقام العارف بالله بباب القرافة مسكن الامام السيد محمد الاذرعى صاحب التأليف الكبرى صاحب الامام الشافعى من ذرية سيدنا الحسين من زار مقامه غفر الله ذنوبه ومن دعى فى هذا المحل غفر الله له وهذه الكتابة مصطنعة كتبها بعض العوام ولا حقيقة لما جاء فيها - وأصدق ما قيل اسم صاحب القبر على ما هو عليه وحسب والى جانب هذا الضريح تربة كبيرة بقبتين - وهى تربة الأمير حسين بك الشامشرجى وذويه وهو المنسوب اليه حارة عمارة الشامشرجى بشارع محمد على القبلى وبها قبر المذكور وقبور آله وأجداده وعقبائه وعلى كل قبر منها اسم المدفون فيه

وكان بشارع القادرية قبل الوصول الى تربة الأمير جانبى بك نائب جدة ضريح العارف بالله تعالى سيدى محمد المغربى الشاذلى شيخ العارف بالله الشعرانى المترجم فى طبقاته الكبرى - وقد ظلت الى عهد قريب ثم دثرت وبنى فى مكانها حوش خورشيد بك رستم وصار قبر الشيخ المغربى فى داخله وهو كائن بشارع القادرية نمرة ٤٦

مقما بهذه التربة ودفن بها من يومه وقد عاش نيفا وتسعين سنة وهو غلط (والى جانبه) قبر الشيخ الصالح العارف أبى الحسن على بن حسن بن عبد الله الفارق خليفة الشيخ أبونا يوسف العدوى توفى يوم الجمعة سلخ رجب سنة ست وتسعين وستمائة (وهناك) قبر الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الله الشربانى الصوفى له كلام على طريقة القوم (وفى قبلى) هذه التربة والرباط تربة (١) الشيخ الصالح العارف المحقق الربانى شيخ مشايخ الاسلام زين الدين أبى المحاسن يوسف ابن الشيخ شرف الدين محمد بن الحسن بن الشيخ أبى المفاخر عدى بن الشيخ أبى البركات بن صخر بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن الحسن بن مروان بن الحسن بن مروان بن الحكم بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان القرشى الأموى نزيل القاهرة توفى سنة سبع وتسعين وستمائة وبناء هذه التربة والقبعة التى على ضريحه من أعاجيب البناء ووافق

(١) هذه التربة هى التى أسماها المقرئى فى الخطط بالزاوية العدوية وسماها على مبارك باشا بجامع القادرية ويسمىها العامة بجامع سيدى على بالتصغير ويعبرون عنه بقاضى الحقيقة وهى بشارع القادرية معروفة بهذا الاسم وأصله سيدى عدى بالدال وحرف الى ما ذكر بخلاف ما يذكره بعض الناس من أنه نسبة الى علاء الدين يعنون به السيد علاء الدين القادرى على زعم انه مدفون بهذه التربة وذلك غير صحيح لدفنه بتربة السيد عيسى الجيلانى المعروفة بحوش أبو رمانة وسند كرها فى محلها

وقد أفردنا لهذه التربة التى نذكرها هنا مؤلفا خاصا (سوف ننشره) استدركتنا فيه زيادات على ما كتبه الأستاذ احمد باشا تيمور رحمه الله عن هذه الزاوية فى رسالة الزيدية

وهذه الزاوية من محفوظات لجنة الآثار العربية

الفراغ من العارة في ربيع الأول سنة خمس عشرة وسبعمائة (وقد حكى) الازهرى انه كان له بداية ونهاية وسياحة وتجريد وتحقيق ومعرفة تامة في طريق القوم وكان من كبار الصالحين في عصره وقيل انه يعرف بصاحب الحورية أيضا وقد تقدم ذكر صاحب الحورية من أولاد السيد الشريف ابن طباطبا البصرى (وحكى) الشيخ تقى الدين أبو جعفر احمد المقرئ في كتابه المواعظ والآثار في باب ذكر الزوايا فقال الزاوية العدوية بالقرافة الصغرى تنسب الى العارف بالله عدى بن مسافر الهكاري العدوى المشهور في الآفاق صاحب عدة من المشايخ ثم انقطع في جبل الهكارية من أعمال الموصل وبنى له هناك زاوية قال اليه أهل تلك النواحي وظهر له مناقب وما شئ هناك الى أن كثر أصحابه وأولاد أخيه الشيخ العارف صخر بن مسافر فتوفي الشيخ عدى هناك في سنة سبع وخمسين وخمسمائة وتخلف من بعده أخوه صخر وتفرق أولاده في البلاد وأقبل اليهم العباد فنزل منهم بالموصل الشيخ شمس الدين الحسن بن أبي المفاخر عدى بن أبي البركات بن صخر أخو عدى بن مسافر الملقب بتاج العارفين أبي محمد شيخ الأكراد وجده هو أخو عدى بن مسافر كان من رجال العلم دهاء ورأيا وحزما وله فضل وأدب وله أتباع ومريدون يبالغون فيه توفي شهيدا في سنة أربع وأربعين وستائة وله من العمر ثلاث وخمسون سنة قتله صاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ وقد نزل الشيخ أبو البركات ابن صخر أبو هذه الذرية عند عمه عدى بن مسافر بالمكان المعروف ببلالاش في جبل الهكارية من أعمال الموصل وقدم الشيخ زين الدين أبو المحاسن يوسف الى بلاد الشام فأكرم وأنعم عليه بأمرة ثم تركها وانقطع على هيئة الملوك من اقتناء الخيول المسومة والماليك والجواري والملابس والغلمان وعمل الأسمطة الفاخرة فخاف على نفسه فترك ولده الشيخ عز الدين هناك ودخل الى القاهرة وأقام بها فأكرم بها ثم ان ولده عز الدين اتسمت عليه النعمة فافتنت به بعض نساء الطائفة القيمرية وبالغت في تعظيمه وبذلت له الأموال الكثيرة وصار

جماعتها يلومونها فيه فلا تصفى الى قولهم بل نزداد فيه اعتقاداً (فلما) كان في بعض الأيام أتاه الأمير الكبير علم الدين سنجر الدوادار ومعه الشهاب محمود فاذا هو كالمالك في قلعته للتجمل الظاهر والحشمة الزائدة والفرش الأطلس والآنية الذهب والفضة والصيني وغير ذلك من الأطعمة الملونة والأشربة المختلفة ولما دخل عليه الأمير سنجر المذكور قبل يده وهو جالس لم يعبأ به وصار قائماً هو والشهاب محمود بين يديه يحدثانه الى أن أذن لهما بالجلوس فجلسا على ركبهما متأدبين فلما أرادا الانصراف أنعم عليهما بما يقارب الخمسة عشر ألف درهم ثم بعد ذلك أنعم على الشيخ عز الدين بأمرة بدمشق ثم انتقل الى إمرة بصفد ثم أعيد الى دمشق وترك الإمرة وانقطع وتردد اليه جماعة من الأكراد من كل قطر وحملوا اليه الأموال ثم انه أراد أن يخرج على السلطان بمن معه من الأكراد واشتروا العدد والسلاح والخيول ووعد رجاله ببناءات البلاد ونزل بأرض الجون فبلغ ذلك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فكتب الى الأمير تنكز نائب الشام فكشف أخبارهم وأمسك السلطان من بهذه الزاوية من الفقراء العدوية واختلفت الأخبار في خروجهم فقبل يريدون سلطنة مصر وقيل يريدون اليمن وحصل للسلطان من ذلك قلق عظيم ثم جاء الخبر بعد أيام بأن الأمير تنكز نائب الشام قبض على عز الدين المذكور وسجنه في سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة الى أن مات وتفرقت الأكراد وهذه الواقعة كانت بعد موت الشيخ زين الدين يوسف المدفون بهذه التربة بأربعين سنة فقد ظهر بهذه الحكاية أن الشيخ عدى بن مسافر لم يكن بمصر ولا بالقرافة بل هذه الذرية من أولاد أخيه صخر والشيخ عدى يعرف بالاعزب (وهذه التربة) قبر بايوان شرقي باب القبة به الشيخ الصالح العارف بهاء الدين أبو الفتوح محمد بن أحمد العدوى أحد خلفاء الشيخ الصالح زين الدين أبي المحاسن يوسف توفي في ثالث عشر ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وسبعمائة (وبها قبور) (١) السادة الاشراف من (١) ذكرنا في رسالتنا المشار اليها جل من دفن بهذه الزاوية من السادة

أولاد علم الأولياء الشيخ محي الدين عبد القار الكيلاني نفع الله تعالى ببركتهم (وقبلى هذه التربة) تربة بها قبر الشيخ الصالح حسن الصبان المالكي الصوفي له صحبة وتجريد وسياسة مع الأولياء والصالحين ان اسمه داود بن عبد الله الصبان (وهناك) قبر بالقرب من هذه التربة به الشيخ الصالح أبو بكر بن عبد الله التركي المعتقد (وهناك أيضا) قبر الشاب التائب عبد الله السريسي (وعلى الطريق) تربة (١) قاضي القضاة وشيخ الاسلام ومجتهد الأمة خير الأئمة أبو محمد جمال الدين عبد الله بن مقداد بن اسماعيل بن عبد الله الاقفهسي المالكي توفي يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وكانت ولايته هذه خمس سنين وثمانية أشهر ويومين (وولى) قبل ذلك من الملك الناصر فرج بن الظاهر برقوق بعد موت نور الدين على بن يوسف بن الجلال الدميري في يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانمائة فأقام أربعة أشهر وعشرة أيام وصرف في ثالث عشر رمضان بقاضي القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون أخذ الفقه عن الشيخ الصالح أبي اسحاق خليل صاحب المختصر وغيره واستنابه قاضي القضاة علم الدين سليمان البساطي في سنة ثمان وسبعين وسبعائة واستمر على ذلك مدة القادرية الى آخر مدتهم وفصلنا الكلام ثمة تفصيلا على أطوار هذه الزاوية وما الى ذلك (١) هذه القبور التي يذكرها من هنا الى تربة القاضي عبد الوهاب - دثرت الآن - ولم يعد يعرف منها شيء البتة غير ما سنذكره ونشير اليه في محله - وما يذكر من المزارات في هذه المنطقة قبر الامام العالم الجليل أحد علماء المالكية وصاحب التوالمف في المذهب الشيخ محمد التتائي ، له شرح على الرسالة وغيره ، وله في كتب المالكية وطبقاتهم تراجم مطولة ، وترجمه معاصره الشعراني في الطبقات الوسطى - وذكره السكري في الكوكب السائر بمزارات هذه المنطقة وقد كان قبره شبه دارس فجده بعض الناس وكتب على قبره كتابة : وهو بشارع

سنين ودرس بالبروقية و بالقمحية بمصر وصار شيخ المالكية والمعول على فتاويه ومات عن نحو ثمانين سنة (ومعه في تربته) قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد الناسك العابد أبي اسحاق ابراهيم بن الشيخ الصالح العارف زين الدين أبي النجاء سالم ابن عبد الله (والى جانبه) قبر الفقيه المحدث شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن سحنة قارىء الحديث النبوى توفى في المحرم سنة سبع وخمسين وثمانمائة (وفى تربة) قاضى القضاة قبر الأعز بن ابراهيم بن شرف الدين عيسى بن زين الدين سالم أبي النجاء (وفيهما قبر) الشيخ الصالح الفقيه أبي العطاء عبد العزيز بن يوسف بن عبد الله المالكي (وشرقي هذه التربة) على طريق الجادة الى الامام الشافعي تربة بها قبر الشيخ الصالح العارف جمال الدين أبي ابراهيم شعيب بن ابراهيم بن فضائل الرفاعي وأخذ طريقة سيدنا الشيخ الصالح العارف أبي العباس احمد الرفاعي نفع الله تعالى ببركته عن الشيخ الصالح جمال الدين عبد الله الرستاني وهو أخذ هذه الطريقة عن السيد الشريف أبي الفوارس عبد العزيز المنوفي وهو أخذها عن الشيخ العارف (١) بالله تعالى أبي الفتح الواسطي وهو أخذها عن الشيخ الاستاذ العارف أبي العباس احمد بن الرفاعي فلما مات شيخه الشيخ جمال الدين عبد الله الرستاني في سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين وسبعمائة دفنه بهذه التربة ثم أنشأها في سنة خمس وأربعين وسبعمائة وأقام بها الى أن توفى في سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ودفن بها وله من العمر ثمان وسبعون سنة (وهناك) قبور جماعة من الصحابة (وهناك) قبر الشريف الخطيب (وقبر) الشيخ احمد خوش والصحيح أن قبر الشيخ احمد خوش في تربة أبونا يوسف العدوى (ثم تمشى) يسيرا تجد تربة الشيخ الصالح العارف بالله تعالى أقضى القضاة أبي المسكرات حسان ابن الشيخ الفاضل العالم (١) أبو الفتح الواسطي هذا هو السيد الشريف عبد الحافظ بن محمد سرور الواسطي الحسيني توفى بالاسكندرية سنة ٦٨٦ ودفن بها بزاويته بالقراودة بشارع جامع الواسطي وهو معروف للآن

سراج الدين أبى القاسم عبد الرحمن ابن الشيخ جمال الدين أبى الفضائل حسان الانصارى الاوسى الشافعى (قال) صاحب كتاب الانوار وفتوح الاسرار فى ترجمة الشيخ الصالح العارف أفضى القضاة المجذوب جلال الدين أبى جمال الدين حسان الانصارى الاقصرى الشافعى انه كان عالماً قاضياً حاكماً بين المسلمين فركب يوماً هو ونوابه وخرج الى بعض البساتين يتنزه فيها هو فيه من الهناء إذ سمع قائلاً يقول يا حسان اترك ما أنت عليه واشتغل بعبادتنا فنزل من ساعته مسرعاً الى ما قد قيل له ممثلاً مطيعاً فجاء الى الاسطبل وأخذ منه عباءة ولبسها عليه وترك ما كان محتاجاً اليه ثم تفكر فى نفسه فى شيء يكسر به نفسه فصار يحطب الحطب ويبيعه فى السوق ، فأقام على ذلك مدة طويلة يحطب الحطب ويحمل الحزمة على رأسه ويحجى بها الى السوق فيبيعها بثمانية دراهم فلوساً ويأخذ بهن خبزاً يفطر منه على شيء ويتصدق بالباقي فلما كان فى بعض الأيام سمع الناس يقولون أخذنا حطب الشيخ وحطيناها فى أموالنا فزادت فقرحت نفسه بذلك فترك بيع الحطب وساح على التوكل فأقام أياماً فى الضيق يفطر كل ليلة على ناقة وكان يسيح فى الجبل وغيره فجاء فى بعض الليالى تحت الجبل وغرز عكازه فى الارض وفوض أمره الى الله سبحانه وتعالى وتوضأ ووقف يصلى إذ قالت له نفسه هذا مكان وحش تستغل فيه بالصلاة فيجئ الوحش فيؤذيك ولا تجد سبيلاً وكان بالقرب منه شجرة وزعم فى نفسه أنه اذا صلى تحت تلك الشجرة ثم جاءه شيء يؤذيه يصعد الى الشجرة فلما أحرم للصلاة جاء أسد عظيم حتى وقف بين يديه فنظر الشيخ اليه فتوسوس وأبطل صلاته وقال فى نفسه أنت الجانى على نفسك فلك جعلت ابتكالاً على هذه الشجرة أذلك الله ثم قال فى نفسه والله ما أصلى إلا فى مكاني الذى صليت فيه أولاً فأخذ العكاز والابريق وجاء الى ذلك المكان ووقف وأحرم للصلاة واذا بالاسد حرك ذنبه وسار فصلى ما قدر الله أن يصلى وأقام فى سياحته اثنتى عشرة سنة على قدم التوكل فى المجاهدة الى أن

أذن له في الجلوس فبلغ رحمه الله تعالى بالمجاهدة مقام المشاهدة وله ترجمة واسعة في أحواله وأقواله وفي سياحته الى صعيد مصر والى ثغرى دمياط وغير ذلك تركنا ذلك خوف الاطالة وكانت وفاته في يوم الثلاثاء في عشر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة ووجد بخط والده أن مولده في يوم السبت الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وستمائة فعلى هذا فقد بلغ من العمر ستا وسبعين سنة وأحدا وعشرين يوما (وقد حكى) عنه صاحب كتاب الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبايح عن بعض الصالحين انه رأى الشيخ حسان وهو يبكى خلف جنازة فقال يا أخى ماهذه منك ؟ قال له زوجتى فقال كم لها في صحبتك ؟ فقال مدة طويلة فقال له فما كان السبب في زواجك لها ، قال كنت أصلى في مسجد يحيى بن نعيم فلما كان في بعض الايام خرجت من المسجد واذا أنا قد لحتما فوقعت في نفسى ووقعت في نفسها فلم أزل حتى تزوجتها فلما حصلت معى قلت لها ما جزاء من جمع بيننا قالت تقوم له الليلة فقمنا الى الصباح فلما أصبحنا قالت لى ما جزاء من من علينا بالاجتماع على ما يرضيه وسنة النبي صلى الله عليه وسلم ؟ فقلت الصوم اليوم شكرا لله تعالى فلم نزل على ذلك حتى وقع الفراق ، قال له حق لك أن تبكى ، وقد رزق منها أولادا فضلاء نجباء (منهم) سيدى أبو عبد الله محمد وبه كان يكفى وسيدى جمال الدين وسيدى بدر الدين حسين وسيدى شرف الدين موسى وسيدى زين الدين عبد اللطيف وسيدى مجير الدين وسيدى حسان وزوجته وأولاده في قبر واحد (وعنده) قبر الشيخ عطية المشهدى (وبها قبر) الشيخ الصالح المجذوب أبى بكر بن عبد الله ويعرف (بعوسى غطى يدك) وانما سمي بذلك لانه كان اذا مر في الطريق ورأى امرأة يقول لها غطى يدك فاشتهر بذلك (وفي حومته) قبور جماعة (وفي قبلى) هذا القبر تربة مسدودة الباب على شفير الخندق لها شباك من جهة البقعة بها قبر الشيخ الصالح أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن السائح كان معتقدا عند أهل القاهرة (وفي حرمة) جماعة لم تعرف

(وغربي هذه التربة) على الطريق حوش به قبران (القبلي منهما هو قبر القاضي (١) الفقيه الأجل العالم الزاهد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طوق البغدادي) كان من الأئمة الاكابر ألف كتباً شتى فمن ذلك كتاب (سماء النصر لمذهب امام دار الهجرة) وكتاب سماء (المعونة لمذهب عالم المدينة) والادلة في مسائل الخلاف وشرح رسالة ابن أبي زيدو (الممهد في شرح مختصر أبي محمد) شرح نصفه وشرح المدونة وكتاب التلقين وشرحه ولم يتممه والافادة في أصول الفقه والتلخيص في أصول الفقه وعيون المسائل في الفقه وكتاب أوائل الأدلة في مسائل الخلاف والاشراف على مسائل الخلاف والفروق في مسائل الفقه وغير ذلك وقيل ان له كتاباً باسمه (الواضحة في تفسير الفاتحة) ولم يكن في زمنه أشهر منه في مذهب الامام مالك وكانت الفتاوى تأتي اليه من بلاد الغرب قال القاضي عياض: ما رأينا أحفظ من عبد الوهاب البغدادي في زمنه قيل إن رجلاً قال لعبد الوهاب لو كتبت رقعة للخليفة لأعطاك ما لا تستغنى به فقال والله تلك علامة شقاء ، العالم يقف بباب السلطان !!! لا يراني الله كذلك أبداً وجلس بعض خلفاء الفاطميين مع أصحابه فقال لهم أفيكم من يعلم لم كذا قال الناس لا يفتي ومالك بالمدينة؟ قالوا لا فقال رجل منهم لاشك أن علم هذه عند عبد الوهاب بن نصر البغدادي فإنه يخبرك بها فقال الخليفة من يقوم الساعة فيسأله من غير أن يعلم مكانه، فخرجوا حتى أتوا اليه فقالوا له أيها الشيخ هل عندك علم بما يقول الناس : لا يفتي ومالك بالمدينة ، قال نعم بلغنا ان مالكا رضى الله تعالى عنه كان وهو شاب يقرأ على ربيعة فاتفق ان امرأة غاسلة غسلت

(١) تربة القاضي عبد الوهاب معروفة بالقرافة الآن على عيين السالك من شارع السيدة نفيسة الى الامام الشافعي تجاه حوش الشيخ ابراهيم بصايله داخل حوش يعرف الآن بحوش اوده باشى بمصر ٥٨ وبأعلاه لوحة تاريخية وقد كتبنا عنها بحثاً وافياً باخر رسالتنا عن زاوية السادة المالكية التي نشرناها بمجلة هدى الاسلام

هيمية فضربتها على فخذهما وقالت ما أزنالك فأمسكت يدها على الفخذ فاختلف علماء المدينة هل تقطع يد الغاسلة أو فخذ الميمية حتى لم يبق غير مالك فأتوه فأفتاهم بأن تضرب الغاسلة حد القذف فضربت ثمانين جلدة فرفعت يدها فقالوا عند ذلك لا يفتى ومالك بالمدينة (وكانت) وفاته في سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة (واختلف) في سبب انتقاله من بغداد إلى مصر فقيل إن رزقه تقتر عليه من الحلال (وقيل) أنه كان له أخ بسوق البزارين عصر فنذر لله أن جاء أخوه إلى مصر ليعطيه لمن يبشره بجميعه مائة دينار فبلغ عبد الوهاب ذلك فتجهز وخرج من بغداد يريد مصر فلما وصل إلى مصر مشى بسوق القرافة فوجد رجلا يضر الخوص فجلس إلى جانبه ثم قال له بكم تعمل كل يوم فقال له بنصف درهم وثمان درهم، فقال هل لك عائلة قال نعم فقال له القاضي عبد الوهاب هل لك أن أدلك على غناك قال الخواص وأنا لى بذلك، قال له امض إلى سوق البزارين واسئل عن رجل اسمه فلان فإذا اجتمعت به قل له أخوك عبد الوهاب وصل وهو الآن عندى . فضى وسأل عنه فدلوه عليه فلما أخبره أخرج له المائة دينار النذر وقال له خذها فقال ياسيدي أوصلها إليه فقال له هذه لك بيشارة أخى فأخذها واستغنى بها وجمع بينه وبين أخيه ودفنا في مكان واحد (وعند) قبر القاضي عبد الوهاب يتصافح الزوار والسبب في ذلك أنه رأى في المنام بعد موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لى ولكل من تصافح عند قبرى (وإلى جانبه) الشيخ الامام الفقيه أبو القاسم عتيق بن بكار كان فقيها من أكابر العلماء وكان يقول ما أذن أذان إلا وأنا على وضوء (وهناك) قبر الواسطى الواعظ توفى ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة عشرين وأربعمائة (وعنده) قبور أصحاب الحانوت كان لهم معروف بمصر وكانوا فقهاء علماء (وعنده أيضا) قبر قاضى القضاة سرى الدين أبى الوليد اسماعيل بن الفقيه بدر الدين أبى عبد الله محمد بن هانى اللخمي الاندلسى الغرناطى المالكى النحوى نزىل حماة والحاكم بها أقام بحماة مدة تصديا لايضاح ما عنده من البديع والبيان وياشر القضاء بها ثم

بدمشق ثم عاد اليها متوليا أمر النقض والابرار الى أن دخل الى مصر لشغل عرض له فأدركه الموت وحال بينه وبين حاجات يقضيها فكانت وفاته بالقاهرة في سنة احدى وسبعين وسبعائة ودفن عند القاضي عبد الوهاب (وقبلى) هذه التربة تربة صغيرة على صفة مسطبة عند باب التربة بها المرأة الصالحة العابدة الناسكة أم الفضل فاطمة بنت الحسين بن علي بن الاشعث بن محمد البصرى بن الاشعث ابن قيس الكندي كانت من العابدات الصالحات الساجدات الناسكات المعروفات بقضاء الحاجات واجابة الدعوات واغامة الملهوف والمشهرة في قومها بالصلاح والبركة وترك الدنيا والاقبال على الآخرة وقيام الليل وصيام النهار وتلاوة القرآن (وفي شرقى) هذه التربة تربة (١) دائرة متصلة بالأرض بها قبر الامام العالم الفقيه أبى جعفر محمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدى الطحاوى الفقيه الحنفى انتهت اليه رئاسة أصحاب أبى حنيفة رحمة الله تعالى عليه بمصر وكان أولا شافعى المذهب قرأ على الامام المزنى فقال له يوما والله لا جاء منك شيء فغضب أبو جعفر من ذلك وانتقل الى ابن أبى عمران الحنفى واشتغل عليه فلما صنف مختصره قال رحم الله أبا ابراهيم يعنى المزنى لو كان حيا لكفر عن يمينه (وذكر) أبو علي الخليل فى الارشاد فى ترجمة المزنى ان الطحاوى المذكور كان ابن أخت المزنى وأن أحمد بن محمد السروجى قال قلت للامام (١) تربة أبو جعفر الطحاوى معروفة بالقرافة بشارع الامام الليث تحتفظ

بها لجنة الآثار العربية بمصر

وأصل هذه التربة لبني الاشعث وهم جماعة من التابعين منهم من شهد فتح مصر وكان فى مقابلة هذه التربة قديما مقبرة أخرى تعرف بمقبرة بنى كندة وكان الى جانبها تربة أخرى لأبى الفضل الجوهري وذريته - وكلتاهما دثرت من زمن بعيد وفى مكان تربة بنى كندة الآن حوش أسرة ماهر وهو الحوش المدفون به امرأة السيد أبى الهدى الصيادى العالم المشهور وبها قبعة قديمة بازاء بيت

الطحاوى للشيخ احمد رمضان

الطحاوى لم خالفت خالك واخترت مذهب الامام أبى حنيفة قال لانى دريت
 خالى يديم النظر الى كتب الامام أبى حنيفة فلذلك انتقلت اليه (وصنف)
 كتباً مفيدة منها أحكام القرآن واختلاف العلماء ومعانى الآثار والشروط
 والتاريخ الكبير وعقيدة فى أصول الدين وكانت ولادته ليلة الاحد لعشر خلون
 من شهر ربيع الاول سنة ثمان وثلاثين ومائتين ووفاته فى ليلة الخميس مستهل
 ذى القعدة سنة احدى وعشرين وثلثمائة بمصر ودفن بهذه التربة وهى تعرف ببني
 الاشعث قال الكندى: للطحاوى دعوة مجابة ، وكان يقول من طهر قلبه من
 الحرام فتحت لدعوته أبواب السماء وقيل ان أمير مصر أبا المنصور تكين الجزرى
 الشهير بالجبار دخل عليه يوماً فلما رآه داخله الرعب فأكرمه وأحسن اليه ثم
 قال له ياسيدى أريد أن أزوجه ابنتى قال له لا أفعل ذلك ، فقال له ألك حاجة
 لمال قال له لا ، قال له فهل أقطعك أرضاً قال له لا ، قال له فاسئلى ما شئت قال
 له وتسمع؟ قال نعم قال احفظ دينك لئلا ينفلت واعمل فى فكاك نفسك قبل
 الموت ، وإياك ومظالم العباد ثم تركه ومضى فيقال انه رجع عن ظلمه لأهل مصر
 (وبهذه) التربة قبر مع القبلة به الشيخ الصالح الاصيل أبو عبد الله الحسين بن
 على بن الاشعث بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندى البصرى له فضيلة
 وترجمة واسعة توفى فى شهر رمضان سنة ست وتسعين ومائتين (والى جانبه)
 قبر ولده جمال الدين عبد الله (والى جانبه) أيضاً قبر ولده سراج الدين عمر (والى
 جانبه) الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الاشعث
 توفى سنة عشر وثلثمائة (والى جانبهم) قبر الفقيه العارف أبى بكر محمد بن محمد بن
 عبد الله بن الاشعث توفى يوم الاثنين لاهدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة
 اثنتين وتسعين ومائتين (ومعهم) فى التربة المذكورة قبر الفقيه أبى العباس محيى
 ابن الحسين بن على بن الاشعث البصرى أحد شهود قاضى مصر أبى محمد عبد الله
 ابن احمد بن زين توفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة يعرف عند البصريين بصاحب
 الدار وهو غير صاحب الدار الذى عند المفضل بن فضالة كان له دار ينزل فيها

القضاة الوردون على مصر وغيرهم (قال) الفضاعي كان أهل هذه التربة من أكبر العلماء الأخيار والدعاء هناك مجاب مجرب وقال الشيخ شهاب الدين أحمد بن معين بن علي المصري الشهير بالادمي ان علي باب بني الاشعث القبلي قبر الشيخ الصالح جمال الدين عبد الله بن يحيى بن اسماعيل بن محمد الاشعث بن قيس الكندي البصري توفي سنة ستين ومائتين وبنو الاشعث لهم قبور بالقرافة وبالبحرة وبالكوفة وهذه التربة درست واتصلت بالارض وصارت دائرة حسا لامعنى فان قبور الصالحين رحمة الله عليهم بنجوم زاهرة وعلى قبورهم أنوار ظاهرة (وفي هذه) التربة قبر الفقيه جلال الدين يعقوب بن اسحق بن الصياح بن عمران بن اسماعيل بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي توفي سنة احدى وخمسين ومائتين (والى جانبه) قبر الفقيه الامام الاصيل ابن عم الامام الشافعي أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العباس بن عثمان بن شافع ابن السائب بن عميد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف من أقارب الامام الشافعي يدخل معه فى النسب فى العباس فان الامام الشافعي محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان وقد أفاد بعض علماء الانساب أن الاشعث بن قيس ثلاثة منهم الأشعث بن قيس الكندي له صحبة والثانى الاشعث بن قيس الجابري روى عن صالح بن يحيى والثالث الاشعث بن قيس الكوفي روى عن مسعر بن كدام (وفي قبلى) هذه التربة قبر دائر عليه كوم تراب به الامام المعمر الرحلة المسند الحافظ المحدث مجاهد الدين أبو الهيثم غازى بن الفضل ابن عبد الوهاب الحلاوى الدمشقى مات سنة احدى وتسعين وخمسمائة كان يعرف بابن الرمان سمع بدمشق من حنبل بن عبد الله الزخار وعمر بن محمد بن طبرزد ومحمد بن ابراهيم وتوفى بالقاهرة فى يوم الثلاثاء رابع صفر سنة تسعين وستمئة بالبيمارستان المنصورى ودفن من الغد كناه الحافظ الدمياطى والبرار وأبو حيان النحوى وأبو الفتح اليعمرى وابن سيد الناس وغيرهم واسم غازى فى القرافة فى ثلاثة مواضع منهم هذا (والثانى) السيد الشريف غازى بن

ابراهيم بن عبد الله الحسيني قبره في تربة الشيخ العارف زين الدين أبي بكر الخزر جي بالقرب من تربة المجد الاخميمي الخطيب (والثالث) هو غازي بن يوسف بن عبد الله الخزومي القرشي مولاهم أبو المظفر غازي توفي في ربيع الاول سنة ست وستين وستمائة (قال) الحافظ الدمياطي في معجمه أبو المظفر غازي بن يوسف بن عبد الله الخزومي مولاهم المحدث الحياط ولد في سابع صفر سنة سبع عشرة وستمائة بالقاهرة ومات بها في يوم الثلاثاء منتصف ربيع الآخر سنة ست وستين وستمائة ودفن بالمقطم (وأما اسم غازي) فكثير شائع ولم يشتهر ويذكر بالقرافة غير من ذكرنا (وذكر) الحافظ أبو سعيد بن يونس قال الامام الفقيه المحدث غازي بن قيس من أهل الاندلس ليس من الموالي ويكنى أبا محمد يروي عن الامام مالك بن أنس وابن جريج والاوزاعي توفي في سنة تسع وتسعين ومائة وله كرامات ويقال مات بمصر (وفي قبلي) تربة مجاهد الدين غازي المذكور تربة صغيرة بها قبر الشيخ الصالح المعتقد عند أهل مصر صابر (وفي قباليه) تحت الحائط حوض حجير كدان هو قبر الفقيه الاجل جمال الدين عبد الله بن الحسين الماوردي ذكره صاحب كتاب المصباح (وغربي) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الاستاذ العارف بالله تعالى أبي بكر أحمد بن نصر الزقاق الكبير من أقران الجنيد ومن أكابر عماد مصر ذكره الامام الحافظ أبو نعيم في الحلية وأبو الفرج ابن الجوزي في كتابه الصغير والتشيري في الرسالة مصري الاصل له كلام بديع في التصوف قيل انقطعت حجة الفقراء من مصر بعد الزقاق وهو آخر من كان قائماً بناموس الفقراء بمصر (قال) رحمه الله تعالى كنت مجاوراً بمكة فاشتبهت شربة من اللبن فخرجت الى ظاهر مكة ثم الى أرض عسفان فرأيت امرأة فتننت بها فقلت يا هذه قد اشتغل كل بكك فقالت يا أبا بكر لو اشتغلت بربك لأتسأك شهوة اللبن ، قال فقلت انما نظرتك بعيني هذه فقلعت عيني بأصبعي ورجعت الى مكة يا كيا حزينا ندما فتمت فرأيت نبي الله يوسف الصديق عليه وعلى نبيتنا أفضل الصلاة والسلام فقلت السلام عليك يا نبي

الله يا يوسف فقال وعليك السلام يا أبا بكر فقال أقر الله عينيك بسلامتك من العسفانية ثم مسح بيده عليه الصلاة والسلام على عيني فعادت كما كانت (وسمى) الزقاق لانه جالس يوماً على باب رباطه واذا بشاب أتى اليه هارباً ومعه زق قيل ان فيه خمراً فقال له أنا استجيرك ياسيدي قال له ادخل فلما دخل الرباط جاءت الشرطة في طلبه فسألوا عنه من الشيخ فقال لهم دخل الرباط فلما سمع الشاب ذلك اشتد خوفه واذا بالخائط انفرجت فخرج منها فدخل أصحاب الشرطة الرباط فلم يجدوه فخرجوا وقالوا للشيخ ما وجدنا أحداً ثم ذهبوا فجاء الشاب الى الشيخ وقال له ياسيدي استجرت بك فدللتهم على له يابني لولا الصديق ما تجوت وقالوا انه كان يبيعها ومناقبه كثيرة وقد اختلف في وفاته فقال قوم في سنة تسعين ومائتين (وقال) صاحب المصباح كانت وفاته في سنة ثلثمائة وقال الفضاعي توفي في سنة ثلاث عشرة وثلثمائة (وكان) في هذه التربة رخامة مكتوب عليها عبد الرحمن بن المغيرة (قال) ابن يونس في تاريخ الغرباء ان عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة كوفي قدم مصر وحدث بها وتوفي في سنة تسع عشرة ومائتين (قال) محمد بن عبد الله بن الحكم ما رأيت أحداً أوفى مني ما أوتى عبد الرحمن بن المغيرة وما رأيت أوفى لله في زمانه منه وكان كثير الفضال فأفنى جوده ماله وكان له وكيل يعرف باسماعيل بن اسحاق بن اترجة فأتاه يوماً وقال له قد كنت أصحبك وقد أخذت منك مالا وهذا كيس فيه ألف دينار فخذها واحلفي مما اكتسبته في صحبتك فقال له أخبرني بماذا صار اليك حتى أحلك منه فأبى أن يخبره فرد اليه الالف دينار فزاده ألفاً أخرى فأعاد عليه القول فلم يخبره فزاده ألفاً أخرى فأعاد عليه القول فلم يخبره فرد عليه الماله (وأخوه) عبد الله بن محمد بن المغيرة معه وهذان مجاوران تربة الزقاق، وقبور لا تعرف (وبحريهم) قبران الاول منهما قبر الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله المعروف بمطيب الوحش قيل انه كانت تأتى الوحوش الى قبره وبها الاوجاع فتبهر بأذن الله تعالى (والقبر الثاني) هو قبر العابدة أم الصفاء عائشة بنت عبد الله (وقيل)

بنت هاشم بن محمد بن أبي بكر البكرية عرفت بجبر الطير (قيل) انه كان اذا أصاب الطير وجع جاء الى قبرها فيشفى باذن الله تعالى (وفي قبلي) تربة الزقاق ساحة بها قبر الفقيه الامام أبي زكريا يحيى بن عبد الله المغربي امام قبة الامام الشافعي توفي سنة ثمان وخمسين وسبعمائة (ويقال) ان أصحاب الحانوت هنا والصحيح انهم عند حائط القاضي عبد الوهاب البغدادي (وتحت) حائط تربة الزقاق قبور مشايخ الزيارة الشيخ أبي بكر والشيخ ناصر ولدا الشيخ محمد عرفا بأولاد الزريعة كانا يزوران ليلا ونهارا (وفي غربي) قبة الامام الشافعي قبر في وسط الطريق به السيدة فاطمة بنت عبد الله الواسطي (وقبليه) مسطبة بها قبر أحمد الصفدي (وقال) قوم انه قبر شرحبيل بن حسنة وليس بصحيح والصحيح انه قبر جعفر بن ربيعة بن شرحبيل بن حسنة السكندى المصرى (رأى) من الصحابة عبد الله بن جزء الزبيدي وروى عن أبي الخير مرثد بن عبد الله بن أبي سلمة عراك بن مالك والاعرج وجماعة وثقه النسائي وروى له الامام البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وتوفي في سنة أربع وثلاثين ومائة (وشرقي) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ الصالح الفقيه العالم زكي الدين بن عبد المنعم بن عبد الواحد بن عبد الملك المتصدر بالجامع الازهر توفي في الرابع والعشرين من صفر سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة (وشرقي) هذه التربة قبر صفة مسطبة وعليه لوح رخام قديم قيل انه قبر الشيخ عمر بن حفص وليس كذلك وانما هو قبر الامام الفقيه المحدث جمال الدين عبد الله بن أبي جعفر الليثي المصرى كان أبوه من سبي طرابلس الغرب رأى سيدي عبد الله ابن الحرث بن جزء الزبيدي (وسمع) الاعرج وأبا سلمة بن عبد الرحمن وعطاء وحمة بن عبد الله بن عمر والشعبي وناقعا ومحمد بن جعفر بن الربيع وبكير ابن الاشج (وكان) عالما زاهدا ولد في سنة ستين من الهجرة (وتوفي) في سنة اثنتين وثلاثين ومائة (وشرقي) هذا القبر تربة على حائط الخندق بشرعة الطريق هناك قبر تحت حائط الامام حسام الدين به الشيخ الامام

العالم العامل المتقن مرشد الطلاب والمريدين بدر الدين حسن بن حمزة بن محمد الفارسى الشيرازى الصوفى بالبلاسى له مصنفات فى التصوف منها كتاب سماه روضة السالكين وغيمضة الناسكين (وقال) سبط الحافظ ابن الجوزى فى مرآة الزمان: ان الشيخ الصالح العارف بدر الدين حسين بن عمرو بن أحمد بن عبد الله الاصفهانى المعروف بالبلاسى كان شيخا صالحا كريما خادما للفقراء متصديا لخدمتهم عمر قريبا من ثمانين سنة ودفن بقرب قبة الامام الشافعى وكانت وفاته سنة اثنتين وثمانين وستائة فى ثانى عشر المحرم بها (وله كتاب) سماه مفتاح الفتوح فى مصباح الروح (وله كتاب) سماه تحفة الابرار وهذا الكتاب هو عمدة الصوفية (وذكر) انه يروى عن الشيخ العارف سعد الدين الفرغانى وغيره ويقال ان الى جانبه فى القبر ولده وزوجته (وبحرى) هذا القبر ساحة على الطريق تجاه تربة خراب بها قبر الفقيه الفاضل الرئيس شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبيد الله بن حزقيل كان صدرا كبيرا فاضلا توفى بالقاهرة فى سنة ثلاث وتسعين وستائة قاله سبط بن الجوزى فى مرآة الزمان (والى جانبه) الشيخ الصالح أبو المحاسن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن الخطاط يقال انه كان له عصب قوى فى الكتابة (وفى بحرى) هذه الساحة حيث كانت الخزانة الجديدة تربة فى حائطها طراز مكتوب فيه هذه تربة السادة الحنفية (منهم الشيخ الفقيه العالم الزاهد رشيد الدين أبو الفدا اسماعيل بن فخر الدين عثمان بن محمد بن عبد الكريم بن تمام القرشى الدمشقى) عرف بابن المعلم الحنفى مولده فى رجب سنة ثلاث وعشرين وستائة وقرأ القرآن الجيد بالسبع على الامام أبى الحسن على السخاوى برواية أبى عمرو وتفقه على مذهب الامام أبى حنيفة وقرأ النحو على الامام محمد بن مالك (وروى) الحديث عن الحسين الزبيدى وعن شيخه السخاوى وغيره وانفرد بالرواية عن الحسين الزبيدى بالديار المصرية وسمع منه جماعة من أعيان الفضلاء فى علوم شتى كالحافظ الذهبي وغيره (وكان) رحمه الله تعالى منقطعاً عن الناس زاهدا وكان مجيئه الى مصر من دمشق فى عام مجيئ

التترالى دمشق وهى سنة تسع وتسعين وسمائة هو وولده الفاضل الاجل تقى الدين أبو المحاسن يوسف ونزل فى بيت بالقاهرة بالقرب من الجامع الازهر وأقبل عليه أهل مصر والقاهرة (وكان) قاضى القضاة تقى الدين أبو الفتح بن دقيق العيد يعظمه ويثنى عليه وعلى علمه وخصله وفضيلته وديانته (كانت) وفاته بالقاهرة يوم الاربعاء خامس شهر رجب سنة أربع عشرة وسبعمائة عن احدى وتسعين سنة وصلى عليه بدمشق صلاة الغيبة وتوفى ولده تقى الدين فى خامس عشرى جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعمائة (وفى التربة) قبر الامام العالم قاضى القضاة بدمشق محى الدين أبى الفضل محى بن محمد بن على بن محمد بن عبد المنعم بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبان بن ابراهيم القرشى الأموى العثمانى الدمشقى الشافعى ولد بدمشق فى ليلة الخامس والعشرين من شعبان سنة ست وتسعين وخمسمائة حدث بدمشق وبمصر عن ابن طبرزد وحنبل وزيد الكندى وعبد الصمد الخرشانى (وتوفى) بمصر فى رابع عشرى رجب سنة ثمان وستين وسمائة (وبهذه التربة) قبر الامام الفقيه أبى الحسين محى بن عبد المعطى ابن عبد النور المنعوت بابن الزواوى الحنفى النحوى كان له يد فى العربية وألف الالفية المشهورة وزاوة قبيلة بالغرب بظاهر بحاية رحل من البلاد وأقام بدمشق مدة ثم دخل الى القاهرة وتصدر بها فى أماكن وانتفع الناس به كثيرا الى أن توفى فى سلخ ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وسمائة ومولده فى سنة أربع وستين وخمسمائة (وفى قبلى) تربة البلاسى قبور من جهة النقعة منها قبر الشيخ عمر الهندى وأخيه الشيخ محمد الهندى (وقبليها) على الطريق تربة الشيخ العارف الصالح المعتقد أبى محمد عبد الله بن مسعود بن مطر الرومى الأرزنى الصوفى قال الحافظ المنذرى سمعت الشيخ عبد الله الرومى يقول كان الشيخ أبو النجيب السهروردى يوصى المريدين بالعلم وتلاوة القرآن وكان سيدى عبد الله الرومى يقول كان اسمى الذى سماني به أبى أتوى رسلان شاه فسماني الشيخ أبو النجيب عبد الله فى سنة ستين وخمسمائة وسألته عن مولده فقال

في ليلة الاثنين في العشر الأوسط من ذي القعدة سنة أربعين وخمسمائة (وتوفي) بالمشاهد الحاكمية بين مصر والقاهرة قبلي جامع أحمد بن طولون في الرابع والعشرين من صفر سنة خمس وثلاثين وستمائة (حكى) عنه صاحب كتاب محاسن الأبرار ومجالس الأخيار أنه قال مررت مرة مع الأستاذ أبي النجيب السهروردي بسوق السلطان ببغداد فنظر الى شاة مسلوخة معلقة عند جزار فوقف وقال ان هذه الشاة تقول لي انها مائة فغشى على الجزار وتاب على يديه بعد أن اعترف بما جرى منه (وهذا) الشيخ أعنى أبا النجيب هو ضياء الدين عبد القاهر بن عبد الله السهروردي هو سلك عبد الله الرومي الطريق وألبسه خرقة التصوف وأخبره أنه لبسها من عمه الشيخ الصالح وجيه الدين عمر بن محمد السهروردي وهو لبسها من يد والده العارف محمد بن عبد الله ومن الشيخ السائح أخى فرج الزنجاني وأما والده فإنه لبسها من العارف أحمد بن محمد الأسود الدينوري وهو أخذ من سيد الطائفة أبي القاسم الجنيد رحمة الله عليهم (وقال) الشيخ محمد الدين أبو المعالي محمد بن عيسى الفضلاء في كتابه مصباح الدياجي عن عبد الله الرومي أنه كان لقبه مجاهد الدين وأنه معروف بالخير والصالح (وكان) الشيخ عبد الله الخامى يجمع الزوار في ليالى الجمع ويتسدىء بالزيارة من عنده ويختتم الزيارة به تبركاً بمن في هذه التربة من الأولياء والآثار القديمة (وبهذه) التربة قبر الشيخ العارف المحدث الفقيه المقرئ ضياء الدين أبي المنصور واسمه عبد الله ابن سعد الله بن محمد القرني الشافعي أفق ودرس وأفاد وانتفع الناس به ومات في ذي الحجة سنة ثمانين وسبعمائة بالقاهرة ودفن بالغد وهذا أحد من اشتهر من القرميين الثلاثة (والثاني) مدفون بسرداب تحت الأرض في أول شقة القرافة (والثالث) الامام أبو عبد الله محمد بن شرف بن أحمد بن عثمان بن عمر القرني مدفون ببيت المقدس (وبهذه) التربة قبر في مقصورة خشب به الفقيه الامام العالم شيخ المتصدرين امام القراء والنحويين نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير بن معضاد بن فضل اللخمي الشطوني المقرئ القادري أخذ

الطريقة ولبس الخرقة من الشيخ العارف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمد
البغدادى المؤدب المحاسب عرف بالمفيسد ومن الشيخ الصالح عماد الدين أبي
صالح نصر بن الشيخ تاج الدين عبد الرزاق بن القطب العارف الشيخ عبد القادر
الكيلانى وهما لبسا الخرقة من التاج عبد الرزاق والد نصر وهو لبسها من أبيه
السيد الشريف الحسيب النسيب مفتى الطريقين حجة الفريقين ذى الكرامات
الظاهرة والمناقب الفاخرة قطب الدين محى الدين أبي محمد عبد القادر الكيلانى
قدس الله تعالى سره ونور ضريحه (قال) الذهبي ان أصل الشيخ نور الدين
المذكور من قرية بالشام تسمى البلقاء وولد بمصر فى سنة أربع وأربعين وستمائة
وكان ذا غرام بالشيخ عبد القادر الجملى فجمع أخباره ومناقبه فى نحو ثلاث
مجلدات وكتب فيها عن أقبال وأدبر فراج عليه حكايات كثيرة مكذوبة والله
تعالى أعلم وقد أخذ عنه الشيخ العارف شرف الدين أبو الفتح محمد ويدعى صدقة
العادلى (وبهذه) التربة قبر الشيخ سراج الدين عمر بن حسين الانصارى المحدث
توفى ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان سنة سبع وأربعين وسبعمائة (وبها قبر)
الشيخ الصالح العارف الربانى شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جمال
الدين عبد الله بن أبي حفص عمر الانصارى الشافعى المعروف بابن الزيات
العباسى المجذوب أحد أصحاب الشيخ الصالح العارف قطب زمانه أبى زكريا
يحيى بن على بن يحيى المغربى الأصل المصرى المولد المعروف بابن الصنافيرى
رحمة الله تعالى عليه وسيدى يحيى هذا أخذ طريق التصوف عن والده سيدى
على وهو أخذ عن والده يحيى المغربى وهو أخذ عن الشيخ الامام العارف بالله
تعالى زين العابدين قانع المبتدعين شيخ القراء والمحدثين صاحب الكرامات
الصادقة والاشارات الخارقة من أعرض عن الدنيا هاربا ، وأقبل على الآخرة
راغبا ، الزاهد المعظم والولى المكرم أبو العباس احمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن أبى بكر بن جزى الخزر جى الانصارى الاندلسى البصير المعروف بابن
الغزالة (وقد توفى) الشيخ محمد بن الزيات فى شهر الله المحرم سنة خمس وثمانمائة

وهو والد شمس الدين محمد بن الزيات الصوفي الازهرى صاحب كتاب الزيارات المعروف بالكواكب السيارة في ترتيب الزيارة وكان صوفيا بخانقاه سرياقوس وكان الفراغ من جمع الكواكب السيارة في العشرين من رجب سنة اربع وثمانمائة ولم يزل يفيد الطالبين والواردين عليه الى ان توفى؛ وكانت وفاته في يوم الأحد مستهل ذى القعدة سنة اربع عشرة وثمانمائة بخانقاه سرياقوس ودفن من يومه هناك (وقد اخذ) عن والده سيدى محمد بن الزيات جماعة من العلماء والصالحين منهم الشيخ المقرئ المفسر الصوفى شهاب الدين أبو العباس احمد بن عمر بن عبد الله الانصارى العباسى السعوى المعروف بالشاب التائب وكان يعظ الناس على كرسى بالزاوية التى انشأها بخط البسطيين (١) قبلى جامع الصالح خارج باب زويلة فاذا فرغ من التفسير والوعظ يقول هذا من بركة شيوخى سيدى محمد الزيات؛ ثم صار له ذكر شائع وأقبل الناس عليه ثم انه توجه الى الحج وأقام بمكة ووعظ بها، ثم توجه الى ارض اليمن ثم عاد الى الشام وأقام بها وأنشأ بها زاوية بين النهرين فلم يزل يعظ الناس بها الى أن توفى في ثامن رجب سنة ائنتين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله تعالى وقد اخبر الشيخ محمد الزيات أنه كان فيمن حضر عند سيدى أبى العباس الكبير يحيى الصنفايرى فى زاوية سيدى أبى العباس البصر اذ جاء اليه الشيخ الاستاذ القدوة المسلك أبو المحاسن يوسف الكورانى العجمى زائرا وكان قد قرر مع نفسه أنه ليس له مكان يعرف وأنه قصد زيارة سيدى يحيى لطلب أو اشارة يفهمها فلما وقف على باب الزاوية ظهر له سيدى يحيى وقال له يا يوسف اكتب قال له نعم سيدى وما الذى أكتب قال له اكتب

ألم تعلم بأنى صيرفى أحك الاصدقاء على محبى

(١) صوابه بجرى لأن خط البسطيين هو شارع الدرب الأحمر الآن وهذه الزاوية هى المعروفة بسيدى سعد الدين اليمنى بأول حارة الروم من جهة الدرب الأحمر وقد ذكرناها فيما تقدم

فمنهم بهرج لاخير فيه ومنهم من أجوزه بشكى
وأنت الخالص الذهب المصفى بمنزكى ومثلى من يزكى

(وتحت) شباك المقصورة الذى داخل تربة سيدى عبد الله الرومى قبر تحت
حائط التربة به الشيخ بدر الدين حسين بن محمد بن احمد الاسكندرى الاصل
الميقانى الشافعى السعودى أحد مشايخ الزوايا بالقرافتين المشهور بالكلابى الازهرى
ومولده بالقاهرة فى سنة احدى وخمسين وسبعمائة ، كان له فضيلة معروفة وصنف
مصنفات منها كتاب (غرائب الاخبار فيما وقع للصالحين الاخبار) وجمع كتابا فيه
قبور الصالحين بالقرافتين وأجاد فيه وأفاد وجمع كتابا فيه ذكر الخلفاء والملوك والامم
الماضية والقرون الخالية وغير ذلك وحدث عن جماعة من المحدثين وتوفى فى يوم
السبت تاسع عشر جمادى الأولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة (والى جانبه) قبر
الشيخ محمد بن عبد الله بن قدود السعودى الذاك (وغربى) تربة الشيخ عبد الله
الرومى تربة قاضى القضاة (١) بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل كان
امام فى النحو والقراآت السبع على التقى ابن الصائغ ولازم أبا حيان والشيخ
علاء الدين القونوى وكان من الفقهاء وأوحد العلماء له من المصنفات شرح
التبتيه والتسهيل وقطعة من التفسير ودرس بالقضية وجامع القلعة ، وفى جامع
طولون والزاوية بمصر وولى القضاء ولم نزل الناس تنتفع به الى ان توفى فى ليلة
الأربعاء ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع وستين وسبعمائة وله من العمر احدى
وسبعون سنة وشهران وأربعة عشر يوما (وتحت حائط) هذه التربة عقد بناء به
الشيخ أبو القاسم العسقلانى (والى جانبه) تربة الفقيه الامام أبى جعفر البلقينى
(ثم تتوجه) وأنت مستقبل القبلة الى الخط المعروف بحارة الكتانيين تجد قبر
الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله العسقلانى وقبره فى تربة لطيفة وعند رأسه عمود
(ثم تتوجه) فى الطريق المسلك طالبا الجهة الغربية تجد تربة فى حائطها مجدول
(١) هذه التربة معروفة الآن تزار بداخل حوش من أحواش القرافة بإشراف
الامام الليث

حجر كدان بها شباك بها قبر أبي عبد الله محمد بن عبد الله الناسخ (ثم تمشى) في الطريق المذكورة مغرباً نجد تحت جدار الحائط قبراً مميضاً يقال انه قبر الفران وقيل هو قبر الشيخ عبد الله الدرعي (ثم تأتى الى جهة هناك) نجد قبة خراباً بها قبر الامام أبي شريح محمد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعى يروى الحديث عن محمد بن يوسف الفريابي وغيره وكان رجلاً صالحاً توفي يوم الجمعة لاجدى وعشرين ليلة خلت من ذى الحجة سنة أربع وخمسين ومائتين (وله أخ) اسمه سعيد بن زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب القضاعى يقال انه عند اخيه وقد ادعى جماعة انه القاضى شريح بن الحرث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر ابن راشد الذى هو من كبار التابعين وليس بصحيح فان شريحاً هذا كان قاضياً بالسكوفة من قبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأقام على ذلك خمساً وستين سنة وكان أعلم الناس بالقضاء ولم ينقل عنه أنه دخل مصر وكانت وفاته فى سنة ثمان وسبعين من الهجرة وله من العمر مائة سنة وقيل مائة وعشرون سنة وقيل مائة وثمان سنين وقيل مات سنة ست وسبعين وقيل سنة سبع وثمانين من الهجرة وهو الراجح (وأما) شريح بن عامر السعدى الصحابى فانه استشهد بالاهواز (وأما) شريح بن ميمون المهرى الجيزى الرجل الصالح فان قبره فى جزيرة الحصن المعروفة الآن بالروضة كان أميناً على نيل مصر فى أيام سليمان بن عبد الملك ووفاته فى سنة عشر ومائة، ولم يكن بالقرافة من اسمه شريح (ومن وراء تربته) حائط تربة بها قبر الشيخ الصالح فارس الدين نعيم بن عبد الله الجيزى الصالحى الاصل وكان بالجيزة وكان للناس فيه اعتقاد وهو من كبار الصالحين (ثم تأتى) قبر العاسولى وهو بالتربة المقابلة للمكان المقدم ذكره يفصل بينهما الطريق المملوك (وهناك) تربة بها شرحبيل بن حسنة (ثم تأتى) الى تربة بها رجل يقال له السهروردى (قال) ابن الزيات فى كتاب الكواكب السيارة لأدرى هل هو السهروردى صاحب التصانيف أم غيره؟ وهى تربة مشهورة (ومن ورائها) تربة قديمة بها قبر السيدة الشريفة المعروفة بصاحبة الدجاجة ولم يذكرها

أحد من المصنفين سوى صاحب الكواكب السيارة (وبالتربة المذكورة) جماعة من الاشراف لا تعرف اسماءهم (وكان) بالتربة المذكورة رخامة في الحائط مكتوب فيها بالقلم السكوفي موسى بن عيسى بن منصور (ثم ترجع) إلى تربة بها قبر النجدي وهي أول المشاهد وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى (فاما) من بها من الاشراف فهو السيد الشريف القسطنطيني (وبها) الشيخ أحمد النجدي وجماعة من الصالحاء (وعند) باب هذه التربة قبر الفقيه الزبير (وتحت) جدار الحائط تربة بها قبر الشيخ أحمد الاسكندري (وبجري هذه التربة) قبر الشيخ أبي عبد الله محمد المقدسي وهو قبر عند رأسه قطعة من الكلدان مكتوب فيها اسمه ووفاته (ثم تخرج) من الدرب المستجد البناء تجدد تربة محمد بن نافع الهاشمي المذكور في كتب التاريخ معروف موضع قبره بإجابة الدعاء (ثم تأتي) إلى تربة عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سعد السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى إمارة مصر حين افتتحها بأمر عمر ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه ثم عزله عنها عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ثم ولها ثانيا معاوية بن أبي سفيان ثم توفي بمصر ودفن بالقرافة (واختلف) في قبره قال بعضهم إنه دفن في تربة عقبه بن عامر الجهمي وقيل هما في قبر واحد (وقال) بعضهم انه على طريق الحاج وطريق الحاج كانت من الفج، وقيل انه القبر الكبير غربى قبر الامام الشافعي وهو يعرف بمقابر قریش وهو الآن مجاور لقبر محمد بن نافع الهاشمي المتقدم ذكره (وقيل) انه شرق مشهد السيدة آمنة بنت موسى الكاظم (وقيل) انه القبر المعروف بقبر القاضي قيس السهمي وهذا المكان مبارك (حكى) ان رجلا جاء الى هذا المكان للزيارة فوجد انسانا جالسا هناك فسأله عن قبر عمرو بن العاص فأشار برجله فلم يخرج من المكان حتى أصيب وكانت وفاة عمرو بن العاص ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وأربعين من الهجرة وترك عمرو بن العاص لولده عبد الله بن عمرو ابن العاص مائة أردب ذهب وسميع قناطر فضة فتورع عنها عبد الله بن عمرو

ولم يلتمس منها شيئاً (وكان) عبد الله بن عمرو المشار اليه اماماً عالماً زاهداً ورعاً وهو أحد العبادة الذين يدور عليهم العلم، ومناقبه غير محصورة وهذا انتهاء الجانب الأول من شقة المشاهد (وأما الشقة الثانية) فابتدأها من التربة المقدم ذكرها وانتهأها مشهد القاسم الطيب وهو قبر مولى عمرو بن العاص فاذا خرجت من هذه التربة مستقبل القبلة وأخذت يساراً خطوات يسيرة وجدت حوشاً لطيفاً به قبر الشيخ موسى بن رعاية وهو من الدفن القديم (ثم تمشى) مستقبل القبلة فاصداً مشهد السيدة زينب تجد عموداً في حوش تحت قبة الشافعى مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى العباس البصير، وفاته معروفة قيل لم يكن فى القرافة من اسمه ابو العباس غير اثنين مشهورين أبو العباس البصير وأبو العباس الذى فى شقة الجبل

(ذكر المشهد المعروف بالسيدة زينب بنت يحيى المتوج بن الحسن الأنور (١) ابن زيد الأبلج بن حسن السبط بن على بن أبى طالب ذكرت فى طبقات الاشراف (والاشراف) على أنواع فمنهم حسنى ومنهم حسينى ومنهم جعفرى ومنهم زينبى فاما الاشراف الحسينيون فهم المنسوبون الى الامام الحسن بن الامام على بن (١) هذا المشهد هو المعروف الآن بالسيدة فاطمة العيناء المدفون به هي الأخرى - وقد استولى عليه عميد اسرة المناسترلى وجدده واستعمله مدفن له ولذريته وجدده مشهد السيدة فاطمة والسيدة زينب وعلى شباكها لوحة مكتوب بها مذكرة تاريخية نصها :

... البسملة : هذا مشهد الشريفة الطاهرة العفيفة فاطمة العيناء بنت القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الامام الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه فى سنة ١٣٢٥ هجرية

وقد جمع هذا المشهد جمعا كثيراً من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مشهد مبارك مقصود بالزيارة

أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الحسينيون) فهم المنسوبون الى الامام الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الجعفرى) فانه نسبة الى الامام جعفر الطيار بن أبى طالب (وأما الزينبي) (١) فانه منسوب الى السيدة زينب بنت يحيى المتوج (ومشهد السيدة زينب) المقدم ذكرها معروف باجابة الدعاء، اذ ادخل الزائر الى المشهد المذكور وجد أنسا عظيما كان أهل مصر يأتون الى زيارتها وكان الظافر الفاطمى يأتى الى زيارتها ماشيا وهو المشهد المجاور لقبر عمرو بن العاص وليس فيه خلاف وبه جماعة (وتاريخ وفاتها) مكتوب بالرخامة التى عند رأسها (وقيل) ان النيل توقف فى بعض السنين فجاء أهل مصر الى هذا المشهد يستسقون فجرى النيل باذن الله تعالى (وكانت) وفاتها سنة اربعين ومائتين (وأما) من بهذا المشهد من الاشراف فالسيدة فاطمة العيناء ابنة القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (وقيل) انما سميت بالعيناء لحسن عيניהا والدعاء فى محرابها مجاب (وقيل) كانت تعرف بالعريية (وكان) فيها شبه لفاطمة الزهراء (وكانت) شبيهة بالخور العين (حكى) بعض من خدمها أنه كان يقرأ فى سورة الكهف فعلط فردت عليه من داخل القبر (وكان) المصريون يظمون هذا المشهد لما رأوا من عظيم بركته (ولما) بنى مشهد الامام الشافعى رحمه الله تعالى نقلوا من حوله أمواتا الى هذا المشهد وهى القبور التى مع الحائط فقبل انهم يعرفون ببنى زهرة (وقال) بعض

(١) الاشراف الزينابية لا ينسبون الى زينب هذه فانها ماتت عاقرا وليس لها ذرية فى الوجود - وانما ينسبون الى السيدة زينب بنت الامام علي بن أبى طالب كرم الله وجهه صاحبة المشهد المعمور بقناطر السباع والاشراف الزينابية هم والجعفر صرح واحدا لأن عبد الله بن جعفر الطيار كان زوجا للسيدة زينب وهناك جماعة اخرى من غير السيدة من أولاد جعفر الآخرين الا أن هؤلاء أعرق فى النسب وللإطلاع على تفصيل ذلك يرجع كتابنا التاريخ الزينبي

مشايخ الزاوار : بهذا المشهد السيد الشريف محمد بن اسماعيل بن عبد الله الحسيني
 وزيد بن أحمد بن (١) يحيى بن محمد بن علي بن اسماعيل بن عبد الله المحض بن
 الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم
 (وبه أيضا) يوسف بن اسماعيل بن ابراهيم الحسيني وزيد بن محمد بن يحيى بن محمد
 ابن علي بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن
 الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم أجمعين (وبه) أيضا أبو القاسم
 ابن محمد بن علي المسن بن ابراهيم بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط
 ابن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وبه) أيضا قبر أبي طالب والحسن
 ابن جعفر وقبر محمد بن حمزة بن محمد وقال بعض النسابين إنهم كلهم بمشهد السيدة
 أم كلثوم (وبالمشهد) المذكور أيضا تربة لطيفة بها قبر الشيخ احمد السردوسى
 خادم سيدى أحمد البدوى (وبالمشهد) أيضا جماعة من ذرية السيدة أم كلثوم
 ولهم عقب يعرفون بالسكثوميين ويعرفون أيضا بالطيارة ، قيل الكاهنة عبارة عن
 تحسن فى الحدود والوجه والله سبحانه وتعالى أعلم (ثم تخرج) من المشهد
 المذكور قاصدا جهة الغرب تجد تحت حائط المشهد قبر الشيخ داود خادم السيدة
 فاطمة العيناء (ثم تمشى) فى الطريق المسلوک تجد قبرا بين الجدر هو قبر السيدة
 هند بنت عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى قال بعضهم إن هذا الخط
 كله يعرف بنى زهرة (ثم تمشى) فى الطريق تجد قبرا داثرا قيل انه قبر ابى البالى
 (وبالحومة) المذكورة تربة بها قبر رجل يعرف بابن الحمراء حضر مجلس شهاب
 الدين بن القرشى يوم مياعده فلما سمع الذكروالوعظ استمع ومات (ثم تستقبل
 القبلة) وأنت فى الطريق المسلوک تجد على يمينك قبور فقهاء بنى زهرة وقبور
 (١) وهذا النسب يذكر فى النسخة المطبوعة بنقص كثير وهو على هذه الصورة
 الواردة هنا خطأ لأن عبد الله المحض بن الحسن المثنى ليس له اسماعيل
 وتصويبه ابراهيم وهو ابراهيم الجواد قيل باعمرى بالكوفة المذكور فيما تقدم
 وله ذرية بمصر سند كرها

جماعة يقال لهم الجزيون وقيل ان هنا قبر السيد الشريف المعروف بالنحوى والد اسعد النحوى النسابة وله كتب عديدة منها كتاب الرد على الرافض والمكر فيمن يكنى بابي بكر وكتاب مزارات الأشراف وكتب في علم النسب قال رشيد الدين العطار ما رأيت أبين من تصانيفه وله ذرية بمصر مات بعد السجامة وفي طبقته السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن الحسين (ثم تمشي) خطوات يسيرة تجد قبر علي بن محمود الحافظ وهو حوض من حجر عليه مجدول كدان مكتوب فيه اسمه ووفاته (والمشهد اللطيف) الذي مع حائط مشهد أم كلثوم به السيد الشريف أبو الحسن علي المنتجب (و بالتربة) المذكورة جماعة من بني المنتجب (وتحت) حائطها القبلي قبر الشيخ مجد الدين العسقلاني خادم المشاهد (والى جانبه) من القبلة قبر أبي العباس أحمد (١) محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وقال بعض الزوار انه أخو الشريف سعد الله الذي مشهده بالقاهرة ويحتمل أن يكون من أقاربه (ثم تأتى) الى قبر القاضى قيس ابن أبي العاص السهمي وهو أول من ولي القضاء على مصر في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكان الامير على مصر عمرو بن العاص ولما توفى قيس بن أبي العاص السهمي المذكور كتب عمرو بن العاص يخبر أمير المؤمنين بوفاته ويستشيره فيمن يولى القضاء فكتب اليه أن ول كعب بن يسار فلما حضر كتاب أمير المؤمنين أرسل عمرو ابن العاص الى كعب يخبره فقال والله لا يكون ذلك لقد كنت حكيما في الجاهلية فلا أكون حكيما في الاسلام فكتب عمرو بن العاص بذلك الى امير المؤمنين

(١) أبو العباس لم يذكر في المطبوع - وهو السيد احمد بن الامام محمد النفس الزكية - وهذا النسب صحيح الا أنا نستبعد دخول السيد هنا في مصر لعدم ذكره فيما لدينا من مصادر النسب - وقوله انه أخو الشريف سعد الله - قول ضعيف لأن الشريف سعد الله المذكور حسيني لا حسنى من ذرية الحسن الافطس ابن علي زين العابدين وقد ذكرناه فيما تقدم

عمر بن الخطاب فقال عمر بن الخطاب صدق والله كعب فاستخلف عثمان بن قيس وقبراهما بالمشاهد معروفان

(ذكر المشهد المعروف بالسيد الشريف هاشم بن الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن علي بن اسماعيل بن الأعرج بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم المعروف في طبقات الاشراف بالهاشمي) وهو امام جليل القدر وسيرته تغني عن الاطناب في مناقبه (وفي السيرة المذكورة) قبر ولده محمد الهاشمي (وبحري هذه التربة) مشهد السيدة زينب ابنة السيد هاشم المتقدم ذكره في الزقاق الضيق وقبرها معروف ونسبها مكتوب عليه وتاريخ وفاتها سنة خمس وأربعمائة (والى جانب قبرها) جماعة من ذرية أبي بكر رضي الله تعالى عنه (ويجاور قبرها) تربة لطيفة بها قبر عليه عمود رخام مكتوب فيه هذا قبر أبي الحسن علي بن أبي بكر بن هاني الخزرجي وتاريخ وفاته (ومقابل) السيدة زينب الهاشمية تربة بها قبر الشيخ موسى المقرئ بقبعة الامام الشافعي (وعلى الباب) قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد (١) بن علي بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وله ذرية عند باب السيد علي الآتي ذكره (وأما مشهد السيد الشريف أحمد ابن محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم فانه خلف مشهد السيد هاشم المذكور (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصدا

(١) هذا النسب يذكر محرفا في النسخة المطبوعة تحريفا فاحشا راجع ص ٢٣٠ - والسيد محمد الادريسي هذا دخل القاهرة في سنة ٣٦٥ وافدا على العزيز بالله الفاطمي في صحبة الحسن كنون وجمع من الأدارسة فبالغ العزيز في اكرامهم وانزلهم خير منزل ثم أمرهم بالعودة الى بلادهم استقلالا لنفقاتهم واسترجع محمد هذا وابنته زينب الآتي ذكرها انظر تواريخ الأدارسة والدرر السنية في السلالة الادريسية وغيرها

مشهد السيد على تجدد قبر رجل من أولاد اسماعيل بن جعفر الصادق ذكره القرشي في طبقات الاشراف (ثم تأتي) الى قبر السيد على بن عبد الله بن القاسم الطيب بن محمد بن جعفر الصادق وهو من أهل الصلاح والدين ومشهده جليل القدر أمر ببنائه الظافر الفاطمي وكان يحمل اليه شيئاً كثيراً من التذوق وكان الفاطميون يأتون هذه المشاهد ويتصدقون عندها بالأموال الجزيلة ويجعلون عليها الستور قيل وفاته كانت في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة وهو الذي شفيع لعفان بن سليمان عند سلطان مصر حين أراد أن يأخذ ماله وسبب ذلك ان عفان المذكور كان يتصدق في المواسم والأعياد بالأموال الكثيرة فبلغ ذلك تسكين سلطان مصر فارسل خلفه وطلب منه مالا فحضر اليه السيد على المذكور وقال مالك ولرجل جعل ماله وقفاً لله تعالى فكيف عنه فبلغ ذلك عفان المذكور فبعث اليه مائة دينار في الليل فردها اليه وقال للذي جاء اليه بالمبلغ قل له ان الله تعالى يقول من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها فكيف أبيع نصيبي بمائة دينار؟ قال ابن الانباري ثلاثة استحضرهم تسكين في يوم واحد بنان الحال وأبو الحسن ابن الصائغ وعلي بن عبد الله بن القاسم (فاما بنان) الحال فانه ألقاه الى السبع فلم يضره (وأما ابن الصائغ) فانه خرج من مصر (وأما علي) بن عبد الله بن القاسم فانه نظر اليه نظرة ندم لوقته (وكان) لعبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق المذكور عقب بمصر يقال لهم بنو الطيارة انقرضوا اجمعين (قال الاسعد بن النسابة) إن كل من ادعى نسباً الى هؤلاء فقد كذب، وهذا المشهد معروف قبلي مشهد هاشم مجرى الحسن والحسين

(ذكر ما حول هذا المشهد من الاشراف) حوله مشهد به قبر السيدة زينب بنت محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وعلي باب التربة) قبر مبنى مع جدار الحائط هو قبر السيد الشريف حيدرة (ومقابل هذه التربة) تربة بها جماعة من الاشراف يعرفون بأولاد ابن زيد البار (وبالحومة) قبر

السيدة أم القاسم بنت عبد الله بن علي بن القاسم الحسنية (ومن هذه الطبقة) السيدة الطاهرة مريم ابنة عبد الله بن علي بن عبد الله الحسنية (قال) في المزارات هو القبر الرخام الذي برأس مشهد اسماعيل (قال ابن الزيات) في السكواكب السيارة مشهد اسماعيل لم يعرف بين المشاهد ولم يذكر هذا أحد من علماء التاريخ ولم يكن بالمشاهد مشهد عند باب مشهد امرأة شريفة الا هذا المشهد ثم قال والقبر المشار اليه هو قبر الست شريفة من ذرية ادريس الأكبر بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (والى جانبها) تربة السيد الشريف ابراهيم بن محمد من ذرية أبي الخلع كان اماما في علم اللغة والتربة معروفة بين المشهدين وبها ايضا قبر السيد الشريف أبي العباس الخلع وفي طبقة هؤلاء السيد الشريف الزاهد العابد المحدث والد الشريف عز الدين نقيب الاشراف كان معتكفا في بيته حتى مات قيل وهذا لم يعرف له قبر بالمشاهد (والى جانب) مشهد السيد علي المقدم ذكره مقبرة القرشيين بها عمود على طريق السالك مكتوب عليه هذا قبر الفقيه الامام المحدث بهاء الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الحميد بن عبد الرحمن القرشي كان رحمه الله تعالى مدرسا بالناصرية وكانت وفاته في سنة احدى وتسعين وسبع مائة وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء (ذكر المشهد المعروف بالسيدة آمنة ابنة موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم)

ذكرها الاسعد بن النسابة وغيره وذكر من مناقب والدها موسى الكاظم أن أبا سفيان قال حججت سنة من السنين فلما اتيت الكعبة المشرفة رأيت رجلا يأخذ الرمل ويجمعه في اناء ويصب عليه الماء ويشرب فقلت له اسقني فسقاني فوجدته سويقا وسكرا فسألت عنه فقيل لي إنه موسى الكاظم (وأما) مناقب السيدة آمنة فكثيرة منها ما حكى خادمها أنه كان يسمع عندها قراءة القرآن بالليل وقيل ان رجلا جاء الى الخادم بعشر بن رطلا من زيت وعاهد الخادم أن يوقد

ذلك في ليلة واحدة فصبه الخادم في القناديل وأشعل القناديل فلم يوقد منه شيء فتعجب الخادم من ذلك فرآها في المنام وهي تقول يا فقيه رد عليه زيتته فانا لا تقبل الا الطيب وسمله من اين اكتسبه فلما أصبح جاء الى صاحب الزيت فقال له خذ زيتك قال ولم؟ قال انه لم يوقد منه شيء، ورأيت السيدة في المنام وقالت انا لا تقبل الا الطيب قال له صدقت السيدة انى رجل مكاس فناوله ومضى (ذكر ما حوله من الصالحين) قال بعض مشايخ الزوار وعند باب هذه التربة قبر الرجل الصالح المعروف بالقماح وكان من أهل الخير والصلاح والدين معدودا من طبقة أرباب الاسباب وهو القبر المقابل لباب المشهد تحت جدار الحائط (وعند) باب هذا المشهد من الجهة الغربية حوش لطيف به قبران من الدفن القديم يقال انهما مسعر وست الناس من موالى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (وبالقرب) من مشهد السيدة آمنة على جانب الطريق قبر السيدة زينب الكشمية يعنى من ذرية القاسم بن محمد وذريته يعرفون بالكاشمين ويعرفون أيضا بالطيارة (وبالحومة) قبر الفقيه الامام العالم عبد الله ابن وقيع قال بعض مشايخ الزوار إنه القبر الكبير المعروف بالمشاهد الملاصق لمشهد السيدة آمنة وكان عليه قبة وهو الآن كوم تراب ملاصق لقبة المشهد (وقبره) معروف بأجابة الدعاء (وهناك) قبة ليس لها سقف بها قبر يعرف بمصرفة قاضى الصحابة ولعل هذا لاصحة له فانه لم يعرف في القضاة من اسمه مصرفة (ويحتمل) أن يكون رجلا من الصالحين اسمه مصرفة (وحول هذا المشهد جماعة من الأشراف ولم يكن من اسمه آمنة سوى هذه (وذكر) بعض المشايخ آمنة بنت عبد الله بن الحسن بن عبد الله من أولاد القاسم القرشى والذى يظهر أنها في حوش طباطبا (وقال بعضهم) إنها بالمشاهد وليس بواضح (ثم تمشى) خطوات يسيرة مشرقا الى مشهد الحسن والحسن (قال) بعض مشايخ الزوار إنهما ابنا القاسم الطيب بن جعفر المصدق ابن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه وهو مشهد جليل القدر معروف بأجابة الدعاء (ثم تخرج) من

هذا المشهد وتمشى مستقبل القبلة تجمد على يمينك مشهدا لطيفا به قبر مبقى على هيئة مسطبة هو قبر السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (ثم تأتى) الى مشهد السيدة أسماء ابنة عبد العزيز بن مروان المعروفة بصاحبة المصحف بالجامع العتيق (وقال بعضهم) إن اسمها هند وليس بواضح والقول الأول أظهر (وكانت) وفاتها سنة ستين ومائة وكان أهل مصر اذا نزل بهم أمر فتحوا مصحفها بالنهار وكان فى مكانه مصحف عثمان بن عفان لما بعث بالمصاحف فى الامصار (وذكر) الكندى خبرها فى كتاب الامراء عند ذكر عبد العزيز بن مروان (قيل) إن المكان الذى ولد فيه عمر بن عبد العزيز بمصر عند قيسارية ابن مرة (ومن نساء التابعين) فى طبقتها رقية بنت عقية بن نافع المستجاب الدعاء عند قبرها (وقبرها) مما يلى المصلى الى جانب مسكينة بنت زين العابدين بن الحسين ابن على بن أبى طالب (وسياى) الكلام على بيان قبرها عند ذكر شقتها (وفى) طبقتها أم يزيد بن حنيفة وسياى ذكرها فى مقبرة بنى يزيد (ومقبرة) بنى يزيد فى البقعة الكبرى خلف مسجد الفتح (وفى) طبقتها أم عبد الله القرشية توفيت فى سنة ست وعشرين ومائة وقبرها لا يعرف الآن (وفى) طبقتها أم ربيعة بنت شرحبيل بن حسنة قديمة الوفاة بمصر ولم يعرف لها قبر (ثم الى جانب المشهد) المقدم ذكره تربة قديمة بها قبر الشيخ أبى الخير سلامة بن اسمعيل بن جماعة المقدسى الشافعى المعروف بالضرير كان فقيها عالما محدثا ، وله مصنفات فى الفقه وسمع اكثر الحديث وروى عن عبد العزيز بن محمد النصيبى الانصارى وروى عن أبى الفتح سلطان بن ابراهيم المقدسى وجماعة من الثقات وروى عنه جماعة من الثقات وروى عنه جماعة من محدثين وهو معدود فى طبقات القراء والمحدثين والفقهاء (وبالتربة) جماعة من المقدسة (ومقابلها) تربة متسعة بها قبر السيد الشريف أبى الحسن أخى السيد الشريف طباطبا وبها قبر السيد الشريف ابراهيم الجوى (وبها) جماعة طباطبيون (ويلاصقها) من الجهة القبالية تربة بنى الرضا بها قبر السيد الشريف أمين الدين

رضا المصلي (وبها) قبر نفيسة بنت امين الدين المصلي ولهم تربة برباط أم العادل المجاور لمشهد السيدة نفيسة وقد تقدم الكلام عليهم (ثم تخرج) من التربة مستقبل القبلة تجدد على يمينك حوشاً به جماعة من الاشراف (ثم) تأتى الى درب المستجد المحيط بمشهد السيد يحيى الشبيه فعند باب هذا الدرب حوش لطيف ملاصق للحوض به جماعة من الاشراف وقيل به الشريف التاجورى والصحيح ان الشريف التاجورى والرضى الخشاب بشقة أبى الربيع بالقرب من أبى محمد المقترح كان اماماً وهو فى طبقة عبد القوى التاجورى (وقبلى) المذكور جماعة من الانصار من ذرية أسامة وكانت وفاة التاجورى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة (ثم تمشى مغرباً خطوات يسيرة تجد قبرين متلاصقين يعرفان بالطراز الفاسل والذهب الفاسل ولم يعلم هما شريفان ام لا (وقبلى ذلك) حوش به الفقهاء المعروفون ببني كامل

(ذكر مشهد (١) السيد يحيى الشبيه)

هو يحيى بن القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم قيل كان شبيهاً برسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له خاتم بين كتفيه كخاتم النبوة وكان الناس اذا شاهدوه عند دخوله الحمام اكلوا من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ابن طولون أقدمه من الحجاز ولما سمع اهل مصر بقدمه خرجوا الى ظاهر مصر يتلقونه وكان يوم قدومه يوماً مشهوداً (و بالمشهد) المذكور قبر عبد الله بن القاسم الطيب وقبره فى وسط القبة وعند وسطه لوح رخام فيه نسبه وكانت وفاته يوم الاثنين ثلاث عشرة ليلة خلون من شهر رمضان سنة احدى وستين ومائتين وكان تلو أخيه فى العبادة والخير والعفة والصالح وهم بيت عظيم معروفون (١) هذا المشهد معروف بالقرافة بطريق المار الى الامام الليث بن سعد مسجل بالجنة الآثار مرة ٢٨٥ وهو موضح بأكثر من هذا فى كتاب الكوكب السائر الى زيارة المقابر مؤلف الشيخ جوهر السكرى الذى ساطعه بعد هذا بحول الله انظره وانظر تعليقاتنا عليه

باجابة الدعاء (وبالتربة) أيضا قبر السيدة أم الذرية زوجة القاسم الطيب وهي تحت القبة الى جانب قبر ولدها كانت من الزاهدات العابدات وهي منذورة في طبقات الاشراف (وبالتربة) أيضا قبر السيد يحيى بن الحسن الانور بن زيد الابليج بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب وهو اخو السيدة الطاهرة نفيسة قال القرشي «١» وليس بمصر من اخوتها سواء ولا عقب له، وهذا المشهد معروف باجابة الدعاء (ولما) يخرج الزائر من عند قبر السيد يحيى يجد حوشا على اليسار مقابل الصهريج به جماعة من الاشراف وقيل إن به البنات الابكار وغيرهن (وعند حائط) الدرب القبلي قبر ابن خلسكان وهو غير صاحب التاريخ (ثم تخرج) من الدرب تجد على اليسار حوشا به جعفر الجبال من ولد موسى الكاظم بن جعفر الصادق (واختلف) في قبر الشريف جعفر المذكور فقال بعضهم انه مع القاسم ومنهم من قال انه بهذا الحوش قيل إنه حيح ثمانين حجة وكان له جمال كثيرة تكرى وتحمل الى الحجاز وكان نقيب مكة وجعفر الجبال هو شيخ الميمون (وفي قبره) طائفة من ولده وولدولده والكل يزارون ويقصدون، وعلى قبره مشاهد وآثار (وعلى باب هذا الحوش) قبر علو مسطبة هو قبر الشيخ عمر بن الزريعة أحد مشايخ الزيارة في الليل والنهار وصلاحيته وخيرته معروفة وشهرته تغني عن الاطناب في مناقبه

(ذكر المشهد «٣» المعروف بالقاسم)

هو السيد الشريف الامام العالم القاسم الطيب بن محمد الباقر بن علي زين (١) هذا وهم من القرشي صاحب طبقات الاشراف المؤلف في القرن السادس الهجري - فان لنفيسة في مصر أخ آخر هو زيد بن الحسن دخل مصر هو وولدها محمد الأصغر وحسن الأنور كما يحكى القضاعى والجوفى والمقرزى وغيرهم - ولزيد هذا وولديه المذكورين مزارات بمصر الأول المشهد الكائن بمصر (القديمة) بشارع حسن الأنور وفيه ولده حسن الأنور - والى جانبه شرقا ضريح السيد زيد - أما محمد الأصغر فزاره بشارع الخليفة وقد ذكرناه فيما سبق

«٢» هذا المشهد معروف بالقرافة بسكة الامام الليث مسجل بنمرة ٣٨٤

العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (قال) ابن النجوى كان القاسم هذا من أحفظ الناس لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد كتب عنه أربعة مائة مخرجة قيل إن أولاده يعرفون بالكثمين وبالطيارة قال أبو عمر رأيت القاسم بمكة يدعو الله تعالى وقد اقشعر جسده فقلت له ما هذا يا ابن بنت رسول الله؟ فقال لاني أستحي أن أدعوه بلسان ما أدت به حق شكره ومناقبه كثيرة وهذا نهاية الشقة الثانية (وأما الشقة الثالثة) فابتدأها من مشهد السيدة كلثم وانتهأها حوش الشيخ مسلم

(ذكر مشهد السيدة كلثم) « ١ »

ابنة القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومشهدا معروف باجابة الدعاء وقيل إنها تزوجت وجاءت بأولاد واتقرضت ذريتها وهم معها في قبرها وقيل لم يكن بالمشهد غيرها وشهرتها تغني عن ذكر مناقبها (وبجوار هذا المشهد) مشهد « ٢ » السيد ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن

(١) هذا المشهد هو الذي يعرف الآن بالسيدة أم كلثوم والصحيح ما ذكر هنا لأن السيدة أم كلثوم بنت محمد بن جعفر الصادق مدفونة بالمشهد الآخر المعروف بالسيدة العيناء وكلاهما بالقرافة بطريق الامام الليث بن سعد وهنا يذكر السخاوي عدة مشاهد ومزارات بازاء هذا المشهد وحوله وقد كانت ظاهرة في عصره أما الآن فلم تعد تعرف لاندثارها وسنشير الى ما هو معروف منها اذا وصلنا الى ذكره لكن الذي يجب أن نشير اليه هنا - هو ان النسخة المطبوعة من التحفة تذكر مشهدا من مشاهد الاشراف كان بهذه المنطقة وتسميه الاشراف أولاد ابن جهل وهذا خطأ فاحش صوابه ابن جميل والتصويب من نسخة المؤلف - وهم بيت عظيم من بيوتات الاشراف المصرية انقرض ولا يعرف الآن « ٢ » ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط قبض عليه أبو جعفر المنصور مع أخيه وتوفي في حبسه سنة ١٤٥ هـ وقبره يزار بالكوفة بظاهرها

السبط بن علي بن أبي طالب وقيل إنه من ولد إبراهيم الغمرو قيل إن إبراهيم الغمري (أنظر عمدة الطالب ١٤٠) والعمر بالعين معناه الكثير العطاء لانه كان سخيا يوجد بما عنده ويعطى من لقيه كباقي أفراد أسرته وله أولاد أعقب منهم اسماعيل الديباج وحده ومنه، في الحسن وإبراهيم طباطبا، فالحسن ذيل طويل بمصر والعراق ودهلي من ولديه محمد وعلي؛ ولا إبراهيم عقب كثير من غالب اولاده واكثرهم عقبا أحمد والقاسم وذريتهم بالكوفة واليمن وقد تملكها منهم جماعة وكانت لهم بها دولة وكان منهم بمصر والصعيد طوائف كثيرة أما الذين هم بمصر فقد جمع غالبهم المشهد المعروف بطباطبا الذي سذكركه فيما بعد هذا وقد بقي هذا الفرع الى القرن التاسع أو العاشر وانقرض والذين هم بالصعيد أسرة تعرف بأسرة بني الحسيني تفرعت من أسرة بني أبي تراب سكن آباؤها قديما بالصعيد بأبي قرقاص والمنيا ومن رجال هذه الأسرة السيد أبو الحسن المدفون بناحية دمشق هاشم مركز أبي قرقاص مديرية المنيا والسيد أبو جعفر محمد عرف بالشج الثقل في لسانه والشريف الحسين بن إبراهيم عرف بابن بنت الرويدى والجد الأعلى لهذه الأسرة هو الحسين الاول بن اسماعيل الديباج وكان قد شهد موقعة فتح سنة ١٦٩ وأخذه الهادي فحبسه قال تاج الدين الحسيني في أنسابه ص ٣٣ - في ترجمته كان ذا مروءة وشرف وعلم وولاية وتقدم ورياسة - وقال الخزومي في صحاح الأخبار ص ٢٨ في الكلام على ذرية اسماعيل الديباج، ولبقية اولاده عقب أكثرهم بالصعيد ومصر

وقال أحمد بن عتبة في أنسابه وابن الحسيني في عمدة الطالب . وله اى لاسماعيل عقب بمصر والصعيد يقال لهم بنو أبي تراب ، وترجم السيد مرتضى في بعض توألفه والجبرتي في عجائب الآثار السيد قاسم الحسيني أحد اعيان هذه الأسرة وقال انه السيد قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل بن حسين بن عبد الرحمن بن رمضان بن شعبان بن أحمد بن رمضان بن أحمد بن أبي الحسن علي دفين دمشق هاشم، ابن محمد بن أبي تراب على المدفون

١٥ — تحفه

لم يمت بمصر (وبالتربة المذكورة) جماعة من الاشراف (ومقابل) مشهد السيدة
كلثم بالطريق السلوكية على خادم المشهد (ثم) تتقدم من المشهد المذكور الى قبر
الشيخ محمد الشراحي أحد مشايخ الزيارة تلميذ الشيخ عمر بن الزريعة متأخر الوفاة
(والى جانبه) الاشراف أولاد ابن جميل وعند بابه حوش به الشريف شكر
والشريف مطر وجماعة أشراف (ثم ثلثي) مقبلاً بمجد حوض حجر بمجدول
كدان قد خفيت الكتابة التي عليه هو قبر أمين الدين الضرير الحنفي (ومقابله)
تربة بها جماعة عساقلة (وبالحومة) حوش متسع وبه جماعة أشراف عباسيون وبه
شريف ابن عين الغزال (وظهر) بمشهد السيدة كلثم قبر حجر عليه عمود رخام
مكتوب عليه الشريف حجر المعترف بذنبه له حكايات معروفة (والى جانبه)
من الجهة القبليّة تربة بيايين على جانب الخندق بها قبر السيد الشريف محمد بن محمد بن
أبي القاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الفضل بن العباس العباسي الهاشمي
توفي سنة خمس وتسعين وستمائة (وبالتربة) جماعة من أقاربه كلهم أشراف
(وبالتربة) جماعة من العباسيين (منهم) محمد بن اسماعيل العباسي المحدث توفي
سنة أربع وستين وأربعمائة وهو معدود من المحدثين (ثم) تخرج من التربة بمجد حوشا
به عمود مكتوب عليه هذا قبر السيد الشريف فتح الدين حسن بن تاج الدين علي بن
أبي عبد الله محمد بن علي بن تاج الملك أبي الحسن علي بن هبة الله بن الحسن بن محمد بن
علي بن محمد بن عمر بن حسن بن علي الأصغر بن علي زين العابدين بن الامام
الحسين بن علي بن أبي طالب (توفي) سنة خمس وتسعين وستمائة (وبالتربة)
جماعة أشراف (وعند) باب التربة المذكورة قبر الشيخ علي صيدح (توفي) سنة
أربع وأربعين وسبعمائة (وبالحومة) جماعة أشراف لا تعرف أسماءهم (وبالحومة)
قبر السيدة زينب بنت المهذب وهو قبر حوض حجر بالقرب من صيدح هكذا
فالقاهرة القادم اليها في عصر الفاطميين بن الحسين بن ابراهيم بن محمد بن احمد
ابن محمد بن محمد بن أبي جعفر محمد الشيخ بن الحسن الثاني بن الحسن الاول بن اسماعيل
الدياج بن ابراهيم الغمر

أخبر الشيخ محمد الطيار (ثم) تمشى مستقبل القبلة تجدد مع الحائط قبر الشيخ حسام ابن على المعروف بالقطان عليه مجداول مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو على هيئة المسطبة مبنى فى جدار الحائط (والى جانبه) تربة بها جماعة من الاشراف وهى على جانب الخندق (ثم) تأخذ مغربا الى حوش القاسى خادم الآثار النبوية به عمود مكتوب عليه تاج الدين البلينائى خادم الآثار النبوية (توفى) سابع شعبان سنة ثلاث وستمائة (وعلى) باب التربة قبر الشيخ الصالح سليمان الحجاجى (والى جانب) التربة من الجهة الشرقية قبر القاضى كمال الدين الحاكم بمدينة قوص (توفى) فى شهر صفر سنة أربع وخمسين وستمائة كذا مكتوب على عموده ومن بركته أن العمود سرق ثم جرى به الى مكانه (ثم) تمشى منحرفا تجدد فى الطريق السلوك قبرا مبنيا على هيئة المسطبة يقال إنه المعروف بنفسه ويقال انه من الدرعية ويقال إنه لا يعرف (والى جانبه) مع الحائط قبر الشيخ عثمان المراحى وهو حجر (ثم) تمشى الى تربة ابن سناء الملك بها جماعة من أولاده (ومقابل) هذه التربة تربة بها قبر الشيخ فخر الدين بن زرزور الفارسى (ثم) تمشى فى الطريق السلوك تجدد تربة القاضى أفضل الدين الخوجنى (والى جانبه) جماعة من ذريته (ثم) تأتى الى مشهد عامر بن مطيع الكندى كان خراج مصر فى زمن مسلمة بن خالد الانصارى يحمل اليه، وكانت له صدقة يتصدق بها طول العام من بستان له (قال) بعض المؤرخين كان لعامر بن مطيع بستان عظيم الشان فغار ماء بئر فخرج يوما اليه فوجد الاشجار قد أشرفت على الموت وهى مصفرة فتأسف حزنا على ما فاتته من أجرها ثم بسط يده ودعا ونام واذا قائل يقول لا تسق جنتك بعد اليوم فنحن نسقيها فاستيقظ فوجد الاشجار مخضرة وقد أينعت الثمار منها وكانت اذا عطشت الاشجار يأتيتها المطر فتروى منه باذن الله سبحانه وتعالى، وكانت وفاته سنة خمسين ومائة وهو من التابعين وفى طبقته يزيد بن حبيب وفى طبقته بن أبى عشاقة كان من أعيان المصريين روى عن عقبة بن عامر الجهنى (وبظاهر المشهد) قبر عليه رخامة بخط كوفى داخل حوش لطيف بباب صغير قيل

هو قبر الفقيه ابن سمالك بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن كان من أكابر العلماء (وفي ظهر هذه التربة قبر) مع الحائط على جانب الطريق السلوك معروف عند مشايخ الزيارة بواعظ المقبرة (ومقابل) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الرئيس يوسف بن جناح والرئيس حسن بن جناح وهم جماعة معروفون بالرؤساء المجاهدين (ثم) تمشى في الطريق السلوك وأنت مستقبل القبلة تجد قبراً مبنيًا بالطوب الآجر وعليه محراب قيل هو الشيخ أبو الحسن المعروف بتعبير الرضا (ثم الى مشهد (١) الليث بن سعد بن عبد الرحمن فقيه مصر وعالمها) أثنى عليه الامام مالك بن أنس قال يونس بن عبد الأعلى كان يدخل الليث في كل سنة مائة ألف دينار ما وجبت عليها زكاة قط وقال محمد بن عبد الحكم أيضاً كان يدخل الليث في كل سنة أكثر من ثمانين ألف دينار وما جبت عليها زكاة قط، لأن الحول كان لا ينقضى عنه حتى ينفقها ويتصدق بها وكانت له قرية بمصر يقال لها «الفرما» مهمامل اليه من خراجها يجعله صرراً ويجلس على باب داره ويعطى لمن مر به من المحتاجين من ذلك صرة صرة حتى لا يدع إلا اليسير من ذلك وحمل من مصر الى بغداد لأجل افتاء الرشيد في زوجته زبيدة وأمره بخمسة آلاف دينار فردها عليه وقال له ادفعها لمن هو أحوج مني اليها ، قال يحيى بن بكير كانوا يزدهون على باب الليث بن سعد وهو يتصدق عليهم حتى لا يبقى أحد منهم من غير شيء ويتصدق وأنا معه على سبعين بيتاً من الارامل ثم انصرف فبعث غلاماً له بدرهم فاشترى به خبزاً وزيتاً ثم جئت الى بابه فرأيت عنده أربعين من الاضياف فاخرج اليهم اللحم والحلوى فلما أصبحت قلت لغلامه بالله عليك لمن الخبز والزيت ؟ قال لسيدى فتعجبت من ذلك كونه يطعم أضيافه اللحم والحلوى ويأكل هو الخبز والزيت !!! (وحكى) من مناقبه أن رجلاً من أهل

(١) في هذا المكان من المطبوع من التحفة يظهر التحريف الفاحش وقد صوبناه مما لدينا من النسخ الصحيحة كما ترى - وجل هذه القبور المذكورة هنا لا تعرف الآن ولا يعرف منها الا مشهد الامام الليث بن سعد رضى الله تعالى عنه

مصر صودر في أيام الليث بن سعد ونودي على داره فبلغت اربعمائة درهم فاشتراها الامام فبعث يونس بن عبد الاعلى الصدفي يأخذ المفاتيح فوجد في الدار أيتاما وعائلة، فقالوا بالله عليك اتركنا الى الليل حتى ننظر خربة نذهب اليها فتركهم وجاء الى الليث بن سعد وأخبره بالقصة فبكى وقال له عد اليهم وقل لهم الدار لكم ولكم ما يقوم بكم في كل يوم (وقال) الحسن بن سعد خرجنا مع الليث بن سعد الى الاسكندرية ومعه ثلاث سفن، سفينة فيها مطبخه وسفينة فيها عياله وسفينة فيها هو وأصحابه فقلنا له يا سيدي نسمع منك أحاديث ما هي في كتبك قال لو كان كل ما في صدري موضوعا في كتيبي ما وسعته هذه السفينة (وروى) الفتح بن محمود عن أبيه أنه قال بنى الامام الليث داره فهدمها ابن رفاعه عناداله في الليل ثم بناها ثانيا فهدمها أيضا فلما كان الليلة الثالثة أتاه آت في منامه وقال اسمع يا أبا الحارث «و نريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض» فلما أصبح فإذا ابن رفاعه قد لحقه الفالج ومات بعد ذلك (وقال) محمد بن وهب سمعت الامام الليث يقول إني لأعرف رجلا يقول لم يأت الله بمحرم قط، قال فلهما أنه يعني نفسه بذلك: لأن هذا لا يعلم من احد وقال أيضا جالست الليث وشاهدت جنازته مع أبي فما رأيت جنازة أعظم منها ولا أكثر خلقا منها ورأيت الناس كلهم عليهم الحزن ويعزون بعضهم بعضا فقلت لأبي كل من هؤلاء الناس صاحب الجنازة؟ قال لا يا بني ولكن كان عالما كريما حسن العقل كثير الفضال لا يرى مثله أبدا ولما قدم الشافعي مصر أتى قبر الليث وزاره وقال ما فاتني شيء أشد علي من ابن أبي ذئب والليث بن سعد، ويروى عن الشافعي رحمه الله تعالى انه وقف على قبر الامام الليث بن سعد وقال لندرك يا امام لقد حزت أربع خصال لم يكملهن عالم، العلم والعمل والزهد والكرم، وهو أحد مشايخ البخاري ومسلم ومناقبه أكثر من أن تحصى ولو استوعبنا ذلك لضاق عن هذا المختصر ومولده في سنة أربع وتسعين ومات سنة خمس وتسعين ومائة ودفن في مقابر الصدق وكان قبره مسطبة ثم بنى عليه هذا المسجد بعد سني الاربعين والستمائة وقيل إن

الذى بناه ابن التاجر وهو مكان مبارك معروف باجابة الدعاء وزاره جماعة من العلماء
رضى الله تعالى عنهم أجمعين (و بالمشهد) أيضا قبر الفقيه المحدث شعيب بن الليث
ابن سعد كان من أجلاء العلماء المعدودين من المحدثين قال ابن أبي الدنيا حجاج شعيب
ابن الليث سنة من السنين فتصدق بمال عظيم فر عليه رجل من العلماء فسأل
عنه فقبل له هذا العالم الكريم ابن الكريم. ولما دخل الى دمشق جاءه رجل
وقال له أنا عبد أليك معي لأبيك تجارة ألف دينار وأنا الآن فى الرق فخذ مال أليك
وأعتقنى ان شئت والافبعنى فأعتقه وأعطاه المال ، قال الخطابي فلا أدري أيهما
أحسن ، العبد فى اقراره بالمال والرق أم السيد حين أعتقه وأعطاه المال ؟ (وحكى) عنه
أنه جاءه انسان وقال له ياسيدى كان والدك يعطينى فى كل مرة أو فى كل شهر مائة
دينار فأعطاه مائة دينار إلا دينارا فقال له ياسيدى أعجزت عن الدينار فقال لا ولكن
فعلت ذلك تأدبا مع والدى (ومات) رحمه الله تعالى بعد أبيه وقبره بالمشهد وعليه
باب يغلق وليس بالمكان قبر سواه (ومعه) فى القبر أخوه لأمه محمد بن هارون
الصدفى (و بالمشهد) أيضا قبر الشيخ جمال الدين وهو القبر الخشب الذى
على باب المشهد كان مشهورا بالصلاح وكان الناس يتبركون به ويرون منه
أحرا لا شتى وكان الغالب منه الجذب (و بالتربة) أيضا جماعة من القراء والخدام
(وعند) خروج الزائر من الباب الشرقى يجد قبر حجر تحت عقب السلم الذى
يصعد منه الى السطح قيل إنه قبر سعد بن عبد الرحمن والد الامام الليث بن
سعد (عده) القرشى فى طبقات التابعين من طبقة بشر بن أبى بكر جند
القاضى بكار (والاصح) أنه لا يعرف له قبر (والى) جانب المشهد المذكور من
الجهة الشرقية تربة بها قبر الشيخ أبى بكر الهادى وعز الدين البلقاوى (والى)
جانبيهم حوش به قبر الطوسى (والى) جانبه قبر الشيخ عز الدين عاقد الانكحة
وهما تحت جدار الحائط داثرين (والى) جانبيهم تربة الشيخ محمد المصرى المعروف
بالخليق (وعنده) جماعة من الصالحين (وعند) شبك مشهد الامام الليث قبر شبيل
الدولة العسقلانى هـ كذا مكتوب على عموده على القبر المذكور وأنه توفى سنة
تسع وعشرين وستمائة . وقرينا منه قبر الشيخ على بن عمر المؤذن بمسجد شمس

الدين العلاني هكذا مكتوب على العمود الذي على قبره (وبالحومة)
أيضا قبر ابن طاب الزمان وهو معروف (وبالحومة) جماعة من خدام الليث
وغيرهم (١) (ذكر مقابر الصديين ومن بها منهم)

(فأول) مقابرهم فيه أحمد بن يونس بن عبد الأعلى وآخرها مسجد الأمان بالقرب من قبر
يونس بن عبد الأعلى وهي حومة متسعة ونسبوا إلى رجل يعرف بذلك وكلهم تابعيون
ولهم خطة بمصر ذلك القضاء في خطه (وفي قبليهم) صاحب اسمه حاجل الصدي
معدود فيمن سكن مصر وله خطة بمصر ذكره ابن عبد البر ، قيل إنه كان في هذه المقبرة رخامة
مكتوب عليها عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن حاجل الصدي وهذه الرخامة لا توجد
الآن وقيل إنه الذي قرأ كتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على
النيل فجري بأذن الله تعالى والحكاية مشهورة (وبمصر) قبر يسمونه ساعي البحر
أعنى الذي جاء بكتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهذا ليس بصحيح وبهذه
المقبرة أبو محمد الصدي من أكابر التابعين لا يعرف له قبر ، وبها أيضا قبر عباس
ابن عباس بن هلال الصدي مشهور بالصلاح والعلم وهو من أكابر التابعين روى
عن عمرو بن العاص وغيره (قيل) ولم يراسر عجا بأمته إذا سئل بغير ترو ، وكان
يتصدق بقوته ، وقبره في القبور الدائرة لا يعرف (بها أيضا) قبر عيسى بن هلال
الصدي من أكابر التابعين وأئمة المصريين وعلمائهم كان يقول إذا أحب الله العبد
أشغله بنفسه (بها أيضا) كثير الصدي معدود من المحدثين والقراء من أكابر التابعين
وبها أيضا أبو مرحوم عبد الرحمن بن ميمون الصدي ، (وبها) أيضا قيس بن جابر
الصدي من أكابر مصر وعلمائها ، (وبها) أيضا سعيد بن هلال الصدي ، (بها)
أبو عبد الله محمد الصدي المذكور في القضاة من أكابر العلماء ، (بها أيضا) عبد
الرحمن بن وهب من المحدثين ، (بها أيضا) أبو عبد الرحمن الصدي ولم يكن
بالقراة من الصديين إلا هذه المقبرة وقيل إن في شقة الجبل رجلا منهم اسمه

(١) وفي الجهة الشرقية لمقام الامام الليث قبر الشيخ محمد الاشموني العالم المشهور
صاحب الحاشية في النحو

عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصدفى وقبره فى التربة
المقابلة لقبر المرأة الصالحة المعروفة بعطارة الصالحين وسميأتى الكلام عليها ، وأما
من عرف قبره من الصدفين بجوار الليث فانه ظهر رخامتان هناك مكتوب
فى احدهما هذا مشهد به أبو عسكر قررة بن عبد الله الصدفى توفى فى شهر
رمضان سنة خمس ومائة وفى الاخرى هذا مشهد به ابراهيم بن أبى مسكين
الصدفى (ثم) إذا خرجت من باب المشهد الشرقى صاعدا الى جهة الشرق
بخطوات يسيرة تجد تربة رخام فى بناء القبة مكتوب فيها محمد بن المثنى الصدفى
شيخ الامام مسلم وهو عظيم الشأن جليل القدر من أكابر العلماء والمحدثين (قل)
عبد الله بن سعد : مارأيت أحفظ منه لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا
أكثر زهدا منه ولقد كانت الاموال تحمل إليه فيعرض عنها كأنها ميتة (وبالقرب)
منه قتيبة بن سعيد الصدفى شيخ مسلم روى عن الليث بن سعد ولم يعرف له
وفاة (وبحرى) الليث رخامة مكتوب فيها سليمان بن داود بن سعيد الصدفى
(توفى) سنة أربع وتسعين ومائة (وبالمقبرة) قباب فيها جماعة من الصدفين
لا تعرف أسماؤهم (وآخرهم) العالم الزاهد الفقيه المشهور بالعلم والصلاح أبو
موسى يونس بن عبد الاعلى الصدفى صاحب الشافعى والليث بن سعد ومالك بن
أنس وابن وهب وهو من أقران قتيبة بن سعيد قيل إن الشافعى رحمه الله تعالى
كان يدرس بالجامع فدخل يونس بن عبد الاعلى فقل الشافعى ما عصر أعلم من
هذا ولا أعبد (وكان) مسلم والبخارى من بعض طلبته وكان يونس هذا
وكيلا لليث بن سعد يتصدق على الفقراء ويجلس فى حلقة الليث إذا غاب
(قال) أبو الطيب كفى أهل مصر فخرا أن يكون فيهم يونس بن عبد الاعلى
(قيل) وقبره الكبير المقابل الآن لتربة هبة الله بن صاعد الفائزى وعليه رخامة
مكتوب عليها اسمه ووفاته فى سنة نيف وستين ومائتين ، وإلى جانبه موسى
والده وزينب ابنته (وقيل) إن الرخامة سرقت والقبر دثر ولا يعرف الآن
إلا القبة التى بجانبه وهذا آخر مقابر الصدفين وكانت أربعاء قبة والليث

أوسطها وهذا آخرها (وقبلى) الليث قبر ابن الفرات البكرى مبنى على هيئة المسطبة عليه رخامة مكتوب عليها اسمه ومن ذريته جماعة بالقرب من الجبل (وبالمقبرة) أيضاً قبر السيدة سكينة بنت زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه وقد وهم من قال إنها صاحبة المشهد الذى بظاهر جامع احمد بن طولون ، والى جانبها قبر رقية بنت عقبة المستجاب الدعوة وقبر أختها قيل إنه عند المزنى ذكرها بعضهم فى نساء التابعين الا ان قبرها لا يعرف بالحومة قيل انه مما يلى المصلى ، وبالقرب من قبر السيدة سكينة الذى هو على يسار السالك من بحرى المفضل بن فضالة قبر أربع قطع حجر فى محراب صغير مكتوب عليه هذا قبر الشيخ سليمان استمتع ومات ، وبالقرب من قبر السيدة سكينة ويونس بن عبد الاعلى المذكور قبر الفقيه الامام جمال الدين أبى العباس احمد بن بدر الدين حسن بن أبى التقي صالح بن نباتة ، توفى سنة أربع وسبعين وستمائة وقبره حوض حجر ، والى جانبه قبر الشيخ تقي الدين أبى عبد الله محمد بن أبى محمد عبد الوهاب بن عبد الكريم صمصام بواب الامام الشافعى وهو تحت محراب الامام الليث ، وفى الحومة تربة بها قبر أبى التقي صالح كاتب الليث وهى على الطريق المسلك (ثم تتوجه) مستقبل القبلة تجد تربة بنى الرداد بالبقعة الكبرى ، وقبلها تربة الشيخ عوض البوشى ، وبالتربة أيضاً قبر المرأة الصالحة المعروفة بزوجة المرجانى ، وعند بابها البحرى قبر حوض حجر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ منصور النجار ، توفى فى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، وبحريه قبر أبى عبد الله محمد بن شرارة المقرئ فى حوش لطيف ، ثم تتوجه وأنت مستقبل القبلة قاصداً تربة الشيخ مسلم المسمى (١) تجدد على يمينك قبر حوض حجر فى حوش صغير هو قبر الشيخ أبى العز عزالقضاة الحجار المعروف (١) تربة الشيخ مسلم المسمى هذا معروفة الى اليوم بالقرافة تزار وقد اندثر ما عليها من بناء ولم يبق من آثارها سوى القبر المذكور وابن حنا مثنى هذه المقبرة هو بالكسر لا بالفتح وهو عميد أسرة عريقة فى الاسلام لها قدم راسخة فى العلم والحكم

بشيخ الزوار ، وإلى جانبه من القبلة قبر عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كمال الدين عبد المعطى بن القاضى الخالص ، وإلى جانبه قبر ولده شرف الدين أبى عبد الله محمد توفى سنة أربع وأربعين وستائة ، وشرقيهم قبر الشيخ الصالح المحقق الصوفى محمد بن عبد القوى القرقوبى من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردى ، ثم تتوجه فى الطريق المسلك تجد أمامك محراباً تحته قبور دائرة وفيها قبر حجر يقال إنه قبر الشيخ العفيف العطار وقيل إنه قبر زينب بنت شعيب ابن الليث ولعل هذا أقرب إلى الصحة (ذكر تربة الشيخ مسلم) التى أنشأها الصاحب بهاء الدين محمد بن على المعروف بابن حنا (حكى) ابن الصاحب بهاء الدين المذكور كان يحب الفقراء وأهل العلم وأهل الخير وأنشأ هذه التربة رغبة فى الفقراء وكان كل من توفى من الفقراء تولى الصاحب تجهيزه ودفنه بالمكان المذكور حتى جمع فيها مائة ولى من جملتهم أبو داود مسلم المسمى ، وكانت وفاة الصاحب المذكور فى شعبان سنة ثمان وستين وستائة ، ودفن إلى جانب الشيخ مسلم المشار إليه ، قيل إن الصاحب رأى بعد موته فقيل له ما فعل الله بك ؟ فقال أوقفنى بين يديه وحاسبنى فوجبت لى النار وإذا برجل بدوى أقبل وقال الهى وسيدى ومولائى رحمتك وسعت كل شئ وشفع فى ، فقبلت شفاعته ، (وأما) الشيخ مسلم فإنه له مناقب مشهورة (منها) أنه كان فى زمنه رجل يقال له الشيخ خضر (١) السلطانى كان يتردد إلى الملك الظاهر بيمرس وكان السلطان له به عناية وله فيه اعتقاد وكان الصاحب بهاء الدين له فى الشيخ مسلم اعتقاد زائد لما رأى من حاله فاتفق أن الصاحب بهاء الدين حضر يوماً عند السلطان الملك الظاهر وكان عنده الشيخ خضر السلطانى فقال الصاحب للسلطان لو رأيت صاحبي زهدت هذا ، فقال له السلطان بل هذا أميز من صاحبك فقال له الصاحب إن شاء السلطان أحضرت صاحبي ، فأمر بإحضاره فحضر هو وأصحابه وأراد السلطان امتحان (١) هو الشيخ خضر العدوى المهرانى المدفون بجامع العدوى بشارع العدوى بباب الشعرية وقد ذكر فى أول هذا الكتاب

الشيخ مسلم والشيخ خضر فأمر أن يجعل طعام من مال حلال طيب وطعام من مال حرام فصنعوا ذلك وقدموه اليهما وقرأهما ومدوا الأسطة فقام الخادم على عادته ليمد للفقراء فنهض الشيخ مسلم على قدميه وقال للخادم ما هذا يومك ، أنا اليوم أولى بخدمة الفقراء ثم جعل يلم أصحابه الى جانب ويأخذ الحلال لهم ثم جعل الشيخ خضرا وأصحابه الى جانب وجعل الحرام لهم ثم قال كلوا الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات والخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات فمن ذلك اليوم عرف السلطان مقام الشيخ مسلم وبركته ولم يعد يقرب الشيخ خضرا (وله غير ذلك) من المناقب لكن اختصرنا ذلك خوف الاطالة ، وتوفى رحمه الله تعالى في يوم الجمعة ثالث المحرم سنة ستين وسمائة و قيل غير ذلك وله عقب باق الى الآن (١) ومن أولاده من دفن بغير هذا المكان ، والى جانبه قبر الشيخ محمد بن يوسف الشاطبي غير صاحب الشاطبية ، توفى في سنة اثنتين وستين وسمائة ، وعلى باب المقصورة قبر خشب به السيد الشريف على المعروف بالهرى ينسب الى العريضي بن جعفر الصادق ، وعريض قرية من قرى المدينة ، قال القرشي وكان هذا الشريف عابدا زاهدا وقيل ان المكتوب في الطراز الخشب

(١) - كالشيخ مسلم المسلمى المتوفى سنة ٧٦٤ والشيخ محمد بن حسن بن مسلم المتوفى ٨٠٦ وكلاهما دفن بهذه التربة ولهما ترجمة في حسن المحاضرة والضوء

والشيخ أبى مسلم سليم المدفون بالصوة شرقى سقط الحناء من أعمال الزقازيق شرقية والشيخ أبى مسلم المدفون بعزبة السيد عمر مكرم بزمام كفر حمزة والحاج عليوه أبى مسلم ببلدة الأحراز مركز شمين القناطر قليوبية - وأبى مسلم بن اوية أبى مسلم الجزيرة والأسرة المسلمية بالشرقية وبلاد أخرى من مصر عيلات كثيرة ويقال ان نسما ينتهى فى الشيخ يوسف الهمداني العالم الصوفي المشهور أحد رجاز الصوفية وقد وضع له السيد مرقى نسبها الى موسى الكاظم وفيه نظر ويوجد بمكتبة الشيخ محمد عبد الله عبد النعيم العباسى التاجر بالگردقة كتابان فى نسب المسلمية وفتت عليهما - وبالطية من أعمال الزقازيق فروع كثيرة من هذه الشجرة

يوسف بن ابراهيم بن عبد الله الحسينى ، توفى سنة تسع وخمسين وستمائة ولعل ان يكونا فى هذا القبر و (الى جانب) هذا القبر قبر الشريف قاسم و (الى جانبه) قبر الشريف أبى عبد الله محمد السكاكيب الخياط كان رجلا صالحا مع شرفه ، وبالترتبة أيضا الشريف الحبر العالم المحدث الصادق المعروف بقاضى العسكر (١) روى عنه جماعة من المحدثين ، و (الى جانبه) احمد السلاوى و (الى جانبه) عز الدين القاياتى ، و (الى جانبه) الفقيه ابن رشيق و (عن عين الداخل من التربة) مع الحائط رخامة مكتوب فيها عبد الواحد بن موسى الصنهاجى ، و (غريمه) مع الحائط قبر الشيخ أبى العباس المصدر بالجامع العتيق ، توفى سنة أربع وستين وستمائة ، و (الى جانبه) قبر الشيخ علم الدين بن طاهر و (الى جانبه) قبر الشيخ عمر اليمنى . توفى سنة أربع وسبعين وستمائة و (الى جانبه) قبر المرأة الصالحة أم جميل العسقلانية ، وقرىبا منها قبر الشيخ طاهر ابن عبد الحميد ، توفى سنة سبع وسبعين وسبعائة و (بالقرب منه) قبر الشيخ داود

(١) هو نقيب أشرف مصر السيد الشريف محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين ابن الحسن بن زيد بن الحسين بن مظفر بن على بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن موسى السكاكيب بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الامام الحسين السبط عليه السلام توفى سنة ٦٥٠

وكان قد تولى فى بادىء أمره قضاء العسكر - ولازمه زمانا فعرف بقاضى العسكر ثم أضيفت اليه نقابة الأشرف والتدريس - بالمدرسة الشرفية وظلت هذه الوظائف فى أعقابها - فتقلدها منهم - السيد على بن أحمد الأزهرى مضافة الى وزارة المالية - وما برح متقلدها حتى توفى سنة ٧٥٧ هـ وخلفه السيد حسن ثم تولى بعده السيد حسين المدفون بمشهد السيدة رقية ، وخلفه لفيق آخر من فروع هذه الأسرة ، وقد وجدنا لجل هذه الأسرة البارزين منها - راجم فى أنباء الغمر والدرر السكامة وحسن المحاضرة والضوء اللامع ومصادر أخرى - وحصرنا من تولى نقابة الأشرف منهم - فى تلك العصور - وتكلمنا عليهم فى بحث آخر لنا

ابن عبد الودود ، وبالتربة الشيخ يوسف المناوى ، و(بها) قبر ملهام الصوفى و(بها) أيضا قبر الشيخ يحيى المغربى ، و(بها) أيضا قبر الشيخ أبى العباس الطويل ، و(بها) أيضا قبر أبى العباس المدهش ، و(بها) أيضا قبر أبى العباس السملوطى ؛ و(بها) أيضا قبر المرأة الصالحة أم عبد الكريم ، وبالتربة أيضا قبر الشيخ صالح الفقيه أبى محمد عبد الله بن على بن موسى بن يوسف المعروف بابن الدهان المتصدر بالجامع العتيق و(بها) أيضا قبر الشيخ لؤى العجمى و(بها) أيضا قبر الشيخ ربحان خادم الشيخ أبى العباس الحرا ، و(بها) أيضا قبر الشيخ أبى بكر خادم الشيخ أبى بكر الادفوى و(بها) أيضا قبر الشيخ ابراهيم بن محمد بن على المالسى الحاكم بشعر الاسكندرية توفى سنة خمس وتسعين وستمائة ، و(بها) أيضا قبر الفقيه محمد بن على بن عيسى الشافعى المدرس توفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة ، و(بها) أيضا قبر الشيخ الفقيه المعروف بامام المسجد حامل راية النبى صلى الله عليه وسلم ، و(بها) أيضا قبر محمد ابن عبد الحميد توفى سنة ستين وسبعائة و(بها) أيضا قبر صاحب علاء الدين على والد صاحب بهاء الدين المقدم ذكره مكتوب على قبره وفاته سنة سبع وسبعين وستمائة ، و(بها) قبر الشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن سليمان بن هبة الله ، والى جانبه قبر القاضى الأمين العدل أبى القاسم هبة الله ، والى جانبه قبر صاحب احمد بن الصاحب أخى صاحب بهاء الدين المقدم ذكره ، توفى سنة اثنتين وسبعين وسبعائة ، و(بها) أيضا قبر القاضى جمال الدين محمد بن صفى الدين مظفر ، والى جانبه قبر والده مظفر المذكور ، و(بها) أيضا قبر الشيخ عطاء خادم الشيخ مسلم ، و(بها) قبر الشيخ الامام العالم الفقيه الحقيقى الصوفى بدر الدين ابن الصاحب المذكور وقبره الى جانب قبر جده ، و(بها) جماعة من الخدام ، وقد دثر اكثر قبور هذه التربة ولم يصر لها الآن شواهد وقد تغيرت معالم المكان ومن وراء (جانبا) الغربى قبر الشيخ فخر الدين التوريزى ، والى جانبه قبر عبد الله الكرمانى ، والى جانبه قبر فخر الدين الهكارى ، وهذه القبور كلها دائرة وهذه الطريق تسلك بها الى تربة ابن زنبور من تحت عقد المصنع ، وقبل

وصولك الى تربة فخر الدين الفارسی تجد تربة بغير دائر عليها بها قبر الشيخ الفقيه
الامام العالم أبى حنيفة الاصمهانى ، ومعه بالتربة قبر الشيخ الفقيه الامام العالم
أبى بكر الاصمهانى والقبر مبنى بالطوب الآجر

(ذكر (١) تربة الشيخ الامام العالم المحدث الصوفى المحقق فخر الدين
الفارسی وسبب بناء المسجد بها)

قيل كان السبب فى بناء هذا المسجد أن الشيخ فخر الدين الفارسی المشار اليه رأى
فى المنام كأنه واقف على قبر الشيخ أبى الخير التينانى وهو ينظر الى الصحراء
فاذا هى مملوءة رجالا وعليهم ثياب بيض وفيهم النبى صلى الله عليه وسلم فقبل
يده فقال له لم لا تبني هذا المسجد فقال يا رسول الله ما ييدى شئ ، فقال قل
للمسلمين ينونه ثم مشى الى ان أتى الى قبر ذى النون المصرى فوقف على شفير
القبر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليك يا ذا النون واذا بالقبر شق
(١) تربة الفخر الفارسی معروفة بالقرافة فى اتجاه قبر الحافظ بن حجر العسقلانى
مكتوب على شاهدها مانصه :

الاسمعة : ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون هذا قبر الصدر الامام
الخبر الهام شيخ مشايخ الاسلام سيد فضلاء الانام امام الموحدين سند المحبين قدوة
الحققين والعارفين قطب الوقت سر الله فى أرضه فخر الحق والدين حجة الاسلام
والمسلمين قانع المبتدعين شيخ الورى حجة الحق على الخلق الغريب أبى عبد الله
محمد بن ابراهيم بن احمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أبى الفوارس الخبرى الفارسی
سقى الله صوب غفرانه وكساه ثوب رضوانه توفى يوم الخميس السادس عشر من
ذى الحجة سنة اثنتين وعشرين وستمائة رحمة الله عليه

وهذا النص التاريخى الهام يصحح لنا لفظ الخبرى الذى ورد فى السكواكب
والتحفة المطبوعة بلفظ الحدرى والمخطوطة بلفظ الجيزى والظاهر أنه تحريف من
النساخ - وهو نسبة الى بليدة من أعمال شيراز من فارس كما انه يصحح لنا التاريخ
تصحيحا أيضا ، والاستاذ يوسف أحمد العالم الأثرى تأليف خاص بهذه التربة

وقام منه رجل فقال وتلك السلام يارسول الله ورحمة الله وبركاته ثم عدنا الى قبر الشيخ التيناتي فقال يا فخر ابن هذا مسجدا فانه من توطأ ثم صلى فيه ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب وسورة تبارك وفي الثانية فاتحة الكتاب وهل أتي على الانسان، ثم يسلم ثم يخرج من المسجد ووجهه الى القبر الى ان يأتي الى قبر الشيخ أبي الخير التيناتي ويسأل الله حاجته الا أعطاه الله اياها فاتبه فتذكر الامام فتكلم به عند جماعة فسمعه رجلا من الحاضرين وكان يملك دارا فباعها وبني بئمنها هذا المسجد وهذه التربة معروفة باجابة الدعاء (وبهذه) التربة قبر الشيخ الفقيه الامام المحدث فخر الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن احمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أبي القوارس الخبزي الفارسي يعد في طبقات المحدثين والصوفية والعباد له مناقب مشهورة بحب جماعة من القوم منهم نور بهار الكازروني الفارسي (وروى) أحاديث كثيرة ومن غريب ما اتفق للشيخ فخر الدين ان رجلا من الصالحين توفي الى رحمة الله تعالى بالقرافة ودفن بها فاجتمع أصحابه وعملوا له وقتا واستدعوا الشيخ فخر الدين ليحضر عندهم بزاوية مسعود الغرابي وأحضروا شخصا يقال له الفصيح مشهورا بالثناء منفردا به في زمانه فاجتمع غالب الناس لأجل سماعه فبينما الناس مجتمعون لذلك اذ حضر الشيخ وكانت له حرمة عظيمة ومعه أصحابه بين يديه وكان الفصيح شابا حسن الصورة فأحرق الناس بالشيخ فخر الدين يتأملون ماذا يصدر منه فأشار الشيخ بإبطال الفصيح وأنكر صورة الاجتماع من أجله فسمع الفصيح ذلك فهرب خوفا من الشيخ فزهقت أنفس الناس لقوتهم الأمر الذي اجتمعوا لأجله فعلم الشيخ منهم ذلك فتكلم كلاما كثيرا ثم قال لفقير مزمزم يقال له علي بن زر زور قم فطيب القوم فقام وأنشد

كررت في المذهب والعشق زمان حتى ظهرت أدلة العشق وبان

ما زلت أوحده الذي أعبد حتى ارتحل الشرك عن القلب وبان

فقام الشيخ فخر الدين ووضع عمامته على الارض وحجل بهيئته وحرمته بوجه

واستغرق فلم يبق في المجلس الا من طاب وكشف الخلائق رؤوسهم وصاروا صارخين متعجبين من صنع الله تعالى وكيف عوضهم الله أفضل مما فاتهم وقصته مع الملك الكامل وما اتفق من شأن الراهب مشهورة (وكانت) وفاته سنة اثنتين وعشرين وستمائة (والى جانبه) قبر ولده عز الدين على وفي ظاهر المقصورة قبر الشيخ جمال الدين عنبر خليفة الشيخ فخر الدين الفارسي

(ذكر زرية الشيخ فخر الدين الفارسي المذكور)

(بها) قبر الشيخ حسن دروشان خادم الشيخ فخر الدين توفي سنة خمس وستين وستمائة وعليه مجدول كدان في جدار الحائط قريبامنه (وتحت الشباك) قبر الطواشي محسن الصالحى كان من أهل الخير والمعروف (والى جانبه) مع الحائط مجدول كدان مكتوب عليه هذا قبر الشيخ بلال عتيق الشيخ فخر الدين الفارسي توفي سنة احدى وثلاثين وستمائة (والى جانبه) قبر حسن العسقلاني (والى جانبه) مع الحائط قبر محمد بن دروشان (وبالمقبرة) قبر السيد الشريف زين الدين (وبالمقبرة أيضا) عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كريم الدين العجمي شيخ خانقاه سعيد السعداء (والى جانبه) من الجهة البحرية عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ ضياء الدين محمد المعتمدى (وبالزربية) جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي (وفي آخر المقبرة) قبر على مسطبة هو قبر الشيخ زامل خادم الفخر الفارسي متأخر الوفاة * (ذكر تربة الشيخ أبي الخير التيناني) * وهي مقابلة لتربة فخر الدين الفارسي (بها) قبر الشيخ الصالح أبي الخير التيناني الأقطع (١) ذكره القشيري

(١) تربة أبي الخير الأقطع - كانت قد دثرت وعادت لاتعرف ثم تجددت الآن عليها تركيبة من حجر وهي معروفة بصحراء الفارسي

وتينات كما في معجم البلدان - فرضة على بحر الشام قرب المصيصة ينسب اليها أبو الخير عماد بن عبد الله الديلمي المعروف بالأقطع - ويقول المناوى في ترجمته انه مغربي الاصل وهو الصحيح نسبة ليداه المقطوعة قال الشعراني توفي بمصر ودفن بجانب منارة الديلمية بالقرافة الصغرى وفي اتجاه تربة أبي الخير هذا قبر

في رسالته وأثنى عليه وأصله من المغرب سكن التينات ، وله كرامات مشهورة (قال) بعض مشايخ الزوار ان الهوام والسباع كانت تأنس به فسئل عن ذلك فقال الكلاب يأنس بعضها الى بعض (قال الحسين) زرت أبا الخير التيناني فلما ودعته خرج معي الى باب المسجد وقال أنا أعلم انك لا تحمل معك معلوما ولكن خذ هاتين التفاحتين فأخذتهما ووضعتهما في جيبى وسرت ثلاثاً أيام فلم يفتح لي بشيء فوضعت يدي في جيبى وأخرجت تفاحة فأكلتها ثم أردت ان أخرج الثانية فوجدتهما اثنتين فلم أزل أكل واحدة وأضع يدي فأجد ثنتين الى أن دخلت أبواب الموصل فقلت في نفسي هاتان تفسدان على حالى فأخرجتهما ونظرت اليهما فاذا فقير ملفوف في عباءة وهو يقول أشتهى تفاحة فنأولته إياهما فلما بعدت عنه وقع في نفسي ان الشيخ انما بعثهما لهذا الفقير فطلبت الفقير فلم أجده (وقال) حمزة بن عبد الله العلوي دخلت على أبي الخير لأسلم عليه وكنت قد ألزمت نفسي ان لا أكل شيئاً عنده فصلمت عليه وخرجت من عنده واذا به خلفي يحمل طبقاً عليه طعام وقال لي يافتي كل فقد خرجت الآن من عندى (وقال ابراهيم الرقي) زرت أبا الخير التيناني مرة ومعى رجل من أصحابى فقيه فحضرت الصلاة فقدم الشيخ وصلى المغرب فلم يحسن الفاتحة فقال الفقيه ضاعت والله سفرتنا فنمت أنا ورفيقي تلك الليلة عند الشيخ فحصل لي احتلام فلما أصبح الصبح قال لي رفيقي الفقيه: قد أصابني جنابة فقلت أنا والله كذلك، فخرجنا الى مكان نغتسل فيه فلم نجد الا بركة فخلعنا أثوابنا واغتسلنا في تلك البركة وكان في أيام الشتاء فلم نشعر الا وقد جاء سبع وجلس على أثوابنا فحصل بذلك مشقة عظيمة فيمنأ نحن على تلك الحالة واذا بالشيخ قد أقبل وصاح على الأسد فهرب وهو يصبص بذنبه ثم قال ألم أقل لك لا تتعرض لأضيافى ؟ فخرجنا من الماء ولبسنا أثوابنا واستغفرنا الله تعالى مما وقع منا فقال لنا الشيخ أنتم يافقهاء اشتغلتم الامام الحافظ ابن حجر العسقلاني وأصل هذه التربة المدفون بها لزيد الدين الخروبي كفيhle (انظر التبر المسبوك والضوء اللامع) ١٦ - تحفه

بتقويم الظاهر فحقت من الأسد، واشتغلنا بتقويم الباطن فخافنا الأسد (وقال) بعض أصحابه: لم يكن لي علم بقطع يده الى ان توجهت عليه وسألته عن سبب قطع يده فقال يد جنت فقطعت فظننت انه كان له صبوة في ابتدائه كقطع طريق وغيره ثم اجتمعت به بعد ذلك بمدة مع جماعة من الشيوخ فتذاكروا مواهب الله تعالى لأوليائه وأكثروا من كرامة الله تعالى لهم الى ان ذكروا طي المسافات وغيرها من الكرامات فقال الشيخ عند ذلك تكثرون من هذا الكلام أنا أعرف عبدا لله تعالى حبشيا كان جالسا في جامع طرابلس ورأسه في جيب مرقعته فخطر له طيبة والبيت الحرام فأخرج رأسه من مرقعته فاذا هو بالحرم ثم أمسك عن الكلام فلم يشك أحد من الجماعة ان الشيخ يعني نفسه ثم قام واحد من الجماعة فقال يا سيدي ما كان سبب قطع يدك؟ فقال يد جنت فقطعت، فقالوا قد سمعنا هذامنك مرارا اخبرنا كيف كان السبب، قال أنتم تعلمون اني رجل من أهل المغرب فوقعتم في مطالبة السفر فسرت حتى بلغت الاسكندرية فأقمت بها اثنتي عشرة سنة وكان في الناس خير ثم سرت منها الى ان صرت بين الشطا (١) ودمياط لا زرع ولا ضرع فأقمت اثنتي عشرة سنة وكان في الناس خير وكان يخرج من مصر خلق كثير يربطون بدمياط وكنت قد بنيت كوخا على شاطئ البحر وكنت أجيء في الليل من تحت السور اذا أفطر المرباطون ورموا مما في سفرهم أراحهم الكلاب على الباب فأتخذ كفايتي وكان هذا قوتي في الصيف، قالوا وفي الشتاء قال كنت بنيت كوخا من البردى آكل أسفله وأعمل في الكوخ أعلاه فكان هذا قوتي الى ان نوديت في سرى يا أبا الخير تزعم انك لا تشارك الخلق في أقواتهم وتشير الى التوكل وأنت في وسط العالم جالس!! فقلت إلهي وسيدي ومولاي

(١) ويقال لها شطا ظاهر مدينة دمياط عرفت بشطا بن الهاموك محافظها في عهد المقوقس قيرس في أيام الفتح الاسلامي لمصر وقد جاء به المسلمون واستولوا على المدينة فأسلم بعد كفر ومات، له مزار مشهور بسيدي شطا الى الآن (انظر المقرئى وفتح العرب لمصر لبتلر)

وعرتك لا مددت يدي الى شيء أنبتته الأرض حتى تكون أنت الموصل الى رزقي من حيث لا أكون أتولاه فأقمت اثني عشر يوما أصلي جالسا ثم عجزت عن الجلوس فرأيت أن أطرح نفسي لما ذهب من قوتي، فقلت إلهي وسيدي فرضت على فرضا تسألني عنه وضمنت لي رزقا تسوقه لي فتفضل علي برزقي ولا تؤاخذني بما عقدته معك واذا بين يدي قرصتان وبينهما شيء ولم يذكر لنا ما كان ذلك الشيء ولم يسأله أحد من الجماعة، قال وكنت آخذه وقت حاجتي اليه من الليل الى الليل ثم طوليت بالسفر الى الثغر فدخلت اليه وكان يوم الجمعة فوجدت في صحن الجامع قاصدا يقص على الناس وحوله جماعة فوقفت بينهم أسمع ما يقول فذكر قصة زكريا عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام والمنشار وما كان من خطاب الله تعالى له حين هرب منهم فنادته شجرة إلى يا زكريا فانفجرت ودخلها وانطبقت عليه ولحقه العدو فناداهم ايليس الى فهذا زكريا ثم أمر عليه المنشار فنشرت الشجرة حتى بلغ المنشار الى رأس زكريا فأن أنة فاوحى الله تعالى اليه يا زكريا ان أنيت ثانية لا حونك من ديوان الأنبياء فضى زكريا حتى نشر نصفين فقلت إلهي وسيدي ان ابتليتني لأصبرن وسرت حتى دخلت انطاكية فرآني بعض اخواني وعلم اني أريد الثغر وكنت يومئذ أحترق من الله ان آوى الى وراء سور فدفع لي سيفي وترسا وحرية للسبيل فدخلت الثغر خيفة من العدو فجعلت مقامي في غابة أكون فيها بالنهار وأخرج الى شاطئ البحر بالليل فأغرز الحربة على الساحل وأسند الترس اليها محرابا وأتقلد بسيفي وأصلي الى الغداة فاذا صليت الفجر عدت الى الغابة فكنت فيها نهاري فنظرت في بعض الأيام الى شجرة بطم قد بلغ بعضها وقد وقع على بعضه الندي وهو يبرق فاستحسنته ونسيت عهدى مع الله تعالى وقسمي ان لا أمد يدي الى شيء تنبته الأرض فمدت يدي الى الشجرة فقطعت منها عنقودا وجعلت بعضه في فمي ثم تذكرت العهد ورميت ما كان في يدي ولقطت ما كان في فمي واكن بعد ما جاءت الحنة فرميت الحربة والترس وجلست في موضعي ويدي على رأسي فاستقر بي الجلوس حتى دار بي فارسان ورجال

كثيرة وقالوا لي قم وساقوني الى الساحل فاذا أمير وحوله عسكر وجماعة من السودان بين يديه كانوا يقطعون الطريق في ذلك المكان وقد أمسكهم ولما مرت الخيل بالموضع الذي كنت فيه فوجدوني اسود ومعى سيف وترس وحرية فحسبوني من السودان فقالوا لي من أنت؟ فقلت عبد من عبيد الله فقالوا للسودان تعرفون هذا؟ قالوا لا، فقال الأمير وكان تركيا بل هو رئيسكم وأنتم تفقدونه بأنفسكم فقدموهم وجعلوا يقطعون أيديهم وأرجلهم حتى لم يبق الا أنا فقدموني ثم قالوا مد يدك فددتها فقطعت ثم أرادوا ان يقطعوا رجلى فرفعت رأسى الى السماء وقلت إلهي يدي جنت فما بال رجلي! واذا بفارس وقف على الحلقة ونظر الى والقي نفسه على وصاح، فقيل له في ذلك فقال هذا أبو الخير المناجى، فصاح الأمير ومن حوله ورمى الأمير بنفسه على يدي وقبلها وبكى ثم قال بالله عليك يا سيدي اجعلني في حل، فقلت له أنت في حل قبل ان تقطع يدي ومناقبه غير محصورة (وكانت) وفاته سنة نيف وأربعين وثلثمائة (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ عبد الجليل الزيات (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ العفيف المعروف بالقطار (وقيل) انه قبر زينب بنت شعيب بن الليث والأصح انه ليس بهذا المكان وهذا ما بالجهة الشرقية من تربة الشيخ مسلم (وأما الجهة الغربية) الملاصقة لتربة الشيخ مسلم (فيها) حوش الزعفراني وهذا الحوش قبر السيد الشريف المعروف بالخطيب شرف الدين أبي العباس احمد بن جعفر بن حيدرة بن اسماعيل بن حمزة بن علي بن عمر بن يحيى بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن ابن علي الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم وهو قبر حجر مكتوب عليه اسمه وفاته (والى جانبه) ابنته السيدة فاطمة وبالتربة ايضا قبر الشيخ الامام العالم الفقيه أبي عبد الله محمد المعروف بالزعفراني (والى جانبه) السيدة فاطمة ابنة الشيخ عبد الله الزعفراني (وكانت وفاة الشيخ محمد الزعفراني سنة ست وخمسين وستائة ووفاة فاطمة سنة خمس وتسعين وستائة) (وفي الحوش) جماعة من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي (ومن وراء) حائط تربة الشيخ محمد الزعفراني قبر الشيخ عيسى بن فخر الدين المعروف بالموصلي من أصحاب الفخر الفارسي (وبالحومة) جماعة من أصحاب الفخر الفارسي (ثم تمشى) خطوات

يسيرة الى قبر يونس بن عبد الأعلى الصدفى المقدم ذكره (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى مسجد الامن تجد من الجهة البحرية حوشا لطيفا وعنده لوح رخام مكتوب عليه بالقلم الكوفى هذا قبر يوسف بن محمد بن حسان ووفاته قديمة وهذا المسجد مبارك معروف باجابة الدعاء وهو مسجد تحته مسجد (ثم تمشى) مستقبل القبلة تجد حوشا بين الأحواش به قبر عليه أربع قطع حجر مكتوب عليه الشيخ المعروف بابن وجيه المحدث توفى فى المحرم سنة أربع وأربعين وأربعمائة (ثم تمشى) أيضا مستقبل القبلة تجد قبرا دائرا فى علو الأرض يقال انه قبر أبى القاسم المرقى المعروف بصاحب الركوة (والى جانبه) من جهة الشرق حوش به جماعة من أولاد الشبلى كان عليهم أعمدة مكتوب فيها أسماءهم وقد أزيلت ثم أعيدت على حالها

ذكر الشقة الكبرى

وقد جعلها بعضهم ثلاث شقق (الاولى) من مسجد الأمن إلى تربة عبد المعطى (الثانية) وهي الوسطى من تربة المفضل بن فضالة الى تربة العباس الحرار (الثالثة) من تربة الادفوى الى مسجد الفتح وجعل القرافة الكبرى شقة واحدة أما الشقة الاولى من الشقة الكبرى فقد ذكرنا منها ما بين مسجد الأمن الى مقبرة القضاة عيين فانها معدودة من مدافن الوسطى لكن نذكرها الآن لقربها (فأول ذلك) قبر الشيخ الامام العالم العلامة أبى عبد الله بن سلامة بن جعفر القضاعى قاضى مصر كان اماما عالما زاهدا رحل الى البلاد فى طلب العلم ووصل فى رحلته الى القسطنطينية وسمع الحديث بمكة وألف الكتب وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل إلى بيوت الأرامل فيطوف عليهم بالصدقة (وكان) اذا صنع طعاما وأعجبه تصدق به وشهرته تغنى عن الاطناب فى مناقبه (وكانت) وفاته فى سنة أربع وخمسين وأربعمائة (وبالمقبرة أيضا أبو سلامة) على بن عبد الله القضاعى صاحب الخطوط كان معدودا من علماء المصريين قيل انه كان يكتب العلم عن المزنى (وكان) يكتب فى اليوم مائة سطر فلا ينام حتى يحفظها

ولما أعيا أحمد بن طولون الرؤيا التي رآها أحضر العلماء وقص عليهم الرؤيا فقال
 رأيت أول الليل رؤيا وآخر الليل رؤيا فأما رؤيا أول الليل فاني رأيت نوراسطع
 حتى ملأ حول هذا الجامع وهو مظلوم رأيت آخر الليل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقلت له أين أموت وأين أدفن فأشار بيده هكذا وأشار بأصابعه الخمسة
 فأول كل واحد من الحاضرين ما عنده فقال أحمد بن طولون ما بقي أحد من العلماء
 قالوا رجل من قضاة في مسجد من مساجدهم بمصر ، فقال على به فيجاؤا اليه
 فوجدوه شيخا كبيرا فاخبروه بالرؤيا وبما قال كل انسان (فقال) عندي تأويل
 هذا . قالوا وما عندك منه قال عندي في ذلك أن جميع ما حول هذا الجامع يخرب
 حتى لا يبقى سواه قال له أحمد بن طولون فما دليل ذلك ، قال قوله تعالى فلما تجلى
 ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فكل ما علاه النور يصير كالجبيل دكا
 وأما اشارة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال لك : هذه خمس لا يعلمهن إلا الله
 ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا
 تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت ان الله عليم خبير فأعجب أحمد بن
 طولون ذلك وأمر له بمائة دينار فأبى وقال فقر وغنى لا يجتمعان وهو جد جماعة
 من القضاة بمصر قال سلامة القضاة قلت لأبي أوصني قال عليك بحسن الخلق
 والحفظ وأتيت يوما اليه مخلوق الرأس فغضب وقال ماهذه المثلة فقلت له أمثلة
 هذه؟ قال نعم، قال عمر بن عبد العزيز اياكم والمثلة في الصورة فقبل وما المثلة؟ قال
 خلق الرأس واللاحية (وكانت) وفاته سنة تسع وتسعين وثلثمائة وله من الاولاد
 أبو محمد سلامة بن علي القضاة صاحب علم ورياسة بمصر (ومن عقبه) بالترتبة
 أيضا الأمام العالم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاة قاضي مصر له
 مصنفات كثيرة في العلم والحديث والتفسير ، فن مصنفاته كتاب الفاحم في تفسير
 القرآن العظيم عشرين مجلدا وكتاب الشهاب في المواعظ والأمثال وكتاب منشور
 الحكم من كتاب علي كرم الله تعالى وجهه وكتاب الاعداد وكتاب أنباء الأنبياء
 وتاريخ الخلفاء وكتاب المعجم في أسماء أشياخه ووصل في رحلته الى الحجاز

والشام والقسطنطينية عفا الله تعالى عنه (وبها) أيضا قبر زوجته وانما سموا بالقضاة باعتبار قبيلتهم وهم بنو قضاة (والى جانب) تربتهم التربة المطلة على الخندق بها شهاب الدين عبد الله بن عبد الوهاب بن محمود العمرى نسبة الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى عنه توفى سنة تسع وعشرين وستمائة (وكانت) له دعوة مجانة (وبها) قبر الفقيه العالم ابن عبد السلام المالكي عليه عمود مشقوق نصفين مكتوب عليه اسمه ووفاته بالكوفي (قيل) ان هذه التربة خطها رسول الله صلى الله عليه وسلم للعمرى فى النوم (وكان) لا يقصده أحد فى شيء إلا أعطاه وهو معدود فى طبقة الفقهاء (والى جانب) قبر العمرى قبر الفقيه رشيد الدين أبى الخير سعيد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الأرمى العاقد بمصر كان من أجل الفضلاء توفى سنة سبع وستين وستمائة وهو الآن لم يعرف (ثم تمشى) مغربا خطوات يسيرة تجد قبر ذى النون بن نجا العدل الأحمى عابد مصر وهو غير ذى النون المصرى قال بعضهم إن ذا النون الأحمى كان من العباد الزهاد كان يقفات فى الشهر بدرهم وكان قد نحل من العبادة (وكان) يقول رضى نفسك بالجوع يظهر لك مقامات الكشف وقال أيضا رأيت راهبا فى بعض الصوامع وقد صار كالشن من كثرة عبادته فقلت فى نفسى هل هذه الخدمة وهو مشرك قال فرفع رأسه الى وقال استغفر الله مما حدثت به نفسك فاعبدته حتى عرفنى به، فقلت فما هذه الأثواب؟ قال أثواب تستر بها من الناس، قال قلت ما تقول فى الاسلام؟ قال هو الاسلام فعلمت انه مسلم فقلت له ادع لى قال أرشدك الله الى الطريق اليه قال فتركته وذهبت قال ذو النون الأحمى لقيت أربعين وليا كلهم يقولون انما وصلنا درجة الولاية بال عزلة (والى جانبه) بالحائط القبلى قبر الشيخ أبى الحسن على الصائغ وقد شاع بين العامة أنه صائغ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لأنه لم يدخل من الصحابة فى فتح مصر من اسمه الصائغ (وقيل) ان هذا القبر قبر عبد الله بن عبد العزيز بن مروان صاحب المسجد بمصر والدعاء عنده مستجاب (والى جانب) قبر ذى النون العدل، قبران من حجير متلاصقان قيل

انهما قبرا سماسة الخير وهما أولاد القاسم وقيل من ذريته وقيل لم يكن في القرافة من اسمه القاسم غير القاسم الطيب بن محمد المأمون فعلى هذا يكونان شريفيين (ويحترهما) حوش لطيف به قبر رخام يقال انه قبر الشيخ أبي عبد الله محمد العيني (ثم تمشى) مستقبل القبلة قليلا تجد قبر (زهرة البكاء) قيل إنها كف بصرها من كثرة بكائها (والى جانبها) قبر احمد بن محمد البكرى الواعظ (والى جانبه) قبر الفقيه عبد الله بن احمد بن الحسن بن اسماعيل الفقيه الشافعي (وقيل) ان قبره فى تربة العمرى المقدم ذكرها والصحيح انه هنا وأما تربة بنى المفضل فقيل انها بين القضاعى واللخمي والمفضل بن المشرف قيل هو ولد جعفر الصادق يقال له ابن حركت (وكان) ناسكا ورعا زاهدا عابدا وأهل مصر يزورونه ويتبركون به (ثم تأتى) الى قبر البليخى الواعظ كان فقيها فاضلا كثير الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم (والى جانبه) قبر عليه عمود مكتوب عليه محمد بن الحسن الواسطى الواعظ مات سنة احدى وخمسمائة (والى جانبه) قبر الشيخ العالم الفاضل أبى نصر البغدady الفقيه (والى جانبهم) المشهد المعروف بصلة قيل هو صلة بن أشيم العدوى أحد زهاد الدنيا (وقيل) انه صلة بن المؤمل أحد رجال الحديث ذكره جماعة من الحفاظ وكان زاهدا ورعا (وقيل) انه صلة بن مؤمل البغدady وهو الصحيح وأما صلة بن أشيم فانه قتل هو وولده بالعراق وقال لولده فى وقت القتال تقدم حتى احتسبك فتقدم فقاتل حتى قتل ثم تقدم صلة فقاتل حتى قتل رحمة الله عليهما (وبهذا المشهد) قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف بابن قادوس (وبه أيضا) قبر الشيخ سيف الدين كبرى (وبه أيضا) قبر الشيخ أبى الفتح يحيى بن عمر بن محمد امام الجامع ومعه ولده ابو الذر محمد وعليهما رخامة (وتحت محراب صلة) قبر الجلال بن البرهان بن حسن رئيس المؤذنين بجامع مصر (وعند باب المشهد) قبر الشيخ اسماعيل الموله كان رجلا صالحا (وبالمشهد) جماعة لا تعرف أسماؤهم (واذا) خرج الانسان من هذا المشهد وقصد التوجه الى سالم العفيف يجد قبر الشيخ أبى الحسن على بن صالح الاندلسى المعروف

بالكحال، قيل من كراماته ان من أصابه رمد وجاء الى قبره وقرأ شيئاً من القرآن ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم ويحسن ظنه ويمسح على عينيه من تراب القبر فانه ينفعه ذلك وقد جربه جماعة ووجدوا عليه الشفاء (وقيل) انه كان لا يضع ميلاً في عين حتى يقرأ عليه ثلاث مرات سورة الاخلاص وأتاه رجل ذمى وقد عمى فقال له لو أسلمت رد الله عليك بصرك؟ قال والا سلام يرد نور الأبصار! قال نعم قال والله لا كذبتك أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فذهب وهو يبصر وعلى قبره مجدول كدان (والى جانبه) قبر رخام مكتوب عليه خزيمه بن عمار بن يزيد مات سنة خمس مائة ومائتين (وبالحومة) جماعة أشرف بالقبر الرخام الذى يلى هذا القبر من جهة الغرب (والى جانبه) من الجهة البحرية قبر الامشاطى المؤذن بجامع مصر كان عالماً بعلم الميقات

(ذكر تربة سالم العفيف)

وهو بهذه التربة التى بها الامشاطى يفرق بينهما حائط كان مشهوراً بالخير والصالح مجاب الدعوة (حكى) ان رجلاً جاء اليه فى حياته وهو قلق فقال له الشيخ ما الذى بك؟ فقال ضاع لى دفتر حساب وأنا عند رجل ظالم وقد دلونى عليك ان تدعوا لى عسى ان أجده، فقال له الشيخ امض الى سوق الحلوى واشتر رطل حلوى حتى أدعوك، قضى الرجل الى الحلوانى وقال زن لى رطل حلوى فوزن له وأخذ ورقة ولقها بها وناولها إياه، فنظر الرجل الى الورقة فوجدها من دفتره فقال للحلوانى من أين لك هذه الورقة؟ فقال من ساعة اشتريت دفترًا فقال ائتنى به فدفعه اليه فأعطاه الثمن الذى اشتراه به وأخذه وجاء به الى الشيخ وقال له يا سيدى وجدت الدفتر وقص عليه القصة وناولته الحلوى فقال له الشيخ خذ حلالتك لا حاجة لى بها انما قصدت قضاء حاجتك (وبالتربة) أيضاً عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى الحسن على بن فضائل الطحان (ثم يخرج) من هذه التربة قاصداً تربة القمى تجد قبراً عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد الدمشقى

(ذكر تربة الشيخ أبى بكر القمى)

أحد قضاة مصر وهو بهذه التربة (وقيل) اسمه عبد الملك قيل ان العلماء والزوار قديما كانوا يقفون عند قبر القمى ويجعلون صلاة أمامهم وسالما العفيف عن عيبتهم وأبا الحسن الصائغ عن شاكلهم ويدعون فيستجاب لهم يقال انه من السبعة الابدال (وكان) قد ولى القضاء فر فى بعض الطرق فوجد قوما قد عملوا فرحا وهم يضحكون ومر يقوم آخرين قد مات عندهم ميت وهم يبكون فقال لأحكم بين هؤلاء أصحاب الجنائز وما رضوا بقضاء الله وأهل الفرح ما آمنوا بكر الله فضى وتركهم ولزم بيته ولم يخرج منه عشرين سنة وهو خامس السبعة المختارة الذين أشار القضاء بزيارتهم (ثم تخرج) من التربة قاصدا الى تربة المفضل بن فضالة تجد حوشا بغير سقف عليه به قبر الشيخ أبى الحسن المعروف بالخمى قيل كان واعظا وقيل إن الوحوش كانت تأتى الى قبره وتبرك بترابه وهو من كبار الصالحاء وقيل معه فى القبر ولده (ومقابل تربته) تربة المفضل بن فضالة وسيأتى الكلام عليه عند ذكر الشقة الثانية ان شاء الله تعالى (ثم تمشى) مستقبلا القبلة بخطوات يسيرة تجد تربة قديمة لها قبة مكتوب عليها عبد الله بن عيسى الدارى وهذا ليس بصحيح لأن عيسى الدارى لم يعقب وانما العقب لأخيه من أبيه أبى هند (وقيل) إن هذه التربة تعرف بالداريين والألواح بهذه التربة تدل على أنهم أشراف وهو الصحيح ، وبالقرافة جماعة من التميميين نذكرهم فى مواضعهم ان شاء الله سبحانه وتعالى (والى جانب) هذه التربة من الجهة البحرية قب قديمة البناء قال بعضهم إنها من المافر وليس كذلك وانما هى من الدفن القديم ولم تعرف أسماؤهم (وبالحومة قبر الياسمى) وهو قريب من قبر أبى عمر الكندى قيل كان من الصالحين وسمى بالياسمى لأنهم كانوا يجدون الياسمى على قبره فى بعض الاحيان (والى جانبه) من الجهة القبلىة حوش به قبر رخام لم يكن بالجبانة أحسن منه هو قبر أبى القاسم اسماعيل المعروف بالاهوازى أصله من الأهواز قدم على الفاطميين فظنوا انه عين ابنى العباس فسجنوه سبع عشرة سنة ثم أخرجوه فأقام ثلاثة أيام

ومات فأوصى ان يدفن مع محمد بن الحسين بن الحسن المكي فأنزلوه عليه (وكان)
 محمد بن الحسين المكي عالما عابدا زاهدا صاحب دعوة مستجابة بعث اليه كافور
 خلعة الامارة ومعها مائة فارس فخرج اليهم وعليه عباءة وقال اذهبوا الى شأنكم
 فاني اشتريت هذه من الله بأربعين الف دينار ثم غلق الباب ودخل الى منزله فبعث
 اليه من الغد بمثل ذلك مرتين فخرج وأراهم الجنون وجعل يرحمهم بالحجارة فذهبوا
 وتركوه وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة قيل انه كان ملك الاهواز (وكان)
 من القراء قرأ عليه جماعة من أهل مصر (ويلاصق) تربته من الجهة الشمالية تربة
 بها حجر كبير لم يكن بالجبانة اكبر منه مكتوب عليه هذا قبر فاطمة العابدة الموصلية
 وبعض الناس يزعم انها بنت فتح الموصلية وليس كذلك ويقال ان من أراد الحج
 وطاف حول قبرها سبع مرات ينوي بذلك الحج فانه يحج من عامه ذلك ، وهذا
 ليس بصحيح بل فعله مكروه (ثم تأخذ) مشرقا خطوات يسيرة تجد قبر أم أحمد
 المعروفة بخادمة رباط الخواص وكان هذا الرباط بالقرافة يجتمع فيه الأولياء
 (قيل) والى جانبها السيدة أم عبد العزيز مقدمة رباط الخواص (وقيل) ان
 معهم في الحومة قبر الربيع بن سليمان المؤدب المعروف بالمرادى وهو خادم الامام
 الشافعي وأقدم أصحابه صحبة وأشدهم محبة وقال الامام الشافعي أنت أنفعهم لي
 بعدى (وكانت وفاة الربيع المذكور سنة تسعين ومائتين قال القضاعى ان قبره
 غربى الخندق فى حجرة هناك مما يلى القضاعى) (وقيل) انه عند الادفوى (وقيل)
 انه دفن فى مقبرة الشافعى ولعل هذا أقرب الاقاويل (والى جانب) هذه التربة
 تربة كبيرة مبنية بالحجر ولم يبق منها غير الحائط القبلى بها السميد الشريف أبو عبد الله
 الحسين بن أبى القاسم على نقيب النقباء بمصر المعروف بالزبيدى من ولد الحسين
 ابن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم والقبر المذكور تجاه المحراب ولم يبق لهذا
 الشريف بمصر عقب (والى جانبها) تربة الشريف أبى عبد الله بن الحسين بن
 مسلم من ولد الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم (كان) من أهل
 الصلاح والورع ويعرف بالخشاب وقبره تحت القبة المبنية باللبن شرقى تربة الزبيدى

المذكور يفصل بينهما الطريق لا غير (وفى القبة) معه مريم بنت حرب البراج واسمه ناصر بن الحسن بن عبد الله بن طاهر من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب رضى تعالى عنهم وهى ترجع الى الخشاب من قبل أمها فاطمة (وفى حائطها) القبلى محراب وعنده عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ عبد الجبار بن محمد المعروف بالنحاس توفى سنة أربع وخمسين وخمسمائة (والى جانبه) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن نصر الكاتب توفى سنة ثلاث وستمائة (والى جانبه) من الحائط الغربى رخامة فى بناء الحائط مكتوب فيها المرأة المباركة بنت أبي الكرم (وبالحومة) جماعة من الصالحين وهى معروفة باجابة الدعاء (وبها تربة) الشيخ الامام العالم الفقيه أبى عبد الله محمد بن القاسم بن عبد المعطى توفى سنة ثمان وخمسمائة (وقيل) اسمه عبد القوى بن عبد المعطى (ومعه) فى التربة قبور جماعة من ذريته منهم اقبور مكتوب عليه عبد الرحمن بن عبد المعطى وشهرته تغنى عن الاطباء فى مناقبه (وبحجرى) هذه التربة قبر الشيخ على المعروف بيقدر وحكايته معروفة (ومعه) فى الحومة قبر القاضى شعيب (وقبلى هذه التربة) خلف الحائط مقبرة أولاد بنت أبى سعيد الانصارى بهارخامة مكتوب فيها هذا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أوحى الفقهاء أجل العلماء شرف الدين أبى عبد الله محمد بن أبى الحسن على ، توفى فى شهر الله المحرم سنة خمس وتسعين وستمائة (والى جانب) هذه المقبرة قبر على الطريق المسلول مبني على هيئة المسطبة عند رأسه بناء على هيئة العمود قيل انه قبر عبد المعطى وهو معروف باجابة الدعاء

(ذكر الحومة التى بها قبر الشيخ عبد المعطى)

وهى حومة كثيرة الاعمدة وأولها من قبره وآخرها قبر الزعفرانى بها عمود الى جانب الشيخ عبد المعطى مكتوب عليه الشيخ الفقيه الامام عبد الله بن فارس المعروف باللخمي أخو الشيخ أبى الجود غياث بن فارس اللخمي وهو بشقة الجبل وهم مشايخ القراءة وهى بحجرى عبد المعطى (وبها تربة) فيها عمودان مكتوب على أحدهما أبو المجد عبد الله بن أبى القاسم الشهيد وعلى الآخر أبو القاسم المتصدر فى مسجد الزبير وعلى باب التربة عمود مكتوب عليه أبو الحسن الهادى (وبالحومة

أيضا) عمود مكتوب عليه الفقيه أبو محمد عبد الباقي (وبالخومة أيضا) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو عبد الله محمد بن عروة وهو قريب من المرأة الصالحة بنت أبي الحسن المقدم ذكرها (وبالخومة أيضا) عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي بن خليفة الرزاز (وبالخومة أيضا) تربة بنى كهس بها قبر الشيخ الامام القاضي عبد الرحمن المعروف بابن كهست وعنده جماعة من ذريته (وبالتربة أيضا) قبر السيدة العابدة الزاهدة فاطمة بنت الشيخ أبي العباس الطنجي ووالدها مدفون بمجانة مصر (وكان) هذا الشيخ مشهورا بالعلم والصلاح (وعلى باب هذه) التربة قبر الشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن الحسين المعروف بالزعفراني صاحب الامام الشافعي قيل إنه وقف على قصاب فزكه ومضى فلما ولى انقطعت يده ولم يعد يقطع بها شيئا فعلم القصاب ان هذا ببركة الشيخ فسمى الى الشيخ وقال ياسيدى لا تؤاخذنى بما وقع منى فانى نائب الى الله سبحانه وتعالى وادع الله أن يعافينى فدعا الله تعالى له فعادت يده كما كانت (والى جانبه) قبر ولده (والى جانبهم) من الجهة البحرية الشيخ الصالح المهمم الجيزى كان من عباد الله الصالحين وله مناقب معروفة (وقبلى تربة) الشيخ عبد المعطى قبر رجل من المباركين يعرف بالعريان

ذكر ابتداء الشقة الثانية

أولها تربة المفضل بن فضالة وانتهأؤها قبر الشيخ أبي العباس الحرار (وبهذه التربة) (١) قبر الشيخ الامام العالم المحدث أبي معاذ المفضل بن فضالة حدث عن أبيه فضالة عن جده وأثنى عليه أحمد بن حنبل وهو معدود من أكابر التابعين (١) تربة المفضل بن فضالة هى باقية الان من مزارات هذه المنطقة وهى بالجهة البحرية الشرقية للجامع القرافة بينه وبين مسجد الفتاح تعرف بسيدى الفضل بن فضيل ومكتوب عليها ما نصه :

هذا قبر العالم العلامة سيدى فضل بن الفضيل نفعنا الله به وبعلومه جدد
الشيخ حسن محمد خادم السيدة نفيسة سنة ١٢٩٠

بمصر قيل إن الجن كانوا يأتون إلى زيارته ويتبركون به (وكان) إذا أصاب أحدا جنون أقسموا عليه به فيندفع عنهم وينصرف توفى سنة إحدى وثمانين ومائة (وكان) يصوم الدهر غير الأيام المنهية وأيام التشريق وكان ملبس الصوف على جسده وأعلاه القطن والسكتان (قال) بعضهم كان يقضى بالنهار بين الناس وأما الجن فيقضى بينهم بالليل وكان الجن يكلمونه في الطريق قيل إن هذا قبر المفضل بن فضالة وأبيه وجده ووالدته وأخيه وابنته وقيل يكنى بأبى معاوية (وحكى صاحب مصباح الدياجى) أنه كان للشيخ جارية يهودى يكتر من سبه في الليل والشيخ يسمعه من كوة في منزله فقالت له ابنته أيسبك هذا اليهودى وأنت تسمعه؟ فقال لها إني سمعته من أول الليل فأردت أن اكلمه في ذلك فلما تمت رأيت أن القيامة قد قامت وإذا هو يساقى إلى الجنة قال فلم يمت اليهودى حتى أسلم (وكان) الناس يأتون إليه ويسألونه الدعاء (والى جانبه) قبر القاضى عون ابن سليمان وقد دثرت قبورهم (وملاصق محرابه) قبر القاضى أبى محمد الزهرى قيل أنه لما مرض أوصى أن يدفن إلى جانب القاضى المفضل لتشمله بركته ويقال أنه القبر الحجر الذى هو خلف الحائط القبلى ملاصقا لها (والى جانبه) قبر أم عبد الرحمن زوجة القاضى المفضل وهو الآن داثلا يعرف (وبالتربة) رخامة مكتوب عليها المفضل وبالتربة أيضا قبر محمد بن اسماعيل المعروف بصاحب الدار وهو القبر البحرى من المفضل بن فضالة وليس عليه سقف (حكى) عنه أنه بنى دارا حسنة وأتقن بناءها فلما فرغ جلس على بابها فدخل عليه ذى النون فقال له أيها المعروف بالله عن دار البقاء والسرور كيف لا تعمّر دار مولاك في دار الأمان دار لا يضيق فيها المسكان ولا ينتزع منها السكان ولا يزعمها حوادث الزمان ولا تحتاج إلى بناء وطيّان ويجمع لهذه الدار حدود أربعة (الحّد الأول) ينتهى إلى منازل الراجين (والحدّ الثانى) ينتهى إلى منازل الخائفين الحزونين (والحدّ الثالث) ينتهى إلى منازل المحبين (والحدّ الرابع) ينتهى إلى منازل الصابرين (ويشرع إلى هذه الدار) شارع إلى خيام مضروبة وقباب منصوبة على شاطئ أنهار الجنة في ميادين قد شرفت

وغرف قد زخرفت فيها سرر قد نصبت على فرش قد نصبت فيها أنهار وكتبان من المسك والزعفران قد عانقوا خيرات حسان وترجمة كتابتها هذا ما اشترى العبد الحزون من الرب الغفور اشترى منه هذه الدار بالتفكر من ذل المعصية الى عز الطاعة فما على المشتري فيما اشترى من درك سوى نقض العهود والغفلة عن المعبود وشهد على ذلك البنيان وما نطق في محكم القرآن قال الملك الديان « ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بان لهم الجنة » فلما سمع هذا الكلام أurd ذلك في قلبه وباع هذه الدار وتصدق بثمانها على الفقراء والمحتاجين طلبا لادار التي وصفها له ذو النون وكتب كتابا وأوصى ان يجعل على صدره في لحده ففعلوا ذلك ثم بعد مدة فتحوا قبره فوجدوا مكتوبا في الكتاب قد وفيما ما ضمن عبدنا ذو النون (والى جانب) قبره جماعة من مشايخ القصارين (ومن ظاهر التربة) من الجهة الغربية تحت الشباك قبران دائران (فالاول) منهما قبر الشيخ يحيى بن علي بن الحسن المعروف بالخشاب أحد مشايخ القراءات كان فاضلا في علم القراءات بمصر وجمع الى ذلك الحديث وحدث عن جماعة من العلماء وقرأ عليه جماعة من الاعيان وانتفعوا به (حكى) عنه انه كان اذا قرأ القرآن تضطرب كل شعرة في جسده من شدة خوفه، وكانت وفاته سنة أربع وخمسمائة ومعه في القبر زوجته (وأما القبر الثاني) فهو قبر الشيخ الصالح سفيان النيدى (حكى) عنه انه كان يصنع قدرتي نيمدة في كل يوم فكان يتصدق باحدهما ويبيع الاخرى فيمقتات منها ويجعل الله له في ذلك البركة حين يبيعها فهو من أرباب الاسباب (وبالحومة) رجل من بني بكر المصرى (ثم تمشى) مستقبل القبلة خطوات يسيرة الى تربة الشيخ أبى محمد عبد العزيز بن احمد بن جعفر الخوارزمي، كان الافضل أمير الجيوش يأتي الى زيارته ماشيا والدعاء عنده مستجاب، وجرب تراب قبره لرد اللوكة، وكانت وفاته سنة احدى وأربعمائة (ومعه في التربة) قبر الشيخ الامام العالم حرملة صاحب التاريخ وقيل انه حرملة بن يحيى بن سعيد التجيمي صاحب الامام الشافعي (ثم تخرج) من التربة وتستقبل القبلة تجد قبراً عليه لوح رخام قيل هو صاحب القمديل يعنى

الذي كان يرى على قبره في الليالي المظلمة قنديل وقيل هو محمد الدرعي وقيل هو أبو العباس أحمد العباسي وهو الصواب (ثم تمشى مستقبل القبلة) تجد قبر السكري المعروف بالزفتاوي يقال انه من أهل الكرم وفعل الخير وقد اشتهر عنه ذلك ومما اتفق له ان السلطان طرح سكرًا على السكريين فلم يجدوا ثمنه فأخذوه على ذمته وأعطى ثمنه وجعل في الحواصل فانفق ان السكر طلب فيبيع جميع ما كان عنده من السكر وجمع المال وأحضر السكريين ثم قال لهم: اعلموا أن هذا المال الذي وزنته في ثمن السكر اقترضته لكم، وها قد فتح الله بهذا المال فأخذ رأس المال ثم قسم الربح بينهم بالسوية، وقيل انه كان يتصدق في كل جمعة بطرحه سكر يعملها لنفسه وكانت الطرحة التي يعملها لأجل الصدقة يزيد على غيرها فيتعجب الصانع من ذلك وكان على قبره لوح رخام مكتوب عليه ابراهيم بن محمد بن الحسين الزفتاوي المعروف بالسهمسار وهذا أحد سماسرة الخير وقبره معروف في طرف مقبرة القضاعي (ذكر مقبرة القضاعي)

هي مقبرة قديمة (بهذه المقبرة) قبر الفقيه الشيخ الامام العالم العلامة أبي عبد الله محمد بن جابر الصوفي كان من أكابر الفقهاء وأجل العلماء وشيخ الفقهاء والصوفية وكان يقول ليس الصوفي بصوفي حتى يتقن العلم (وكان) يقول التصوف والجمل لا يجتمعان، وكان كل من في حلقة يفتى ويقرأ العلم حتى الرجل الذي كان على باب زاوية، اذا جاء أحد بفتوى الى الشيخ يأخذها الخادم منه ويدخل بها فان وجد الشيخ كتب وان لم يجده كتب هو على الفتوى، قال المسيحي لما مات ابن جابر تبعته الصوفية والعلماء وحملوه على أعناقهم ثم صلوا عليه بمصلى خولان وكان لجنائزه يوم مشهود ودفن بالنقعة وقبره بها مشهور تحت مسجد القضاعي وكانت وفاته سنة اثنتين وستين وثلثمائة (والى جانب) قبره قبر الشيخ أبي القاسم بن الحسن الناسخ المعروف بالحنفي توفي سنة أربع عشرة وثلثمائة (والى جانبه قبر) الامام العالم الفقيه المؤرخ أبي عمر الكندي ومقبرة بني كندة بالنقعة ولم يخرج عن المقبرة غيره (والى جانبه) من الجهة الغربية قبر الشيخ

أبى عبد الله محمد التكرورى المالكي كان يصحب ابن جابر (وكان) يشكلم
 فى أصول الفقه على مذهبه ومذهب الشافعى (وكان) فقيها فصيحا وكان أمير
 مصر يسعى اليه ويسأله الدعاء وكان قد أصيبت عينه فسأل الله تعالى أن يردها
 اليه فعاد اليه بصره كما كان ، وأرسل اليه كافور الأخشيدي مائة دينار فأظهر
 لرسوله الجنون فعاد الرسول ان كافور وقال : أنرسلنى الى رجل مجنون فقال
 كافور ليس هو مجنوننا إنما هو رجل يقوم الليل ويصوم النهار ، ثم أخذ كافور
 الرسول وطاف به فى الليل على جماعة من الصالحين ثم أتى به الى ابن جابر
 وطلبوا التكرورى فلم يجده ، فخرجوا واذا رجل يصلى فنظروا اليه فاذا هو التكرورى
 فتبعاه حتى أتيا الى درب فوجداه مغلقا فقال له كافور ما هذه عادتى منك تغلق فى
 وجهى الباب!! واذا بالباب فتح ، وخرج الشيخ وخرجنا خلفه حتى أتينا المقبرة ثم
 قام يصلى ثم انصرف فاذا وحش قد جاء وتمرغ موضع صلاته ، قيل هو التكرورى
 الذى تنسب اليه بولاق وقيل شيخه ، واسم البولاقى (١) محمد بن يوسف (وكان)
 إماما عالما وقد أفرد له ابن أسعد الجوانى جزءا من مناقبه (منها) أن امرأة خرجت
 بولدها الى البحر فجاء السودان فى مركب وأخذوا الصبي وجعلوه فى المركب
 ومضوا به فى البحر فتعلقت المرأة بالشيخ وهو خارج من معبده وأخبرت أن
 السودان أخذوا ولدها وأنهم فى تلك السفينة فقصد الشيخ الى جهة البحر ثم قال
 يارب اسكن ، فسكن بقدرة الله سبحانه وتعالى ثم نادى أصحاب السفينة ردوا
 الصبي الى أمه ، فأبوا ومضوا فقال ياسفينة قفى ، فوقفت ثم مشى على الماء وأخذ
 الصبي من السفينة وأحضره الى أمه . قيل وكان رجلا دباغا فجاء اليه عصف فبعث

(١) قبر التكرورى هذا معروف الى عصرنا هذا ببولاق التكرورى فى داخل
 حديقة وزارة الأشغال وعليه قبة ومذكرة تاريخية وهو تلميذ التكرورى
 المذكور صاحب ابن جابر - وكان هذا الحى المدفون به يعرف سابقا بمعية بولاق
 ثم عرف به لاقامته فيه وقد أدركه العزيز بن المعز الفاطمى ومات فى أيامه وتجدد
 قبره فى أوائل القرن الثامن الهجرى

الخليفة فأخذه فدخل عليه خادمه وقال قد أخذوا العفص فهل تأذن لي أن أذهب الى القائد فأخذه فقال له اجلس فهم يردونه عليك ، فلما أخذه وجدوه حجارة فعلموا ان هذا من بركة الشيخ فردوه اليه فاذا هو عفص (وهناك) قبر الشيخ الزاهد العالم أبي الحسن بن القضاعي كان من أكابر مشايخ مصر صاحب الشيخ أبا الحسن الدينوري وغيره ، كان يقول والله ما أدبني أبواي قط وما احتجت الى تأديبهم وانما أنا مؤدب من الله (وقال) رحمه الله تعالى قال لي الشيخ أبو الحسن الدينوري ذات يوم امض معي الى الحمام فقلت حتى أستأذن والدتي فضيت اليها واستأذنتها فقالت امض مع الشيخ وقم في خدمته فدخلت معه الحمام فلم أزل قائما على قدمي حتى قال لي الشيخ اجلس ، فقلت ان أمي لم تأمرني بالجلوس فما جلست حتى خرج من الحمام (وقال) رأيت ليلة من الليالي كأن القبور مفتحة ورجل موكل بها فقلت له كيف حال هؤلاء في قبورهم ؟ فقال نادمين أيديهم على خدودهم وجعل يده تحت خده (وقال) أيضا كما بكهف السودان عشية عرفة وقد اجتمعنا للدعاء وقد طابت النفوس وخشعت القلوب واذا بشاب حسن الثياب والوجه على فرس حسن الشكل فيجعل يلعب تحت المكان فلما رآه الجماعة شغلوا به عن الدعاء والذكر والخشوع فقلت لأصحابه اني أخاف أن يكون هذا ابليس جاءكم ليقطع عليكم عبادة الله ، فوالله ما استتممت كلامي حتى غاص في الارض بفرسه ، ولما تخلف بعد الدينوري ظهرت له كرامات كثيرة (من جملة ما) أن بعض المظلومين دخل عليه وهي يصلي فقال له أجزني من صاحب الشرطة فانه خلاني فسلم الشيخ والتفت من ورائه الى الباب وأشار اليه بيده فصار سورا واحدا فلما أتى صاحب الشرطة فلم ير بابا فرجع فلما ذهب أشار الشيخ بيده فعاد كما كان الباب فخرج الرجل ومضى الى حال سيئله (والى جانب قبره) قبر الرجل الصالح المعروف بالرمل (والى جانبه) قبر مكتوب عليه عتبة بن الغلام (وقيل) انه قبر عتبة الواعظ بجامع مصر كان قبل أن يدخل المعز الديار المصرية واسمه محمد بن عبد الله بن مسعود وهو الذي غسل القضاعي

(وكانت) وفاته سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة (والى جانب قبره) قبر الرجل الصالح المعروف بميمون الخامى كان ينسج الخام بيده فاذا انتقطع خيط علم عليه نقطة جراء فاذا ذهب به الى السوق قال للسمسار ناد تحت كل نقطة عيب وهو معدود من طبقات أرباب الأسباب (والى جانب قبره) دينار العابد الذى ذكره صاحب الحلية والصفوة وغيرهما ، وهذا كان من أكبر العباد والزهاد وقد اشتهر عنه أنه كان اذا قدم إليه طعام فيه شبهة فىرى فيه ثعبانا يكاد أن ينهشه فيتركه ولم يأكل منه شيئا وهذه الجهة الشرقية من هذه المقبرة (وأما الجهة البحرية) فان بها قبر الشيخ الفقيه العالم أبى عبد الله المعروف بابن الوشا كان حسن الهيئة كثير الحفظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بتربة بالنقعة عند دينار العابد والتربة تعرف بتربة أولاد الوشا والدعاء عندهم محباب ولم يعرف من هذه المقبرة أحد فاما قديمة وليس لها شاهد (وفى طريق هذه المقبرة قبر مكتوب عليه الحسن ابن عبد الله الرياشى أحد علماء مصر (وقيل) ان اسمه أحمد بن على بن أحمد الرياشى وتلك المقبرة تعرف بمقبرة الرياشيين وبها جماعة من أولاد اللواز وهى الآن دائرة لكن الدعاء بها محباب (وغربى) مسجد القضاء قبر الشيخ أبى منصور إمام المسجد المذكور وقيل أبو الحسن (وبالجهة القبالية خلف الحائط القبلى قبة حسنة البناء بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد بن يحيى الخولانى) وقيل انه قبر الوزير الفائز وليس بصحيح وانما هو رجل من بنى خولان و (الى جانبه قبر على مستطبة هو قبر محمد بن عبد الله بن الحسين البراز) كان من أكابر الصالحاء و (كان) اذا فتح حانوته فاذا اشترى منه أحد وجاء له آخر بعده ليشتري منه يقول له اشتر من جارى وله دار بمصر (ومن) كراماته أن رجلا قال كنت فقيرا لا أملك شيئا فجئت الى قبر هذا الرجل فزرتة ثم قلت يا صاحب هذا القبر انك لم تسم بزازا سدى ، وأنا أشتهى عليك ما ألبسه فاني فقير ولا شئ على وقد تعريت ثم عدت الى بيتي ، فلما كان الغد جاءتني والدتي ومعها قميص وسراويل وقالت مضيت الى أصحاب لي فقالوا لك ولد؟ قلت نعم ، قالوا فادفعي هذا له فقلت لها

صدق الله ورسوله ثم قلت: في نفسي كساء أرقد فيه، فلما أصبحت مضيت إلى قبره وزرته وحديثه حديث والدتي وقلت يا شيخ جزاك الله عنى خيرا، بقيت أشتهى كساء أرقد فيه ثم دعوت الله عنده ثم رجعت فيمينا أنا في الطريق وإذا بانسان ناولني كساء فأخذته وحمدت الله تعالى وشكرته ولم أنقطع عن زيارته (وقيل) انه البراز الذي ذكره الشيخ أبو الفرج بن الجوزي قال: كان رجل يزار مرت به امرأة فأعجبته فقال لها ألك زوج؟ فقالت لا فقال هل لك أن أتزوجك ولا آتيك إلا نهارا؟ قالت نعم. فنزوها ولم يعلم زوجته فأقامت معه سنة فقالت زوجته لجاريته ان سيدي كان يأتينا نهارا وله مدة لم يفعل ذلك فاذهي اليه وانظري اذا قام من الخانوت أين يذهب. فذهبت الجارية وجلست في مكان لا يراها سيدها فلما قام تبعته الى أن أتى الى دار ودخلها فاستخبرت الجارية من الجيران. فقالوا لها انها داره وله بها امرأة فعادت الى سيدتها فأخبرتها، فأقامت معه سنين ولم تقل له تزوجت قط، فلما توفي وأخذت ما خصها من ميراثه قسمته نصفين وقالت للجارية اذهبي بهذا المال الى بيت سيدي وقلولي لها أحسن الله عزاء في بعلك فانه مات، فأتت الجارية الى المرأة وطرقت الباب فخرجت المرأة اليها وقالت من أنت؟ فقصت عليها القصة فقالت لها خذي المال واذهي الى سيدتك فان الرجل طلقني ولم أستحق من ميراثه شيئا، فأخذت الجارية المال وعادت الى سيدتها فأخبرتها بما قالت وهذه الحكاية من أغرب الحكايات (وعرني هذا القبر لوح رخام في حوش صغير مكتوب عليه عاتكة بنت كهس والى جانبها من الجهة البحرية حوش مني بالحجر الفص فيه أبو طعمة من كبار التابعين) قيل إنه أول من أقرأ أهل مصر القرآن وهذه التربة قد دثرت ولا تعرف الآن (والى جانب قبر البراز قبر أبي الحسن علي القرافي) كان شيخ وقته في التصوف وكان مذهبه الزهد في الدنيا، أدرك جماعة من العلماء والحدادين وحدث عنهم وأدرك أبا الحسن الدينوري (والى جانب قبره قبر الفقيه العالم أبي العباس أحمد بن بنت الشافعي) يعرف بأبي الطيب صاحب أبا بكر الزقاق وغيره من مشايخ القوم (وكان) يقول الصلاة

تبلغك صدق المحبة والطريق والصوم يبلغك باب الملك (وقيل) انه سأل الله تعالى أن يصيبه الحمى لما فيها من الأجر ، توفي سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة وصلى عليه صاحبه ابن الحداد (والى جانبه من الشرق مسطبة بها قبر الفقيه ابن مهيب) كان فقيها على مذهب الشافعي (ويلاصقه تربة خالف ابن رستم الضرير المعروف بمصلي التراويح) مات شهيدا قتله الحاكم بأمر الله الفاطمي وسبب ذلك أنه أمر بقطع الكروم من الجزيرة وأن يترك بيع القفاح وأن يجعل الأجراس في أعناق النصارى والقراي (١) في أعناق اليهود وجعل لليهود والنصارى حمامات على حدة وأن لا يدخلوا حمامات المسلمين ومنع من أكل الباذنجان والملوخية وأن يؤذن بحى على خير العمل ومنع من صلاة التراويح فلم يستطع أحد أن يصليها فدخل ابن رستم هذا فصلاها فقتل رحمة الله عليه (ويلاصق قبره قبر صبياء الدين ابن بنت الشاطبي) كان من أكابر العلماء وأجل الفقهاء (وقبره الآن قريب من تربة أبى الفضل بن الجوهري الواعظ كان من أكابر مشايخ المصريين وهو من أهل العلم من بيت (٢) علم وعدالة كان يعظ الناس في جامع مصر أقام على ذلك سنين وسمع الأحاديث الكثيرة توفي سنة ثمانين وأربع مائة (وقبره بجانب قبر والده أبى عبد الله الحسين) يقال انه جاءه رجل مبتلى فقال له ادع الله لى فقال له أنا أدلك على من يدعو لك امض الى بيت المقدس وانتظر حتى اذا فرغوا من الصلاة وخرجوا تعلق بالعاشر منهم وسله الدعاء فمضى الى بيت المقدس وبات فيه ثم أمسك بالعاشر وسأله الدعاء فدعا له فبرىء من ساعته وقال له من ذلك على؟ فقال أبو الفضل الجوهري فقال والله هو الاول غمرة بغمرة (وقيل) انه مع ولده فى قبره (وكانت) وفاته بأيلة منصرفا من الحج سنة ثمانين وثلثمائة وحمل الى مصر وهو مع ولده (ومعها

(١) فى المصباح : القرام مثل كتاب الستر الرقيق وبعضهم يزيد فيه رقم وفقوش
(٢) من هذا البيت سيدى بشر المدفون بالحى المعروف به باسمكندرية ترجمه الحافظ السلفى فى معجم شيوخه انظر مجلة هدى الاسلام السنة الثالثة فقيها بحث لنا عنه

في القبر ولده أبو البركات بن أبي الفضل الجوهري (مات سنة احدى وثلاثين وخمسمائة وعاش بعد أبيه احدى وخمسين سنة ، وبلغ في الزهد درجة أبيه) وفي القبر أيضا أم أبي الفضل الجوهري والى جانب القبر المذكور قبر أم أبي البركات زوجة الشيخ أبي الفضل (قيل إن أمير مصر وقف على بابها حتى حميت الشمس عليه فلم تكلمه فلما انصرف قالت الحمد لله الذي لم يرني وجه ظالم) وبهذه التربة قبر الشيخ الصالح أبي العباس أحمد المعروف بالمناجي (حكى عنه أنه كان يحتطب في كل يوم حزمة حطب فيبيعها وينفق ثمنها على الفقراء وكانت له حالة عظيمة) (قيل) ان انسانا رمى صرة فيها نفقة بين يديه وقال له ياسيدي خذ هذه الصرة من تحت رجلك فقال والله يا ولدي انني مستغن عنها ولا أمسكها يدي ، ان الله تعالى قد حمى عباده من الدنيا وقد أغنانى بهذه الحزمة الحطب التي على رأسي ، إن من عباد الله من يقول لهذه الحزمة الحطب صيرى ذهباً فتصير ذهباً فصارت في الحال ذهباً ، ثم قال الشيخ إنما ضربت بك مثلاً صيرى كما كنت فعادت كما كانت . (وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبي العباس أحمد المعروف بالخياط ويعرف أيضا بالمدي) كان مقبياً بمصر في المسجد ثلاثين سنة وكان قوته وكسوته من خياطته ، ما طلب من أحد شربة ماء قط وكان زاهدا ولم ينقل عنه أنه اغتاب احدا قط وكان سليم القلب كثير الاجتهاد في طاعة الله تعالى مع ملازمته الصوم وكان لا يفتر لسانه عن تلاوة القرآن وكان فقيها على مذهب الشافعي وكان يلبس الخشن وربما وقع له مكاشفات اخبر عنها في المستقبل وكان صادقا مقبولا عند الناس يستسقى به الغيث ويتبرك بدعائه (حكى) خادمه قال توليت خدمة الشيخ في مرضه فقال لي حضرت الملائكة عندي وقالوا لي تموت ليلة الأحد فكان كما قال وذلك في سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة (وبالتربة أيضا قبر الشيخ أبي الفضل السائح) قيل انه لقي رجلا قاطع طريق على فرس فقال له اقلع القماش فقلع ثيابه وبقي السراويل فقال له اقلع السراويل قال فخلعه ورمى به وقال خذ وامض في

في اليم فأخذه فهرب الفرس حتى أدخله في اليم وخاف على نفسه الهلاك وقال في نفسه ما أوتيت هذا إلا من قبل الذي أخذت قماشه فعقد مع الله تعالى توبة خالصة فرجع الفرس وطلع سالما فجاء إلى القرافة وطالب الشيخ فوجده فلما رآه الشيخ قال له اترك القماش وامنض الى حال سبيلك فقد دعونا لك بالتوبة (وبالتربة أيضا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم فخر الدين علي بن القفصی المدرس) كان عالما فاضلا ولما قربت وفاته أوصى أن يدفن بهذه التربة لتناله بركة الشيخ أبي الفضل بن الجوهري (وبالتربة أيضا قبور تعرف بقبور أبي سabor) وبالتربة أيضا حوش العامرين) وهو الحوش الغربي من قبر أبي الشيخ الجوهري وأجلهم بشير بن أبي أرطاة العامري شهد فتح مصر واختط بها، وخطه بها معروفه (قال القضاعي) وإلى بابه كانت تهرع المساكين بمصر وكان كثير الصدقة وخطه بها معروفه (وبالحوش المذكور) رجل من التابعين اسمه عبد الرحمن بن جبير العامري مولى نافع بن عبد الله بن عمرو القرشي العامري وكان بالتربة المذكورة ألواح رخام لكن فقدت ولم يبق لها أثر (وبالمقبرة أبو عبد الرحمن العامري) كان من أكابر التابعين بمصر وكان كثير الزهد وروى الحديث (وعلى باب هذه التربة قبر أبي البركات البرازي) والقرب منه قبر ضياء الدين بن بنت الشاطبي وقد سلف ذكره ثم تخرج من باب هذه التربة وتمشي مستقبل القبلة تجدد على يسارك حوش أولاد ابن خروبة وهو ما بين مصلى التراويح وحوش ابن غلبون وهو غربي قبر النيسابوري (ثم تجدد على يمينك قبة مخروقة السقف يقال ان بها عبد الله بن الزبير) وقيل محمد ابن أحمد ابن أخت الزبير بن العوام وقيل عروة بن الزبير وهذا كله ليس بصحيح فان عبد الله بن الزبير قتله الحجاج وصلبه بمكة ودفن بها ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ أن أحدا من ذرية الزبير بن العوام مات بمصر مع أن الزبير بن العوام دخل الى مصر واختط بها دارا قيل ان داره التي كان بها السلم الذي تساق عليه الصحابة يوم فتح مصر ودخل قصر الشمع وقتل في وقعة الجمل (وقال علي) رضى الله تبارك

وتعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: « بشر وقاتل الزبير بالنار » وقيل انه ابن بنت الزبير وهذا القول ضعيف ، وقيل من ذريته وقيل ان هذا قبر أحد العبادلة السبعة (وقال بعضهم) : بمصر مزار كتب عليه العوام أولاد طلحة والزبير وليس بصحيح ولكن هذا القبر يزاريحسن النية وإن لم يعرف له اسم (وبحرى السيدة سكيينة بمقبرة الصديفين مجدول مكتوب عليه عبد الله بن الزبير) وهذا غلط (وعلى باب هذه القبة قبر المرأة الصالحة أم محمد بنت الحسين بن عبد الكريم الماشطة وإلى جانب هذه القبة من الجهة القبليّة حوش ابن غلبون به الشيخ الامام الفقيه أبو الطيب ابن غلبون) من أكابر المحدثين روى بسنده قال لما أمر الوليد ببناء مسجد دمشق وجدوا في الحائط القبيل لوحا من حجر فيه كتابة نقش فأنى به إلى الوليد فبعث به إلى الروم وسألهم ما فيه فلم يعرفوا ، فدل على وهب بن منبه فبعث إليه فلما قدم أحضر إليه اللوح فاذا هو من بناء هود النبي عليه السلام فلما نظر اليه وهب حرك رأسه وقرأه فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم ابن آدم لو رأيت ما بقى من أجلك ، لزهدت ما ترجو من طول أملك ، وانما يلقاك ندمك لو قد زلت بك قدمك ، وأسلمك أهلك وحشمك ، وانصرف عنك الحبيب ، وودعك القريب ، وصرت تدعى فلا تحيب ، فلا أنت الى أهلك عائد ، ولا الى علمك زائد فاعمل لنفسك قبل القيامة ، وقبل الحسرة والندامة ، وقبل أن يحضر أجلك ، وينزع ملك الموت منك روحك ، فلا ينفعك مال جمعه ، ولا ولد ولده ، ولا أخ تركته وتصير الى منزل مضيق ولا تجد أخا ، ولا صديق ، فاغتنم الحياة قبل الموت والزاد قبل الفوت ، والقوة قبل الضعف والصحة قبل السقم قبل أن تؤخذ بالزلل ، ويحال بينك وبين العمل . وكتب هذا في زمن سليمان بن داود عليهما وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكان أبو الطيب يقول من خلا بالله أظهره الله لعيون الناس ومن خلاله أخفاه عن عيون الناس وكانت وفاة أبي الطيب بن غلبون سنة سبع وثمانين وثلاثمائة (وبالتربة أيضا أبو الحسن بن طاهر بن غلبون) صاحب التذكرة والتكملة والقراءة انتهت اليه الرياسة في زمنه (حكى عنه) أنه كان لا يجيز من قرأ

عليه في أول عمره فجاءه رجل من الغرب يقال له جعفر بن حميد المسكناسي وقرأ عليه القرآن وجمع بالسبع فسأله أن يكتب له اجازة فأبى فقال له اني لم أقدم من الغرب الا لاقرأ عليك فلم لا تحبزي؟ فقال يابني اني أخاف أن يقع منك غلطة في كتاب الله تعالى أو سهوة فذهب وتركه فلما كان تلك الليلة رأى في منامه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول له: أجزه ثم أجز من قرأ عليك، فلما أصبح أرسل خليفه وقال له بالله عليك ما الذي تعمل من العمل؟ فقال له أقرأ في كل ليلة ختمة وأجعل ثوابها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأجازه الشيخ (قال الشاطبي) لم يكن في زمن ابن غلبون اعلم منه بكتاب الله تعالى (والى جانبه قبر اخيه وقبر ابنته المعروفة بعروسة الصحراء) وقبرها رخام عليه أربع رمامين ماتت بكرًا في ليلة عرسها والسبب في ذلك أن ابن عمها تزوج بها وزفت اليه فلما دخل عليها وكشف الغطاء عن وجهها رأت ابن عمها ولم تره ولا غيره من الرجال قبل ذلك غير أبيها فاستحيت منه حياء عظيما فعمت في ذلك الوقت بالعرق ثم قالت اللهم لا تهتمكني على يد أحد فاستجاب الله تعالى دعائها وماتت من ساعتها فظهر هذا السر على قبرها حتى ان الانسان اذا وضع يده على الرمامين في زمن الشتاء يجدها عرقانة والتربة معروفة باجابة الدعاء (وتمشى على الطريق مستقبلا القبلة تجد على يمينك قبرًا دأرا يقال انه قبر أخى المقوقس الذى أسلم على يد عمرو بن العاص) وهو الذى هندس معهم الجامع العتيق وأمرهم أن يتخذوا كنيستهم العظمى جامعا (والى جانبه تربة لطيفة بها قبر أحمد بن محمد مهندس المقياس والى جانبه قبر أبى جعفر النيسابورى والى جانبهم قبر مبشر الخير ومعهم فى الحومة قبر المؤذن بالجامع العتيق (ومن شرقيهم قبور الشعاعين) * قيل انهم كانوا اذا مشوا فى الظلام يرى بين أيديهم شمع موقود لا يعرف من أين يأتى فاذا وصلوا الى مواضعهم لا يوجد الشمع (والى جانبهم قبور مكتوب عليها رقائين الضروس) قيل ان الانسان كان اذا وجعه ضرسه يرقونه فيسكن الوجع باذن الله تعالى (والى جانبهم قبر ابن الامام) قيل اسمه أبو بكر بن فورك وقيل اسمه على ابن الامام (قيل) انه كان من أكابر العلماء وطلب للقضاء فاختلفى سنين (والى جانبه قبر ابن كهس)

(الجوهري) ذكره القضاعي في كتاب الخطوط وهو الآن معروف بقارى سورة يس (قيل) انه كان يكثر من قراءة سورة يس ليلا ونهارا حتى كان آخر قراءته منها عند موته (ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون) ولما مات رآه ولده في المنام وهو يقول يا بنى أكثر من قراءة سورة يس فان لها لسانا تشفع به عند الله (وقيل) كانت وفاته عند قوله تعالى: (انى اذا لنى ضلال مبين) فلما مات أسنف عليه ولده وقال والله ما عهد ابى الا يقرأ القرآن ويفعل الخير والصدقة ولا ادرى كيف وقف عند هذا الوقف ، فرآه تلك الليلة على هيئة حسنة فقال له يا ابي ما فعل الله بك؟ قال يا بنى لما وضعتونى فى القبر وانصرفتم عنى جاءنى ملكان فأقعدانى وسألانى وقالانى من ربك؟ فاشعرت بنفسى الا وانا اتلو: (انى آمنت بربكم فاسمعون قىل ادخل الجنة قال يا ليت قومى يعلمون بما غفر لى ربى وجعلنى من المسكرين) (والى جانبه من الجهة القبلىة قبر قال بعضهم هو صاحب البردة) يعنى بردة النبي صلى الله عليه وسلم (وحكى) أن قوما شكوا فى ذلك وأنهم حفروا قبره فوجدوه ملفوفا فى بردة لم يأكلها التراب فردوا عليه الدفن وزعموا أنها بردة النبي صلى الله عليه وسلم وهذا غير صحيح لأن بردة النبي صلى الله عليه وسلم فى ايدى بنى العباس الى الآن ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ أنه ذكر صاحب البردة لا من الصحابة ولا من التابعين وآثاره صلى الله عليه وسلم معروفة بمصر ويحتمل أن تكون هذه البردة بردة رجل من الصالحين (والى جانبهم قبر القاضى أبى سعيد) كان حسن النسبة فى قضائه بمصر (والى جانبه قبر دأثر به مقبل الحبشى) كان رجلا صالحا قيل إنه مات فى مجلس أبى الفضل الجوهري (وبالقرب منهم من الجهة القبلىة قبة بها قبر عبد العزيز بن مروان) أمير مصر قيل لم يدخل الى مصر أمير من الأمراء أكرم منه وهو معدود فى طبقة التابعين (وعند باب القبة قبر الرجل الصالح أبى الفضل محمد العصافيرى) وسبب شهرته بذلك أنه لما حمل على النعش أتت عصافير خضر الى النعش وصارت ترفرف عليه الى قبره (وقيل) انه كان يعمل بثلاثة دراهم فيتصدق بدرهمين منها ويشتري بالدرهم الآخر عصافير

ويعتقها حتى قيل انه اعتق عصفورا ثلاثين مرة (وقيل) ان عصفورا نزل معه الى قبره فرآه ميتا في اللحد (وقيل) ان العصفور لما نزل معه في القبر غاب ساعة ثم صعد من القبر واذا قائل يقول قد اعتقناه ، والموضع معروف بمسجد العصافير (وعند باب التربة قبر عليه عمود مكتوب عليه أبو الحجاج يوسف الامام) قيل ان الغاسل أراد أن يكفنه في كفن فرأى من نزع منه ثم جىء اليه بكفن آخر فكفن فيه وهو بين العصافير وصاحب الوديعة (وأما التربة المعروفة بابن حليمة السعدية) فانها غربي قبعة عبد العزيز بن مروان وهو قبر حجر عليه رخامة مكتوب عليها ابن حليمة السعدية اخو النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وهذا لا يصح فان رضيع النبي صلى الله عليه وسلم ليس هو بمصر أصلا بل ولا دخل مصر (وبالتربة أيضا قبر كبير على هيئة المسطبة قيل ان به أولاد أبي بكر الصديق) وقيل إنهم من البكرين (وقيل) ان محمد بن أبي بكر خلف ولدا بمصر اسمه عبدالله وقبره بالنقعة ولعل هذا هو الصحيح (ومقابل هذه التربة قبر رخام به أسامة الملاح) يقال انه من أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي (وبالحومة قبر صاحب العشاري) وبحرى هذه التربة قبور عليها مجاديل كدان يقال انها قبور (بنى أسامة الملاحين) والملاح في لغة أهل العراق النوتى (ثم تمشى في الطريق المسلك مستقبل القبلة خطوات يسيرة تجد مسجد الانبارى تحت حائطه من الجهة البحرية قبر الشيخ الصالح أبي عبدالله محمد بن ابراهيم المعروف بصاحب الوديعة) وسبب اشتهاره بذلك أن رجلا أودع عنده مالا ثم جاءه آخر ليأخذ المال عنده وديعة فقال له أعندك مال وديعة؟ قال نعم ، قال لم لا أتيت به الى؟ قال لو أراد صاحب المال أن يودع عنده شيئا ما أودعه عندي ، قال صدقت امض الى حال سبيلك (وبين قبر صاحب الوديعة؟ وقبر العصافيرى قبور مشايخ القصارين وقبور جماعة من رؤساء البحر الملح وقبر الشيخ الصالح أبي الحسن المعروف بالجلاد) قيل إنه اشترى سموطا وأعطاه لاهه وقال لها إذا أنا نمت اضربيني وقال لو علم النائم مايقوته بالليل من

حلاوة العتاب وطيب المناجاة لبكى الدم اذا اصبح وبلى (هذا القبر من
الجهة الغربية تربة الانبارى وعلى باب هذه التربة قبر كان عليه مجدول رخام
مكتوب عليه بالقلم السكوفى ابو العباس بن معاوية القرشى) قال بعضهم هو
ابن معاوية صالح فقيه مصر وعالمها وأكثر اهلها ورعا وعلماء ، (كان) يحى الليل
فاذا أصبح جلس بين أصحابه فى الحلقة (وقال) قاتلوا النعاس لقد غلبنا النعاس .
البارحة وهو معدود فى طبقة عبد الرحمن بن القاسم (وأما حوش الانبارى فان به
قبر الشيخ الامام العالم الزاهد أبى بكر الانبارى) صاحب كتاب الوقف والابتداء
فى القرآن قيل انه حفظ أربعة وعشرين صندوقا من العلم (وكان) يعد من القراء
والحدثين (وقال) له الخليفة يوما أحسن تعبير الرؤيا ؟ قال نعم ، فذهب من ليالته
وحفظ كتاب الفيروانى (وكانت) الفتوى تأتية من المغرب والعراق ، ومن غريب
ما اتفق له أنه جلس يوما على باب مسجد فجاءه رجل من أهل الشرطة فقال له يا سيدى
أجرنى ، قال له ادخل فدخل فجاء القوم فقالوا له أين ذهب الرجل قال لهم دخل
المسجد فلما سمع الرجل ذلك خاف فنظر واذا بالحائط قد انشق نصفين فخرج منه
ودخلوا فلم يجدوا أحدا فخرجوا وذهبوا الى حال سبيلهم وجاء الرجل الى الشيخ فقال
له الشيخ ما كان الله ليضيع من استجار بأبى بكر الانبارى (قيل) انه وجد عنده
ما يزيد على حمل من الاقلام المبرية وحمل ليف أبيض ويقال انه حفظ فى ليلة
ألف سطر وانه حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وقرأ العلم فى سنة والنحو فى
شهر وعلم الفلك فى سبعة أيام وعلم الرؤيا فى ليلة وهذا الكثرة ذكائه وجودة
قريحته وسبب ذلك أنه لم يأكل مالحا قط (وقيل) له ما الذى يذهب حلاوة العلم ؟
قال أكل مال الملوك (وقال) للسلطان حين قال له كيف أنت وكيف حالك ؟ قال
أقول كما قال بعضهم لمعاوية كيف تسأل عن سقطت ثمرته وذبلت بشرته
وابيض شعره وانحنى ظهره وكبر سنه وذهب لهوه وكثر سهوه وقرب بعضه
من بعضه . (وكان) رحمه الله تعالى زاهدا ورعا كثير العلم وقير ، بالتقمة معروف .
يزار (وحول قبره الخمسة الابدال ودينار العابد) (وبالتربة أيضا) عبد الله المحاملى الشافعى .

كان من أجلاء العلماء وأكابر الزهاد يقال ان من وقف بين قبر الحاملي والانبأري ودعا بما شاء استجيب له (وكان) الحاملي رحمه الله تعالى من الحفاظ وله تصانيف في الفقه حكى أنه كان بجواره رجل من الأغنياء بمصر وهو يومئذ يشتغل بالعلم في ابتداء أمره فكان جاره الرجل الغني يقول لولده إنى يعجبني هذا الشاب فأنى لأراه إلا وهو يتلو القرآن ويقرأ العلم ويرى ما هو عليه من الفقر وكان يرسل إليه دراهم فيأخذها الحاملي ينفقها على نفسه وكان يسأل الله تعالى أن يسهل له ما يتجر به ثم خرج يوما وأنى جبانة مصر ودعا عند مقابر الصالحين حتى أتى الى قبر عبد الله بن طباطبا فقراً عنده وبكى فأخذته سنة من النوم فرآه في المنام وهو يقول له : اذنب فقد قضيت حاجتك، قال في الدنيا ؟ قال له في الدنيا، قال والآخرة، قال والآخرة . فنزل من الجبانة وجاء الى منزله وكان شعثاً فدخله ما استقر في الجلوس إلا وعلى الباب من يناديه فظن أنه بعض الطلبة فقال اذهب فليس لى بك حاجة فقال له افتح فأنا حاجتك ، ففتح الباب فإذا هو جاره الغني معه ألف دينار فى كيس فأعطاه إياه وأعطاه بقعة ثياب وقال له اذهب الى الحمام والبس الثياب فإذا خرجت من الحمام خذ الكيس وائت به الى بيتي فإذا دخلت على فتحدث معى ساعة ثم قل بعد ذلك قد جئتكم خاطباً لا بنتكم فإذا سكت فقل هذه ألف دينار مهرها ثم خرج الرجل وجاء الى منزله ففعل الحاملي ما أمره به ثم جاء إليه وطرق الباب عليه ، فقال الرجل لعلمانه انظروا من الباب ، فقالوا رجل حسن الزى ، قال مرود فليدخل فقام له ورحب به وأجاسه الى جانبه فتحدث معه ساعة ثم قال له انى جئتكم خاطباً لا بنتكم فأراه الغضب وقال له ما معك مهرها ؟ قال ألف دينار ثم رمى الكيس بين يديه فقام لأمرها وقال لها انا لا نجد مثل هذا فقالت زوجها له ، فزوجه إياها من ساعته وأدخله عليها من الغد ، وعند موته أوصى له بثلث ماله وكانت هذه الزوجة موافقة له (وكان) الحاملي من العلماء المشهورين بالعلم قال ابراهيم بن سعيد الحوفى كنت أرى أكابر العلماء يزورون قبره ويتبركون بالدعاء عنده (وبالقرب منه قبر الرجل الصالح على بن محمد المهلبى

المعروف بدبير) وسبب شهرته بذلك أنه قال خرجت يوما فلقيت قوما بيض الوجوه فعجبت من نور وجوههم فاخترت مرافقتهم فصحبهم يومين متواليين فلم أر أحدا منهم يأكل شيئا فتشوشت في نفسي لعدم الأكل والشرب فقالوا لي مالك يا غلام ؟ قلت جائع وعطشان ، فقالوا انك لا تصلح لمرافقتنا ثم قالوا لرجل منهم رده فأخذ بيدي فاذا أنا قائم على باب منزلي وفاتتني صحبتهم فلاجل هذا سميت نفسي بهذا الاسم (وقيل) عنه انه حفر قبره بيده وكان يأتي إليه وينزل فيه ويتمرغ ويقول يا قبير جاءك دبير (ومعهم في التربة سبعة من الأبدال كان يشار إليهم في زمنهم بالخير والدين والصلاح) وهم أحمد وإبراهيم وإسماعيل ومحمد وعبدالله ويحيى وموسى (وبهذه التربة قبر الرجل الصالح المعروف بالسدار) وقيل بها الخمسة الأشياخ (وبالتربة أيضا رخامة قديمة مكتوب عليها قبر السبتي بن هرون الرشيد) وهذا غير صحيح فان بعض المؤرخين نقل أن السبتي مات ببغداد (ثم تخرج من باب هذه التربة الغربي مجدقرا مبنيًا على هيئة المسطبة وعنده محراب قيل هو قبر القران) قال بعضهم اسمه هلال كما هو مكتوب على قبره (وقيل) اسمه أبو الحسن علي وهو الصواب (حكى) عنه أن امرأة أتته ومعها رغيفا عجين تريد أن تخبزهما فخبزهما لها فلما أخرجهما من الفرن تهتدت وبكت ، فقال مايتكئيك؟ فقالت ان ولدي فلانا بالحجاز وقدوددت أن يأكل من هذا الخبز ، وكانت ليلة الوقفة فقال لها الفيهما في المنديل واتيكيهما فتركيهما ومضت فلما جاء الحاج جاء ولدها ومعه المنديل فقالت لا اله الا الله متى جاءك هذا المنديل فقال ليلة الوقفة وفيه رقيقان ساخنان فشاع ذلك واشتهر وقد كان الحجاج يأتيون من الحج ويقولون ان فلانا القران كان معنا في هذه السنة مع أنه لم يذهب من مكانه والناس يرونه في كل يوم وهذا مما لا ينكر من أرباب الطي ، وقد تقدم لنا حكاية عن أبي الخير التيناني مثل هذه ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والى جانب هذا القبر قبر زوجته) كانت من الصالحات (وبحريهما بخطوات يسيرة قبر سيد الأهل بن حسن المعروف

بالقحاح) مبنى بالطوب على هيئة مسطبة قيل انه كفل خمسمائة بيت في الغلاء في دولة المستنصر (وكان) له صدقة ومعروفا (وغريبه تربة بنى شداد العام) وهي الآن دائرة لاتعرف (والى جانب قبر القران تربة تعرف بالذهبي واسمه عمر) كان اماما بمسجد الهيثم والمسجد العتيق بمصر (وكان) فقيها محدثا عالما من أكابر الفضلاء وأجلاء العلماء وقبره بحومة الفتح (ومعه في التربة قبر الفقيه حميد المالكي) حكى عنه أنه ناظر بعض المالكية في مسألة فقال له رجل أخطأت يا فقيه، فقال له كذا قل مالك، فقال لم يقله مالك ولا غيره، فلما كان الليل رأى الرجل في منامه مالكا وهو يقول والله لقد قلت له وقاله غيري، فلما أصبح الرجل جاء إلى الشيخ فلما رآه قال يا بني صدقنا فصدقونا (وكان) مشهورا بالخير والصلاح (وفي حائط هذه التربة حوش لطيف به قبور قيل انها قبور أولاد النجيب المقري بالجامع العتيق) وليس بصحيح (ومن وراء حائط الانبارى قبور جماعة من الصالحين) قد دثرت قبورهم (فاذا خرجت من حوش الانبارى وأخذت مقبلا تجد على يسارك قبر الشيخ المعروف بالمهمم الجيزي أحد مشايخ الزيارة) حكى عنه أنه كان يمشى ويهمهم بشفتيه فتبعه انسان في الليل فرآه فلما وصل الى باب الجامع رآه مغلقا فانفتح له الباب فدخل وصلى ثم خرج وأغلق الباب فقال له الذي تبعه بالله ياسميدى ماذا تقول فقال له الشيخ اسكت أما يكتفيك سكوت الكلاب وفتح الابواب؟ (والى جانبه قبر القصار) (حكى) عنه أنه كان اذا سمع المؤذن التي القطعة من يده وبادر الى الصلاة (وقيل) انه كان يعرف وقت الصلاة بغير أذان (وحوله جماعة من القصارين) وقد تقدم ذكرهم (وشرقيهم قبر الزعفراني) الذي سلف ذكره (والى جانبه قبر ولده اسماعيل بن حسين الزعفراني) صاحب الامام الشافعي (ثم تمشى في الطريق المسلوكة وأنت مستقبل القبلة قبل أن تأتى إلى تربة الشيخ أبي العباس أحمد المعروف بالحرار وقبل وصولك الى هذه التربة تجد قبرا دائرا عليه عمود قديم قيل ان به عامر المعافري) وليس هذا بصحيح فان المعافريين في مقبرة واحدة وعامر هذا هو أول من دفن بالقرافة وهذا لا يعرف

قبره الآن إلا أنه بمقبرة المعافرين وبحوار قبره مقبرة بنى كندة وهي مقبرة عظيمة بها جماعة من الصحابة والتابعين أولها قبر الشيخ أبي العباس وآخرها قبر الزعفراني المذكور وشقيقها ابن عبد المعطي وغربها القتيح. (وبهذه المقبرة) قبر عدي بن عدي (بها) أيضا عمران بن عبدالله السكندی، وقيل ان في مقبرتهم رجلا من الأنصار يقال له الأبو صيرى من بني عمران شهد فتح مصر (وبها أيضا قبر عدي السكندی) دخل مصر وشهد فتحها مع عمرو بن العاص (ذكر تربة الشيخ أبي العباس أحمد بن أبي بكر التجيبي الاصل الاشبيلي المنشأ) من عرب الأندلس وكان ينسج الحرير السقلاطوني فسمى بالحرار وصحب باشيلية رجلا يقال له ابن العاص كان اماما محدثا فخدمه واجتهد في ذلك وانتفع به وبخدمة غيره من الفقراء الى أن سمع بسیدی جعفر الأندلسي فهاجر هو وجماعة معه اليه كلهم من أشبيلية وكان كل منهم له دعوة فلما وصلوا الى الأندلس قال قوم نزور ابن المرأة وكان هذا ادعى النبوة فقال الحرار أنا ما هاجرت الا لأجل أبي أحمد جعفر فوافقته الجماعة ودخلوا معه الى أبي أحمد فوجدوا عنده خلقا عظيما وجمعا لا يحصيه الا الله سبحانه وتعالى ونقباء كل نقيب مكفل بوظيفة فأحضروا بين يديه وصفوهم صفا فنظر اليهم الشيخ ثم قال اذا جاء الصبي الى المعلم ولوحه ممسوح كتب له المعلم، واذا جاء ولوحه مكتوب فأين يكتب له المعلم فالذي جاء يرجع، ثم نظر نظرة أخرى وقال من شرب من ماء واحد سلم مزاجه من التغير ومن شرب من مياه مختلفة لا يخلو مزاجه من التغير، وكان ذلك اشارة للجماعة اذا شركوا في زيارته غيره (قال) أبو العباس فشكرت الله أن عافاني من ذلك ثم أشار بيده الى الخدام فقاموا بين يديه ثم أمر أصحابي بالانصراف وأفردوني الى مكان فيه جماعة من أصحاب الشيخ باشارته فرأيت دارا فيها أربعمائة شاب كلهم في سن خمس عشرة سنة فلما أتيت اليهم قالوا يا أبا أحمد من حين خرجت من بلدكم أطلعنا الله تعالى على أحوالكم وعرفنا كل واحد منكم بأى وصف جاء، فلما كان اليوم الثاني اراد جماعة منهم ان يتخصصوا موضعا ويجعلوا فيه سمعا فأخذوني أصحابهم

فلما اجتمعنا في المكان احضروا شيئاً للأكل ثم قرأ إنسان شيئاً من كتاب الله تعالى، ثم شرعوا في السماع فبينما نحن كذلك إذ دخل رجلان في المكان المذكور وأخذوا واحداً من الجماعة وخرجوا ثم أخذوا واحداً آخر ثم أخذاني وأخرجاني إلى الباب وإذا بمتولى المدينة واقف على الباب كتفه في خد الباب الواحد وحررتة في الخد الثاني وزبانيته بين يديه وكلما خرج واحد يتسلمونه ويذهبون به إلى المسجد فلما خرجت بقيت واقفاً قدام المتولى لاهو ينظرني ولا زبانيته، فبينما أنا على ذلك وإذا بالحائط الذي خلفه انشق وخرج رجل عليه ثياب خضر فأخذني وأخرجني من الحائط وقال لي انج بنفسك وما عليك من هؤلاء فذهبت إلى جامع البلد وإذا البلد قد ارتجت لأخذ الفقراء (وكان) السبب في ذلك أن الشيخ كان يأمر أصحابه أن لا يجتمعوا على تلك الصورة فحصل لهم ذلك لخالفتهم الشيخ ثم إنني استحييت من الجماعة الذين كنت معهم بسبب أني نجوت دونهم فبينما أنا كذلك وإذا بخادم الشيخ قد جاءني وأدخلني إلى الشيخ فوجدت الجماعة الذين كنت معهم حاضرين فجلست بين يدي الشيخ فقال الشيخ للجماعة ما منكم إلا من يمشي على الماء ويطيير في الهواء لما لا عمل مثل ما عمل هذا حين دخلوا عليه (قال) أبو العباس فشكرت الله إذ مدحني الشيخ بهذا ثم انصرفنا، فلما كان اليوم الثاني جاءني الخادم فحضرت معه إلى الشيخ فلما جلست نظر إلى الشيخ وأمدني بما أمدني ثم قال لي انصرف إلى بلدك فقد استغنيت فانصرفت وسافرت إلى اشبيلية فمئذ خرجت من بين يدي الشيخ انكشف لي العالم العلوي كشفاً لا يحتجب عنى منه شيء وكنت أمشي على الأرض كالرغوة على وجه الماء فكان أهلي وأصحابي يختلفون في فئهم من يقول ما هو أحمد وكنت أدخل المسجد فأخلع نفسي مع نعلي وأشهد لمن أصلي ومع من أصلي وقال رحمة الله تعالى عليه لما سافرت مع العرب إلى ديار مصر عبرت على المهديّة فوجدت فيها الشيخ أبا يوسف الدهماني فبت معه تلك الليلة في رباطه على البحر ثم سافرت فلما دخلت إلى مصر وجدت بها الشيخ

أبا عبدالله القرشي فكنيت أتردد الى ميعاده أياما ولا أكله من ظاهر ثم ذهب
سیدی أبو يوسف من الغرب ونزل حمى القرشي وفرح به كثيرا فانفق انى
وجدت أبا يوسف يوما وهو يحمل حاجته لنفسه ففرت عليه من ذلك وجئت
الى منزله وقلت له ياسیدی أأذن لى أن أخدمك مادمت بمصر على أن تتركنى
على حالتى التى أنا عليها فقال نعم فخدمته وكنيت لا أتناول له شىئا وكنيت حالتى
التى كنيت عليها أنى كنيت فى مخزن فى فندق عند مسجد الفتح سقفه من قشر
القصب وفيه ابريق وكنيت أكب زنا حرير بدرهم وأجعله عند الزيات فاخذ
منه فى عشيمة كل يوم رغيفا اقتات به فاذا فرغ الدرهم أكب زنا رآخر وأفعل
به كذلك لا أهوى غير هذه الحالة ولم أزل فى خدمة الشيخ وأنا على هذه الحالة
حتى قيل لى ان لم تتركه أعينك (والى جانب قبر الحارر قبر الامام محمد الأنبارى
الفيقيه وشرقيه قبر الامام السكندرى) (وأما الشقة الثالثة من النقة فان ابتداءها
من جوسق الماردانيين وابتدأوها مسجد الفتح) قال صاحب مصباح الدياجى فى
تاريخه بنى هذا الجوسق على هيئة السكبة (وكان) أهل الرياضات يجتمعون
عنده فى الأعياد ويوقدون فيه الشموع الكثيرة ويجتمع فيه القراء ويتلون
القرآن ويفرقون الجوائز فى ذلك اليوم ويجتمعون فيه أيضا فى ليلة النصف من
شعبان رغبة لما فى ذلك المكان من الخير والبركة وبنى بهذا الجوسق من داخله
مسجد فوق مسجد والدعاء فيه محراب (ثم تمشى مغربا الى المصلى الجديد المعروف
بمصلى خولان القديم فتجد عند بابه الشرقى قبراً دائراً عليه بقايا طوب هو قبر
السيدة بنت الخير بن نعيم) (وقيل ان معها فى الحومة قبر السيدة قطر الندى)
وخبرها معروف (ثم تدخل الى المصلى من الباب البحرى وكان لها قبة والدعاء
تحتها محراب وقد تغيرت معالمها) وقد جددتها الصاحب ابن زنبور وهى خطة
قديمة صحابية وهى مدافن الخولانيين أولها المصلى وآخرها مسجد هرون (واذا
خرجت من بابها القبلى ومشيت خطوات يسيرة تجد أمامك قبر رخام مكتوب
عليه الحسن بن يحيى الشبيه ابن القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق

ابن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب) وهذا القبر موجود الآن (والى جانب قبر الشيخ الامام العالم أبي وداعة صاحب سعيد بن المسيب) قال ابن عبد البر انه مات بمصر وكان دخل اليها وسار الى الغرب ثم عاد الى مصر يريد الحجاز (وحكى) عنه أنه قال كنت أجالس سعيد بن المسيب وأحادثه فماتت زوجتي فأخبرته بذلك فشدها وعاد وعدت معه فقال لي هلا تزوج ؟ قلت كيف أتزوج وما أملك سوى درهمين فقال : أنا أزورك فأخذها رحمه الله تعالى وزوجني ابنته فقمت الى معزل وصليت العشاء ثم قدمت العشاء وكان خيرا وزيتا واذا بالباب يطرق فخرجت فاذا هو سعيد بن المسيب فقال لي انك كنت رجلا غريبا فكرهت أن أترك وحدك وهذه زوجتك ثم أدخلها وذهب فقصدت أن أعلم الجيران فجاءت أمي فقالت لي وجهي من وجهك حرام حتى أصالح شأنها الى ثلاثة أيام فلما كان بعد الثلاثة دخلت عليها فاذا هي من أحسن النساء قارئة محدثة لم تفتر عن الصلاة في الليل وتعرف حق الزوج ثم أتيتها فقال لي كيف ذلك الانسان فقالت على ما يحب الصديق ويكره العدو ، فقال ان رأيت منها شيئا فالعصا فلما خرجت من عنده بعث الى يمانية دينار وقبره لا يعرف الآن) (ثم مشى مشرقا خطوات يسيرة تجد قبة قد سقط بهضها بدخلها السيدة الشريفة فاطمة الكبرى بنت الامام عيسى ابن محمد بن اسمعيل بن القاسم الرسي) توفيت بعد الأربعين والاربعمائة والدعاء هناك حجاب وقيل انها أيضا فاطمة الصغرى وكان بهذه المقبرة قبور كثيرة دثرت الآن ولم يبق لها أثر ولا لزوجها ، والآن تعرف بمقبرة الجارودي (وأجل من بها السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن اسمعيل المعروف بالجارودي) ويسمونه بصاحب الناقوس ولكن صاحب الناقوس غيره (وقيل) أربعة من الاشراف من أولاد الحسين مجاورون له (والى جانبه من الجهة البحرية قبر البكرى وأبي عبد الله محمد الواعظ) كان يسكن الخشابين بمصر وكان الناس يأتون اليه ويجلسون تحت منزله فيعظهم من طاقته قيل انه وعظهم ليلة من الليالي فاهتز منزله خمس مرات كالسمتع اذا هزه السماع وكان يقول

يستحب للقاضي حضور مجالس الذكر لعله أن يكتسب بعد قساوة قلبه لنا (والى جانبه قبر صغير به ميت كانت رجلاه على وجه الارض) فلما حضر جماعة من الزوار فوجدوه على هذه الحالة فحملوا ترابا كثيرا وجعلوه على رجله ثم جاؤا بعد ذلك لأجل الزيارة فوجدوا الرجلين قد علتا فوق التراب فقالوا يا قوم ما فينا عاص غير هذا ادعوا الله ربنا أن يستره فدعوا الله وتضرعوا فاستجاب الله تعالى دعاءهم واسترهما ولم تر يا بعد ذلك (قيل) وسبب ذلك أنه رفس أمه برجله فدعت عليه (ومقابل ذلك تربة كبيرة بها امرأة شريفة وبها أربعون شريفا ونساء الشريف طباطبا) وقد دثرت هذه التربة ولم يبق لها الا القبة (وبالحومة جماعة من الاشراف) لا تعرف أسماؤهم (وبالحومة المذكورة قبر الشيخ هبة العتال) حكى عنه انه خرج يوما مع أصحابه فمر بهذا المكان الذي هو مدفون به فقال ههنا أدفن اليوم ثم وصل معهم الى قبر فيه أبو الحسن على المقرئ فأتت هناك وهو يزور الصالحين ثم حمل الى هذا المكان ودفن فيه وقيل غير ذلك (والى جانب هذه المقبرة مقبرة كانت تعرف بمقبرة الغراء) الا أنها دثرت ولم تعرف الآن وهذه آخر مقبرة الجارودى (ثم تمشى مستقبل القبلة قاصدا تربة الادفوى تجدد عند الباب الغربى ملاصقا للسقاية قبر الشيخ الصالح عبد الحسيب بن سليمان المعروف بصاحب الجلبية) (حكى) انه أوقف جلبية لتعديده من يحج وجعل فيها الزاد والماء لله تعالى ستين سنة ولم يحصل بها عيب طول هذه المدة (ويقال ان هناك قبر رجل شريف اسمه أبو الدلالات) ولم يعلم لذلك صحة غير اثنين أحدهما فى شقة الجبل والثانى بالقرافة الكبرى

(ذكر تربة الادفوى (١))

قيل انه كان من العلماء المحدثين وكان من السبعة الابدال واسمه محمد بن محمد الادفوى

(١) تربة الادفوى موجود منها بقايا الى الآن بالقرافة بمجهة جامع الأولياء المعروف بجامع القرافة بطريق البساتين تعرف بجامع القرافي نسبة لمحمد بن حسين ابن يوسف القرافي خادم ضريح الادفوى هذا فى القرن التاسع ويعرف بابن المغربل توفى سنة ٨٥٥ - انظر التبر المسبوك للسخاوى - ١ - ٣٦٤ وتحفظ لجنة الآثار العربية اليوم بهذه البقية بعمرة ٥١٣ بقايا مسجد القرافي جهة البساتين

وكان مشهوراً بالعلم مات سنة خمس مائتين ومات والده وله من العمر مائة سنة وكذا هو ودفن على والده، أدرك جماعة من القراء وقرأ عليهم وله كتاب الاستغناء في تفسير القرآن كتبه إلى أمير مصر فكتب إلى جانبه الاستغناء عنه ورده عليه فدعا عليه فلم يغم غير ثلاثة أيام (ومعه في القبر ولده أبو القاسم عبد الرحمن) كان من العلماء الزاهدين في الدنيا وله مناقب كثيرة وكانت وفاته يوم الجمعة سابع ذي القعدة سنة سبع وعشرين وثلثمائة وله من الأخوة محمد بن محمد بن هرون الأسواني وهو أخوه لأمه وقبره قبلي عبد الحسيب صاحب الجلبة (وعلى يسرة الداخل من الباب الغربي عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحجاج يوسف إمام مسجد الغار وبالتربة أيضاً قبر الشيخ أبي القاسم الجلاجلي صاحب المجدول الرخامو وبالتربة أيضاً قبر مكتوب عليه « ابن عبد البر » وهو غير صاحب الاستيعاب) وبالتربة أيضاً قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد المعروف بمظفر (متأخر الوفاة) كان مقيماً بدير الطين وكان كثير التلاوة للقرآن انتفع به جماعة وكان لا يتناول شيئاً من أرباب الدنيا لزهده (وبالتربة أيضاً قبر الشيخ أبي اسحق إبراهيم) متأخر الوفاة بعد سني الخمسمائة كان رجلاً صوفياً (ومما حكى) عنه أنه كان يجلس ليلة الجمعة في جوسق الأدفوى ومعه جماعة من أصحابه فتكلم ليلة في الحور العين فقال له أصحابه وددنا لو رأينا الحور العين فقال كلكم ترون الليلة الحور العين فرأى كل واحد حوراء تقول له أنا صاحبك في الجنة (وبالتربة أيضاً محمد بن يونس خادم الأدفوى في حياته وبها أيضاً قبر أم الربيع الزبيدي) حكى عنها أنها كانت تصحب الركب فإذا عطشوا أتوها فيجدوا الماء أمامهم (وقيل) إن بهذه التربة قبر الرجل الصالح النحاس جد بني النحاس وبنو النحاس في شقة الجبل مع الكيزاني في حوشه (وبالتربة قبر الفقيه الحسن بن سفيان) كان فقيهاً مفتياً وكان الناس يأتون إليه يسألونه في العلم ويأتون إليه بالمال فيقول لهم تصدقوا به قبل أن تدخلوا على (وحكى) عنه أن أحمد بن طولون أمير مصر بعث إليه بأربعة آلاف دينار فأراد أن يردها فقال له بعض أصحابه أنه شديد الغضب

وربما شفعت عندد في مسكين فلا يقبل، فأخذها ثم قال لبعض أصحابه اذهبوا بها الى السوق واشتروا بها عميدا فذهبوا واشتروا العميد وجاؤا بها اليه فقال لا تدخلوا على بهم إلا وكل واحد منهم بيده عتاقته ففعلوا ما أمرهم به وقبره عليه لوح رخام عند قبر الادفوى هكذا قال القرشى والظاهر انه قبر أبى القاسم الجلاجلى (وبالتربة أيضا قبر أولاد الشيخ يعقوب الدقاق) وقيل بالتربة جماعة من المعافرين وهى معروفة الآن بالخولانيين (ثم تخرج من باب التربة الشرقى تجد عند بابها قبورا دائرة فيها قبر النجار المقدسى المعروف بالأصم) (حكى) عنه انه كان يعمل في الخشب فاذا حانت الصلاة أمسك القدوم في الخشب فيعرف ان الوقت استحق فلماذا لم تفتحه الصلاة في وقتها (ثم نعى الى المسجد المعروف بمسجد زهرون وقيل هرون) وهو قديم البناء قيل ان به صحابيا وقيل انه أول مسجد أسس بالقرافة وهذا الخط يعرف ببني خولان وهى قبيلة (قال) بعض مشايخ الزيارة رأيت مكتوبا على قبر منها أبو الحسن بن عمر بن عثمان بن عمران ابن زكريا الخولانى مات فى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة (وبالتربة أيضا أبو حمزة الخولانى واسمه زيادة بن نعيم وأبو هانى الخولانى وأبو زيد الخولانى والعالم عبد الله الأصغر) وهم بازاء مسجد زهرون من الجهة القبلية (وعلى قبر منها مكتوب زهرة الخولانية ومن التابعين أيضا محمود بن كعب) وبالمقبرة أيضا مرة مولى قيس بن عبد الله الانصارى (وهو من التابعين أيضا وفى طبقته هم المقداد ابن سلامة وهذه المقبرة تشتمل على مقابر الغافقين وأولها من جوسق خولان وهويات الخطابة الآن وقيل إن به رجلا من بني خولان) (وبالمقبرة أيضا قبر موسى بن أيوب الغافقى وسعيد بن عبد الرحمن الغافقى وإياس بن عامر الغافقى وبها أيضا مالك بن مزاحى ولهم مقبرة أخرى عند الخير بن نعيم) (وبمقبرة الخولانيين الحارث بن يعقوب ومعه ولده عمر المعروف بابن الحارث) كان اماما عالما جليل القدر عظيم الشأن مفتى أهل مصر من كبار التابعين وهذه المقبرة قبلى الادفوى (وبمقبرة الادفوى قبر عبد الله بن هبيرة) من كبار التابعين إلا أنه

لا يعرف قبره (وفيها أيضا قبر الشيخ أبي الحسن السنهاوري) وقيل ان شرقي هذا القبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد المعروف بابن رفاعة السعدي سميع من الخلعى وله عقب بمصر وذرية ومن ذريته الشيخ الصالح شرف الدين المحدث المعروف بابن الماشطة (وشرقي الادفوى جماعة من ذرية الربيع بن سليمان المرادى صاحب الشافعى) وقيل انه بهذه التربة (و بالحومة قبر الفقيه الامام العالم العلامة أبي عبد الله محمد بن ريسون القابسى) كان جليل القدر عظيم الشأن ذكره القرشى فى طبقة الفقهاء وقال: قبره عند قبر الحوفى وراء تربة الغافقى المحدث وهذا القبر لا يعرف الآن (وبازاء المسجد المقدم ذكره قبر الامام العلامة الزاهد أبي الحسن على بن ابراهيم الحوفى) له مصنفات فى علوم التفسير حكى عنه أنه مشى فى مسألة من مصر الى بغداد فلما دخلها وجد الشيخ قد مات فسأل عن قبره فأثابه وقرأ عند قبره ختمته ثم نام فرآه فى المنام فقال له انى جئت من مصر فى طلب مسألة منك فألقاها عليه وأفاده إياها وزاده خمس مسائل فلما اتبه وأراد الخروج من بغداد واذا بمناد ينادى من قدم الى هذه المدينة اسمه على بن ابراهيم الحوفى فليجب أمير المؤمنين ، قال الشيخ فراودت نفسى فى الرجوع واذا بامرأة تقول يا فلاح يا فلاح فاستبشرت بالخير من ندائها فأيتت قصر الخليفة فوجدته قد نزل لأجلى ووقف على الباب حافيا فلما وقع بصره على مشى خطوات الى وسلم على وقال لى ادخل فدخلت وهو يحجبنى فلما جلست وجلست قال لى ما الذى قال لك الشيخ فى المنام فأخبرته بذلك فبينما هو يحادثنى إذ وقعت بطاقة بأن الروم نزلوا بموضع كذا فقال الخليفة للشيخ ياسيدى ان الجند ضعيف وأخاف على المسلمين فادع الله لنا فبسط الشيخ يديه ودعا وودع الخليفة ومضى فأمر له بدنانير وغلمان فلم يقبل منها شيئا سوى درهمين ثم رجع متوجها الى مصر ثم بعد أيام وقعت للخليفة بطاقة بأن الروم هلكوا عن آخرهم فى الساعة التى دعا فيها الشيخ وهى ساعة كذا فى وقت كذا من يوم كذا (وسأله) رجل عن الفقر فقال : من لا يسأل الناس الخافا ولا غير الخاف وكان كثير الزهد فى الدنيا دائم البكاء قيل انه لم يرمبتهما

فى الدنيا فرآه بعضهم وهو مبتسم فسأله عن ذلك ، فقال ذهبت تلك الحشرات
وشهرته تغنى عن الاطئاب فى مناقبه (وحوله جماعة من الخولانيين) وقد دثرت
تربتهم وقبورهم ولم يبق منهم غير قبر واحد وهو القاضى زهرون الخولانى (ثم تمشى
مشرقا خطوات يسيرة تجد قبر شكر الأبلم) كان من عقلاء المجاذيب وكانت له
اشارات وكرامات مشهورة حكى عنه أنه لما احترقت مصر خرج الناس يريدون
التعدية الى الجزيرة فركبوا مركبا والشيخ معهم فغرقت فى وسط النيل فسلم من فيها
ووجدوا الشيخ واقفا على البر ولم ياحقه بل ومقطفه فى يده وهو يتبسم (والى
جانبه قبر ابن ريجان المسلم) ولم يبق من أثر تربته غير محراب صغير وهو ما بين
مسجد زهرون والمفضل بن فضالة (ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة تجد قبر الشيخ
الامام الفقيه أبى الربيع سليمان بن أبى الحسن الرفاء) كان متصدرا بالجامع العتيق
(والى جانبه قبر والده أبى الحسن والى جانبها قبور جماعة من المساكلة) وهذه
الخططة معروفة الآن (ببطن البقرة و بالنقعة) وسبب تسميتها بالنقعة أن المكان
حصل فيه قتال عظيم بين القبط والصحابة فانتقع المكان من دم المسلمين وهذا
استفاض من مشايخ الزيارة وهى كهيئة البركة أولها قبر الادفوى وآخرها الرفاء
(والى جانب الرفاء جماعة من الصالحين منهم الشيخ الامام العالم الفقيه أبو الفرج
أحمد المعروف بالغافقى) توفى سنة أربع وستين وأربعمائة كان حافظا فاضلا ومعه
فى قبره ولده أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن عبد الله الغافقى صاحب الكتاب
فى الحديث كان ثقة عدلا فى الحديث زاد عن أبيه فى الرياسة توفى سنة احدى
وعشرين وخمسمائة ذكره الحافظ زكى الدين عبد العظيم المنذرى فى الحديثين
(ومعهما فى القبر أبو النصر البغدادى المقرى) وهو من طبقة الغافقى وكان تاريخ
الثلاثة فى رخامة واحدة وفدت ، وهذه النقعة الآن تعرف بالرفاء (والى جانبهم
من الشرق قبر الشيخ قطييط الحلفاوى ثم تمشى مستقبل القبلة تجد قبة لبن دائرة
قيل ان بها قبر رجل من بنى أعين) وبنو أعين هم بنو عبد الحكم ومقبرة بنى عبد
الحكم التى دفن فيها الشافعى ولم يكن بالقرافة من بنى أعين غيرهم ، ومشايخ

الزيارة يقولون ان بهذا المكان قبر صاحب المنديل وقال بعضهم هو صاحب النور (وقال بعضهم إن بهذا الخطة قبة عياض بن لهيعة وعبد الله بن لهيعة) وذكر الألواح التي كانت عليها الاشعار والمقبرة غربى قبر الشيخ يعيش الغرابلى (والى جانبها قبر الشيخ الامام العالم أبى الحسن الخلعى) كان كثير العلم حسن المناظرة وهو صاحب الخلعيات فى الحديث وروى السيرة النبوية حكى ابن رفاعة عنه أن الجن كانوا يقرأون عليه القرآن ويأتون الى زيارته ويسمعون من حديثه (والى جانبه قبر والده ، والى جانبه قبر الشيخ الفقيه العالم أبى عبد الله محمد المعروف بالفضى) أحد مشايخ القراءة وهو من طبقة أبى الحسن يحيى بن أبى الفرج الخشاب قرأ عليه عدة مشايخ وسمع الحديث على جماعة من الحفاظ وتوفى سنة أربع وعشرين وخمسةائة وهو معروف بصاحب الدجاجة وسبب شهرته على ما حكى عنه أنه كان صاحب مال وعقار بمصر فاشتتهى دجاجة فاشتريت له وانفق عليها ما يزيد على دينار ، ثم صنعت له فلما قدمت بين يديه طرق الباب طارق فقال للجارية انظرى من الباب ؟ فقالت له امرأة أرملة لها أولاد . قال أخرجى لها الدجاجة فأخرجتها لها فأخذتها المرأة وذهبت الى بيتها ، وكانت تسكن فى دار الشيخ فوضعتها بين الاولاد ليأكلوا منها ، فقالت لأولادها هذه لا تصلح لنا فبينما هي تحدثهم واذا بالباب يترك فخرجت فاذا هي بوكيل الشيخ يطلب الاجرة فقالت له والله لم أملك شيئا من الدنيا إلا هذه الدجاجة فأخرجتها له وقالت خذها فقال الوكيل هذه لا تصلح إلا للشيخ فجاء بها الى الشيخ فقال من أين هذه فقص عليه القصة فقال اذهب واجعل الدار لهم واحمل اليهم فى كل سنة ما يقوم بهم فانصرف الوكيل ووضع الشيخ الدجاجة بين يديه فترك الباب فقال من الباب ؟ فقال الطارق جار لكم فقير فقال يا جارية أخرجيها له فأخرجتها له فقال الرجل هذه لا تصلح لى فوجد ولد الشيخ ولم يعلم أنه ولده فقال ياسيدى اقبل هذه منى فقال نعم فأعطاه شيئا وأخذها منه فقال هذه لا تصلح إلا للشيخ فجاء بها اليه فقال الشيخ لولده من أين لك هذه فقال رجل من جيراننا كنت أعرفه وله مال فصار فقيرا وقص عليه القصة فقال اذهب

اليه بخمسين دينارا ثم وضع الشيخ الدجاجة بين يديه وأراد أن يأكل منها وإذا بالباب يطرق فقال للجارية ان كان مسكينا فأنت حرة لوجه الله تعالى فقالت الجارية من الباب قال مسكين قال الشيخ أعطيها له وأنت حرة لوجه الله تعالى (والى جانبه قبر الضراب ووالده صاحب التاريخ) وهناك تربة تعرف بتربة (سماسة الخير الانطاقيين) ولم يبق منهم غير قبر بين حوضين حجير الى جانب بعضهم لم يكن بالحومة أكبر منهما (حكي) بعض مشايخ الزيارة أن امرأة جلست عند رجل منهم وقالت اللهم فرج كربى فقال لها أيتها المرأة ما الذى أصابك؟ قالت لى ابنة يتيمة تدخل بيتها بعد ثلاثة أيام وليس معى غير هذه العشرة دراهم فقام وأخرج لها شوارا وقال هذا لابنتك على شرط، قالت وما شرطك قال أن تقولى لها اذا فرح قلبها تقول اللهم اذهب كيد فلان يوم الفزع الأكبر فذهبت المرأة الى ابنتها وقالت لها كما قال الشيخ فقالت البنت اللهم اذهب كيد فلان، فلما مات روى فى المنام فقيل له ما فعل الله بك؟ فقال أوقفنى بين يديه وقال يا عبدى قد أذهبت كيدك واستجبت دعاء المرأة (وبالحومة قبر نصر المعافى الزاهد) توفى سنة أربع وعشرين وثلثمائة (وبالحومة أيضا جماعة لم تعرف أسماؤهم بالقرب من هذه الحومة قبر الشاب التائب) ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة الى مقبرة أبى القاسم الوزير المعروف بابن المغربى وهى مشهورة باجابة الدعاء وهى أول مقبرة المعافىين، والمعافىون قبيلة وبمقبرتهم حمزة بن عمر الأسلمى (وبالمقبرة أيضا عقبة بن مسلم) كان اماما فى الحديث ونزل المعافى (قال) عقبة هذا: كتب صاحب الروم الى معاوية يسأله عن أفضل الكلام ما هو؟ وعن أكرم الخلق على الله، وعن أكرم الاماء على الله، وعن أربعة لم يخلقن فى رحم، وعن قبر سار بصاحبه، وعن مكان طلعت فيه الشمس مرة واحدة ولم تطلع فيه بعد ذلك، فلما قرأ معاوية الكتاب قال ما علمى بذلك، ثم كتب الى ابن عباس فكتب يقول أفضل الكلام لا إله إلا الله والى تليها سبحان الله والثالثة الحمد لله والرابعة الله أكبر (وأكرم) الخلق على الله تعالى آدم (وأكرم) الاماء حواء (وأما)

الأربعة التي لم يخلقن في رحم فآدم وحواء والكبش الذي فدى به اسمعيل وعصا موسى (وأما) القبر الذي سار بصاحبه فالخوت الذي سار ييونس (وأما) المكان الذي طلعت فيه الشمس مرة واحدة ، المكان الذي انفلق لبني اسرائيل (فلما) أرسل معاوية بذلك الى صاحب الروم وقف عليها وقال ما أظن هذا كلام معاوية لعل هذا كلام رجل من بيت النبوة (و بمقبرة المعافرين اسمعيل بن يحيى المعافرى وعبد الرحمن بن شريح المعافرى) وفي طبقتهم ابن عمر المعافرى وعمران بن عبد الله المعافرى وأبو عنان المعافرى وعمرة بن عبد الله المعافرى وخالد بن عبد الله المعافرى ، وهؤلاء من التابعين ولهم رواية في الحديث وخطة بنى المعافر معروفة بمصر (ومن ذريتهم سراج المعافرى) مات في سنة أربع عشرة وثلاثمائة (حكى) ان المأمون طلب منهم مالا في بعض السنين وسبب ذلك ان المأمون لما دخل الى مصر بلغه عن هؤلاء أنهم لا يعرفون العدد ولا السكيل ولا الوزن وأنهم في هيئة البله لعزلتهم عن الناس وعدم اختلاطهم بهم فأرسل يقترض منهم ألف دينار فلما جاءهم الرسول قالوا له لا نقدر على ألف دينار . نحن ندفع مالا نقدر عليه فجمعوا ألوفا كثيرة وقالوا للرسول قل له والله ما نقدر الا على هذا وما وصلت القدرة لألف دينار فلما جاء الرسول ومعه المال أخبره بقصتهم وما جرى له معهم فتعجب المأمون من ذلك ورد عليهم المال وتعجب منهم وقال والله ما قصدت إلا أن أطلع على بلهم (و بالمقبرة) جماعة غير المعافرين منهم الشيخ الامام العالم أسد بن موسى يكنى أبا ابراهيم فقيه مصر وعالمها (قال بعضهم) رافقت أسد بن موسى فبينما نحن في خربة اذ أشرف علينا القطاع فقال لهم أنا أسد بن موسى فضحكوا . فقال اللهم اليك أشكو ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس لا إله إلا أنت الى من تكلفى الى عدو يتجهمنى أم الى قريب ملكته نفسى ان لم يكن بك على غضب فلا أبالى فجفت أقدامهم فى أما كنهم قال لى يا أخى هذا دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يوم ثقيف فاذا نزل بك أمر فقل كما قلت (و بالمقبرة أيضا) قبر الشيخ العالم الامام المعروف بابن خلف بن

قديم كان من علماء مصر (وقيل إن بالمقبرة الحبر العالم يحيى بن الوزير أحد علماء مصر) دعى الى القضاء فأبى، وللمنظر فابى، لقيه بعض أصحابه وهو يحمل طعامه فقال له ياسيدى دعى أحمله عنك فقال أنا أحق أن أحمل سلعتى (وكان) يقول خير الناس أهل القرآن اذا تواضعوا لله (وكان) يقول للفقراء اياكم ويبيع حظ الآخرة فانه يقال يوم القيامة أين الفقراء المواسون . وفى مكان قبره اختلاف والأصح أنه لم يعرف (وبالمقبرة أيضا قبر القاضى عابس بن المرادى ، وبالمقبرة أيضا القاضى ابراهيم بن البكاء ، وبالحومة أيضا على بن ابراهيم القادرى حليف بنى زهرة وهو الآن لا يعرف ، وبالمقبرة أيضا قبر أبى القاسم الوزير المعروف بابن المغربى والجوسق المعروف به) ولم يبق منه غير قبّة مخروقة (قيل) وهو الذى جزأ سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين جزأ ثم اختصرها ابن هشام وكان الوزير هذا لا يركب فى كل يوم حتى يقرأ جزأ منها (وقال) له بعض خلفاء الفاطميين إن فلانا يسبك عندى فاقطع جرائته فلما خرج زادها فقال له يسبك وتزبدها فقال استحييت من الله أن أتتصر لنفسى (وبالمقبرة أيضا قبر الشيخ الامام العالم أبى الحسن بن بابشاذ النحوى صاحب المقدمة فى النحو) ذكره ابن خلكان فى الأعيان وعرفه بالسقيط وسبب ذلك أنه سقط من سطح جامع مصر وعده بعضهم من الشهداء (وكان) رحمه الله تعالى فاضلا انتفعت به الطلبة (وكان) يقول من استولت عليه الغفلة أتاه الشيطان من حيث شاء (وكان) يقول يتقرب الرب الى العبد بالنعمة وهو يتقرب اليه بالمعصية (وقال) له رجل انى أدعو فلا يستجاب لى فقال هل أتاك الحرام مرة فى عمرك ؟ قال نعم ، قال لذلك حجبك عن الاجابة (وقيل) له ما للناس فسدوا قال غفلوا عما هم صائرون اليه ففسدت أقوالهم وأفعالهم وهذا القبر أول مقابر التجييين

(ذكر هذه المقبرة ومن بها من الصحابة والتابعين والعلماء)

(فاجل من بها نعيم بن خباب العامرى) وقيل التجيى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبايعه ثم قدم الى مصر ويقال انه فى وسط هذه المقبرة وانه

القبر الكبير (والمقبرة أيضا مسامة بن خديج التجيبي من أكابر التابعين) كان من دعائه اللهم أفرغني لما خلقتني له ولا تشغلني بما تكفلت لي به ولا تحرمني وأنا أسئلك ولا تعذبني وأنا أستغفر لك، وقيل إن الحجاج سجنه فأتاه آت في النوم وقال له ادع الله تعالى قال وكيف أدعو؟ قال قل اللهم يا من لا يعلم كيف هو إلا هو فرج عني فلما أصبح الحجاج أحضره في أربعين رجلا فأعاد تسعة وثلاثين إلى السجن وأطلقه قيل وقبره بالقرب من قبر ابن بابشاذ المذكور (والمقبرة أيضا القاضي أبو اسحاق بن الفرات) كان رجلا صالحا كثير الاجتهاد والعبادة (وفي طبقته الفقيه الامام العلامة صدر الدين عبد الوهاب التجيبي) روى عن سفيان الثوري أنه قال العبادة عشرة أجزاء تسعة منها في العزلة ولم يعلم أنه بهذه المقبرة أم لا (والمقبرة أيضا عمر بن مالك التجيبي) مات بعد المائتين وهو معدود من أكابر التابعين والمحدثين وقد دثرت هذه القبور ولم يعرف الآن منها قبر من قبر (والى جانبها مقبرة النجيب المقرئ بالجامع العتيق بمصر) وقيل إن بهذه الحومة قبر القاضي عبد الله محمد بن الحصين كان شافعي المذهب وقد دثرت هذه التربة أيضا وما كان بها من اللوح الرخام (وقيل إن بهذه الحومة القاضي ابراهيم بن محمد السكر يدي) في تربة بنى حماد وهي التربة الوسطى ذات البابين وهي الآن لا تعرف (وبتربة بنى حماد الحسن بن عبد الرحمن بن اسحاق الجوهري، وبالحومة أيضا حوش الشريف الميمون بن حمزة) وهؤلاء بيت شرف وعلم ورياسة وتربة بنى حمزة بن عبد الله الحسيني بجبانة خولان شرقي قبر مروان الحمار وقبلى مصلى عنيسة (وقيل) هي التربة الملاصقة لبني رداد (وبالتربة قبر احمد بن حسان بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن الحسين بن حمزة بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب وبالتربة أيضا قبر الميمون بن حمزة بن الحسين بن محمد بالنسب المقدم) وهو تلميذ الطحاوي ومقدم شهود مصر (وكان) يكتب في شهادته لا إله إلا الله الحى الذى لا يموت وعلى اقرار فلان وفلان وكان محدثا تقيا قال الاسعد النسابة قبره على يمنة الداخل

الى التربة وهو وسط القبور الثلاثة وعند رأسه لوح رخام مكتوب عليه قوله تعالى وقل رب أنزلى منزلا مباركا الآية (وقبر ولده قاسم بن الميمون بن حمزة) كانت وفاته سنة تسعين وثلثمائة (وبالقربة أيضا قبر ولدى القاسم المذكور وهما أبو الحسن محمد النسابة وهو الأكبر وأبو ابراهيم أحمد المحدث وهو الأصغر) كانا عدلين بمصر وجهين ، فأما أبو الحسن محمد النسابة فإنه كان مشغولا بكتب السجلات في أنساب العلويين وروى عن جده الميمون بن حمزة وله عقب بمصر باق ، وأما أبو ابراهيم أحمد أخوه فإنه كان شيخ مصر في الحديث أخذ عن جده الميمون وعن جماعة فأخذ عنه جماعة من الأفاضل والأعيان وهو الذى صلى على القضاى ومات بعده ببسبر (وبالحومة أيضا قبر الفقيه العالم أبى الطاهر اسماعيل المعروف بابن البراز) من أكابر العلماء قال ابن الخلعى لم أر أ كثر مناظرة منه فى العلم ولا أوسع منه فى المباحثة ، ولقد دعوته فى شهر رمضان فجاء ومعه كتاب الرسالة للشافعى فجلس ينظر فيه حتى اذا كان وقت الفطر جئنا اليه بطعام فامتنع من الاكل فقالت له انما هو حلال ، فقال لى يا أخى ما شككت ان طعامك حلال لكن لى عادة فلا أستطيع أن أدعها ، قلت وما عادتك ؟ قال رغيفان وشىء من الملح ، فأرسلت من جاء برغيفين وشىء من الملح فلما فرغ قال يا أخى أنت طالب ومطلوب ، يطلبك من لاتفوته وتطلب من تتركه ، وقبره قريب من الخلعى بقربة بنى الرداد أمناء النيل (وذكر بعضهم أن الى جانب قبر أبى القاسم الوزير قبر أبى سعيد المالينى وقبر أبى الفتوح بن غالى الصوفى وقبر البسطامى وقبور بنى تاشفين ملوك الغرب) وكلهم فى تربة الوزير الجرجانى وقد دثرت هذه القبور وانمحت آثارها قيل ان الجرجانى أقام ستين سنة وزيرا لثلاثة خلفاء وقطعت يده فى خلافة العاضد وسبب ذلك ان رجلا من الولاة ظلم الناس وخاف عليهم فأتوا الى قصر الخليفة بالمصاحف فسألهم داعى الدعاة عن شأنهم فأخبروه بما صنع الولى معهم فرفع أمرهم الى الخليفة وكان الخليفة يكتب أسماء الولاة عنده فأخرج الدفتر الذى فيه أسماء الولاة فلم يجد اسم الذى ظلمهم فيه فقال

للوزير أنت وليته؟ قال لا، فأمر الخليفة باحضار الوالى المذكور، فلما حضر سأله عن ولاه فقال الوزير، وأخرج خطه وخط الخليفة على المرسوم فأمر بقطع يد الوزير وأقام بمنزله مدة ثم تبين للعاقد أنهم اختلقوا عليه ذلك فأثاه بنفسه وأمر له بعشرة آلاف دينار وأعادته الى الوزارة فكان يرتبط له القلم على يده المقطوعة ويوقع بها قال أبو زيد الطاهي رأيت الجرجاني الوزير راكبا بكرة النهار في ثلاثين ألفا ورأيت وقت الظهر مقطوع اليد على دابة الى بيته وكان حسن السيرة كثير التودد واسمه أبو البركات الحسين وقيل ان ذلك كان في زمن الخليفة الحاكم وانه قطع يده اليمنى واليسرى ونفاه بسبب ذلك أنه لما أمر بقطع يده أخرج من كان حاضرا يده اليسرى من كمه الأيمن فقطعت يده اليسرى فقال من كان يعضه للخليفة انما قطعت يده اليسرى فقال تقطع يده اليمنى الساعة، فقطعت وبقي مدة ثم تذكره الحاكم ذات يوم فأمر باحضاره فلما حضر قال له الخليفة من دفع اليك التوقيع ذلك اليوم؟ قال: استادارك وقال لي هذه علامة الحاكم وما اهتمته فعلم منه الحق فأحضر الاستادار (١) وقال له أنت وقعت التوقيع للوزير؟ قال: نعم قال فمن دفع لك التوقيع قال كاتب الجهة وسيرني على رسالته الى الوزير فأمر بقتلهما وأعاد الوزير الى ولايته وقد دثرت هذه المقبرة ولم يبق منها غير بقايا (ثم ترجع الى الموضع المعروف بالفتوح) قيل انه أول مسجد أسس عند فتوح مصر وبه محراب لطيف خشب منفرد في زاوية المسجد والدعاء عنده مستجاب (وقيل) ان أول مسجد أسس عند فتوح مصر الجامع القديم الذى بالقرافة الكبرى وكان هذا المسجد معبد للشيخ العفيفى المعروف بالعسقلانى (وبحومة الفتوح جماعة من الأولياء منهم الشيخ الصامت العسقلانى) وقبره على المسطبة مقابلا لباب المسجد (ومن وراء تربته قبور بنى الرداد أمناء النيل) أصلهم من البصرة وقبورهم مبنية بالطوب الآجر (وقيل) انهم بالقرب من قبر الخلعى والأصح انهم (١) الاستادار هو ما يعرف اليوم بناظر الخاصة الملكية (انظر كتاب الألقاب لحسن قاسم)

بهذا المكان (وبالخومة قبر دارس به عبد الله العادلي) قال بعضهم إنه حسان
 التراس (وبالخومة قبر نجيب المقرئ وبالجهة الغربية تربة الأفضل أمير الجيوش)
 وهي الملاصقة لحائط الفتح (وتسمى وأنت مستقبل القبلة نجد قبر الناطق وعند
 رأسه قبر الحفار) قيل ان هذا الحفار لما أراد أن يلحد الشيخ الناطق في قبره
 سمعه يقول رب أنزلي منزلا مباركا وأنت خير المنزلين فلما سمع الحفار ذلك من
 الشيخ لزم العبادة والصلاة والصوم ولم يزل على ذلك منقطعا في بيته الى أن
 مات فدفن في هذا الموضع (والى جانبهم من الجهة القبليّة قبر المقدسي الذي
 كان متصدرا بالجامع العتيق ومسجد الفتح) وعليه عمود باق بازاء الفتح (والى
 جانبه من الجهة القبليّة قبر عبود العابد وأخيه علي العابد والى جانبه أيضا قبر
 الفقيه العالم المعروف بابن البرادعي) كان زاهدا عابدا (وبجانبه قبر صاحب
 السكّامة) وسبب معرفته بذلك أن رجلا رأى في المنام أن تلك البقعة كلها
 أنهار وأشجار وكروم فوقف متعجبا واذا بصاحب هذا القبر قد قام من القبر
 وقال مثل ما عندكم فوق هكذا عندنا أسفل ، أما سمعت قوله عليه الصلاة والسلام
 قبر المؤمن روضة من رياض الجنة فلما أصبح كتب على قبره صاحب السكّامة
 (والى جانبهم قبر القفصى المغربى المصلى بمسجد الزبير بمصر) كان من أكابر
 الصالحاء (والى جانبهم من القبلة قبر أبي بكر الآجري) في حوش صغير وهو
 وراء قبة الفتح (وأما الجهة القبليّة فيها تربة يزيد بن أبي حبيب عد من طبقة
 التابعين وكذا عبد الله بن أبي جعفر يسكنى أبا رجاء بن أبي حبيب واسم أبي
 حبيب سويد كان نوبيا أعتقته امرأة مولاة لأبي جميل بن عامر سمع من عبد الله
 ابن الحارث ومن أبي الطفيل كان مفتيا لأهل مصر في زمانه وهو أول من أظهر
 العلم بمصر والكلام في الحلال والمساائل وكان الليث بن سعد يقول : يزيد بن أبي
 حبيب سيدنا وعالمنا روى عن عقبة الجهنى وكان الناس يزدهون على بابهِ للعلم
 قال ابن عبد الحكم في تاريخه قد كفى أهل مصر شرفا أن يكون فيهم يزيد بن أبي
 حبيب ، وقبره مبنى بالطوب على هيئة المسطبة بتربة خلف الفتح (وبالتربة

المذكورة أخوه خليفة بن أبي حبيب (من أكابر العلماء) وبالتربة أم يزيد بن أبي حبيب (وبالحومة جماعة من الصالحاء) ثم تمشى مغرباً خطوات يسيرة إلى مقبرة السكلاء ، بها مرشد بن عبد الله السكلاء مفتي أهل مصر في زمانه (كان الناس يزدهمون على بابيه للفتوى قال القضاة : ومقبرة السكلاء مشهورة بمصر مقابل قبر الجرجاني وهي تربة متسعة أولها تربة الجرجاني وآخرها تربة الشريف الحسيني الماوردي وهذا آخر النقعة الكبرى

﴿ ذكر القرافة الكبرى ﴾

وابتداء الزيارة بها من التربة البحرية من الجامع المبنية بالحجر المتسعة البناء المعروفة بالماوردي المقدم ذكرها (قيل هو السيد الشريف اسماعيل الحسيني الماوردي المعروف بالعائد بمصر) وبالتربة المذكورة قبر السيدة الشريفة أم محمد بنت أحمد الحسينية ، وهي جدته أم أبيه مكتوب على قبرها الصوامة القوام (ويلاصق تربة الماوردي تربة السادة الأشراف يعرفون ببني الذهبي) وقيل ببني الجن وهؤلاء أشراف أهل بيت عظيم بمصر (وبالحومة جماعة من الأشراف قد دثرت قبورهم ولم يبق بالحومة غير قبعة

﴿ ذكر الجامع المعروف بالأولياء (١) ﴾

أنشأته أم العزيز بالله الفاطمي وابتداء بنائه في شعبان سنة ست وستين وثلثمائة (١) جامع الأولياء معروف بالقرافة إلى اليوم قبلي عين الصيرة بمسيرة ثلث ساعة تقريباً ، والموجود منه بقايا لا تذكر بالنسبة لحالته الأولى ، وليس هو بحوش أبي علي كما يظن فان حوش أبي علي في مكان آخر يقرب منه ، والسخاوي هنا تبع ابن الزيات في خطته في التاريخ الذي جددت فيه السيدة تغريد أم العزيز الفاطمي هذا الجامع فيذكر أنه كان في سنة ٣٣٦ - وقد صوبناه كما ترى من خطط المقرئ (راجع ٢ - ٣١٨ - بولاق ، وهذا الجامع نفسه هو عين جامع القرافة وجامع القبة ، وله مسميات أخرى بخلاف ما يذكر السخاوي هنا ، راجع المصدر المذكور

والحراب القديم منه هو الحراب الأخضر وهذا الجامع مبارك لم يزل الناس
يفزعون اليه في أيام الشدائد للتضرع الى الله تعالى وكان على بنائه يحيى بن طلحة
مولى عامر بن لؤى ، وكان الناس يصلون في قيسارية العسل حتى فرغوا من
بنائه وذلك في شهر رمضان من السنة التي تلى ابتداء مدة بنائه وحاصل ذلك
أن كل بنائه في سنة كاملة وكان به بيت مال الأيتام وهو القبة التي على العمدة
قيل بناه أسامة بن يزيد متولى خراج مصر في أيام سليمان بن عبد الملك، ثم بناه
أحمد بن طولون في سنة ست وخمسين ومائتين وهو باق الى الآن على الزيادة
التي في قبلته وهو موضع شريف محاب الدعاء فيه وما زال أهل الخير والصالح
يتبركون بهذا المسكان الى الآن ولهذا اشتهر بجامع الأولياء (وأما جامع القرافة
القديم فكان يعرف أولا بمسجد القبة قديما ثم عرف الآن بمسجد القراء) وسبب
ذلك أن القراء كانوا يجتمعون فيه للقراءة قيل انه من خطبة بنى عبد الله بن مانع
والدعاء فيه محاب (وأما تربة القاضي الفقيه الامام العالم المعروف بالنعمان فانها
قبلى الجامع المعروف بالأولياء) قيل انه كان عالما محافظا على علوم النسب له
مصنفات من جعلتها كتاب دعاء الاسلام وكتاب الآلىء والدرر وكان العاضد
يأتى الى زيارته وكان النعمان يسكن القرافة السكيرى بالمسكان المعروف بالجنة
والنار وقال للعاضد يوما انك ترسل الى خادمك ليخبرنى بقدموك!! ثم ان العاضد
كان بعد ذلك يأتى الى زيارته وحده ويجلس دونه قيل ان العاضد جلس عنده
يوما فأخذ الشيخ يذكر له مناقب أجداده فقال العاضد حدثنى فى مناقب نفسك
(وبجرى تربة الماوردى تربة بها قبب يقال ان بها قبر حمران وقال بعضهم ان
بها قبر مروان الحمار آخر خلفاء بنى أمية) وهذا ليس بصحيح والأصح ما حكاه
صاحب المصباح أن فى علو القبة مكتوب هذا مسجد حمران والله تعالى أعلم
(وبالتربة أيضا قبر القاضى أبى الحسن على بن النعمان وأخيه محمد) وتربة بنى النعمان
مشهورة الى الآن وهى التربة العظمى الحسنة البناء شرقى تربة تاج الملوك (ومن
قبلها قبر المرأة الصالحة المعروفة ببريرة بنت ملك السودان وموضعها عرف

بإجابة الدعاء (وقبلى الجامع تربة بها جماعة من أولاد عبد الله المحض) والمحض فى اللغة الخالص (والى جانبه تربة بها ألواح رخام مكتوب عليها أقارب أمير المؤمنين المعز (١) لدين الله) وهو الذى نسبت اليه القاهرة وبنائها فى سنة ستين وثلاثمائة على يد جوهر القائد قبل قدوم المعز الى مصر وكان دخوله الى مصر فى سنة احدى وستين وثلاثمائة ، وقيل ان قبره بالقرافة الكبرى بهذه التربة وقيل انه بالتربة المعروفة بهم بالقاهرة الى الآن وهى قريبة من دار الضرب ، وقيل ان بالتربة التى بالقرافة تيمما ولد المعز الملقب بالعزى بأمر الله وكنى بأبى المنصور وكانت ولايته احدى وعشرين سنة وستة أشهر وتوفى وله من العمر احدى وأربعون سنة وكان يصل الناس بالجواز حتى وصل عطاؤه الى العراق وهو أبو الحاكم والحاكم لم يعلم له قبر فانه فقد وسيرته من أعجب السير تقضيا وإبراما ذكرنا ذلك فى كتاب التاريخ الذى ألفناه قبل هذا (وقيل ان بهذه التربة ولد الحاكم وهو أبو الحسن على ولقبه الظافر بأعزاز دين الله) عاش ثلاثا وستين سنة ومدة ولايته خمس عشرة سنة وثلاثة شهور وتوفى بمنظرته المعروفة بالدكة (وبهذه التربة المستعلى بأمر الله) عاش سبعا وعشرين سنة وكانت مدة ولايته سبع سنين

(١) السخاوى هنا يتابع ابن الزيات فيما يذكره عن دفن الخلفاء الفاطميين بهذه المنطقة وهو وهم ظاهر ولعله نقل نظر والله أعلم - فأن المعروف ان هذه التربة كانت خصيصة بكبار موظفى الحكومة الفاطمية ووزرائها وغيرهم - وقد دفن فيها طلائع بن رزيك وولده وباقي أفراد أسرته ودفن فيها جوهر وولده فى آخرين وقد دثرت هذه المقبرة من أمد بعيد ولم يعد لها أثر - أما الخلفاء فكانت تربتهم هى التربة المعروفة بالزعفران بالقاهرة التى آلت فيما بعد الى خان الخليلى وما يجاوره من المباني والاماكن (راجع المقرئى) وقد ظلت هذه المقبرة الى أوائل القرن التاسع ثم تخربت ونقلت منها رفات الخلفاء الى مكان البرقية - وكان للفاطميين مقبرة أخرى قبلى المشهد النفسى كانوا يقبرون فيها موتى خدمهم وقد دثرت هى الأخرى بعد أن بقيت زمانا

وشهرا واحدا (وبالتربة الأمر بأحكام الله) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وسبعة أشهر ودولته عشرون سنة (وبها المستنصر أبو العباس) وكانت مدة ولايته أربعين سنة وفي أيامه وقع الغلاء بمصر حتى وصل سعر الأردب القمح أحدا وسبعين دينارا وأكل الناس بعضهم بعضا ووقع الخراب بمصر وبجامع طولون وظهر زقاق القناديل بمصر ولم يكن في الفاطميين أشنع سيرة منه (وبهذه التربة تربة الأمر بأمر الله بن المستعلي) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وتسعة أشهر وكانت ولايته عشرين سنة وكان فصيحاً كريماً قيل انه خرج في ليلة مقمرة فر على بيت فسمع امرأة تقول لزوجها والله لا أضاجعك ولو جاء الأمر ومعه مائة دينار فلما سمع الأمر كلامها أرسل الخادم الى القصر فجاء بمائة دينار وطرق الباب على الرجل ففتح له ودخل وقال لزوجته خذي هذه المائة دينار ونامي مع بعلك وأنا الأمر وكان على درجة من الخير والصلاح (وبهذه التربة الظاهر) أقام خليفة الى أوائل تسع وأربعين وخمسمائة وفي أيامه في سنة خمس وأربعين وخمسمائة أدخل رأس الحسين الى القاهرة (وبهذه التربة ولده الفائز واسمه عيسى) استخلفه أبوه وله من العمر خمس سنين ومكث خليفة ست سنين وخمسة أشهر (وبالتربة أيضا العاضد) وفي أيامه اختلت أمور الفاطميين ومات وله من العمر تسع وأربعون عاما وهو آخر من ركب في المظلة (والى جانبه ولده وهو آخر من بهذه التربة من الفاطميين ومن قبلى الجامع تربة النعمان وتربة السيدة الشريفة أم محمد وأختها محمية بنت القاسم الحسينيتين الفاطميتين) وقد كان بهذه البقعة ترب كثيرة قد دثرت ولم يعرف منها الآن إلا تربة النعمان المذكور

﴿ ذكر تربة طلائع بن رزيك وزير الفائز والعاضد ﴾

جمع له بين السلطنة والوزارة وكان مجاهدا في سبيل الله وهو الذي أنشأ الجامع نجاه باب زويلة المعروف الآن بجامع الصالح وأما الجهة البحرية من الجامع ففيها تربة أبي العباس أحمد القاسي المعروف بابن تاميت اللواتي سمع الحديث من أبي الحسن الصائغ وغيره (وقال بعض من أدركه) دخلت عليه يوما فوجدت عنده

رجلا نحيفا فلما انصرف رأيته كالريح في مشيه فقلت من هذا ؟ قال هذا من أهل
الخطوة وزويت له الارض كيفما سلكها وقبره معروف الى الآن عند باب
تربة طلائع بن رزيك (وبحرى هذه التربة تربة بنى الجباب بها عبد العزيز بن
الجباب معروف بالحافظ) ومعه جماعة من ذريته (وبحرى هذه التربة السبع
قبر التى هى على صف واحد قيل ان بها جماعة من الفاطميين وهناك قبر
الاطفيحي) صاحب القناطر والسيل وهو صديق أبى الفضل الجوهري وقبره
لا يعرف الآن (وبالحومة قبور خدام الفاطميين ومن جملتهم قبر خالص خادم
الحافظ وبالحومة قبر مكتوب عليه أبو نعيم تراب الحافظي) جد بنى تراب الذى
كان وزيرا فى أيام الحافظ وهو الذى بنى للحافظ مشهد رقية (وبالحومة) تربة
محمد بن اسمعيل صاحب المصنع الذى هناك (ومنه الى الجوسق المعروف بالشريف
الخطيب من أكابر القراء) وهو شيخ أبى الجود فى القراءة انتهت اليه الرئاسة
فى زمنه وكانوا يأتون اليه من سائر الأمصار وكان خطيبا بجامع مصر (ومعه فى
التربة زوجته السيدة الشريفة العابدة الزاهدة المعروفة بأُم هيطل) يحكى عنها
أمور عجيبة (منها) أن الأفاعى كانت تشرب من يدها والتعبان ينام عند رأسها
(وهناك تربة منقذ) كان من أمراء الفاطميين (وبالقرب منهم قبر الشيخ
الشريف المعصوم (١)) دخل الى مصر فى أيام الصالح طلائع بن رزيك فلم يختر
الوزير المذكور أن يدخله على الخليفة الفائز فخرج من مصر ذاهبا الى الشام
فبلغ الفائز ذلك فقال للصالح الوزير بلغنى أن الشريف المعصوم دخل الى مصر
فقال ان رحل يريد بغداد فقال له رده فأرسل اليه فرده من الشام وكان له حظ
ومنزلة عند الفاطميين حتى انهم كانوا يأتون الى زيارته صباحا ومساء ، ومعه فى
التربة المنتجب بن على الحسينى (ثم تمشى وأنت مستقبل القبلة قاصدا الخط
(١) مما يلاحظ على السخاوى هنا تكراره للعبارة الواحدة أكثر من مرة فان
الشريف المعصوم المذكور هنا تقدم ذكره فى مكان آخر (انظر ص ١٥٩ و ١٦٢
من التحفة المطبوع)

المعروف بحارة الغوامه به تربة لطيفة على شرعة الطريق بها قبر السيدة الشريفة
 الخضرء ومعهما في التربة قبر الشيخ القاني التكروري امام جامع القرافة الكبرى
 توفي سنة احدى وسبعين وسمائة ذكره ابن الملقن في طبقات الأولياء (وبالخط
 المذكور الشيخ خليفة التكروري) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وهو
 متأخر الوفاة (وبالخط المذكور قبر الرجل الصالح المعروف بابن بنت الحمزي
 ثم تمشى في الخط المذكور الى أن تأتي قبر الرجل الصالح المعروف بالصناديق)
 عند باب المسجد على يمنة الداخل وهذا المسجد مبارك والدعاء به محباب (وقيل)
 ان هذا قبر أبي الحسن الخلعي لسكون المسجد المذكور معروف به (وقيل الخط
 معروف بمسجد الحاجر وهم بنو حاجر من المعافر) قيل وبهذا المسجد سميت
 القرافة الآن قرافة. وبنو قرافة كانوا نازلين بهذا الخط وقرافة اسم أمهم فعرفوا
 بها كما عرف أسماء القبائل (وقيل) انما سميت بالقرافة لأن الزائر اذا أقبل عليها
 يلقي رافة وقيل غير ذلك والله تعالى أعلم وهذا المسجد الآن معروف بمسجد
 الرحمة وهو في الرحبة التي هي قبلي سوق القرافة تجاه دار حسن الرائض ودار
 صافي الصغيرة ملاصق بمصنع أحمد بن طولون، ولقد كان من أصابه من أهل
 مصر كرب أو هم أو مظلمة أو شدة أو حاجة لا يقصد هذا المسجد ويصلي فيه
 ويسند ظهره الى العمود الذي في وسطه ويدعو الله تعالى بحاجته إلا قضاها
 وكان الماوردي الوزير يلزم هذا المسجد ومسجد الاقدام كثيرا وكان كثير
 النذور بالشمع والبخور والخلوق فغفل الناس عنه فهو الآن مهجور (وبجواره
 تربة النباش) والخط المذكور بالقرب من تربة أمراء الفاطميين ويعرف بتاج
 الملوك (وكانت) هذه التربة أعني تربة تاج الملوك مجتمع المصريين في المواسم
 والأعياد وهي باقية الى الآن (وأما النباش) فانه كان من أهل الخير والصدقات (قيل)
 انه جهز ألفا ومائتي امرأة وختن ألفا ومائتي يتيم وكهن ألفا وسمائة طريق وحيج
 اثنتين وثلاثين حجة وكان يحضر خلف الفقيه النعمان ويجود على طلبة العلم
 (قيل) ان رجلا من بغداد سمع به فأتاه فوجده قد مات فأتى الى قبره وبكى

عنده فرآه في المنام فقال لو جئت الينا ونحن أحياء أعطيناك مما أعطانا الله تعالى ولكن اذهب الى المختار وقل له ان فلانا يسلم عليك ويسألك في خمسين دينارا فتوجه اليه وأخبره بال المنام فأخرجها له في صرة وناولها إياها وقال ما أبطاك ؟ فأخذها منه وانطلق ، وانما سمي النباش بهذا وعرف به قيل لأنه كان ينبش عن العلم وفي طبقة هلال الأنصارى قيل وقبره بالقرافة الكبرى وهو دائر (ويجاور مسجد النباش المسجد المعروف بمسجد الزقليط) معروف بأجابة الدعاء وهو باق الى الآن (ويجاوره جماعة من الأشراف منهم السيد الشريف مسلم والسيد الشريف محمد من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب) وكلاهما من أعيان الأشراف وجاهة وصيانة وعفة وهذه التربة هي دارهما وبها قبة الى جانب المسجد المذكور شرقي دار النعمان وهي تربة مباركة وبالحومة تربة عبد الله العلوى قتل بمصر وكان يجالس يحيى بن أكرم ببغداد وكان جليل القدر (والى جانبهم مسجد القاضي أبي عبد الله محمد بن سعيد ويجاوره من الجهة الشرقية عند باب المسجد قبر الشريف أبي الدلالات نقيب الأشراف) كان حافظا للعلوم الأنساب (وبالحومة قبر أبي عبد الله بن يحيى القرشى المؤدب كان رجلا صالحا وقبره لا يعرف الآن ثم تأتى الى زاوية الشيخ الصالح أبي الحسن على بن قفل) كان رجلا زاهدا وله دعوة محابة وقال رحمه الله تعالى ساعة في الليل تذهب أربعين كربة من كرب الآخرة وكان يقول الأصل في الولاية الرياضة ومن ادعى الولاية بغير رياضة فقد افترى وكانت له مكاشفات وفراسة صادقة رحمه الله تعالى (وبظاهر زاويته تربة بها قبر ولدى ولده جمال الدين وشهاب الدين أحمد) (وهناك قبر الشيخ الصالح أبي القاسم المعروف بالمراغى) صاحب ابن الصباغ وكان يحكى عنه كرامات عظيمة الشأن قال الشيخ أبو القاسم قال الى الشيخ يوما يا أبا القاسم العين تحجبك فقلت له ياسيدي ما معنى هذا الكلام ؟ قال اذا لحظتك أعين الناس بالتعظيم سقطت من عين الله تعالى ، وكان الشيخ أبو القاسم يتكلم في علم الحقيقة بأشياء جسيمة ، ويقال انه بلغ درجة القطبية وكان كثير التودد عظم البشرات بقرافة

مصر الكبرى ودفن بها وخلف ذرية صالحة وله كلام حسن في التصوف وعلى قبره جلالة ونور (وهناك تربة الشيخ الصالح العالم العلامة أبي عبد الله موسى المعروف بابن النعمان) اجتمع على جماعة من العلماء والصالحاء وصنف التصانيف البديعة وبني مساجد كثيرة تقام بها الصلوات الخمس وكانت له عقيدة حسنة وله مناقب مشهورة يقال ان الدعاء بين هذه الزوايا مستجاب (وبالقرب من هذه التربة تربة الشيخ الصالح صفي الدين أبي عبد الله حسين بن الامام العالم العلامة كمال الدين مظفر بن المنصور ظافر الازدي الانصارى الخزرى الصوفى المحقق تلميذ الشيخ أبي العباس الحرار تلميذ الشيخ أبي جعفر أحمد الاندلسى تلميذ الشيخ أبى مدين شعيب) له مصنفات عديدة من جملتها كتاب العطايا الوهبية فى المراتب القطبية وكتاب تلميس ابليس وله الرسالة المعروفة بمن رآه من المشايخ بالديار المصرية وبلاد المغرب والشام والعراق والارض المقدسة وصحب الشيخ أبا العباس وهو ابن أربع عشرة سنة وترك نعمة أبيه الى أن مات الشيخ وشهرته تغى عن الاطناب فى مناقبه (ويلى تربته من الجهة القبلىة المسجد المعروف بمسجد النارنجة) وهو من خطة بنى المعافروهم غير هذا بالحومة أيضا (وبالقرب) منه بئر بنى المعافروهم هى خطة (وأما مسجد الاقدام فانه مبارك مجاب الدعاء فيه) وانما سمي بالاقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل الى مصر وصالح أهلها وبايعوه امتنع من مبايعته ثمانون رجلا من بنى المعافرو وقالوا لانكث بيعة ابن الزبير فأمر مروان بقطع أيديهم وأرجلهم وقتلهم على بئر المعافرو فى الموضع المعروف بمسجد الاقدام وبنى المسجد المذكور على أقدامهم فسمى المسجد المذكور بذلك ويقال جئت على قدم فلان أى على أثره (وقيل) انه أمرهم بالتبرىء من على بن أبى طالب فلم يتبرأوا منه فقتلهم هناك (وقيل) انما سمي بالاقدام لأن به قدم موسى عليه الصلاة والسلام وهذا غير صحيح وهو معروف بإجابة الدعاء وهو واسع البناء يصعد اليه بدرج حجر (وعند باب هذا المسجد من الجهة القبلىة قبر السيدة الشريفة المعروفة بنخضراء) وقيل

هو بغير هذا المكان (ويلي هذا المسجد من الجهة البحرية قبر القاضي أبي عبد الرحمن) وهو في القبسة التي على الكوم (وبالحومة المسجد المعروف بالنقاطة الملاصق لترتبة أبي القاسم المراغي و بالحومة مساجد كثيرة قد درست منها مسجد بني سريع بن مانع من الأشعرين) وهو معروف بالجامع القديم له منارة مربعة في وسطه ، بني في سنة احدى وخمسين من الهجرة وهو مكان شريف مقصود وهو غربى جوسق عبد الله بن عبد الحكم يفصل بينهما الطريق وقد دثرت هذه الخطة (ثم عشى مغربا من مسجد الاقدام قاصدا الى جامع الفيعة) وهو من خطة الحاكم وسمى بالفيعة لأنه كان علوه حجارة كبار فاذا رأى ذلك المسافرون من طراظنوا أنها فيعة وهو الآن بلا خطبة (ويجاوره الرباط المعروف برباط الافرم) وخطته باقية الى الآن (وأما مسجد اللازورد فانه من خطة الحاكم) قيل سبب تسميته بذلك أنهم لما حفروا أساسه وجدوا به ترابا صنعوا منه اللازورد (وأما المسجد المعروف بالرصد فانه من خطة الحاكم) قيل ان الحاكم كان يرصد في هذا المكان عطارد وزحل وظن بعضهم أن راشدة التي بنته كانت حظية الحاكم وهذا ليس بصحيح وانما كان بهذه الخطة عرب يقال لهم بنو راشدة مقيمين فبناه الحاكم على أثرهم وكان مقيما به الشيخ راشد ثم انتقل منه الى الجامع الازهر ثم لما توفي دفن بالصحرَاء وآخر خطة القرافة الكبرى الرصد (وأما مسجد بني عوف) فان الناس اختلفوا فيه فقال بعضهم هو من خطة القرافة وقال بعضهم من خطة مصر وهو معروف بمسجد الزبير وهو أعظم مساجد مصر قدما وأعلاهما ذكرا قيل انه صلى به من أصحاب الشجرة مائة رجل إلا رجلا قيل ان الزبير الذي كان بالمسجد من آثار الصحابة وكان اذا صب فيه ماء ولو بدرهم من غير حل أصبح فارغا وان كان من حل يصبح على حاله فذهب هذا الزبير في الشدة التي كانت بمصر سنة اثنتين وستين وسماة قال بعضهم انه كان بالقرافة الكبرى اثنا عشر ألف مسجد قد دثرت ولم يبق منها إلا ما ذكرناه (ومن المساجد الشريفة المقصودة بالدعاء المسجد المعروف بسكن ابن مرة الرعيني)

وبهذا المسجد بئر يستشفى بماؤها باذن الله تعالى وكان مستقيضا عند المصريين أن من أصابته الحمى فيأخذ من ماء هذا البئر ويغتسل به فتذهب عنه الحمى وحقى عن بعض ملوك مصر انه أصابته الحمى فذكر له ذلك المكان فقصدته وصلى فيه ركعتين ودعا الله سبحانه وتعالى واستحمى من البئر فزالت الحمى عنه فأمر ببنائه وتجديده وبنى أعلاه منظره عظيمة ودامت عامرة الى أيام الشدة الكائنة في سنة سبع وتسعين وخمسمائة فهدمها المفسدون واندرست آثارها وهذا الموضع معروف ببئر سكن وهو في ذيل الكوم على يسرة السالك من القرافة الكبرى الى درب الكوم الأحمر وهو مكان مبارك مشهور مقصود من الخطط الصحابية (وبالخطبة أيضا قبر السيدة الشريفة مريم ابنة عبدالله بن محمد بن أحمد بن اسمعيل ابن القاسم المرسى بن طباطبا) ويعرف مشهدها بمشهد النور بناء عليها الحافظ وسبب بنائه لذلك أن هذا القبر كان تحت الكوم وكان الناس من أهل الجزيرة وغيرهم يرون النور بهذا المكان في غالب الليالي كهيئة العمود فبلغ ذلك الحافظ فأمر بنش هذا المكان فظهر القبر وعليه بلاطة مكتوب فيها النسب المقدم ذكره فأمر ببناء هذا المسجد وجعل عليه قبة وجعل البلاطة عند رأس القبر وقد عرف هذا المسجد بأجابه الدعاء عنده والحافظ هذا هو الذى بنى مشهد السيدة رقية وغيره وبنى مساجد كثيرة (وبالقرافة ومصر والقاهرة مشاهد كثيرة تعد من مشاهد الرؤيا ومشاهد تعرف بمشاهد الرأس (١) منها مسجد الحسين ومسجد

(١) مشاهد الرؤوس الكائنة بمصر هي ثلاثة لا غير - أولها مشهد رأس زيد بن على زين العابدين بالمشهد المشهور بزینهم بشارع زين العابدين قسم السيدة زينب - وهو أولها دخولا ثم مشهد رأس ابراهيم الجواد بن عبد الله المحض بالمشهد المعروف به بشارع البرنس بالمطرية بحرى القاهرة - ومشهد رأس الامام الحسين بن على بن أبى طالب بالقاهرة - وبمصر مشهد رأس آخر وهو مشهد رأس محمد بن أبى بكر الصديق بشارع باب الوداع بمصر (القديمة) ، ومما يلاحظ على السخوى هنا متابعتها لابن الزيات دون استقراء وتحصيل - فينما هو يذكر

التبر به ابراهيم بن عبد الله من أعيان الأشراف والتبر هو الذى أنشأ المسجد ومشهد زيد بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب (وقيل) ان دخول رأس زيد الى مصر أقدم من دخول رأس الحسين (وأما مشهد محمد بن أبى بكر الصديق) قيل أنشأه الزمام ولم يكن به غير الرأس (وكان) بكيمان مصر مساجد كثيرة صحابية وتابعة وسلفية لم يبق لها أثر الآن ولا يعرف منها شيء وكذا المدافن والقبب والجواسق كلها صارت كيانا وهذا آخر ما فى القرافة الكبرى (فالآن نشرع فى ذكر الجهة الوسطى)

وهى من باب القرافة الى أبى الربيع وكذا الجهة اليمنى واليسرى من باب القرافة الى ابن عطاء الله جهة واحدة (فأول الزيارة من قبر الشيخ عبد الله درويش وهو بالتربة المعروفة الآن بتربة ابن السائس) كان هذا الشيخ له أحوال وكرامات اشتهرت ونشأ بزوجة الشيخ يوسف العجمى وهو تربة الشيخ وسلكه الطريق فحصل له فتح ربانى ثم اشتهر حاله لما أن أقام بباب القرافة وصار الناس يهرعون اليه من البلاد والقرى شهد له علماء الزمان بالولاية والصلاح قال الشيخ محى الصنافيرى ليس فى جندى مثل درويش وكذا اعترف بفضل الشيخ مسعود المريسى (وكان) معاصرا له وللشيخ شهاب الدين وللشيخ صالح وللشيخ أحمد الجزورى وجماعة من الأولياء فى وقته وتوفى رحمه الله تعالى فى شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة (وخلف تربيته ربة بغير سقف بها قبر الشيخ عبد الله الدرعى) وقبل وصولك الى تربة الشيخ يوسف الذى عرف بابنا تجد تربة لطيفة بها قبران أحدهما قبر الشيخ أحمد البطاوى الرفاعى (ثم تأتى الى تربة أمينا يوسف) وهو من أصحاب الشيخ عدى بن مسافر (حكى) عن نفسه أنه جاع ليلة فرأى الشيخ عديا فى نومه فسلم عليه وقدم له طبقا فيه عنب فأكل منه فاستيقظ وهو يجد حلاوة العنب فى فمه (ومعه بالتربة فى أول الكتاب ان مشهد الحسين ليس بثابت اذا به فى وسطه يذكر ما يشتهه ثم يعود فينفيه والظاهر ان هذا نتيجة السهو فيما يظهر والله أعلم

قبر الشيخ أحمد حوش (خدام الشيخ عدى بن مسافر) ويجاورها التربة المعروفة بالشيخ زين الدين بن مسافر) وهى التربة العظمى الحسنة البناء والقبة ، كان هذا الشيخ من أكابر السالكين المجتهدين له عبادات وسياحات (وقد اتفق) له ما اتفق لصاحب الحورية المقدم ذكره وهو من ذرية صخر بن مسافر أخى الشيخ عدى وكان الشيخ عدى أعزب (وقيل) انه سأل الله تعالى أن يجعل ذريته فى أخيه صخر بن مسافر فاستجاب الله سبحانه وتعالى دعاءه وأما الشيخ عدى ابن مسافر فان له كرامات عظيمة اشتهرت فى البلاد وله مريدون وخدام (قيل) انه لبس الخرقة من الشيخ عقيل وهو لبسها من مسامة وهو لبسها من الشيخ أبى سعيد الخراز وهو لبسها من الشيخ محمد القلانسى وهو لبسها من والده عليان الرملى وهو لبسها من الشيخ عمار السعدى وهو لبسها من الشيخ يوسف الفانى وهو لبسها من والده الشيخ يعقوب وهو لبسها من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو لبسها من رسول الله صلى الله عليه وسلم (قيل) ان الشيخ مسافر ابحر وساح فى بلاد الله تعالى مدة ثلاثين سنة فيبدا هو نائم فى ليلة من الليالى رأى قائلا يقول له : يا شيخ مسافر امض فى هذه الليلة الى أهلك وواقعها فانها تحملك منك بذكر فضى الشيخ الى أن آتى داره فى تلك الليلة فطرق الباب فقالت زوجته من الباب ؟ قال زوجك مسافر قد أذن لى أن آتى اليك وأواقعك فى هذه الليلة فتحملى بولد صالح وكل من واقع زوجته من أهل البلد فى هذه الليلة فانها تحملك منه بعلام أو بولد صالح فقالت له ان أردت أن تجتمع بى فى هذه الليلة فاطلع على هذا الكرم وناد يا أهل البلدة أنا مسافر قد أتيت الى أهلى وأذن لى فى هذه الليلة أن آتى الى أهلى وأواقع زوجتى لتشتغل منى على حمل ولد صالح قال لها ولأى شىء أفعل ذلك ؟ قالت له لأنك تجتمع بى فى هذه الليلة ونمضى الى حال سبيلك فأحمل منك فيقول أهل البلد زوجك له ثلاثون سنة غائبا فن أين لك هذا الحمل !! ففعل ما أمرته به وجاء الى زوجته وواقعها واشتملت منه على حمل فلما أن كمل له سبعة أشهر مر بها الشيخ مسامة وعقيل فقال الشيخ

مسلمة لعقيل سلم بنا على ولى الله تعالى قال عقيل وأين ولى الله فقال الشيخ
 مسلمة ان هذه المرأة حامل بولى الله تعالى وهو عدى فنظر عقيل الى المرأة
 واذا نور صاعد عليها فسلما عليها ومضيا الى حال سيدهما ثم بعد سبع سنين
 من ذلك اليوم مر الشيخ مسلمة وعقيل من ذلك المكان فرأى الشيخ مسلمة
 الشيخ عدى وهو يلعب الكرة مع الصبيان فقال الشيخ مسلمة لعقيل أتعرف
 هذا الغلام ؟ فقال له من هو ، قال هو عدى بن مسافر فسلما عليه فرد عليهما
 السلام مرتين فقال له مسلمة سلمنا عليك مرة فرددت علينا مرتين لأى شىء هذا ؟
 قال له المرة الثانية عوض عن سلامكما على وأنا فى بطن أمى (وبالتربة جماعة
 من خلف الشيخ عدى بن مسافر) ثم تخرج من التربة المذكورة مشرقا تجد
 تربة الشيخ محمد القرى ، وهذا ينتسب الى الشيخ محمد القرى الكبير الذى دفن
 ببيت المقدس (وبحرى تربته حوش فيه قبر لبابة) قيل هي بنت القاضي بكار
 ولعل هذا لاحقيقة له لأنه لم ينقل عن أحد من أهل التاريخ ذلك (ويحتمل)
 أن هذه المرأة من الصالحات وان أباه اسم بكار فترار بحسن النية (وفى هذا
 الحوش أيضا الشيخ عبد الله ومجاهد وفيه أيضا قبر الشيخ أبى بكر النحوى
 والى جانبه قبر العراقى وقبلى تربة القرى تربة بها الشيخ أبو القاسم اسمعيل البزاز
 الدميرى) ثم ترجع الى الطريق المسلوكة تجد زاوية الشيخ خليل المسلسل
 (وبها أيضا قبر الشيخ أبى العباس أحمد المسلسل) وهؤلاء من مشايخ العجم
 معروفون بالخير والصلاح وبحرى تربتهم قبر صاحب الشمعة ولم يعرف له اسم)
 قال بعض خدام المسلسل انه كان يرى على قبره شمعة مشعلة فى الليالى المظلمة
 فاشتهر بهذه الكرامة (والى جانبه من الجهة البحرية حوش الشيخ علاء الدين
 الباجى خادم الامام الحسين بن على بن أبى طالب) كان من العلماء وله مصنفات
 وشهرته تغنى عن الأطناب فى مناقبه (وبالتربة جماعة من ذريته وبالتربة أيضا
 قبر السيد الشريف أبى الدلائل) وهذا الحوش أول شقة ورش اليسرى وتربة
 الشيخ أبى المحاسن يوسف العدوى أول زيادة شقة ورش اليمنى (فاذا

أخذت من تربة المسلسل مقبلا الى تربة الطباخ تجدد قبر الشيخ الامام العالم تاج العارفين أبى عبد الله محمد بن الشيخ أبى الحجاج الاقصرى والى جانبه من القبلة تربة بها قبر الشيخ أبى عمرو عثمان المصافح (قيل ان له مصافحة متصلة بالنبي صلى الله عليه وسلم) وهذه الحومة معروفة بتربة المعز (وهى التربة العظيمة البناء التى بها قبر السلطان المجاهد المرباط التركمانى وهو الذى بنى المعزبة بمصر (ولهم) تربة اخرى عند السيدة كلثم (ثم تمشى مستقبل القبلة تجدد على يسارك حوشا به قبر الشيخ الامام العالم أبى عبد الله محمد بن أحمد بن حسن الصوفى) وهذا الحوش خلف تربة المعز (وبحرى تربة المعز قبر الشيخ الامام العالم أبى القاسم عبد الرحمن الفارسى) وقبره على هيئة المسطبة وعند رأسه مجدول رخام مكتوب بالقلم الكوفى (والى جانبه قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف بقراءة بسم الله) هكذا مكتوب على قبره (ثم تمشى قليلا تجدد تربة أولاد ابن رزين خطباء الجامع الازهر وقضاة الديار المصرية) وبالقرب من هذه التربة تربة يقال أن بها قبر عبد الله بن كثير المقرئ (وهذا لا يصبح لأن الشاطبى قال فى منظومته ومكة عبد الله فيها مقامه هو ابن كثير كأثر القوم معتلا

(وقيل ان بها قبر المعلى بن كثير وهم جماعة والى جانبهم من القبلة قبور جماعة من المغاربة المراكشين) وقيل انهم الفقهاء السطحيون وهم الآن فى التربة الجديدة المجاورة لمعلى بن كثير (ومن بحريه عند الدرب تربة الرجل الصالح (١) المعروف بالصائغ (والى جانبها تربة الشيخ عمر التكرورى وهو قبلى تربة ابراهيم البيطار) وكان من عباد الله الصالحين وأوصى أن يدفن على شرعة الطريق (وقبلى تربة ابن كثير على يمين السالك قبر الشيخ اسمعيل وكنيته أبو القاسم (١) تربة الصائغ معروفة الى اليوم تعرف بقبة الشيخ أحمد وهى ملاصقة لبית المعلم يس الطحاوى وفى اتجاهها قبة الشيخ عمر التكرورى وهى من محفوظات لجنة الآثار العربية رقم ١٢٨ انشئت فى عصر الدولة الفلاويفية ووفاة الشيخ عمر هذا فى سنة ٦٧٦ وهو مترجم فى طبقات الصوفية لابن الملقن

التاجر) هكذا مكتوب على عموده (وعلى يسرة السالك مقبرة أولاد الشيخ مرزوق السبكي) وهم جماعة معروفون بالصلاح (وقبلهم في المحراب قبر الشيخ أبي القسم الخزومي ومعه في الحوش قبر الشيخ الصالح المعروف بالطبري) قيل اسمه عبد الله (وبالخومة قبر الشيخ الامام الفقيه العالم أبي محمد الطبري صاحب التصانيف والتاريخ المشهور) وشهرته تغني عن الاطناب في مناقبه وهذا القبر ما بين الخزومي والازمة بحري ورش (وقال بعضهم ان بالخومة قبر أبي عبد الله محمد بن عطاء الله الشافعي) كان من أصحاب المزنى وعليه تفقه (والى جانبه قبر الفقيه محمد بن قاسم بن عاصم وهو الذي مدح كافور الأخشيدى بقوله

مازلت مصر من سوء يراد بها لكنها رقصت من عدله فرحا

(والسبب) في ذلك ان كافور الأخشيدى لما ولي المملكة أظهر العدل والاحسان للناس والبر للفقراء وحصل في أيامه الخصب والرخاء وحصلت في أيامه زلزلة أقامت تعاود الناس نحو ستة أشهر فعجب الناس من ذلك فدحه الشيخ بأبيات من جملتها هذا البيت فوقعت موقعها (والى جانبه قبر الشيخ الامام الفقيه أبي محمد الحسن بن ابراهيم صاحب الحكاية المشهورة عن كافور) قال أرسل عبد الرحمن صاحب الأندلس مالا الى مصر ليفرق على فقهاء المالكية فبلغ ذلك الفقيه أب بكر الحداد فقال لكافور أرضيت بملكك وعدلك أن ترسل الأموال الى الفقهاء المالكية فقط وتحرم الشافعية ؟ قال كافور كم أرسل للمالكية قالوا عشرة آلاف فقال : هذه عشرون ألفا للشافعية قال جزاك الله تعالى خيرا (وبحري قبور الازمة قبران مبنيان بالطوب الآجر كان صاحباهما مشهورين بالخير والصلاح ولم يعرف لهما وفاة والى جانبيهما من القبلة قبر الشيخ الامام العالم أبي عمرو عثمان بن سعيد المعروف بورش (١) المدني أحد رواة القراءة)

(١) - قبر الامام ورش هو الباقي من القبور والمزارات التي ذكرت بهذه المنطقة وهو كائن بداخل مدفن عبد الفتاح بك محرم أحد قضاة المحاكم الأهلية سابقا الواقع على شارعى الفارس وابن حميش اتجاه شارع ابن الجباس المحدود من

كان كاتب القاضى أبى طاهر عبد الحكيم بن محمد الأنصارى توفى سنة سبع وتسعين ومائة (حكى) عنه أن لصا جاء الى بيته ليأخذ ما فيه فوجد الباب مغلقا بالحديد فلم يقدر على فتحه فقال اللص فى نفسه هذا البيت فيه أمتعة كثيرة فجاء بنجار وأعطاه درهما لم يكن يملك غيره وقال افتح هذا الباب ففتحت النجار الباب ودخل اللص الدار فلم يجد فيها غير ابريق وجرة مكسورة فقال اللص فى نفسه جئت أسرق فسرقونى فينما هو كذلك إذ جاء ورش ودخل الدار فوجد اللص فقال له من أدخلك ههنا ؟ فقال له أنت نصبت على الناس بهذا القلق الحديد فظننت أن فى بيتك شيئا آخذه وحكى له القصة فدفع له درهما وقال له هل لك فى مصاحبتي ؟ قال نعم ، ثم حضرت تلامذته فقص عليهم القصة فدفعوا اليه مالا وبقي مع ورش حتى مات ودفن تحت رجليه وحكى غير ذلك (ثم تأتى الى قبر داود السقطى) الامام بمسجد كان بخط الجامع الازهر وقيل بالجامع الازهر وقيل بالجامع الأقر (والى جانبه من القبلة قبر الشيخ شاور الخياط) كان من أرباب الأسباب ومن الصالحاء (ويليه من الجهة القبلىة تربة الشيخ شيبان الراعى واسمه محمد بن عبد الله) كان من الزهاد فى الدنيا سمع قارئاً يقرأ « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » فذهب فارا فلم يره الناس إلا بعد سنة فلما رآه قيل له لمهربت ؟ قال مهربت من ذلك الحساب الدقيق (وحكى بعضهم) أنه قال خرجت حاجا أنا وشيبان الراعى فلما كننا فى بعض الطريق اذا نحن بأسد قد عارضنا فقلت لشيبان أما ترى هذا الكلب قد عرض لنا فقال لا تخف فإهو إلا أن سمع شيبان فبصم بص و ضرب بذنبه مثل الكلب فالتفت اليه شيبان وعرك أذنه فولى على عقبه (وقيل) ان رابعة العدوية مرت به وقالت له انى أريد الحج فأخرج لها من جيبه ذهبا لتنفقه فمدت يدها الى الهواء فامتلات ذهبا وقالت له أنت تأخذ من الجيب وأنا آخذ من الغيب فضى معها على التوكل وله حكاية مع الشافعى الجهة البحرية بمدفن موسى باشا غالب (أنظر تعليقاتنا على الكوكب السائر للشيخ جوهر السكرى الذى سوف يطبع بعد هذا بحول الله)

وابن حنبل في الأسئلة والأجوبة مشهورة ولما قرب موت المزني قال لأهله ادفنوني قريبا من شيبان فإنه كان عارفا بالله (وقيل) إنه بأرض الشام والدعاء هنا مستجاب ببركته (والى جانبه قبر السيدة فاطمة خادمة الشيخ أبي الحجاج الاقصرى وتربة (١) الشيخ الامام العالم اسمعيل بن يحيى المزني صاحب الامام الشافعى قريبة من هذه الحطة معروفه) قيل انه الذى تولى غسل الامام الشافعى (قال المزني) لما دخل الشافعى الى مصر رأيت الناس يزدهجون عليه فقلت فى نفسى ما بال الناس يزدهجون على هذا الشاب الحجازى!! فقالوا لعلمه، فقلت فى نفسى ومالى لأقرأ العلم فقرأت العلم حتى انى كنت أحفظ فى اليوم والليلة مائة سطر وقرأت كتاب الرسالة على الشافعى غير مرة واستفدت منه فوائد كثيرة قال القرشى كان المزني فى صباه حدادا فمرت به امرأة فقيرة فقالت ان لى بنات وسافر أبوهن ولهن ثلاثة أيام لم يجدن شيئا يتقوتن به فترك الدكان ومضى فاشتري طعاما كثيرا وذهب معها الى بيتها فخرج اليه ثلاث بنات فقالت احداهن وراك الله نار الدنيا والآخرة فكان يدخل يده فى النار فلا تضره شيئا (قال) ابن ابنته مارأيت جدى ضاحكا قط بل كان كثيرا يبكى ومناقبه كثيرة (والى جانب تربته من الجهة القبليّة حوش لطيف بين الجدر به قبر الأبيض بن عقبة بن نافع يكنى أبا الأسود) وانما سمي بالأبيض لصباحة وجهه وهو وابنه فى قبر واحد (والى جانبه قبر ابنته السيدة هند بنت نافع) وقد تقدم ذكر أختها عند ذكر تربة سكيّنة (والى جانب قبر المزني قبر ابن ابنته) قيل انه كان من الفقهاء والأبدال والورعين الزهاد وقبره خلف حائط قبر جده الشرقية فى جدار الحائط (وبالحومة قبر (١) تربة الامام المزني معروفه الى اليوم وهي الباقية من المزارات المذكورة بهذه المنطقة بشارع ابن بقاء خلف مدرسة الامامين بنحو ٣٠ مترا بداخل حوش يعرف بحوش رضوان آغا وهو الآن يعرف بالمزني - وعلى قبر المزني قبة ومكتوب على قبره اسمه وآيات قرآنية (أنظر تعليقا لنا على مزارات الشيخ جوهر السكري المذكور آنفا)

الفقيه الامام ابراهيم بن محمد الصدي (اشتغل على المزي وهو قبلي شيخه وهو لا يعرف الآن) وبالحومة أيضا قبر يحيى بن الربيع بن سليمان) وهو لا يعرف الآن (وبالحومة تربة الشيخ آدم المراواني) بالتربة الملاصقة لتربة السيدة هند (وبينهما تربة محمد بن سعيد النقاش) حكى عن الشيخ آدم المراواني أنه كان جالسا بالشارع الأعظم بالدرب المعروف به الى الآن إذ مر به في يوم الجمعة رجل يريد أن يتماجن مع الشيخ فقال له أصلحني فقال له الشيخ رح الى حال سبيلك ها أنت مصلح فقال الرجل اصلاح الأكلاديش فقال الشيخ اصلاح الأكلاديش ان شاء الله تعالى ، وكان من عادة الشيخ أنه لا يعمل شغلا في يوم الجمعة فضى الرجل الى حال سبيله فاتفق أن الرجل المذكور وقع في أمر فدخلوا به الى الشرطي فضر به وشق أنفه ومروا به في الشارع والناس ينظرون اليه ويقولون هذه دعوة الشيخ (وبالحومة قبر أبي القاسم القسطلاني قريب من قبر ابن ابنة المزي) وقيل ان أبا جعفر الطحاوي بالحومة وليس بصحيح (وبالقرب من باب تربة المزي قبر الشيخ زين الدين أبي بكر المصري المعروف بالشرابي) اشتهرت له كرامات وكان الغالب عليه الجذب وكان يأوى المسكان الخرب ويأكل اذا اطعم (والى جانبه من الجهة الشرقية قبر الشيخ ابراهيم الراعي وبالحومة قبر الخياط والمواز) وهما في حوش لطيف (ثم تسلك في الطريق المسالكه تجد قبر الشيخ أبي القاسم القسطلاني المعروف بالمعاز) ثم الى زاوية الرومي وبالقرب من ذلك قبر الفقيه ابن درغام المالكي امام مسجد درب البقالين (وفي زاوية الشيخ عبد الله الرومي الشيخ أبو الحسن الشطنوفى) معدود في طبقات القراء (وبهذا المشهد على يمين الداخل من الباب مقصورة بها قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر الانصارى الشافعى المعروف بابن الزيات) توفى في المحرم سنة خمس وثمانمائة (ويقابل تربته تربة العساقلة بها قبر الشيخ أحمد العباسي والشيخ موسى الصامت) وبه جماعة من العساقلة وهناك عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن على الحافظ

وهو عند باب تربة الحصن وهي التربة المقابلة لتربة الخياط ذات البابين (وإذا قصدت الخط المعروف بتربة الطولوني وجدت قبرا دأرا عليه بقية عموده عبد الله المعروف بالشاطبي) وهو قبلي شيان (ثم تأتي الى حوش المجاهدين المعروفين بريسى البحر المالح) ولهم حوش آخر عند صاحب الهجين (ومقابل تربتهم قبر الشيخ الصالح أبي السعود بن ياسين) لا تعرف له وفاة (وبالحومة قبر الشيخ الامام العالم أبي عبد الله محمد المذهب) وقبره عليه عمود مكتوب عليه اسمه له كتب ومصنفات (وبالخط المذكور مما يلي تربة الطولوني قبران في حوش قيل هما قبرا عبد الله البجلي وعبد الله البهنسي) وقيل يعرفان بالمغاربة وهما في الحوش القبلي من حوش الصولي (وعلى شريعة الطريق قريبا من تربة الطولوني حوش لطيف به قبة بها قبر الشيخ عبد الله الخامي) قيل كان يسكن بالقرافة ويصنع بها الحياكة فيمينا هو ذات يوم إذ جاءه قاصد الوزير ومعه حجر عليها أحمال نظرون وقال له يا شيخ ان الوزير طرح على الناس نظرونا وأرسل هذا لك ، فقال لهم الشيخ أنا ما أخذ شيئا فدخلوا الدار وطرحوا النظرون على الارض وأرادوا أن يخرجوا فلم يجدوا للمكان بابا فتحيروا وقالوا للشيخ ياسيدي أطلقنا لوجه الله تعالى قال لهم الشيخ إن أردتم أن تخرجوا من هذا المكان خذوا ما جئتم به فأعادوه الى أمتعتهم وحملوه واذا الباب مفتوح فخرجوا به وجأوا الى الوزير فقال لهم ما بالكم رجعت بهذا النظرون ؟ فقصوا عليه قصة الشيخ فقال لهم أنتم تسكذبون لعلمكم أخذتم منه البرطيل أنا أمضي معكم اليه حتى أنظر كيف جرى لكم فركب الوزير وسار الى أن أتى الى الشيخ فسلم عليه وقال له يا شيخ لم رددت النظرون وهو لا يخسر شيئا في الثمن فقال له الشيخ مالنا عادة بشيء تجيئون لي بالحجارة وتطلبون ثمنها مني !! فاغتاظ الوزير من الشيخ وأشار الى من معه أن يطرحوا ما معهم فطرحوه فاذا هي حجارة لا ينتفع به فلما نظر الوزير ذلك استغفر الله تعالى مما جرى منه في حق الشيخ ووقع له توقيعا أن لا يرمى أحدا عليه شيئا ولا على أهل القرافة وهم الى الآن لا يطرح عليهم شيء من النظرون ببركة الشيخ (ومعه

في الحوش) قبر الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد الصوفي العاقد (وبالحومة) مقبرة الغمرين بها مجدول حجر مكتوب عليه الشيخ الصالح ابن يعيش التكروري (والى جانبه) عمود مكتوب عليه الشيخ الصالح المعروف بالعسقلاني (وبالقرب منه في الحومة) قبر الشيخ الصالح نصير العيجان معدود في الطبقة العاشرة من أرباب الأسباب وهو القبر الحجر الحوض الكبير وليس كذلك وإنما قبره عليه رخامة مكتوب عليها اسمه ووفاته (ثم تمشى مستقبل القبلة الى تربة أولاد الصيرفي) وكان ابن الصيرفي هذا من قضاة مصر وقبره في سفح المقطم (والى تربة اولاد الصيرفي من الجهة القبليّة قبر الشيخ عبدالقادر بن مالك الزيات) وهو دائر (وبالقرب من تربة أولاد الصيرفي على يمين السالك حوش به عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الفقيه الامام العالم العلامة أبي محمد الشافعي الأنصاري) المذكور في طبقة الفقهاء (وعند رأسه قبر ولده العفيف) ومعه في حوشه جماعة من البكرين (ثم تمشى في الطريق المسلوك تمجد على يسارك تربة بها قبر الشيخ محي الدين الزواوي وعلى اليمين حوش به قبر العقيلي) وهو القبر الذي عليه عمود (قيل) ان تراب قبره ينفع حل المعقود (وقيل) سمي بالعقيلي لسكونه من نسل عقيل وحوله جماعة من الصالحين (ثم تسلك من هذه الجهة الى قبر الشيخ طليب الشامي وفي شرعة الطريق قبر الشيخ علي الغمري شيخ الزيارة) وقيل هو أول من زار بالليل بالطائفة (ومقابل حوش لطيف) فيه قبر يعالوه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد أبي حفص عمر ومنه الى تربة الشيخ أبي عمر الحوفي (وعند باب تربة الحوفي قبر الشيخ الصالح أمين الدين الضرير) وعلى قبره مجدول حجر (والى جانبه من الجهة القبليّة مقبرة أولاد الزرادي) ومن خلف حائط أولاد الزرادي محاريب (وهناك قبر عليه مجدول حجر) قيل اسم صاحبه الشيخ أبو عبد الله محمد الشراحي (وأما تربة الشيخ الامام العالم أبي عمرو عثمان بن مرزوق الحوفي صاحب الشيخ الامام العالم بالله عبد القادر الكيلاني المقدم ذكرها فانه لم يكن

بهذه الحومة أشهر منها) وله مناقب مشهورة وكانت وفاته سنة أربع وستين وخمسةائة وقد جاوز السبعين وله مصنفات وكان حنبلى المذهب قرشى النسب (وبالترية) جماعة من ذريته (وعند باب التربة أبو القاسم السكنانى) وعلى قبره مجدول حاجر مقابل للتربة المذكورة (والى جانب التربة المذكورة حوش أولاد الجزار وهو أبو اسحق ابراهيم بن الجزار ومحمى الدين عبد الغنى بن الجزار والشيخ الرشيد بن الطاهر اسمعيل بن أى اسحق بن الخشاب ويوسف بن الخشاب) وكل هؤلاء فى هذا الحوش وهو معروف بالفقهاء (والى جانبهم تربة سرور الخادم) كان من أهل الخير له الخان (١) الذى بالقاهرة الذى يودع فيه مال الأيتام (و بالحومة قبر الشيخ الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عيسى بن فراس ابن عبدون العدل الضرير المنعوت بالسكاء) توفى سنة أربع وخمسين وسنة بالقاهرة ودفن بباب هذه التربة وكان مدرسا بالمدرسة السيوفية بالقاهرة والآن لا تعرف هذه التربة (وفى طبقته الامام العلامة المحدث أبو بكر بن أبى الحسن على بن مسكارم ولا يعرف له قبر وفى طبقتهما الفقيه الامام أبو عبد الله محمد بن الشيخ أبى محمد عبد الوهاب بن يوسف بن على بن الحسن الدمشقى الحنفى) كان فقيها وأصوليا ولى الحكم العزيز بالقاهرة ودرس بالمدرسة السيوفية وكان يلقب بشمس الدين بن المحسنى ولم يعرف قبره الآن (وأما تربة مسافر) فإن بها جماعة من الفقهاء والصالحاء وهى الآن تعرف بحوش المقدسة فأجل من بها الشيخ الحافظ أبو محمد تقى الدين أبو عبد الغنى بن عبد الواحد بن سرور بن على المقدسى صاحب عمدة الأحكام له مصنفات عديدة (والى جانبه) قبر ولده وقبر أخيه الفقيه المحدث (والى جانبه) قبر الشيخ مسافر العجمى صاحب التربة وبها أيضا الفقهاء أولاد المناخلى (وبها أيضا) قبر المرأة الصالحة المحدثه أم علاء الدين (وبها أيضا) قبر الفقيه الامام العالم أبى الفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد الأنصارى الدمشقى الحنفى ، كان امام الحنفية فى وقته مع زهده وورعه (وبها أيضا قبر الشيخ الامام العالم ابن خيابة الشافعى) كان عظيم الشأن فى زمنه (وفى (١) هو الذى يعرف الآن بوكالة أبو الروس والقرابة بشارع الخردجية بالصاغة بالقاهرة

طبقتة العالم أبو العباس أحمد الحراني (كان فقيها عالما ورعا كان يقول اجعل الله تعالى أمامك تأمن من الذنوب والمعاصي) وبها أيضا الشيخ محمد الأنصاري والشيخ عبد الله المارداني والشيخ عبد الله الملباط وناصر الضرير المبيض والشيخ محمد اليمنى والشيخ محمد العراقي والاستاذ اليمنى وتاج الدين الخطيب الموصلي وأبو ربيعة نزار الشافعي والشيخ فراس وابنه عبد الحسن مرتفع الشافعي وعبد الرحمن بن القاسم الانصاري جمال الدين بن ظافر والحصى وعبد الرحمن بن غنم الانصاري وشمس الدين امام الحنابلة وأبو اسحق ابراهيم المناخلي وشمس الدين القلانسي وأحمد الحراني وعائشة بنت ابراهيم المناخلي وحسن بن منصور المالكي والشيخ نور الدين بن الشاطر أحد مشايخ الزيارة (وبها أيضا) جماعة من الصالحاء يضيق هذا المختصر عن ذكرهم (وأما ما حول هذه التربة من الصالحاء والعلماء) فانا نذكرهم ونبدأ بالجهة البحرية (فأجل من بها قبر الفقيه الامام أبو عبد الله محمد المعروف بابن عرسة) وهو الآن لم يعرف (وأما الجهة الغربية فأجل من بها الصالح عبد الرحمن الرومي عتيق وجيه الدين بن مافة) ووفاته مكتوبة على قبره في عمود (وأما الجهة القبليّة فان بها جماعة من الاشراف أجملهم وأعظمهم الشيخ الامام العالم أبو المجد عيسى (١) ولد الشيخ الاستاذ عبد القادر (١) تربة الشيخ عيسى الجيلاني معروفة الى اليوم بالقرافة داخل حوش يعرف بحوش سيدى عيسى أبورمانة كان في الأصل مسجدا جددته أخيرا السيدة زينب بنت الخديو اسماعيل باشا وكان يعرف بمسجد الحراني ومكتوب على بابيه مذكرة تاريخية نصها :

ان المتقين في جنات وعيون · أدخلوها بسلام آمنين

كرمة الجد الخديو جددت لله بيتا وهو ذكر خالد

قد نطق الأجر لها مؤرخا قد شرفت بزینب المساجد ١٢٩٥

وبداخله مقام سيدى عيسى هذا في اتجاه الداخل - قال ابن النجار في تاريخه

والحوادث في السر الظاهر - خرج « الشيخ عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلاني »

الكيلانى ذى النسبين (الصحيحين) على قبره عمود مكتوب عليه وفاته ونسبه من بغداد بعد وفاة والده ودخل الشام وسمع بدمشق ثم دخل مصر وبقى بها الى حين وفاته ، وكان يعظ على المنابر - وقال - قرأت على بلاطة قبر عيسى بن الشيخ عبد القادر الجيلانى بقرافة مصر توفى فى الثامن عشر من رمضان سنة ٥٧٣ وله مصنفات

وقد دفن بحوش سيدى عيسى هذا - الشيخ ابراهيم المروزى وأبو المحاسن يوسف السندى المعروف بصاحب الرمانة الذى عرف به الحوش والشيخ على بن يوسف بن صبر الدين بن موسى الجبرتى أحد علماء الأزهر الشافعية وأحد المذكرين على الطريقة القادرية أخذها عن الشيخ نفل القادرى ببغداد وكان يسكن الأزهر توفى سنة ٨٩٩ ترجمه السخاوى حيا وابن اياس بعده قال السخاوى وابنى فى سنة ثمان وسبعين بادكو جامعا ودفن به الشيخ عبدالرؤوف والشيخ عبد القادر من مشايخ الطريقة القادرية لهما ترجمة فى الجبرتى - وقبرهما بحرى سيدى عيسى الجيلانى وقد جد به هذه المنطقة مزارات منها مزار الشيخ محمد أبو الفضل الجيزاوى شيخ الجامع الأزهر الأسبق تولاها بعد الشيخ البشرى فى سنة ١٢٣٥ وفى صفر سنة ٣٦ أضيفت اليه مشيخة المالكية وما زال كذلك حتى توفى وتولى بعده شيخ الأزهر الحالى للمرة الأولى بعد فترة من الزمن وللشيخ أبى الفضل هذا ترجمة فى تاريخ علماء القرن الرابع عشر الهجرى لحسن قاسم - قال فيها انه ولد بوراق الحضر سنة ١٢٦٤ ودخل الأزهر فى سنة ١٢٧٣ وفى سنة ١٢٨٧ عين مدرسا به فى مدة مشيخة الشيخ الانبائى وفى هذه المدة ألف رسالة فى البسمة وفى سنة ١٣١٣ عين عضوا فى ادارة الأزهر فى مدة مشيخة الشيخ البشرى ثم استقال وأعيد اليها فى سنة ٢٤ وفى سنة ٢٦ عين وكيلا للأزهر فى مدة مشيخة الشيخ الشرينى وانتقل منها الى مشيخة الاسكندرية ومنها الى مشيخة الجامع الأزهر والسادة المالكية وله تواليف وحواشى بعضها متداول - توفى رحمه الله ١٣٤٦ -

— وأبلا الحوش مذكرة تاريخية نصها :

هذا مسجد وضريح خدام العلم والدين مولانا شيخ الاسلام الشيخ محمد أبو الفضل الجزاوي شيخ الجامع الأزهر المتقول لجوار ربه في صباح الخميس ١٥ محرم سنة ١٣٤٦ هجرية ، وعلى باب المقام :

حي الضريح الضريح الفضل والكرم واهد السلام على أستاذنا العلم
وافتح بفاتحة القرآن حجرتة نقر بحظ من الرضوان والنعم
فذا أبو الفضل مولانا وقودتنا وتلك ساحة أهل الدين والكرم

والى جانب مسجد الجيلاني مدفن عثمان باشا فوزي معتوق الحاج محمد علي باشا
توفي سنة ١٢٩٥ - وبأول الحومة مدفن محمد بك عز العرب

وفي الاتجاه الغربي لقبر الشيخ أبي الفضل قبر الامام العالم العلامة الشيخ محمد بن
ابراهيم بن علي بن عمر السمالوطي الحميدي أحد علماء الأزهر من جماعة كبار العلماء
ينسب الى قبيلة الحميدة وهي قبيلة عربية نزلت الى بلاد سمالوط بالوجه القبلي من
بعيد واستقرت بها وانحدر منها الشيخ في سنة ١٢٧٣ وقدم القاهرة وهو ابن عامين
فرباه أخوه الشيخ عمر السمالوطي أحد علماء الأزهر وكان معاصرا للشيخ حسن
الطويل والانباني والبشري وسليمان العبد وغيرهم وكان يدرس بالمسجد الزيني
وبالمدراس الأميرية ومات أخوه وهو ابن ٢٠ سنة فخلف أخاه في التدريس
بمدرسة العقادين ثم عين مدرسا للحديث في المسجد الزيني وفي مشيخة الشيخ
حسونة عقدت لجنة لامتحانته فتقدم اليها وامتحان فجاز فنال الشهادة العالمية
وتقرر مدرسا بالأزهر في ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٣ وفي سنة ١٣٣٨ صدر
مرسوم عال بتعيينه في هيئة كبار العلماء وفي هذه المدة ألف كتابه في الحديث على نحو
كتاب الجامع الصغير إلا أنه أمتن منه تحريرا وتصويبا تحرى فيه أحاديث الصحيحين
وما في درجتهم من الكتب الأخرى ثم عني بعد ذلك بتدريس الحديث والتفسير
والفقه بالمسجد الحسيني وما برح عليه الى أن توفي ليلة السبت ٦ صفر سنة ١٣٥٣
١٩ مايو سنة ١٩٣٤ ودفن في عصره بهذه التربة بشارع عمرة ١٢٧ جبانات رقم ٣
بصحراء أبي رمانة وله ضريح يزار مكسو بالأخضر

ودفن عنده الشيخ العالم (١) علاء الدين ولد الشيخ عبدالقادر السكيلافي وهذا القبر معروف عند حوش المقادسة المذكور (ومن قبله التربة (٢) المعروفة بأبي المسك كافور الأخشيدي) نسبة الى مولاه أبي بكر محمد الأخشيدي جلب سنة اثنتي عشرة وثلثمائة وهو معدود من أمراء مصر وله مناقب كثيرة وبر واحسان وصداقات مع عدم تكبر ذكرنا ذلك في تاريخ الديار المصرية الذي جمعناه قبل جمعنا هذا الكتاب وكانت وفاته في سنة خمس وأربعين وثلثمائة (ثم تخرج من هذه التربة) نجم سبعة قبور على صف قيل هي قبور وزراء كافور (ثم تأتي الى حوش صغير (٣) بغير سقف عليه، وله بابان وهو معروف بسنا وثناء وهما

(١) الشيخ علاء الدين هذا هو علي بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن نصر ابن عبد الرزاق بن الشيخ عبدالقادر الجيلافي - ترجمه ابن شهاب في الطبقات وله ترجمة في قلائد الجواهر وذيلها المسمى بالمفاخر - هاجر من حماه موطنه الى مصر في أيام السلطان الظاهر برقوق وما زال بها الى أن توفي في جمادى الآخرة سنة ٧٩٣ وقبره أحد القبور الموجودة بالايوان البجري من الحوش المذكور (٢) هذه القببة هي التي تعرف اليوم بعبدالله المنوفي بصحراء السيوطي وهي ليست اسكافور الأخشيدي انما هي الأمير كافور الهندي الشبلي رئيس خدم القصر الملكي في دولة الناصر حسن - وسبق له خدمة الناصر محمد، وكان له اعتناء بالعلم ومدارسه ومعاناة في الأدب وشغف باقتناء الكتب ووفاته سنة ٧٨٦ هـ. وله في تاريخ ابن عباس ترجمة « راجع ص ٢٦٢ ج ١ » - وقد قال في خلاها - وهو صاحب التربة التي تحت الجبل المقطم ولما مات دفن بها - وتعين بعده في مثل وظيفته الأمير صواب السعدي صاحب الأثر المعروف بتربة انصواني السكان بنفس الصحراء المذكورة

(٣) هذا الحوش هو المعروف الآن بسيدي ريحان بصحراء السيوطي تجاه قببة الأمير سودون العجمي رئيس مجلس النواب الغوري ونسبته الى ريحان المذكور مجده في أواسط القرن العاشر

شريفتان من أولاد جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم (قيل ان كل واحدة منهما كانت تقرأ في كل ليلة ختمه فلما ماتت احدهما صارت الباقية تقرأ على أختها ختمه وتهديها في صحيفتها الى أن ماتت ومن الناس من يأتي الى هذين القبرين ويتمرغ بخده ويقصد بذلك الشفاء وهذا قلة أدب في الزيارة وهو كلا شيء (وعند باب الحوش قبر دائر هو قبر الشيخ مصطفي الأنصاري والى جانبه قبر الشيخ أبي الحسن الطرائني المعروف بأبي الضيف) حكى عنه انه كان يحب الفقراء ويكرمهم غاية الاكرام فيمنما هو ذات يوم جالس في حانوته إذ مر به عشرة فقراء فسلموا عليه فرد عليهم السلام وأضافهم في بيته وأكرمهم غاية الاكرام وصار يسأل كل فقير عما في خاطره ثم يحضر له ذلك إلا فقيرا منهم فانه لم يشته عليه شيئا فسأله عن حاجته فقال له تزوجني ابنتك وكانت ابنته جميلة فقال له حتى أساورها ، فذهب اليها وقال لها قد طلبك مني رجل من الفقراء ليتزوج بك ، فقالت البنت يا أبت تكون هذه عين السعادة فكتب كتابه عليها وأحضر إليه بقعة قماش وألبسها له وأطعمه طعاما طيبا وأدخله عليها في تلك الليلة فيمنما هو نائم إذ رأى أن القيامة قد قامت والخلق في الحشر مجتمعون والحق سبحانه وتعالى قد تجلى على عباده واذا مناد ينادي أين الطرائني فجيء به الى الموقف وخوَّط أب أحسن خطاب وقيل له انظر الى هذا القصر فنظر اليه فاذا هو قصر عظيم فليل له هذا القصر لك وألبس أثوابا من السندس الاخضر وجيء اليه بحورية عظيمة ثم وضعت له مائدة عظيمة وقيل له كل فأكل فقيل له هذا كله عوض عما فعلته مع الفقير ثم قيل له هذا وجهي فانظر فيمنما هو كذلك إذ استيقظ من نومه فرحاً بما رآه من الخيرات فقال ارواح الى الفقير واستأنس به في بيته فجاء اليه وسلم عليه وقال له كيف كان حالك في ليلتك مع زوجتك ؟ فقال له الفقير كيف كان حالك في هذه الليلة مع ربك وقد أعطاك من الخيرات والأنعام فاستبشر بذلك (وعند الباب الشرقي حوش فيه قبر عليه عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن على

المعروف بالنعماني) ودفن تحت رجليه الحاج عبد الله بن مسعود نقيب الزيارة كان من الدالين على الخير (ومن وراء الحائط الشرقي عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحزم بكر الزهري) وبالقرب منه تربة الشيخ منصور السكندري وله ذرية وقبلى الشريفتين سنا وثناء تربة الوزير أبي الفضل جعفر بن القرات (كان وزير كافور الأحمدي وكان أبوه وزيراً للمقتدر وله ذرية بالقرافة في أما كن شتى وهي قديمة وبها قبة (والى جانبها من الغرب حوش الفقهاء بنى ميدوم) منهم الشيخ شرف الدين محمد بن صدر الدين محمد الميديمي وبرهان الدين ابن الميديمي والشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن قاسم الميديمي والشيخ عبد الله بن ابراهيم الميديمي وجماعة غير هؤلاء وبه الشيخ عبد الكريم بن الدباغ وبه ناصر الدين ابن عمر بن زكي الدين بن دار البراغيث ، والى جانب هذا الحوش حوش أولاد ابن دار البراغيث وبه الشيخ زين الدين عبد القادر بن دار البراغيث وبه عمود مكتوب عليه أبو محمد الطحان ، والى جانبهم حوش من الجهة الغربية به أعمدة كثيرة مكتوب عليه انفقهاء أولاد بنى ماضى (والى جانبهم حوش الفقهاء أولاد القطر واني (وقبلى حوش ابن الدباغ تربة قديمة بها قبر السيد اشريف أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الجعفرى) وهذا الخط دكاكين بدر وهذا الخط يعرف الآن بجامع الحراني الذي به الشيخ عبد الله الجبرتي وجماعة من أولاد الشيخ عبد القادر الكيلاني (وبالحط أيضا تربة صغيرة بها قبة مبنية بالطوب اللبن بها قبر الشيخ يوسف الكعكي) صاحب المسجد (١) الذى بالشارع الأعظم وهو معلق وله منارة (وعند باب الترة قبر الرجل الصالح المعروف بالدرعى) ومن خلف تربة قبر الشيخ جبريل بن عدنان الكتاني (ثم ترجع) قاصدا تربة الشهيد تجمد بشرعة الطريق حوشا به قبور عليها أعمدة مكتوب عليها أسماء أصحابها بالقلم الكوفي قيل هم بنو ناشرة والى جانبه حوش به عمودان (١) هو الجامع المعروف الآن بالكخيا نسبة لعبد الرحمن كتمخدا مجده وهو بشارع المغربين في اتجاه حارة الطاراني

مكتوب عليهما أسماء المقبورين به قيل هم الفقهاء أولاد العجمية (ثم تمشى في الطريق المسلول الى تربة الشيخ تقى الدين ابراهيم الواعظ المعروف بابن حمدان والتربة تعرف الآن بالشهيد) وهذه الخطة من العثمانية وتعرف بتربة صدقة (١) الشرايشى (بها قبر الفقيه الامام أبى المنيع واسمه رافع بن دغش الانصارى) حدث عن أبى مكى وابن عبد السلام الرملى وكان اذا صلى الصبح جلس مكانه فى المحراب حتى تطلع الشمس فدخلوا عليه يوما فوجدوه مذبوحا فى محرابه ولم يعلموا قاتله فاجتمع أهل مصر يسكنون عليه ومشى السلطان والامراء فى جنازته وكان يوما مشهودا ثم بعد سبعة أيام من قتلة الشيخ عرف قاتله فقتل وصلب بالحراء فجاء كلب وولغ فى دمه فقال بعضهم أشهد أن الكلب لا يبلغ فى دم مسلم وكانت وفاته فى سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وقيل قتله بعض الرافضة فى الليل (والى جانب هذه التربة من الجهة القبلىة حوش قصير الباب به قبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن العجمية) ومعه فى التربة الزكى عبد الغنى بن العجمية (ومقابل هذه التربة قبر الشيخ سلطان بن زيد المغربى) كان جمع القراآت السبعة وقبره مسنم (وبحرى هذه التربة الفقهاء أولاد جميل ومعه فى الحومة قبر الفقيه الديالوسى المغربى وقيل إن بالحومة الشيخ جمىلا اللبان وبالحومة قبور مكتوب عليها أسماء أصحاب الوليد الطرطوشى وهم أحمد ومجد وابراهيم وعلى ويوسف وهؤلاء معدودون من الفقهاء وهم الآن لا تعرف قبورهم (وبالقرب منهم على الطريق تحت الدار العالية قبر الفقيه الامام أبى القاسم البويطى) وعلى قبره مهابة عظيمة (وقرب من ذلك قبر سعدون المغربى ومقابل تربة بها قبر الشيخ رضوان الانصارى المعروف بالصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومعه فى التربة قبر الشيخ الصالح السلاوى المعروف بصاحب السبحة) (٢)

(١) الشيخ صدقة الشرايشى لم يدفن بهذه التربة بل دفن بالمدرسة السعدية بشارع السيوفية المعروفة بشكية المولوية وقد ذكرناه هناك فيما تقدم (٢) يعرف الآن بأبى سمحة وهو كائن تحت قبة بالقرافة الناصرية المعروفة الآن بصحراء سيدى جلال أنشأها له بعض كبار موظفى الحكومة الناصرية

وقيل إن بهذه الخطة قبر الفقيه محمد بن محمد الأسيوطي أعلى الطريق المسلك (ثم
تمشى الى التربة المعروفة بالشيخ نابت الكيال وتعرف الآن بترية ابن عنان)
كان فقيها مالكيا وكان يكثر من زيارة الصالحين وكان يعمل في الطين بأجرته
ويقتات ويتصدق منها ورعا يتصدق بالجميع ويبيت طاويا وهو الذي يعرف
عند عامة الناس بمشعر الزوار بالجنة (ومن غربي هذه التربة) مقبرة الفقهاء الشاميين
بها قبر الشيخ الامام العالم محمود بن محمود بن أبي البقاء صالح المعروف بصاحب
القيراط (وبالقرب منه) قبر الشيخ خليل بن غلبون أحد مشايخ القراءة (ثم
تمشى منحرفا الى أن تأتي الى قبر القاضي مجلي الكبير يكنى أبا سلامة) وهو وجد
شبل الواعظ صاحب عبد الرحمن الخواص وقبر أبيه بالخط المعروف بالعمانية
بحرى صاحب القيراط (ومعهم الحسن بن شبل) توفي في سنة عشرين وخمسمائة
وتوفي ابنه سلامة في سنة ثلاثين (وهناك) أعمدة مكتوب عليها أسماء جماعة
من المحدثين (ثم تمشى منحرفا الى التربة الجديدة اللطيفة بها قبر الشيخ أبي الغنائم
طليب بن شريف) وقال ابن عثمان هو ابن أشرف حكى بعضهم قال حججت في
سنة من السنين وكان معنا أبو الغنائم الفقيه فاتفق أن جماعة من العربان خرجوا
على القافلة فصاح القاضي مجلي يا أبا الغنائم فتاداه لانحف أمام القفل من يحرسه
فكان العربان كلما أرادوا القفل وجدوا من يحول بينهم وبينه ولم يقدرُوا على
أخذ شيء من القافلة ثم حكى أيضا عنه أنهم كانوا سائرين فحصل لهم عطش
شديد فقالوا له قد عطشنا فقال المساء أمامكم وهذه الساعة تنزلون عليه فإنا
إلا بعض خطوات حتى أشرفوا على عين ماء فنزلوا وملؤا أسقيتهم ثم طابوا العين
فلم يجدوها (وكان) الشيخ طليب صوفيا محباب الدعوة (وقيل) أن بجانبه
خمسة أعمدة تحيط بها جماعة منهم الفقيه أحمد والفقيه اسماعيل وهذه الأعمدة لا تعرف
الآن (وبالحومة قبر السيد الشريف الزيني الجعفرى) وكان على قبره عمود
فسرق والقبر مبنى بالطوب الآجر (وبالحومة) جماعة من الاشراف وهم بالقرب
من قبر العقيلي (ثم تمشى خطوات يسيرة الى قبر الفقيه المعروف بابن الدهمة)

قريب من قبر الشيخ أحمد المنير أحد مشايخ الزيارة (ثم تمشى الى قبر الشيخ
 أبي عبد الله المغربي الحافظ صاحب الدعوة المستجابة وعلى قبره عمود مكتوب
 عليه اسمه ووفاته) والخط الذى هو به يعرف الآن بحوض اليمنى (وفى زاوية
 اللبان الشيخ حسين المعروف باللبان) ومعه فى التربة الشيخ أبو عبد الله محمد
 المعروف باللبان وقبلى زاوية اللبان قبر أبى القاسم عبد الرحمن القاسلى (وبالحومة
 عمود مكتوب عليه أبو الحسن على النابلسى) وبالحومة جماعة من العلماء أسماهم
 مكتوبة على قبورهم (ثم تأخذ مقبلاً فى الطريق المسلولك تجد تربة بها الشيخ
 أبو الحسن على بن لاحق الحصوصى) كان من أجل العلماء وأكابر المشايخ وهذه
 التربة مقابلة لتربة مكارم الدرعى ومعه فى التربة يحيى ولد الشيخ مكارم الدرعى
 وبحرى هذه التربة حوش فيه قبر الشيخ عماد الحياط خادم الشيخ أبى زكريا
 يحيى السبكي) وللشيخ مناقب عظيمة مع السمع وغيره ذكرها ابن أبى المنصور
 فى رسالته (ويقابل) تربة الحصوصى من الجهة الشرقية قبر معينة المكاشفة ومن
 جهة الغرب قبر الشيخ طرخان الاعرج (ويلى معينة المكاشفة وأم جههم
 المكاشفة من الجهة القبالية حوش صغير فيه قبر الشيخ زين القماح ومقابل
 قبر طرخان الاعرج قبر دائر تحت حائط لاحق الحصوصى قبر الشيخ ناجى
 الأنصارى) قيل انه كان يجبر بالمغيبات وينفق من الغيب (ثم تمشى من هذا القبر
 عشرين خطوة تجد حوشاً لطيفاً فيه قبر الشيخ أبى الحسن على المعروف
 بالسكران من خشية الله) قيل ان ناجية الأنصارى معه فى التربة ومكتوب على
 باب هذا الحوش هذا قبر الشيخ محمد الآدمى (ثم تمشى منحرفاً تجد على يدك
 اليمنى حوشاً كبيراً بغير باب ولا سور عليه به قبر الشيخ ناصر الدين أبى عبد الله
 محمد المصمودى السعودى) كان يحب الفقراء ويجود عليهم بما عنده من المال
 ويعين الأراامل ويسكثر من زيارة الإخوان كثير العطاء وفيه جماعة من ذريته
 (ومن خلف) هذا الحوش قبر دائر عليه جدول حجار مكتوب عليه الشيخ
 أبو الليث المعروف بالقطان (ثم تأتى الى قبر الشيخ عبد الله الأسمر) كان

مؤدبا مشهورا (ثم تأنى الى قبر صاحب الاسد) وهو الشيخ أبو القاسم بن
 نعمة المعروف براكب الاسد (ثم تمشى الى قبر الشيخ عبد الله الكحل
 ويعرف بقارىء سورة الاخلاص وبصاحب الخلعة) قيل إنه رأى فى المنام
 وعليه خلعة بطراز واحد قيل له ما هذا قال كنت أقرأ الفاتحة ولا أبسمل فقيل
 له لو بسملت أعمناها لك (ثم تأنى الى الحومة التى بها الزعمورى فأجل منها
 جعفر بن عمرو بن أمية الضميرى) وهذا مذكور فى طبقة التابعين (وقيل)
 إنه لم يمت بمصر وإنما هذا القبر لرجل من أولاد الاصمغ (وحوله) جماعة منهم
 اسماعيل الزعمورى عليه مجدول طويل فى حوش بازاء قبر جعفر المسدكور
 وعند باب حوشه قبر أبى عبد الله محمد النشار المجاهد فى سبيل الله (وإلى جانبه)
 عمود مكتوب عليه على بن نعمة وقد تقدم ذكر أخيه راكب الاسد (وقرب
 منه) على يسار الداخل فى الحوش قبر الشيخ أبى القاسم النقاش (وبالحومة
 حوش) به جماعة من الانصار (ثم تمشى خطوات يسيرة الى أن تأنى الى صاحب
 الهجين) واسمه عبد الغنى ويكنى بأبى القاسم (وقيل) بجانب قبره صاحب
 التجيب ومقابل تربته تربة بها جماعة من الارصوفيين (ومن شرقه) جماعة من
 القليوبية أعظمهم الشيخ جبريل القليوبى وجماعة على سكة الطريق داخل تربة
 بها أعمدة مكتوب عليها الفقهاء الجليلون (ثم تمشى) وأنت مغربا قاصدا قبر الشيخ
 أبى الحزم مكى نجد على يمينك حوشا به قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المعروف بتاج
 العارفين (ومعه) فى الحوش قبر الشيخ الصالح ابن الرفعة (ومن غربهم) عمود
 مكتوب عليه الشيخ الصالح أبو الحزم (١) مكى (ثم ترجع) وأنت مشرفا الى
 (١) هو أبو الحزم مكى بن عثمان بن اسماعيل الانصارى من ذرية سعد بن
 عباد - كان فقيها من مشهورى فقهاء الشافعية ومن ذرية عبد الرحمن بن أبى
 الحزم موفق الدين بن عثمان مؤلف كتاب مرشد الزوار الى قبور الابرار الذى
 هو أصل لكتاب السخاوى هذا والكتاب ابن الزيات ومصباح الدياجى
 أتم تأليفه فى سنة ٧٠٣ هـ وموجود منه نسختان بدار الكتب المصرية احدهما
 بقسم التاريخ مبتورة والاخرى بالتصوف

التربة المعروفة بالعثمانية والخط كله معروف بهذه التربة بها امرأة من نسل عثمان بن عفان وبها أيضا جماعة من الاشراف من نسل الفضل بن العباس وقد دفن بهذه التربة الشيخ يوسف التمار متأخر الوفاة وقد جدد هذه التربة الشيخ شمس الدين محب الصالحين المعروف بابن النقيه (وبهذه الحومة) جماعة من الصالحين لا تعرف الآن قبورهم (ثم تمشى وأنت مغربا الى) مشهد الامام العالم العلامة القدوة العارف أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف القرشي المطالبي الشافعي) نسبة الى جده شافع واد بغزة سنة خمسين ومائة (وهذه) السنة توفي فيها الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت السكوفي امام المذهب (وكانت) وفاة الامام الشافعي في يوم الجمعة سلاخ رجب الفرد سنة أربع ومائتين نشأ بمكة وأقام بها مدة ثم تحول منها الى مالک بن أنس وكان يحدث الناس بالمدينة الشريفة فأملى عليه مالک الحديث مدة (وقيل) إنه رحل الى اليمن مرتين ثم رحل الى العراق وصحبه أحمد بن حنبل وأثنى عليه وسماه شمس الهدى وامتحنته محمد في مسائل فأجاب عنها لوقيتها (وكان) أسرع الناس فهما وأسمجهم أخلاقا وأسرعهم جوابا اذا سئل ولما رحل الى جهة مصر قال وهو سائر .

أرى النفس مني قد تنوق الى مصر ومن دونها أرض المقافز والقفور
فوالله ما أدري الى العلم والغنى أساق إليها أم أساق الى القبر
ومرض بمصر بعلة البطن ثم مات بدرب النخل وغسله المزني ودفن بهذه المقبرة (وكانت) قديما تعرف ببني زهرة وتعرف أيضا بأولاد ابن عبد الحكم كان رحمه الله تعالى إماما عالما فاضلا سخيا كريما جوادا أسمر اللون كثير الحياء وفضائله ومناقبه أشهر من أن تذكر وقد أفرد له جماعة كتابا على حدة في مناقبه (١)

(١) هنا يشرح السخاوي في ذكر المزارات التي كانت بمشهد الشافعي وهي في هذا العصر لا يعرف منها الا قبور أولاد ابن عبد الحكم وأم الملك الكامل وشمسه أم عثمان بن صلاح الدين - وهي بالقبة - وقبر ابن عم الامام الشافعي وهو محمد

والى جانبه قبر أبى محمد عبد الله بن عبد الحكم (صاحب الشافعى والامام مالكا
ابن عبد الله بن محمد بن العباس - وزوج ابنته زينب أم الفقيه أحمد الشافعى
المعروف بأبى الطيب المدفون بتربة السخاوى - وهو فى دهليز التربة داخل حجرة
على يسار الداخل وقبر شيخ الاسلام أبو زكريا يحيى الأنصارى توفى سنة ٩٢٤
عن قرن ومعه فى القبر طائفة من أولاده وأحفاده منهم ولده الشيخ محب الدين
والشيخ عبد العظيم ويوسف جمال الدين وولده أحمد شهاب الدين فى آخرين
(أنظر تاريخ الجعفرى) والى جانب قبر شيخ الاسلام - قبر أبى الحسن البكرى
المفسر وليس له أثر ظاهر الآن وفى اتجاه قبره داخل الحجرة ، وبأزاء القبة من
الجهة الغربية القبلىة - مشهد السادة البكرية - وهذا المشهد لم يذكره السخاوى
هنا لأنه حادث بعده وأول من دفن به من السادة البكرية الشيخ محمد بن أبى
الحسن البكرى المعروف بأبيض الوجه فى سنة ٩٩٤ ومن ذلك الحين تتابعت
ذريته الدفن به الى اليوم - أما القبور المعروفة به الآن فهى ضريح الشيخ محمد
هذا رضى الله تعالى عنه وهو اتجاه الداخل يسارا عليه مقصورة من خشب
بابها منها وستر جوخ مغطى بالأبيض وبالقرب من مقامه من جهة رأسه قبر
الشيخ أبى المواهب وولده الآخر الشيخ أبى السرور وعن يساره قبر ولده أيضا
الشيخ تاج العارفين وتحت رجله قبر ولده الآخر الشيخ زين العابدين ومعه فى
القبر السيد أحمد بن كمال الدين البكرى الدمشقى قاضى القضاة وبالقرب منه قبور
أولاد الشيخ زين العابدين وهم الشيخ أحمد والسيد عبد الرحمن والسيد محمد بن
أبى السرور والسيد أبى المواهب وقبر السيد محمد بن أبى السرور هذا بجانب الشبابك
الكبير المطل على تربة القرافة بالقرب من شبابك قبة الامام الشافعى الشمالى
وبالقرب منه قبر السيد محمد البكرى وأبيه السيد أبى السعود فى ضريح واحد
وقبر السيد خليل البكرى من جانب قبر السيد محمد ناحية الحائط وبالقرب منه
قبر السيد على البكرى وابنه السيد عبد الباقي والى جانبيهما قبر السيد محمد توفيق
البكرى وهو آخر من دفن بهذا المشهد من هذا الفرع الى هذا التاريخ ، وقد

وابن وهب (وكان) عالماً سخياً قيل إنه كان لا ينام حتى يطوف على بيوت جيرانه كان لهؤلاء السادة مقابر أخرى غير هذه المقبرة ومنها ما هو معروف اليوم - كحوش البكرية المعروف بحوش القسطلاني الآتي هنا ذكره وتربة البكرية بالريدانية التي كانت في محل مدرسة الأمير يشبك وقبته المعروفة بالقبة الفدائية بجانب جامع آل ملك (أنظر الضوء اللامع) - وجامع البكرية الكائن بعطفة البكرية بشارع الفجالة - وأصله من إنشاء السلطان قايتباي للشيخ عبدالقادر الدشطوتي وهو المدفون به قديماً الشيخ مدين بن أبي مدين التلمساني ودفن به الشيخ محمد جلال الدين الدهر وطي البكري في سنة ٨٩٦ ودفن به حفيده جلال الدين البكري سنة ٩٣٢ وجماعة أخرى من البكرية ، وجامع البكري بشارع رقعة القمح بالأزهر - وأصله من إنشاء الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري المدفون مع والده بقرب قبر شيخ الاسلام الأنصاري وبه قبر محمد بن عبدالله جلال الدين البكري وولده ، وبالقرافة مقابر أخرى لسادة بكريين سنده كرم في محالهم (وفي الجهة الغربية لمسجد الشافعي - حوش تيمور باشا) به قبر العالم الجليل أحمد باشا تيمور بن اسماعيل باشا بن تيمور كاشف - هذا الرجل كان عالماً من أعلام الفضل والأدب في مصر ، ولقد فقدت مصر بفقده بل فقد الشرق العربي أثمن ذخيرة بقيت في اللغة والأدب والتاريخ ، رجلاً ليس كسائر الرجال علماً وفضلاً ، وأدباً ونبلاً ، تعرفه شعوب الشرق بخدماته الجليلة التي أهداها الى اللغة العربية وعلومها

وقد ورث تيمور باشا هذه الجهود الغالية عن أسرته ، فكان جده تيمور كاشف الذي وفد على مصر في زمن محمد علي باشا الكبير ، فتولى قيادة إحدى الفرق العسكرية بمصر ، واشترك في حرب الوهابيين بالحجاز ، وأثرى ، وكان من الرجال الصالحين المحبين للعلم والعلماء

وقد اتصل بعلماء عصره كالشيخ العدوي والشيخ الهوربني والشيخ الحسيني والشيخ حسن الطويل ، وأغلب تلقية العلوم العربية كان عن هذا الأخير ،

ويسأل عن أحوالهم ويحمل الطعام إليهم وإلى الأضياف (وكانت) له منزلة عند وقد تعمق في دراسة لغة العرب والميل إليها باتصاله بمجلة ألويتها في مصر ، وكان من آثار ذلك مقام به من تأليف لملك الكتب النفوية القيمة وتصحيحه لكتاب « لسان العرب »

﴿ مؤلفاته ﴾

وقد ألف المرحوم أحمد تيمور باشا عدة كتب في التاريخ واللغة والأدب لا يزال أكثرها غير مطبوع منها كتاب (التصوير عند العرب) و (معجم اللغة العامية) وعليه ذيل في شواهد الكلمات بأمثال عامية ، و (الآثار النبوية) ، وقد تناول فيه كل أثر نسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم كحجر أثر النبي ، والمقدمين المعروفين في مقام السيد البدوي ، وما شابهها ، وبجث ذلك كله بحثاً تاريخياً نفيساً ، ثم كتاب (مفتاح الخزانة) وهو مقسم إلى ثلاثة عشر فهرساً وكلها تتناول ما احتوى عليه كتاب (خزانة الأدب) للبغدادى - وتراجم المهندسين في الاسلام - وكتاب (نواذر المسائل) وفيه المسائل النادرة في كل فن من الفنون - وتراجم علماء القرن الثالث عشر والرابع عشر - وتاريخ المشتى - وتاريخ جزيرة الروضة ، والألعاب العربية ، وذيل طبقات الأطباء ، وذيل تاريخ الجبرتي ونقد القسم التاريخي لدائرة معارف الأستاذ فريد وجدى - وتاريخ الشعرات النبوية ، ورسالة الرتب والألقاب الاسلامية - ورسائله الزيدية وفيها بحث عن الزاوية العدوية (جامع سيدى على بشارع القادرية) ، وتصحيح لسان العرب والقاموس ، وكتاب (قبر السيوطى) ، و (نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة) و (تاريخ العلم العثماني) إلى غير ذلك مما هو محفوظ بالمكتبة الخديوية

﴿ مكتبته أو « الخزانة التيمورية » ﴾

وتكاد تكون مكتبة أحمد تيمور باشا هي المكتبة الأولى التي جمعها شرقي إلى الآن ، لا بكثره ما فيها من الكتب التي تبلغ نحو خمسة وثلاثين ألف مجلد ، ولكن بما لهذه المجلدات من القيمة العلمية والتاريخية الثمينة ، وقد قال أحد

السلطين ولما احتضر الشافعي أوصى أن يغسله فلما حضر قيل له ان الامام
أوصى اليك أن تغسله قال إنما أراد أن أقضى دينه اثتوني بدفنه فجيئ اليه بالدفتر
قيل فوفى عنه عشرة آلاف درهم وقيل عشرة آلاف دينار والأول أقرب وكان
يقول من عرف قدر نعمة الله جاد بما في يده وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم
كان المساكين يأكلون اللحم والحلوى في منزل أبيه وكل هو في عشائه الخبز
الحسن والبقل، ويقول خير الطعام ما أذهب الجوع، وأطيبه ما طيبته العافية، ولما
مات ابن عبد الحكم سمع في دور مصر بكاء وصراخ (وكان) مولده سنة أربع
وخمسين ومائة وتوفي سنة أربع عشرة ومائتين. قيل اختلف أهل مصر عند وفاة
الشافعي في دفنه فقالت المعافر ندفنه في مقبرتنا وقال الصرفيون ندفنه في مقبرتنا
وقال التجيبيون ندفنه في مقبرتنا وقال ابن عبد الحكم نحن أحق به فدفن عنده
(وقيل) هذه المقبرة تعرف ببني عوف (والى جانبه قبر ولده أبي عبد الله محمد
ابن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين المصري) كان من أكابر العلماء وله التاريخ
المشهور ومات في سنة ثمان وستين ومائتين (وبالقرب منه قبر الشيخ نجم الدين
المستشرقين : « ليس بالشرق مكتبة تضارع مكتبة تيمور باشا في نظامها وقيمتها »
وقد أسست هذه المكتبة في عهد أسلافه ، ثم زادت في زمن أخته السيدة عائشة
بما ضمته إليها من مختلف الآثار العلمية والادبية . ثم أوصاها أحمد باشا الى القمة
حتى أصبحت جديرة بأن تكون مكتبة عامة ينتفع بها الجمهور ، وقد وقف عليها
رحمه الله جانباً من أملاكه ليضمن لها البقاء لأنها كانت غرامه الوحيد ، وفي هذه
المكتبة عدد من الكتب القديمة التي ليس لها نظير في المكتبات الأخرى وهي
الآن بدار الكتب المصرية حسبما أوصى به
توفي رحمه الله في ذى القعدة سنة ١٣٤٥ - والى جانبه قبر أخته الشاعرة المحيطة
السيدة عائشة التيمورية وولده محمد بك تيمور - أخو اسماعيل بك تيمور ومحمود
بك تيمور القأمان الحيان بركة الله فيهما - وفي اتجاه حوش تيمور باشا قبر الشيخ
محمد الليث شيخ مسجد الامام الليث بن سعد عليه ستر أخضر

المروف بالخبوشاني (فريد عصره ووحيد وقته قع أهل البدع ورد عليهم واستتابهم عما علموه من العقائد وأظهر معتقد الاشعرية بالديار المصرية وكان له دعوة مجابة (وكان) صلاح الدين يأتي الى زيارته ويقف عليه ويسأله الدعاء وكان اذا خرج الى الغزوات يدعو له بالنصر فينتصر ، ومدحه ابن أبي خصيب بأبيات فقال له اجعل جائزتي دعوة فدعا له (وكان) عادة المدرس في بلاد العجم أن يلبس طرطورا على رأسه فظن أنه في بلاده فلبس الطرطور على عادته فلما دخل على الخليفة تبسم كل من كان هناك فنظر اليهم ثم صلى ركعتين ثم جلس فباقي أحد منهم إلا وبكى فانه كان عابدا زاهدا صالحا (ومعه) في القبة الملك العزيز والملكة شمسمة أم الملك العزيز (وعند خروجه) من هذا المشهد من البابين المدرسة الصابونية بها قبر القاضي ابن القاضي لسبيع جدود (وأما الجهة البحرية) من مشهد الشافعي فعند باب الدرب الجديد مقبرة ملاصقة لشباك تربة الامام الشافعي بها جماعة من القراء والصالحاء أجملهم الشيخ وحشي (وقيل) إن هذه المقبرة الشيخ ابراهيم المروزي (وقيل) هو مع الشافعي في حجرة وهذا لا يعرف إلا مع صاحب الرمانة

﴿ ذكر تربة القاضي السنجاري ﴾

وهي التربة الحسنة البناء المقابلة للجامع ، بها جماعة من العلماء والقضاة ، (قيل) صاحبها اسمه أبو الحسن السنجاري (والى جانبهم) تربة بها قبر المواز وبالخطبة قبر الفقيه محمد بن الحسن (وفي طبقته) الفقيه ابن الحسن الحضري من أصحاب الدينوري والفقيه ابن حفص بن غزال الحضري ويحيى بن عمر صاحب ابن القاسم وهؤلاء لا يعرف لهم ترب ولا قبور الآن (والى جانب باب الشافعي البحري) تربة لطيفة بها قبر (١) الشيخ أبي الحسن يوسف السندي صاحب الرمانة (والى جانبه) تربة صغيرة بها قبر الشيخ حمزة الخياط الدقوسي (ثم

(١) نقلت رفات هذا الشيخ الى حوش سيدي عيسى الجيلاني المعروف

بأبي رمانة

تمشى) في الطريق المسلولك تحجد تربة الشيخ خلف بن عبد الله الصرندى كان من العلماء الأخيار وعمرهما طويلا قيل ان بعضهم أراد نقله لأجل بناء الحائط الذى بتربة الامام الشافعى كما نقلوا غيره فسمع قائلا يقول من جانب قبره أخرجون رجلا يقول ربى الله (ومعه) فى التربة جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو الحسن على الأرصوفى شيخ الصرندى ، قيل روى الصرندى فى المنام وهو يقول زورا وشيخى قبلى فانى لست بشيء إلا به والدعاء عنده مجاب (ومنه) الى تربة الشيخ أبى الحسن على الدلكى كان من أكابر الصالحين ، قيل انه شيخ الكيزانى وهى تربة لطيفة بغير سقف (ومعه) الشيخ كرجى والشيخ مفرج القرشى (والى جانبهم) تربة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المزنى (وعلى الطريق المسلولك) قبر الشيخ عدة بن أحمد الدارنى بالحوش اللطيف وبه عمود مع الحائط (والى جانبه) التربة اعظمى من الجهة القبالية وهى تعرف بابن شيخ الشيوخ بها جماعة منهم الشيخ فخر الدين أبى الفضل يوسف ابن شيخ الشيوخ والشيخ أبو الحسن محمد ابن شيخ الشيوخ وأبى الفتح عمر بن أبى الحسن على بن أبى عبد الله بن حموية الشافعى مات شهيدا من يد الفرنج وحمل من المنصورة الى قرافة مصر ودفن بها فى ثامن شهر ذى القعدة سنة ست وأربعين وستمائة وكان مولده بدمشق سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ولهم تربة أخرى بالقرب من الجبل (والى جانب) هذه التربة تربة جديدة بها قبر الشيخ أبى عبد الله محمد المقدسى (ومقابل تربته) تربة مرتفعة عن الارض يصعد الى بابها بدرج بها قبر الشيخ مروان الرفاعى وحسن بن الشيخ مروان الرفاعى (والى جانب) هذه التربة من الجهة القبالية تربة الملك الفائز (ثم تمشى) فى الطريق المسلولك تحجد على يمينك تربة (١) كبيرة بها السادة الاشراف أولاد ثعلب

(١) هذه التربة كائنة الى اليوم معروفة باسم مشهد السادات الثعالبة وهى من منشآت سنة ٦١٣ أنشأها الشريف حصن الدين ثعلب بن يعقوب الجعفرى الزينى من ذرية عبد الله بن جعفر الطيار أحد امراء الدولة الأيوبية وأمير الحج

(والى جانبها) تربة الشيخ شهاب الدين العطار أحد مشايخ الزيارة (والى المصرى فى سنة ٥٩٣ هـ - وبهذه التربة قبره وعليه بقية من كتابة قديمة وقد دفن بهذه التربة جماعة كثيرة من ذريته منهم حفيده فخر الدين اسماعيل وهو الذى شق عصا الطاعة على السلطان ايبك فتحايل على الفتك به وما برح أن قتله مع عدد من أتباعه راجع البيان والأعراب للمقريزى وراجع التاريخ الزينى لحسن قاسم - ويوجد على أحد أبواب هذا المشهد كتابة قرآنية فيها آية قوله تعالى (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) الخ . وعلى شاهد التربة من الداخل سبعة أسطر هذا نصها

« بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذى ان شا - كذا - جعل لك خيرا »

« من ذلك جنات تجرى من تحتها الانهار »

« ويجعل لك قصورا أمر بأنشا هذه التربة ،،

« المباركة لنفسه الشريف السيد الامير الحسين »

« النسب فخر الدين امير الحاج والحرمين »

« ذو الفخرين نسب امير المؤمنين ابو منصور »

« اسماعيل - كذا - بن الشريف الاجل حصن الدين ثعلب بن يعقوب ،،

« بن مسلم بن ابى جميل الجعفرى الزينى وكان الفراغ منها فى رجب سنة ،،

« ثلث عشرة وستمائة رحمه الله ،،

وعلى باب المشهد الثانى - لوحة كوفية مكتوب فيها

البسملة . شهد الله أنه لا اله الا هو الى الحكيم

وفى اتجاه هذا الباب ضريح الشيخ أبى النجا خطيب مسجد الشافعي من نصف

قرن تقريبا مكتوب عليه . هذا ضريح العارف بالله الراجى من الله العفو

والاصلاح خطيب مسجد الشافعي ابو النجا محمد عبد الفتاح الشافعي مذهبا

السكندرى نسباً توفى الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٧ شوال سنة ١٣١٣ هـ

ومع الشيخ أبى النجا هذا فى قبره ولده الشيخ عبد الحليم ابو النجا توفى سنة

جانبها) من الجهة القبليّة ترّبة القاضي بدر الدين بن جماعة (ومقابلها) ترّبة بها زهير (وبهذه الخطّة) ترّبة السيدة كلثم (وقد انتهت الجهة القبليّة والجهة الغربيّة من مشهد الشافعي) وأما الجهة الشرقيّة وهذه الشقّة تعرف بالمصينيّ فيها جماعة من العلماء منهم الفقيه أبو الليث الشافعي كان من أجل الفقهاء وهو معدود في طبقة الصرّفنديّ قيل وقبره خلف الدار التي بحوش المصينيّ تدخل اليه من الزقاق المجاور لترّبة شيخ الشيوخ وهو الآن مجاور لقبر الخواص مقابل المشهد المصينيّ (ثمّ تمشّى) في الطريق المسلك تجد على يمينك قبر الشيخ أبي العزّ العروى أحد مشايخ الزيّارة وهو في حوش لطيف وقبره معروف باجابة الدعاء (ويليه) من الجهة القبليّة عند باب مشهد المصينيّ قبر الشيخ أبي الحسن المصينيّ الضريب شيخ قراءة السبع (ذكر مشهد المصينيّ)

كان اماما عالما فريده دهره ووحيد عصره وهو أبو عبد الله عبد الرحمن (وقيل) أبو عبد الرحمن معروف بالدرياق سمع الكثير من الاحاديث وحدث عن جماعة ، كان قد انقطع في بيته (وكان) الناس يزدهمون على باب له سمع الحديث (وكان) ورعا زاهدا (قيل) ان الناس كانوا يأتون اليه بالمال فيرده توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وخمسين وخمسة (وفي ترّبه جماعة) منهم ولده أبو عبد الله محمد كان عالما فقيها وبها أيضا قبر الذكيّ الجزار وبها أيضا قبر الشيخ الحمار (والى جانب) مشهده ترّبة لطيفة بها قبر الشيخ شعله الأنصاريّ (واذا أخذت) من قبر المصينيّ مغربا الى الشقّة اليمينيّة اذا زرت تجد قبر الشيخ أبي الفوارس القيروانيّ وسمّاه بعضهم بالقزوينيّ وقبره الآن بأزاء ترّبة ابن شيخ الشيوخ تحت المنارة ومن قبليه ترّبة كبيرة قديمة البناء بها قبر القاضي الحمويّ (كان)

١٣٤٩ وزوجته وحفيده يس عيد الحليم ابو النجا توفي سنة ١٣٥٥ ، والى جانب حوش الشيخ أبو النجا ضريح الشيخ محمد عليان أحد علماء الأزهر مكتوب عليه هذا ضريح المرحوم فضيلة الشيخ محمد عليان المتوفى يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٣٥٥ وعلى ضريحه كسوة

خطيب جزيرة مصر قيل مات شهيدا (وبالقرب من هذه الخيلة) تربة الخطباء
الجزيريين ومن قبليهم قبر الشيخ شبل الدرعي وتربته على قارعة الطريق معروفة
ومعه في التربة قبر الفقيه المقرئ المعروف بابن خميس (ومن غربهم) قبر الشيخ
شهاب الدين بن ثناء بأزاء تربة الحموي على الطريق المسلوكة (ومن قبليه) تربة
على الطريق بها قبر الواسطي الواعظ (ومن شرقيه) قبر الشيخ شهاب الدين
وفخر الدين المعروفين بأولاد قضية ، وجماعة من أولادهم وخطتهم بمصر معروفة
الى الآن (ثم تمشى) في الطريق المسلوكة الى أن تأتي الى قبة صاحب النور
وهي من خطة بني المعافر وسبب تسميته بذلك ان الناس كانوا يرون في ليالي
الجمع نورا صاعدا من القبة فاشتهر بذلك وشرقيه جماعة من المجاهدين من ذرية
الفائز ومن قبليهم حوش به عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي بن سندر
العسقلاني (وقبلى قبة النور مقبرة الفقهاء أولاد درغام المالكية) وبالقرب
منهم بالطريق المسلوكة تربة الشيخ مسعود الريسى ومعه الوزير فخر الدين عثمان
(وقبلى) قبر ابن خميس المقرئ مقبرة معبرى الرؤيا (وقبليهم) قبر الشيخ
شرف الدين الهدار (ثم تأخذ مشرقا من مشهد المصينى تجد قبر الشيخ أبى المعز
النيدى) في تربة خربة وهو قبر دائر وعلى باب تربته حوش فيه عمود مكتوب
عليه الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن الخايم ومعه في التربة الزكى بن مصافح
الخوايم (ثم تأتى) الى قبر المرأة الصالحة المعروفة بالخصوصية وهي مشهورة
باجابة الدعاء وهي من طبقة ميمونة العابدة وقبرها مسنم مع الحائط (والى جانبها)
من جهة الغرب تربة بغير سقف بها قبر الشيخ مسعود المعروف بالنونى (ثم
ترجع) في الطريق تجد عمودا مكتوبا عليه الشيخ وثاب الوردى وبحريه قبر
الشيخ أبى القاسم المتصدر بالجامع العتيق ومعه في الحومة قبر الشيخ أبى القاسم
هبة الله العطار (وهناك) قبة تعرف بقبة العبيد بها جماعة من الأشراف بأرائها
قبر الشيخ الفقيه العالم المعروف بابن عساكر واسمه أبو الكرم بن عبد الغنى
(وغربيه) قبر السيدة فاطمة بنت شرف الدين القطان (ومعها) في الحوش

قبر والدها المذكور (وعند باب الحوش) قبر الرجل الصالح المعروف بالطحان
 (والى جانب) قبة العميد من الجهة الشرقية قبر الفقيه المغربي خادم الشبلي
 (ومقابل) على سكة الطريق تربة القاضي أبي الحسن علي المعروف بالسهنوري
 وبها جماعة من ذريته وهي تربة دائمة بغير سقف ولا باب (ويليه) من الجهة
 القبليّة تربة بها قبر الشيخ أبي بكر عتيق الحنبلي ويليه من الشرق تربة الشيخ
 أبي الطاهر مغسل الصالحين وهو الذي غسل أبا السعود (ومعه) جماعة من ذريته
 (ومقابل تربته) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد المعروف بالآدمي أحد مشايخ
 الزيارة وقد ذكر ان أول من دار بالنهار في يوم الأرباء الشيخ عابد وقبره
 معروف بشقة الجبل وأول من زار بالطائفة الشيخ الغمري والى جانبهم قبر
 الشيخ أبي البقاء صالح صاحب السنجق ومنه الى تربة الفقهاء أولاد ابن حمويه
 وهم جماعة معروفون بخدمة الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (ومقابل تربتهم)
 تربة لطيفة بها قبر الشيخ شرف الدين بن ريسون والخط الآن معروف بمأذنة
 الحريري (والى جانب التربة) حوش به قبة بها قبر الشيخ محمد القصديري (والى
 جانبه) حوش الخزوميين (وعلى سكة الطريق) قبر أربع قطع حجر مكتوب
 عليه الشيخ أحمد الأدمي أحد مشايخ الزيارة الوفاة (والى جانبه) على سكة
 الطريق مقبرة بني الاشعث وكان بها ثلاث قبور لم يبق لها أثر (وفي هذه الحومة)
 أولاد بكير وبها عمود مكتوب عليه شكر بن المطوع (وبها قبر) الفقيه ابن
 الصواف (وبها) قبر أبي الحسن علي النابلسي (وأما الجهة القبليّة) من تربة
 السهنوري تتمشى قليلا تجد عند الحاريب قبراً مكتوباً عليه ظافر بن قاسم
 الباقلاني (وقريب) من هذه التربة تربة لطيفة بها قبر رجل من نسل أبي بكر
 الصديق (ويليه) من جهة القبلة عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الفضل القاسم
 الحجار (وبالقرب منه) تربة الشيخ الصالح أبي القاسم الفلافي قيل انه كان
 يبيع الفلافل ويربح فيها رجلاً كثيراً فسئل عن ذلك فقال اني عند خروجي من
 بيتي أقول كما يقول الطير قيل له وما يقول الطير قال يقول اللهم يامن اليه خطانا

إغفر لنا خطانا خرجنا اليك نخاصا سألناك أن نعود بطانا (ويليه من الجهة الغربية) عمود مكتوب عليه موسى بن ماضى المعروف بابن عساكر (ومعه) في الحومة الشيخ أبو الحجاج يوسف بن رواح الأنصارى (وحوله جماعة) من ذريته ويليه من جهة الشرق عمود مكتوب عليه أبو الربيع سليمان الطحان (وقبله تربة الفلافل) قبر الشيخ العالم النحوى المعروف بابن برى كان عالما فقيها صالحا وكان أحد كى ثوبه واسما والآخر ضيقا فكان يشتري حاجته في الكم الواسع (قيل) انه اتفق له في بعض الاحيان انه اشترى خبزا وخطبا وعنبا فجعل الجميع في كفه فثقل الخطب على العنب فنزل من كفه وله أمور وقعت له وكرامات ظهرت يطول هذا المختصر بذكرها (وفي طبقته) الفقيه الامام العالم أبو العباس احمد بن أبي الطاهر بن اسماعيل بن الشيخ على بن ابراهيم الانصارى الدمشقى الأصل ، المصرى المولد ، الحنبلى المذهب ، مات بالقاهرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة ومولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة كان فقيها زاهدا قيل وقبره على الطريق المسلول الى جهة السهنورى تحت الدار العالية وهذه الدار قريبة من ابن دغش الانصارى (وفي طبقته) الامام العالم الفقيه زين الدين النحوى اشتغل عليه جماعة في العربية وانتفعوا به ولا يعرف قبره الآن (وفي طبقته) الامام العالم الفقيه أبو اسحق ابراهيم كان محبا للصالحين وهو من أهل الخير والمصالح قيل انه كان يطوف على زوايا المشايخ وأماكن الفقراء ويطلب منهم الدعاء وهو لا يعرف له الآن قبر (ومن قبله) تربة الوزير والى جانبها من الخائط الغربى أبو الربيع سليمان الزعفرانى قيل والى جانبه الشيخ أبو الربيع السبتي (وحولهم) جماعة أنصارىون وأسمائهم ووفياتهم مكتوبة على أعمدهم (ويلي التربة من الجهة الغربية) قبر الشيخ أبى القاسم الحجار ومن الجهة القبيلة قبر الشيخ الصالح أبى الربيع سليمان المعروف بابن المغربل (وحوله جماعة) من الأنصار ، ثم تمشى خطوات يسيرة وأنت مشرق الى تربة التميميين تجد قبل وصولك اليها عمودا مكتوب عليه درع بن ضرار الكنانى

وبالتربة المذكورة) جماعة من ذرية تميم الدارى بها عمود مكتوب عليه الشيخ
الامام شرف الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن القرشى (وبها أيضا) الشيخ
الامام العالم القاضى أبو العباس أحمد التميمى المحدث معدود فى طبقة القضاة
والمحدثين (وبالتربة أيضا) القاضى الصنفى بن ابراهيم الدارى وبها أيضا القاضى
مذهب الدين اسمعيل (وبالتربة) الشيخ أبو الحسن على بن الحسن الدارى
(وبها) عماد الدين يوسف بن أحمد الدارى (وبالتربة أيضا) القاضى محى الدين
أبو عبد الله محمد بن شرف الدين بن أبى القاسم عبد الرحمن الدارى (وبالتربة
أيضا) قبر الشيخ الفقيه الامام العالم أبى عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين البليسى
(وعند باب التربة) قبر مسنم مبنى بالطوب الآجر عليه عمود مكتوب عليه
الاخوان الشقيقان سيف الدولة وعز الملك ولدا محمود العسقلانى (وقبلى تربة
التميميين) جماعة من الأمويين منهم الشيخ جمال الدين الأرموى وذريته (وبحريها)
تربة المجاهدين ريسى البحر المالح (وبها) قبر الشيخ منصور المجاهد وذريته
(ومن وراء الحائط) مقبرة العساقلة بها الشيخ أبو عبد الله محمد العسقلانى
المعروف بالسكسك كان من العباد وهو من أرباب الأسباب (وحوله) جماعة
من العسقلانيين (وفى هذا الخط) قبور البنات الأبنكار وهو قبر مبنى بالحجر
الفص (ويليه من الجهة البحرية) مقبرة الفقهاء أولاد ابن رحال الشافعية وعلى
قبورهم أعمدة فيها وفاتهم (ومنهم) الى مقبرة المنذرين حوش به قبر الشيخ
الامام العالم الحافظ صاحب المصنفات زكى الدين عبد العظيم المنذرى (ومعه
بالحوش) جماعة من ذريته (ثم ترجع) الى قبر السكسك وتمشى فى الطريق
المسلوك تجد تربة لطيفة بها قبر المرأة الصالحة زينب الفارسية كانت مشهورة
بالصلاح والعبادة والفضل (ثم تتقدم يسيرا تجد تربة الشيخ الامام العالم أبى
عبد الله محمد المعروف بزربهان العجمى الفارسى شيخ الشيخ زكى الدين
عبد العظيم المنذرى حكى عن الشيخ انه لما دخل الى مصر حال تجريده نام على
دكان رجل نحاس فسرقت تلك الليلة الدكان فتعلق صاحب الدكان بصاحب

الدرك فقال صاحب الدرك ما كان نائماً على الدكان إلا هذا الفقير فقال صاحب الدكان ان كنت قد انهمت هذا الفقير فأجری على الله فان هذا الفقير عليه آثار الخير فنظر اليه الشيخ وقال ان من عباد الله من يقول لهذا الطبق صر ذهباً فيصير ذهباً بأذن الله تعالى فصار الطبق ذهباً للجان فنظر اليه الشيخ وقال له عد كما كنت انما ضربت بك مثلاً فعاد الى حالته فقال الرجل يا سيدي ادع لي فقال أغنى الله تعالى فقرك فاستجيب له وصار الرجل غنيا وهذا من جملة كرامات الأولياء انقلاب الأعيان وكذا المشي على الماء والكشف عن حال الموتى وسماع كلامهم واحياهم بأذن الله تعالى وطى الأرض لهم والكلام على المستقبل والماضى واخبارهم بالمغيبات وانفاقهم من الغيب واشارهم على أنفسهم وانفلاق البحر لهم وغير ذلك من الكرامات التي شوهدت من كثير منهم وأعظم من هذا شفاعتهم يوم القيامة بعد شفاعنة نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام (يقال) ان كل ما كان معجزة لنبى جاز أن يكون كرامة لولى إلا ما خص بنينا صلى الله عليه وسلم (وعند خروجك من هذه التربة) تجد قبراً صغيراً مع الحائط عليه عمود مكتوب عليه القطان (وقيل) انه قبر الشيخ المعروف بزريهان العجمي المقدم ذكره والأول الصحيح (ثم تخرج) من هذه التربة وأنت تقصد التوجه الى زاوية الشيخ محمد الحموى المعروف بالمصغر بداخل التربة الصغيرة المقابلة لتربته أولاد ابن درباس واسم ابن درباس القاضي صدر الدين (وبالحومة) قبر النقيب امام المسجد بخط حارة برجوان وقبره عند باب القبر الجديد (وبالحومة) حوش الفقهاء وهم فى الحجر الذى تسلك منه الى الجبرنى

﴿ ذكر تربة الشيخ يوسف العجمي ﴾

هو الشيخ الصالح القدوة العارف مربى المريدين قدوة العارفين الشيخ يوسف العجمي كان رحمه الله تعالى عارفاً بسلوك الطريق أدرك الشيخ يحيى الصنافيرى (وكان) يزوره ويفهم ما يقوله الشيخ من الأشارات والتلاويح وله مناقب جليلة وله ذرية باقية الى الآن (ويلى) هذه التربة من الجهة البحرية من داخل

الدرب الجديد تربة مها قبر الفقيه العالم الشيخ بهاء الدين علي بن الجيزي الشافعي كان فقيها أصوليا صالحا كريما انتهت اليه الفتوى في زمنه (ومعه) في التربة جماعة من ذريته (وقيل) بهذه التربة عتيق بن حسن بن عتيق القسطلاني الكبير وليس بصحيح وانما هي تربة البكرين وذريتهم التي هي بالقرب من الجدل الاخيمي (وعند) شباك التربة قبر الفقيه العالم ابن طوعان الشافعي المصلي بسوق وردان قيل انه كان كثير العبادة زاهدا في الدنيا حفظ التنبيه في ثلاثة أشهر وأقام أربعين سنة يصوم ولم يفطر إلا في الايام المكروهة (وكانت) وفاته في آخر سنَى الستمائة (وفي طبقتة) أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي عبد الله الاخيمي الحنفى المعروف بالوجيه كان فقيها مجتهدا محدثا صاحب جماعة من الفقهاء منهم ابن برى النحوى وابن الصابوني درس وأفنى وألف (وكان) مشهورا بالفقه وجودة الفتوى مات سنة ثلاث وأربعين وستمائة ولم يعرف له الآن قبر (وعند) باب تربة الشيخ يوسف العجمي جماعة من مشايخ الأعجام (ومن وراء) محراب الزاوية المذكورة مقبرة الخنازة وتعرف قديما بمقبرة بنى نخيمة منهم الفقيه الامام زين الدين علي بن ابراهيم بن نجا الانصارى مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم الشيخ أبي الفرج عبد الواحد الانباري الحنبلي كان من أكابر العلماء (حكى) عنه أنهم لما أرادوا غسله رأوا قدميه بهما ورم فسألوا أهله عن ذلك فأخبروهم أن هذا من طول قيامه في الليل ورؤى بعد موته فقيل له ما فعل الله بك؟ قال أعطاني نعمًا لا ينفذ وحياة بلا موت، والدعاء عند قبره مستجاب (واذا خرجت) من الدرب وجدت على يسارك حوش الفقهاء أولاد الشرايين به جماعة من العلماء منهم الفقيه العالم زين الدين عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المقسطي مات في سنة أربع عشرة وستمائة (والى جانبه) قبر الشيخ الامام أبي الجود حاتم بن ظافر بن حامد الارسوفى توفي في سنة أربع وستمائة وأسفل المقسطي قبر المرأة الصالحة خديجة ابنة الشيخ هارون بن عبد الله ابن عبد الرزاق المغربية الدوكالية ولدت سنة أربعين وستمائة وحييت خمس

عشرة حجة منها ماشية ثلاث عشرة حجة وراكبة حجتان وحفظت الشاطبية
 وقرأت القرآن بالروايات السبع وتوفيت سنة خمس وتسعين وسمائة في ليلة
 الاثنين خامس الحرم منها، قيل إنها توفيت بكرا (وفي الحوش) قبر الشيخ
 عبد الباري بن عبد الخالق الشراي (والى جانبه) قبر الشيخ عبد الخالق المكي
 المحدث (والى جانبه) قبر الشيخ أبي الحسن المكي وبها أيضا قبر الشيخ
 نصير الدين عبد الوارث المكي (وبجري) هذه التربة تربة لطيفة بها قبر الشيخ
 محمد البليسي ويقال بهذه الحومة قبر الشيخ أبي حفص (وقيل) أبو الخطاب عمر بن
 أبي القاسم علي بن أبي المكارم بن بشارة الأنصاري الدمشقي الأصل، المصري
 المولد. الشافعي المذهب، كان خطيبا بجامع المقسى (١) وكان من أهل الخير وكذا
 والده وأخوه أبو بكر (وقيل) قبورهم بالتربة التي هي غربي أم الأشرف. مات أبو
 القاسم في سنة ست وأربعين وسمائة (وعلى سكة) الطريق السيدان الشريفان
 العالمان الورعان الزاهدان اسماعيل واسحق المقيمان بمشهد الحسين ولا يعرف لها
 الآن قبر (وفي حومتهم) قبر الشيخ شهاب الدين زائر الصالحين (ثم ترجع)
 الى قبر الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين أبي الفتح محمد الطوسي قال ابن
 ماهان رحمه الله تعالى جئت الى باب الطوسي فرأيت الناس يزدهنون على بابه
 فعددت ألف فقيه وكان يقول أعني الطوسي نحن في زمن ما فيه من يطلب العلم
 وجاءه رجل ومعه دراهم فقال ما هذا؟ قال هذه جائزة التدريس فبكي وقال والله
 أضعتا حرمة العلم مات رحمه الله بعد سني الخمسمائة وقبره (٢) معروف الآن
 (وحوله) جماعة من ذريته ومن العلماء (ويليه) من الجهة القبليّة مقبرة البكرين
 بها قبر عبد الله بن هاشم من ولد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وبها قبر
 أبي الفتح الحسين بن الحسن من نسل محمد بن أبي بكر الصديق وبها قبر الشيخ
 (١) هو الجامع الذي يعرف بأولاد عنان الآن بالقاهرة (٢) — لا يزال معروفًا
 للآن باسم الطوسني — مكتوب على قبره هذا مقام الامام العالم العلامة الشيخ
 محمد أبو الفتح الطوسي توفي في سنة خمس مائة وثلاثين

صهر الدين أبي علي الحسين بن محمد بن محمد البكري وقد دثر أكثر هذه القبور (ويلمها) من الجهة الغربية مقبرة المهلبين بها جماعة من العلماء منهم أبو بكر ابن عبد الغفار المهلب الهمداني كان رحمه الله تعالى مشغلا بالشعر فرأى ليلة في منامه أن رجلا معه حفنة مملوءة نارا وهو يأخذ منها ويلقيه في فيه فهاهنا ذلك فلما أصبح أتى إلى بعض العلماء وقص عليه الرؤيا فقال له أعندك مال حرام ؟ فقال لا ، فقال هل تحفظ الشعر ؟ قال نعم ، قال هو ذاك فتركه واشتغل بالعلم ، مات رحمه الله تعالى سنة إحدى عشرة وسمائة (ومعه في التربة) قبر أبي محمد الموفق واسمه عبد اللطيف بن عبد الغفار المهلب مات سنة ثمان وسمائة (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد ابن قاسم بن أبي النصر الشافعي مات سنة ست وأربعين وسمائة (وبالمقبرة أيضا) الشيخ تقي الدين محمد شيخ الصوفية (وبها أيضا) قبر الشيخ شمس الدين محمد المهلب الهمداني والشيخ أبي حفص عمر والشيخ شرف الدين القشيري وبالمقبرة جماعة من الصالحاء (ويلمها) من الجهة البحرية مقبرة الصابوني وعند بابها الشرقي تربة الشيخ أبي زكريا يحيى البستي وهي بالقرب من قبر الشيخ أبي الطاهر المجد الاخمعي كان هذا الشيخ من كبار الزهاد عليه عمود رخام مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو معدود من طبقة الصوفية والعباد كانت له سياحات وكان السبع يأتي إلى بابه ويتوسل به وعلى قبره مهابة وجلالة (وبجوار) تربته من الجهة الغربية مقبرة الشيخ أبي الطاهر محمد بن الحسين الانصاري شيخ المجد الاخمعي وهو معدود في طبقة الفقهاء والخطباء والأئمة توفي ليلة الاحد السابع من ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وسمائة قال عيسى القليوبى كان لأبي الطاهر دعوة مجابة (وكان) يقول لا يعرف الحلم إلا مع الغضب ، سمع رجلا يسميه وجلس يا كل معه وبسط له الود حتى كان ذلك الرجل بعد ذلك أحب الناس إليه (وكان) يقول جالس العلماء بالصدق وجالس الصالحين بالأدب (ومعه) في التربة قبر الشيخ ضياء الدين عيسى القليوبى المذكور فيه مات في الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة اثنتين وخمسين وسمائة كان مدرسا

بالمدرسة بمصر المعروفة بسوق الغزل كان عابدا زاهدا (وبالتربة) جماعة من الأولياء (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة قاصدا جامع ابن عبد الظاهر وبهذا انخط جماعة من الأولياء (منهم) السيد الشريف أبو العباس أحمد المعروف بابن الخياط الهاشمي وقبته قديمة تعرف بقبة الصفة ومعه جماعة من الأولياء (وبالخط المذكور) الفقهاء خطباء الجامع المعروفون بأولاد البوشى (وبالخط المذكور) تربة الست حدق وحوها قبور جماعة من الأولياء منها تربة الاخائية (بها) قاضى القضاة برهان الدين الاخنائى المالكي كان من أهل الخير والديانة محبا للصالحين وهو متأخر الوفاة ومعه فى التربة قبر أخيه (ويجاور) قبر الست حدق من الجهة القبليّة قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الصوفى (وقريب) منه قبر يعقوب المهتدى الخطيب (حكى) عنه أنه لما مات دفنوه فى مقابر اليهود فاذا أصبحت خدنى وأدفى عند المسلمين قال السلطان ما الذى فىك من الأمارات قال فى شامة فى الحلق الفلانى فلما أصبح السلطان دعا أقاربه وقص عليهم ما رأى وقال لهم أصدقونى الحق ما حكاية هذا ؟ قالوا أسلم عند موته ، فحفروا عليه وأخذوه وغسلوه وصلوا عليه ودفنوه فى هذا المكان وأسلم أقاربه ودفنوا قريبا منه (ومنهم) أبو المنى وأبو البركات (وقريب) منهم قبر الشيخ أبى السعود المعروف بابن قاضى اليمن ، وقريب منه قبر الشيخ أبى الحزم مكي ، وقريب منه قبر الشيخ شعبان الآدمى وقريب منه قبر الشيخ الامام العالم الزاهد كمال الدين الخطيب بجامع الخطيرى له كتب مصنفات ومعدود فى طبقة الفقهاء والأئمة والخطباء متأخر الوفاة والدعاء عند قبره مستجاب وقبره فى حوش لطيف على سكة الطريق (ثم تمشى الى جهة الغرب) نجد مقبرة المجاهدين (وقريب منهم) قبر مبنى بالطوب الآجر به جماعة من مشايخ الأعجام (وبالخط المذكور) جماعة من الأشراف وبالحمومة جماعة من الأولياء لاتعرف الآن قبورهم (ثم تأتى الى قبر الشيخ أنس الناسخ) كان عالما متصمدا وقبره خلف قبور سماسة الخير على قبره عمود مكتوب عليه هذا الذى

طال عمره في عبادة الله تعالى ، نسخ بيده مائة وأربعين ختمة وستة وعشرين
 موطاً ، ولما مات كان في سن المائة (وإلى جانبه) من الجهة القبليّة مسطبة
 بها محراب قيل هو قبر الشيخ خداع وليس هو صاحب التفسير (وحوله) جماعة
 من الصالحاء وقريب منه قبر أبي الروس وحوله جماعة من الأشراف وقريب
 منهم قبر القاضي أبي الخوافر (ثم تأتى إلى تربة سماسرة الخير وهذه التربة عليها جلالة
 ومهابة وهم السيد أحمد والسيد عبد الله والسيد عليّ ويعرفون بالسكرين قيل انهم
 فعلوا الخير وهم أموات كما كانوا يفعلونه وهم أحياء ، حكى أن رجلاً جاء بعد موتهم
 إلى السوق يطلب شيئاً لله تعالى وقال لرجل لعلك أن تأخذ لي شيئاً من أهل الخير
 فقال له رجل أنا أدلك على أهل الخير فجاء به إلى قبورهم وقال هؤلاء سماسرة
 الخير ، فقال له أتيت بى إلى قبورهم وجلس الرجل محزوناً جائئاً فنام مما لحقه
 من الهم فرأى في منامه واحداً منهم فقص عليه القصة فقال له الشيخ ممضى إلى
 دارى وتقول لولدى احفر في مكان كذا وكذا من الدار وادفع لى ما اتفق
 ووصف له الدار ومكان ولده فاستيقظ وجاء إلى الدار التي وصفها له واجتمع
 بولده وذكر له المنام فحفر فوجد برنية فيها ثلثمائة دينار فأخذها ودفع للرجل منها
 شيئاً واستغنى هو ، وقبورهم ثلاثة على صف واحد (وعلى باب تربتهم مع جدار
 الحائط قبران لطيفان فيهما الفقيه القرطبي وصاحب التربة (قيل) اسمه غنيم الدلال
 (ويليهما) من الجهة القبليّة قبر الشيخ يحيى المعروف بنار القدح (وإلى جانب)
 الطريق المسلوكة رفاعة السعدى (ومن وراء تربتهم قبر الفقيه الامام أبى عبد الله
 محمد بن الحسن الهاشمي الجليلي وهذا لا يعرف الآن (وبهذا الخط قبر الشريفة)
 بنت الشريف أبى العباس بن الخياط الهاشمي (وبه أيضاً) عمود مكتوب
 عليه أبو الحسن على الصقلي (وعند) باب تربتهم ابراهيم الغيطي (وبالقرب
 منهم) قبر الصياد (ومقابله) تربة الفقهاء أولاد ابن صولة (ومن جهة الخندق)
 مقابلاً لهذه التربة قبر السيدة عريفة بنت الشيخ عبد الوهاب السكندري (ثم
 ترجع) إلى التربة المعروفة بالكينز وكان بها هنالك مسجد صغير فهدمه رجل

يعرف بالقرقوبى ووسعه قيل إنه لما هدم المسجد المذكور رأى الذى يريد بناءه فى نومه أن تحترق هذا المسجد كثرنا فاستيقظ وأمر الفعلة أن يحفروا الموضع الذى قيل له عنه فإذا قبر عليه لوح كبير وتحته ميت فى لحد أعظم ما يكون من الناس جثة وأكفانه طرية لم يبل منها شيء ، فقال هذا هو الكثر بلا شك ثم أمره بأعادة اللوح فى التراب وأبرز التربة للناس ومقابله قبر الرجل الصالح المعروف بشحاذ الفقراء (ويليه من الجهة القبلىة) مقبرة الفقهاء الصياغ كانوا أهل خير وصلاح ، حكى عن بعضهم أنه كان جالسا فى حانوته إذ جاءته امرأة ذات حسن وجمال فمدت يدها اليه ليصمغ لها سوارا فأعجبته فأمسك يدها قبلها فجذبت يدها منه ثم وقع فى نفسه من ذلك شيء فاستغفر الله تعالى وقال للمرأة امضى الى حال سيملك وندم على ما وقع منه فلما جاء الى منزله قالت له زوجته ما الذى اتفق لك اليوم فى الدكان فقال لها لآى شيء؟ قالت له اتفق لى أمر عجيب مع السقاء قال وما ذلك؟ قالت مددت يدى لأعطى السقاء ثمن الماء فأمسك يدى وجبذها من غير العادة ، فقلت فى نفسى لولا أن زوجى فعل شيئا فى الدكان ما فعل بى هكذا ، فقال لها الشيخ نعم الأمر كذا وكذا وقص عليها ما اتفق له (ومهم) فى الحوش قبر (١) الفقيه العالم أبى العباس أحمد بن الحطيئة اللخمي المالكي كان يسكن بالشارع وكان يقرأ الحديث ويأكل من نخب يده (وكان) يعرض عليه المال فلم يقبل من السلطان فن دونه وجاء رجل من اخوانه وقال له ياسيدي اشتريت هذا البلىن على اسمك وأسألك أن تقبله منى فقال له انى عاهدت الله أن

(١) هذا القبر هو المعروف الآن من المزارات المذكورة بهذه المنطقة وهو مشهور بقبر الامام اللخمي فى طريق السالك الى مسجد سيدى عقبة بن عامر بأخريات القرافة — كان أبو العباس هذا من قضاة الناطميين يقضى على مذهب إمام دار الهجرة ترجمه ابن خلكان فى تاريخه قال وكنت اذا زرتة وجدت عند قبره انشراحا وانفساحا — ومكتوب على شاهد قبره — البسملة — إنا لله وإنا اليه راجعون كل نفس ذائقة الموت — هذا مقام سيدى الامام اللخمي

لا أقبل من أحد شيئا فحلف بالطلاق الثلاث لا بد من قبوله ، فقال له قد قبلته
اجعله على الجبل وكان فى مسجده فجعله عليه فأقام ثلاثين سنة معلقا على الجبل
ولم يزل مقيما بالشارع الى أن احترقت مصر فنزل فى دويرة بها وتوفى بها وقبره
مشهور بهذه الخطة الى الآن (والى جانبه) من الجهة القبلىة حاجب الجريدة
كان من أهل الخير والصلاح وقبره مقابل لتربة ذى النون المصرى

﴿ ذكر تربة ذى النون (١) المصرى ﴾

واسم أبيه ابراهيم الاعمى مولى قريش كنيته أبو الفيض وقبره معروف بأجابه
(١) هذه التربة معروفة الى اليوم بأخريات القرافة فى الجهة الغربىة لمسجد
سيدى عقبة - وبداخلها ضريح العالم الصوفى ذى النون وهو القبر الكبير الذى
على عين الداخل تجاه المحراب وأمامه شاهد مكتوب فيه اسمه ووفاته بالخط
الكوفى ، أشار اليه ابن الزيات فى الكواكب ولم يقرأ ما فيه ، وقد قرأنا به
البسملة وآيات قرآنية ووصية لذى النون بعدم البناء على قبره والعقد والتجسيم
عليه وما نصه :

قبر أبى الفيض ذى النون بن ابراهيم المصرى الصالح الزاهد توفى فى سنة خمس
وأربعين ومائتين ، وكان من الأتقياء العابدين . والى جانب قبر ذى النون يمينا
ضريح الشيخ محمد بن الحنفية ، كان رجلا مشهورا بالتقوى والخير ، قال صاحب
مصباح الندايجى ووافق اسمه اسم سيدى محمد بن الحنفية بن الامام على بن أبى
طالب كرم الله وجهه ، ويقول السكرى انه من ذرية سيدى محمد بن الحنفية
الكبير ، وعلى يسار المحراب قبر الشيخ حميد خادم ضريح ذى النون فى القرنين
السادس والسابع - مكتوب عليه . البسملة . لمثل هذا فليعمل العاملون - هذا
قبر الشيخ حميد خادم ذى النون المصرى سبعين سنة توفى فى العشر الأخير
من صفر سنة أربع وثلاثين وستمائة رحمه الله تعالى ، وتجاه قبر الشيخ حميد هذا
قبر يعزى للسيدة رابعة العدوية لم يذكره أحد من مؤرخى المزارات المتقدمين
وذكره السكرى فى مزاراته ، والغالب أنها متأخرة الوفاة وليست هى رابعة

الدعاء (وكان) رحمه الله تعالى مشهورا بالعلم والحكمة والصلاح ، ويقال انه كان معه الاسم الأعظم ، قال صاحب المزارات ما أخذ أحد من تراب هذا العبد الصالح قدر درهم أو أكثر وسأل الله تعالى حاجته وهو معه أو كان مريضا وعلقه معه وسأل الله تعالى الشفاء إلا قضيت حاجته وشفى بإذن الله تعالى ، وقد جرب ذلك ثم يعيده الى مكانه أو يعوض عنه مسكا أو كافورا أو زعفرانا ، قيل إن رجلا سأل ذا النون عن أصل تو بته فقال : خرجت من مصر الى بعض القرى فتمت في الطريق وفتحت عيني واذا أنا بقنبرة عمياء سقطت من شجرة على الارض فانشقت الارض وخرج منها سكرجتان احدهما من ذهب والاخرى من فضة في احدهما سم وفي الاخرى ماء فأكلت من هذه وشربت من الاخرى فتبت ولزمت الباب ، (حكى) أبو جعفر قال كنت عند ذى النون المصرى فتذاكرنا كرامات الأولياء ، فقال ذو النون من الطاعة أن أقول لهذا السرير يدور في أربع زوايا البيت ثم يرجع الى مكانه فيعمل فدار السرير كما قال وعاد الى مكانه وكان هناك شاب فأخذ يبكى ومات لوقته ، وقال بـكـير بن عبد الرحمن كنا عند ذى النون المصرى بالبادية فنزلنا تحت شجرة أم غيلان فقلنا ما أطيب هذا الموضع لو كان فيه رطب فتبسم الشيخ وقال أتشتهون الرطب العدوية المشهورة ، وقد تكون كما قال صاحب المصباح في ابن الحنفية ، وعند خروجك من تربة ذى النون تمجد على يمينك حوش صغير له شباك بنوافذ مستديرة بداخله قبر الامام فخر الدين الزيلعي شارح الكنز وهو على هيئة مسطبة وعليه لوحة مكتوب بها في ٤ اسطر ما نصه :

هذا قبر العالم العلامة الشيخ عثمان الزيلعي شارح الكنز الصوفي قدم القاهرة سنة ٧٠٥ فدرس وأفتى وكان مشهورا بالفقه وسائر العلوم وزيلع قرية بناحية الحبشة توفي في رمضان سنة ٧٤٣ - والى جانبها لوحة أخرى بها هذا النص أقدم من الاخرى وهذا القبر معدود من مزارات القرافة اليوم وقبله لم يذكره إلا الشيخ جوهر السكري في مزاراته

وحرك الشجرة وقال أقسمت عليك بالذى أبداك وخلقت أن تنثرى علينا ربنا فتناثر الرطب منها فأكلنا ثم نمنا وانتبهنا فحركها الشيخ فتناثر منها شوك وللشيخ كرامات كثيرة يطول ذكرها في هذا المختصر (حكى) الشيخ ذو النون المصرى قال كنت راكبا في سفينة فسرق منها درة فاتهموا بها شابا فقلت دعونى أترفق به لعله يخرجها فأخرج رأسه من تحت كسائه فتحدثت معه في ذلك المعنى وتلطفت به فرفع الشاب رأسه الى السماء وقال أقسمت عليك يا رب لا تدع أحدا من الحيتان إلا ويأتى بجوهرة ، قال فرأيت حيتانا كثيرة على وجه البحر (وكانت) وفاة الشيخ ذى النون المصرى بالجيزة وحمل في قارب خافة أن ينقطع الجسر من كثرة الناس الذين مع الجنائزة ، قيل ولما حمل على أعناق الرجال جاءت طيور خضر ترفرف عليه ، وكانت وفاته سنة خمس وأربعين ومائتين (وكان) اسمه يونان بن ابراهيم وكان قد وشى به الى المتوكل فاستحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكى واستعذر اليه ورده الى مصر (ومن كلامه) رحمه الله تعالى أنه قال انما دخل الفساد على الناس من ستة أمور (الأول) من ضعف النية لعمل الآخرة (والثانى) ان أبدانهم صارت رهينة لشهواتهم (والثالث) غلبهم طول الأمل مع قرب الأجل (والرابع) آثروا رضا المخلوقين على رضا الخالق (والخامس) إتباعهم هواهم ونبتهم سنة نبيهم وراء ظهورهم (والسادس) جعلوا زلات السلف حجة لأنفسهم ودفنوا أكثر مناقبهم. وسئل ذو النون المصرى لما أحب الناس الدنيا؟ فقال لأن الله تعالى جعل الدنيا خزانة أرزاقهم فدفنوا أعينهم اليها، (ومعه) في التربة (١) أبو على الحسن بن همام الروذبارى قيل إنه من نسل كسرى أنوشروان (وقال) ابن السكاتب ما رأيت أجمع لعلم الشريعة وعلم الحقيقة منه قال اكتساب الدنيا هذلة النفوس واكتساب الآخرة معزة (١) هذه التربة معروفة معدودة في مزارات القرافة اليوم وتعرف بأبى على الروذبارى وهي في الجهة الغربية لحوش ذى النون على عيين الداخل من باب الحوش والى جانبها ضريح سميدى محمد بن الترحمان

النفوس ، فواعجابه لمن يختار المذلة لما يفنى ويترك المعزة لما يبقى (ومعهما)
 فى التربة مع جدار الحائط من جهة القبلة قبور الصوفية (والى جانب) قبر
 ذى النون المصرى قبر الشريف القابسى (ومعه) الشيخ الفانى (وعلى يمينك)
 بين البابين قبر الشيخ أبى عمران بن موسى بن محمد الأندلسى الضرير الواعظ
 صاحب القصيدة ، كان من كبار المشايخ جمع بين العلم والورع ومعه جماعة من
 الأولياء (وإذا خرجت) من هذه التربة تجد قبور الصوفية وقبر الرجل الصالح
 المعروف بالبراز وقبر الرجل الصالح ذى العقلين (ثم تمشى) الى تربة الشيخ
 الزاهد العابد شقران (١) بن عبيد الله المغربى (حكى) أن ذا النون المصرى
 لما بلغه خبر شقران فى المغرب أتاه من مصر وسأل عنه فقبل له دخل الساعة
 الخلو ولا يخرج من بيته إلا من الجمعة الى الجمعة ولا يكلم أحدا إلا بعدأر بعين
 يوما فجلس عند بابه أر بعين يوما ، فلما خرج قال له من الذى أقدمك بلادنا قلت
 طلبك فوضع فى يدى رقعة قدر الدينار مكتوبا فيها يادائم الثبات ياخرج النبات
 ياسامع الأصوات يا تحيى الدعوات ، قال ذو النون والله كانت غبطتى فى سفرى
 ما سألت الله تعالى حاجة إلا قضيت ، (وكان) من أجل الناس ، نظرت اليه
 امرأة فافتنت به فذكرت شأنها لعجوز فقالت أنا أجمع بينكما فر شقران يوما
 على بابها فقالت له لى ولد وقد جاءنى كتابه وله أخت تحب أن تسمع كتابه فلو جئت
 وقرأته على الباب لشفيت الغليل ، فجاء الى الباب فقالت له ادخل لتسترنا عن
 أعين الناس فدخلت فقالت الباب وأخرجت امرأة جميلة وألقتها الى جانبه
 فولى وجهه عنها فقالت كنت مشتاقة اليك فقال لها أين الماء حتى أتوضأ فأنته
 بالماء ، فقال اللهم أنت خلقتنى لما شئت ، وقد خشيت الفتنة وأنا أسألك
 أن تصرف شرها عنى وتغير خلقتى ، فخرجت خلفته اليوسفية أيونية ، فلما رآته
 (١) المعروف أن شقران هذا لم يمض بمصر ، بل مات بالقيروان سنة ١٨٦

وقبره الى الآن بباب سلم مشهور مقصود بالزيارة (أنظر معالم الايمان فى تاريخ
 القيروان لابن الدباغ)

دفعته في صدره وقالت اخرج فخرج وهو يقول : الحمد لله رب العالمين ، ثم عاد اليه حسنه (ومعه) في التربة الشيخ أبو الربيع سليمان الزبدى حكى عنه أنه كان اذا مر على الناس يشمون منه رائحة الزباد ، فقالوا له انا نشم منك رائحة الزباد فقال لهم انى أحبها فأظهرها الله على (وله حكاية) مشهورة مع صاحب أبى بكر الماردى ، وهذه الحومة مباركة والمشايخ لهم عادة بأن يقفوا بين شقران وذى العقليين ويدعون ويبتهلون الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء فيستجاب لهم (ومن جهة الغرب) من تربة شقران تربة قديمة بها قبر الشيخ أبى الشعرة ويقال له صاحب الدار ، قيل كان له دار يسكنها الله تعالى ويجعل لمن يسكنها ماياً كل وما يشرب ، والكسوة له ولعياله فى كل سنة (ومعه) فى التربة الشيخ أبو الحسن بن عمر المعروف بالفراء أحد مشايخ المحدثين ومعه جماعة من الأولياء (وقبلى) تربة شقران قبر دائر قيل انه قبر ابن حذافة اليماني وقيل ابن حذافة السهمي والأول أصح (وقبلى) ذى النون مشهد معروف بعبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وكان معدوداً من علماء مصر (ومعه) فى التربة قبر الشريف الفريد ، يقال إن كل من وقف بين هذين القبرين ودعا أستجيب له وجرب ذلك (ومعهم) عند باب التربة قبر الشيخ مقبل الحبشى وهو قبر عنده محاريب طوب (وغربى) هذا المشهد أبو على الخياط والفقير بن شقطن السعدى (وغربى) شقران قبر المرأة الصالحة حسنة بنت النجاشى والى جانبها حوش جماعة من الأشراف (ثم تمشى) فى الطريق المسلك تجمد على يمينك تربة بها جماعة من المغاربة المراكشيين (ثم تأتى) الى تربة العيناء (١) قيل ان فى تربتها الشاب الثائب والى جانبها من القبلة قبر معلمى المكتب ، قيل ان صبيها من

(١) قبر العيناء بهذه المنطقة معروف بالست عينا ، قال صاحب المصباح انها فاطمة الأعينية ويقال لها العيناء نسبة لقبيلة عربية من عرب الحسا تعرف ببني أعين - وعلى قبرها قبة صغيرة مسامة للجائط الحاذى للباب الثانى المسلك منه الى مسجد سيدى عقبة يسارا

الصبيان الذين فى المكتب عندهما ضرب عين صبى آخر فطلبوا قوده منها فقال لهم أحد المعلمين ان الصبى لم يصبه شىء ثم أخذ العين وردها الى مكانها ودعا الله تعالى فعادت كما كانت ببركته (ثم تمشى) فى الطريق تجد حوشا به قبر الشيخ بدر الدين الزولى ومعه جماعة من الصالحين (ومقابله) من جهة اليمين حوش فيه السبع قوابل (ومن خلفه) قبر فيه الشيخ شعبان الخباز (ثم تأتى الى مشهد السيد عقبة (١) بن عامر الجهنى الصحابى) ولى إمرة مصر من قبل معاوية بن أبى سفيان فى سنة أربع وأربعين وكان يخضب شعره بالسواد وقبره مسنم (وكانت) وفاته فى سنة ثمان وخمسين (قيل) التربة تعرف قديما ببنى العوام وهذا القبر مشهور والدعاء عنده محباب وليس فيه اختلاف ولم يكن فى الجبانة أثبت منه (قيل) وبهذا المشهد قبر عمرو بن العاص وأبى بصرة الغفارى الصحابيى بالقبة التى أنشأها السلطان الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن أيوب بعد هدم القديمة (وعند) باب المشهد المذكور قبر ادريس بن يحيى الخولانى وكنيته أبو عمرو توفى سنة احدى عشرة ومائتين ونسب الى خولان بالسكن فيهم وكان أفضل أهل زمانه

(١) مشهد سيدى عقبة من المزارات المشهورة بالقرافة مكتوب على شاهد ترابته ما نصه :

هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ عقبة بن عامر الجهنى الصحابى رضى الله تعالى عنه ، جدد هذا المكان المبارك الوزير محمد باشا سلاحدار دام بقاءه فى سنة ستة وستين وألف ، ومكتوب فى لوحة بجانب الحراب آيات قرآنية و... هذا قبر عقبة بن عامر الجهنى حامل راية رسول الله

ويتصل بمسجد سيدى عقبة هذا مسجد من آثار الوزير محمد باشا المذكور ويقول حرمة التجيى صاحب الشافعى عن الشافعى ان القبر الذى فيه عقبة فيه أيضا أبو بصرة الغفارى وعبد الله بن جزء الزبيدى وعمرو بن العاص وعبد الله ابن الحرث (أنظر النجوم الزاهرة ومهذب الطالبين واعلام السائلين عن دفن بمصر من صحابة سيد المرسلين)

وقيل لم تصح وفاته بمصر وقيل انه أبو مسلم الخولاني وليس كذلك وقيل غير ذلك
 فيزار بحسن النية (والى جانب) هذا (١) المشهد مشهد معروف بمحمد بن
 الحنفية بن علي بن أبي طالب وليس بصحيح فان المنقول عن السلف انه لم يم
 أحد من أولاد الامام علي لصلبه بمصر ويحتمل أن يكون هذا من ولد محمد بن
 الحنفية (وبالجانب) جماعة من نسل محمد بن الحنفية بغير هذا المشهد وبياب النصر
 السيدة زينب المحمدية (وعند باب) مشهد السيد عقبة قبر الشيخ أبي بكر
 الميمض (ومن شرقيه) قبر ركن الدين الواعظ (ومن قبله) قبر الشيخ أبي القاسم
 عبد الرحمن الشافعي مذهبا ، القرشي نسبا ، الأشعري معتقدا . والى جانبه قبر ولده
 ومعه في الحومة جماعة من العلماء وهم الفقهاء أولاد صولة المالكيين (ومن غربهم)
 قبر الشيخ شهاب الدين بن أبي حجلة ومن شرقيه حوش به جماعة من الحمويين
 (وعند تربتهم) الفقهاء أولاد ابن الشماع ومن بحرى السيد عقبة كتيب عليه أبو
 الخطاب بن دحية الكلبي وهذا ليس بصحيح (ومن قبلى) عقبة قبر على شرعة
 الطريق وهو قبر السيدة فاطمة المقعدة ويقابله قبر الشيخ أبي هشام الراوى وهو
 بأزاء مطبخ السيد عقبة (والى جانبه) من جهة القبلة قبر حوض حجير مكتوب
 عليه جمال عائشة أم المؤمنين (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة تجد قبر أبان بن
 أبي يزيد الرقاشي (قيل) هو من تابع التابعين (ومن قبلى) هذا القبر قبر صاحب
 الخلية وعند رأسه عمود فوق رأسه وجه أبيض (حكى) عنه انه كان له صديق
 فلما توفي قال صديقه ليت شعري كيف وجه صديقى فى قبره فجاء من الغد
 فوجد على العمود وجهها أبيض (والى جانبه) من الغرب الجوسق المعروف
 بجوسق عبد النبي (وحوله) جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام العلامة أبو البقاء
 صالح بن علي القرشي مات سنة أربعين وخمسة ولا يعرف له الآن قبر (وبالحومة)
 قبر الشيخ موفق الدين الحموى (وبها أيضا) قبر أبى الطاهر اسمعيل بن عبد الله
 القيسى مات سنة خمس وخمسين وخمسة صحب الفقيه ابن النعمان وكان من أكابر العلماء

(١) هو المذكور فيما تقدم بحوش ذى النون

وقبره في التربة المجاورة لتربة عبد الأعلى السكرى (ومعه في التربة) ولده الفقيه أبو على الحسين (وفى) هذه التربة الفقيه النجيب حسين بن عوف مات سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ، كان مالكي المذهب وكان كثير التصديق (وعند باب التربة) قبور على مسطبة قيل انها قبور الازمة بوابوا الامام الشافعى (ويدهم) من القبلة على الطريق المسلوكة حوش فيه الشيخ الامام العالم أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الفقيه أبى محمد الشافعى المعروف بالمقترح ، كان من أكابر العلماء (ومعه) في التربة ولده الفقيه تقى الدين أبو العز كان من أجلاء العلماء وكان يقرأ طول الليل العلم فقالت له أمه يا بنى لو نمت بعض الليل وسهرت بعضه خف عليك فقال لها ان سهر الليل كله ربح (وكان) له جار يتجر في البر فأهدى اليه طبقا من حلوى فقال لأهل منزله كلوا وأنا المسكافى عنه فأكلوا فلما كان الليل ابتهل ودعا له فلما كان من الغد أنه جاره يمسكى فقال له ما الذى يمسكك فقال ياسيدى رأيت الليلة فى المنام من يقول أبشر فقد غفر الله لك بدعوة جارك الساعة ثم أخرج له نقعة فقال له أما الحلوى فقبلها وأما هذه فلا أقبلها إني أخاف من الربا وكان اذا غضب كأنه أسد (وبالتربة أيضا) قبر ولده وولد ولده ومعه في الحوش جماعة من ذرية الشيخ عبد الرحيم القناوى وعند باب التربة قبر مبنى بالطوب الآجر قيل هو سالم الخليص وقيل هو ناصر القرشى وهو الصحيح (وبجوفته) قبر الشاب التائب ، ومن غريبه تربة بها قبر السيد الشريف أبو العباس أحمد المعروف بغطى يدك ومن شرفه عمود مكتوب عليه الشيخ محى الدين القرشى ومن قبليه حوش الفقهاء أولاد ابن عطاء ودفن بها الشيخ أحمد المطعم أحد مشايخ الزيادة (ثم تأخذ) عينا تمجد قبر الفتى عبد الأعلى السكرى وهو قبر داثر ويليه من القبلة قبور أولاد سعد وسعيد (والى جانبهم) من القبلة قبر الشيخ على الغريب وبالحومة قبر المعلم أبى البركات العجمى ومحمد بن ادريس العجمى (ثم تأتى) الى قبر فاطمة السوداء كان مسكنها بالقرافة وكانت من الصالحات (والى جانبها) قبر المؤذن الفقيه (والى جانبه) قبر الفقيه الحسن يكنى بأبى زيادة كان من أعيان القراء والمتصدرين

وقبر أبيه الى جانب قبر فاطمة السوداء (ثم تأتي الى) تربة الشيخ أبي القاسم الأقطع على سرعة الطريق ، كان من العلماء والحديث والزهاد في الدنيا ، قال الشيخ عبد الغنى الغاسل : غسلت الشيخ أبي القاسم الأقطع فوق القطن عن سوائه فرفع يده اليسرى ووضعها على سوائه ، وكنت كلما قرأت « وتعاليم ذات اليمين وذات الشمال » ينقلب معي يميناً وشمالاً ولم يصل الى الأرض من ماء غسله شيء بل يأخذه الناس ويقسمونه في المسكاحل ، فكان كل من رمد يكتحل منه ، توفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين المالكي أحد طلبة بني ثعلب (حكى) عنه أنه جلس مع الفقهاء ذات يوم فقال لهم انكم في غد تحضرون للصلاة على فخرنا به فلما كان من الغد فتحو عليه الباب فاذا هو قد مات فصلوا عليه ودفن في ثامن عشر شعبان سنة تسع وعشرين وستمائة وقبره الى جانب قبر أبي زياد المتصدر (والى جانبهم) قبر الفقيه محمد بن اسمعيل الحافظ وعند رأس الشيخ أبي القاسم الأقطع قبر الشيخ الصالح عبد الغنى الغاسل المذكور ومعه في الحومة قبر الشيخ منصور الزيات (وبالحومة أيضاً) قبر عبد السلام بن معلى الشافعى (وبالحومة أيضاً) قبر الملاح ومن الجهة الشرقية جماعة من الملاحين

﴿ ذكر تربة أبي الطيب خروف ﴾

هو الشيخ الامام الزاهد العالم أبو الطيب خروف وسمى بأبي الطيب لطيب أعماله وليس معه في التربة أحد (والسبب في ذلك) أنه دعا الله تعالى وسأله في ذلك فاستجيب له ، وقيل إن قوماً أنكروا ذلك ودفنوا عنده ميتاً فأصبحوا وجدوه ملقى على وجه الأرض فامتنع الناس من الدفن عنده وكراماته مشهورة ، والحومة مباركة والدعاء بها مجاب (وعند باب) تربته جماعة من الأولياء (وأما الجهة الشرقية) من تربة أبي الطيب خروف فأجل من بها الشيخ الامام العالم أبو القاسم هبة الله بن أحمد بن عطاء النحوى المعروف باليحمودى ، كان من كبار

مشايخ وقته وقبره الآن كوم تراب على شفير الخندق فيما بين الوادى وأبى زرارة
القاضى وهو معروف يتداوله الخائف عن السلف

﴿ ذكر تربة الشيخ عبد المحسن بن أحمد الراوى المعروف

بقيم مسجد شطا بالبروج ﴾

كان حسن التقوى منذ اشتغل بعبادة الله سبحانه وتعالى وقراءة العلم وكان معروفًا
بالزهد والورع والمكاشفة وكان فى كل عام يقف بعرفة ويقول وددت لو حججت
مات بجامع مصر فى سنة خمس وسبعين وأربعمائة ونزل الفائز ومشى فى جنازته
(وبالتربة أيضا) قبر الرجل الصالح غالى المزين وعلى باب هذه التربة قبور
المرادين كانوا من أهل الخير والصلاح والمكان مبارك معروف بإجابة الدعاء
(والى جانبهم) من الجهة البحرية تربة بها قبور جماعة من التميمية الخليلية منها
قبر مكتوب عليه أحمد بن صالح التميمى الخليلي (وقبليها) مقبرة ابن الفرات
وهى زاوية ذات محارب قيل بها قبر القاضى الأمين صفى الدين أبى محمد عبد الوهاب
ابن أبى الطاهر اسماعيل بن مظفر بن الفرات ، توفى رحمه الله تعالى فى شهر ربيع
الآخر سنة ست وثمانين وخمسمائة (وغربى) جدارهم قبر الشاب المقتول ظلما
وقبلى الوردى قبر الفقيه الامام ضياء الدين عبد الرحمن بن محمد القرشى المدرس
بالناصرية بمصر مات فى سنة ست عشرة وستمائة وهو بالتربة المعروفة ببني قطيطة
ولما توفى شرف الدين بن عبد الله بن قطيطة المدرس ودفن الى جانبه رؤى فى
المنام فقيل له ما فعل الله بك؟ قال أقامنى مع عبد الرحمن على موائد الكرم فى دار
النعيم (ومعهم) بالحومة قبر الفقيه أبى الربيع السكندرى (وبلى) تربة الوردى
من جهة الشرق مسطبة ذات محارب بها الفقهاء بنو موهوب منهم الفقيه موهوب
كان من أكابر الفقهاء مات سنة إحدى وثمانين وأربعمائة (وبها قبر ولده) كان
من أكابر الفقهاء الأخيار (قيل) اسمه عبد المنعم ويكنى بأبى الطاهر (وبهذه
التربة) جماعة من الصالحين (والى جانبهم من الجهة البحرية) قبر القاضى الامام
العالم أبى عبد الله محمد بن الليث المعروف بابن أبى زرارة العنتابى أحد وكلاء الدولة

الطولونية كان من أكابر المصريين وعلى قبره رخامة مكتوب عليها أبو عبد الله محمد ابن ياسين بن عبد الأحد بن أبى زرارة الليث بن عاصم الخولانى العنتابى ولعل هذا هو الصحيح (والى جانبه من الجهة البحرية) قبر المولى أبى الكرم تاج الدين (ويلييه من الجهة القبلىة) قبر القاضى نصر الله بن وصب بن حمز المعروف بقاضى البحر ومعه جماعة يعرفون ببني زناى توفى سنة احدى وثلاثين وثلثمائة (وعند) باب تربة أبى الطيب خروف قبر الشيخ أبى اسحق ابراهيم الثعالى غير صاحب التفسير كان فقيها اماما عالما محدثا (والى جانبه) قبر الفقيه أبى الطاهر الشافعى (وأما) قبر الفقيه الامام أبى الحسن محمد العودى فانه فى غربى تربة أبى الطيب خروف المذكور كان عظيم الشأن جليل القدر ، وكان يتجرفى العود فاذا قدم مصر فرح الفقراء بقدمه لأجل زكاة ماله قال النهرجورى ملك العودى مائة ألف دينار وخمسمائة ألف دينار فلما اشتغل بالعلم أنفق ذلك على الفقهاء والفقراء (والى جانبه) قبر شهاب الدين احمد بن بشار المتصدر (والى جانبه) قبر عبد الخالق النحاس كان من أكابر العلماء (قل ولده) كان أبى يصنع الطعام ثم يقول لأمى أعطينى ما يخصنى من هذا فتعطيه ذلك فيتصدق به ثم يتعشى بالملح (والى جانبه) قبر الفقيه محمد بن عبد الوهاب بن يوسف بن على بن الحسن الدمشقى اللغوى الحنفى المعروف بابن السنى (وبالحومة أيضا) قبر الشيخ الخطيب بالقرافة الكبرى (وبالحومة أيضا) قبر العالم الشيخ أبى الحجاج يوسف بن محمد الدرعى المدرس بمدرسة المالكية كان اماما فقيها مفتيا وكان له المكانة العظمى عند العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف الملك الكامل فى قبول الشفاعة وغيرها وكان الناس يهرعون الى الصلاة خلفه قيل انه اعتكف فى شهر رمضان وكانوا يأتوناه برغيف وكوز ماء فلما خرج من المعتكف وجدوا الثلاثين رغيفا لم يأكل منها شيئا ، مات سنة أربع عشرة وستائة وله من العمر خمسة وثمانون عاما وكان على قبره عمود حسن وهذا القبر الآن دائر وبعضهم يزعم أن القبر الكبير المبيض المقابل لأبى زرارة هو قبر العودى وليس كذلك ومنهم من يقول ان العودى

اثنان هذا والعودي الكبير (ومن قبلي العودي) قبر الشيخ علم الدين داود الضرير شيخ القراء بجامع مصر ، كان يقرأ بزواية أبي عمرو وتوفي سنة خمس وثمانين وهو على باب تربة قديمة من الدفن الأول (وبالتربة) جماعة قرشيون منهم نصر بن علي القرشي (والى جانب هذه التربة من الشرق) تربة قديمة بها جماعة قرشيون أيضا منهم أبو الحسن يحيى بن أحمد بن محمد بن زيد توفي سنة ستين وخمسمائة (ومقابل هذه التربة) الفقهاء أولاد الواسطي ، منهم الخطيب أبو الحسن علي بن جمال الدين عبد الرحمن توفي سنة ثلاث عشرة وستائة (والى جانبه) قبر ولده أبي عبد الله محمد (وبالتربة أيضا) قبر الوجيه أبي الطاهر اسمعيل بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي الطيب توفي سنة أربعين وستائة (وعلى سفير الخندق) في تربة قديمة قبر الشهيد أبي التقا صالح بن مهدي توفي سنة ست وسبعين وخمسمائة (ومن قبلي أبي الطيب) خروف تحت الحائط قبر الشيخ عمر السقطي توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة (ثم تمشي) مستقبل القبلة تجد على يسارك حوش الفقهاء أولاد ابن صولة منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن محمد الانصاري (ومعهم) في التربة قبر نفيس الدين أبي اسحق ابراهيم القرشي (والى جانب هذه التربة) تربة بها قبر أبي البركات (ومقابلها) على جانب الطريق المسلك قبر الشيخ أبي العباس أحمد بن الحداد ، كان من أكابر العلماء وأجلاء الفقهاء وكان منقطعاً في مسجده المعروف بالساحل ، وسبب انقطاعه انه كان يتعاطى حوائج نفسه فخرج يوماً يستقي ماء فوجد امرأة تغسل فقال لها استتري يرحمك الله فقالت الخطاب لك قبلي وهو قوله تعالى « قل المؤمنين يغضوا من أبصارهم الآية » فلو غضضت بصرك مارأيتني ، إذا اغتسلت للفقير والفاقة ولى أولاد أيتام ، فسكى وعاد الى المسجد فخرج منه حتى مات (والى جانبه) قبر الشيخ أبي العباس بن السقطي (والى جانبهم) من الجهة القبلية قبر الفقيه الامام أبي عبد الله محمد بن الحسن بن ابراهيم الفقيه الجزري المالكي على قبره عمرد قصير (ويليه) قبر الشيخ عمران بن داود بن علي الغافقي ، كان فقيها عالماً وأقام خمس عشرة سنة لا يمر في سوق

ولا رأى امرأة قط إلا غض بصره قيل إنه أوصى أن يجعل خاتمه في أصبعه بعد موته فلما مات غسلوه وأراد الغاسل أن يدرجه في أكفانه رفع الشيخ أصبعه فقال الغاسل لأهله : مالى أرى الشيخ رافعا أصبعه ؟ فقالوا لا ندري ، فذكر بعضهم ما قال الشيخ ، فقال لهم ان الشيخ أوصى أن يجعل خاتمه في أصبعه فجعلوه في أصبعه فاستقر وإذا عليه : عبد مذنب ورب غفور

ذكر المقبرة المعروفة ببني اللهيبي ، ومن بها من العلماء والفقهاء

والمحدثين والأنصار

حكى عن الشيخ علي بن الجباس والد الشيخ شرف الدين صاحب التاريخ أنه جاء الى هذه المقبرة ليزور من بها ليلة جمعة وقرأ سورة هود الى أن وقف على قوله تعالى « فمنهم شقى وسعيد » ، فسمع قائلا يقول له : يا ابن الجباس تأدب ما فينا شقى ، بل كلنا سعداء (فأجل) من بهذه المقبرة الامام العالم العلامة أبو الحسن علي بن ابراهيم بن مسلم الأنصارى ابن بنت أبي سعيد . كان رحمه الله تعالى حسن الفتوى ، وكان قد انقطع في بيته للعبادة وآلى على نفسه أن لا يؤم ولا يفتى ، وكان في أول عمره بزازا ، قيل وسبب انقطاعه واشتغاله بالعلم ، ثم بالعبادة ، انه كان الى جانبه بسوقه رجل بزاز فجلسا في بعض الايام يذكران البيع والشراء وما فيهما من الاثم ، فسألا الله تعالى أن يبعث في البيع والشراء ، فلما كان في تلك الليلة رأى الشيخ أبو الحسن في منامه كأنه صلى الصبح في منزله وأنه أخذ مفاتيح حانوته وتوجه الى حانوته فلما وصل الى باب القيسارية رأى نصرانيا على باب القيسارية ومعه عود ، وكل من دخل من باب القيسارية جعل عليه نقطة سوداء ، فاستيقظ وهو مرعوب فبعث خاف أخيه فقص عليه الرؤيا ، فقال له أخوه يا أخى هذه تبعات الناس فانقطع في بيته ولم يخرج منه حتى مات (وكانت) وفاته في يوم الثلاثاء النصف من رجب سنة أربع وستين وخمسمائة ومن مناقبه أنه كان اذا رقى مريضا عوفى ، وكان الثعبان يشرب من يده ، وكانت زوجته تسمعه يقول إلهي كل ذنب تعظم فهو في جانب عفوك يسير (وبهذه المقبرة)

قبر الشيخ الامام العالم أبي حفص عمر بن اللهيب كان من أكابر العلماء (و بالتربة) أيضا قبر ولده رشيد الدين (و بالتربة) أيضا قبر الفقيه الامام العالم تاج الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي العباس أحمد بن عمر بن جعفر بن اللهيب كان من العلماء الاكابر الاخير وكان كثير البكاء قيل ان بعضهم رآه بعد موته في النوم فقال له هل تفعلك البكاء؟ فقال أطفأ النار ، وأرضى الجبار ، وأدخلني في دار القرار (و بتربتهم) أبو العباس الأكبر والأصغر وأبو جعفر الأصغر (و بالتربة) أيضا الفقيه عبد العزيز بن محمد بن عمر ابن جعفر بن اللهيب مات سنة أربعين وخمسمائة كان من أكابر العلماء (و بالتربة) أيضا قبر الشيخ الامام العلامة أبي محمد عبد الباقي بن اللهيب (وبها) أيضا قبر الشيخ الامام العالم عبد الحميد المعروف بالقرافي كان رجلا فاضلا زاهدا (و بالتربة) أيضا قبر الفقيه أبي محمد الدرعي وقبره طرف المقبرة من جهة الشرق وبها أيضا قبر أبي البركات المالكي كان فقيها محدثا قليل الكلام مع الناس وكان يحمل الخبز الى القرن فاذا عاد به تصدق به جميعه ويأتى بالطبق فارغا (وقيل) له ما أحب الأشياء اليك؟ قال إن الحافظين يقولون لي ذهب يومك وما كتبنا عليك فيه سيئة (وبهذه التربة) قبر الفقيه صبيح المالكي ، كان جليل القدر من أكابر الفقهاء قال كان لأبي جارية كثيرة الصلاة ، وكنت وأنا صغير آوى الى هذه الجارية وأصلها معها فقالت لي يا بني إني أدعوك لدعوتين حبب الله اليك العلم وجنبك الجهل وكتب اسمك مع الأولياء فمن بعدها مانعت الليل (و بالتربة) أيضا الفقهاء بنو شاش و بنو خلاص و بنو رصاص و بنو أراش (ومقبرة المسكى) بها قبر الشيخ قمر الدولة والشيخ سالم المعروف بصاحب التربة وهم أصحاب القبور القريبة الى المحارب ، وأما بنو خلاص فقريون من الجهة الشرقية ، منهم الفقيه أبو اسحاق ابراهيم بن خلاص الأنصارى من أكابر العلماء (والى جانبه) قبر أبيه وقبر ولده (و بالتربة) أيضا قبر مكتوب عليه الفقيه أبو محمد من أولاد ابن بنت أبي العباس أحمد بن الخليفة المستضىء بأمر الله أمير المؤمنين أبي محمد الحسن بن الخليفة الامام المستجير بالله أمير المؤمنين وعليه بلاطة كدان (و بالتربة) أيضا قبر الفقيه

محمد المرابط ، كان فقيها عالما (وكان) لا يأكل لأحد طعاما بل يأكل من كسب يده من الخياطة (وبهذه التربة) قبر الفقيه أبي الثريا ، كان من الأفاضل في مذهب مالك (وكان) الناس يأتون بالصدقة لتفريقها على الفقراء فيجعلهم في مكان فاذا جاءه رجل محتاج يقول له خذ ما يكفيك وعيالك في هذا اليوم فيأخذ بيده ذلك فان أخذ أزيد من ذلك لم يستطع أن يرفعه (وبالمقبرة) بنو رصاص ، منهم الفقيه الامام العالم العلامة عبد الخالق بن أبي الحزم مكي بن التقى صالح مات سنة خمس وستين وستمائة (وبالمقبرة أيضا) الشيخ الامام أبو اسحاق ابراهيم البكاء ومعه قبر أخيه أبي الحسن علي (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ الامام العلامة أبي البركات عبد المحسن بن كعب أوجد الفقهاء المدرسين بالمدرسة المالكية جدها البيت العظيم الشأن الجليل القدر ، قال محمد بن زهر المدني قدمت من الغرب ومعى استفتاء فأتيت ابن كعب بعشرين دينارا وقدمت له الفتوى ثم أطرقت فقال لي لا تتعب لي في إخراج الصرة ، فأنا لا أبيع العلم بالدينار أبدا (وكان) يحفظ المدونة وابن الجلاب والمعونة والتاقيين كما يحفظ الرجل الفاتحة ، وقبره في المحراب عند دخولك من الباب الشرقي لترية بنى لهيب (وبالتربة المذكورة أيضا) جماعة من العلماء الأعلام ، منهم الامام أبو عبيد الله محمد المديني العطار (والى جانبه) قبر أبي الربيع سليمان وقبر الشيخ عبد الله البدنة وقبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن حسن المالكي (وقبر) الفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله صاحب العمود (والى جانبه) تربة الشيخ شرف الدين بن الخزرجي (وفي حومتهم) الفقيه شرف الدين السكركي كان من الفقهاء الأخيار درس وأفتى وقبره شرقي الطريق المسلول بالتراب من قبر الشيخ أ ، البركات (وفي الجهة) الشرقية قبر الشيخ الامام العالم أبي حفص عمر الذهبي وهو على الطريق المسلول ، كان اماما عالما تفقه على الطوسي ، قيل وكان متعصبا لمذهب الأشعرية (وكان) كثير التبسم ، قيل حضر اليه في بعض الأيام يهودى فناظره في خمسين مسألة فقطعه ، فلما رأى اليهودي أنه قد انقطع وذهبت حجته قال انكم تزعمون أن الله أنزل على نبيكم كتابا فيه

« وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم » قال نعم ، فقال هذه يدي غير مغلولة ، ثم أخرجها ، قال فأخرج الشيخ يده وضرب اليهودى ، ثم قال له ياهودى خذ عوضها ، قال كنت أصاب ، قال فحينئذ يدك مغلولة ، ثم أصبح اليهودى ويده مغلولة (وبالحومة) تربة خربة بها قبر اسمعيل بن الفضل بن عبد الله الانصارى وعليه عمود رخام (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم أبى العباس أحمد مات سنة إحدى وثمانين وخمسمائة (والى جانبه) قبر الفقيه أبى الفضائل هبة الله بن صالح الصناديق مات سنة خمس وخمسمائة ، كان من العلماء المشهورين (والى جانبه) قبر الفقيه ابن ثعلب وهذه القبور لا يعرف منها قبر من قبر الآن (وفى الجهة الشرقية) حوش مقابل لحوش بنى القطيط به قبر الفقيه أبى عبد الله محمد بن الفقيه أبى الحسن عساكر شيخ أبى الجود معدود فى الفقهاء المتصدرين وفى القراء (ومعه فى التربة) الفقيه أبو القاسم البراز (وأما تربة) بنى القطيط فان بها قبر الفقيه الامام أبى الحجاج يوسف بن المصلى بمسجد العداسين صاحب الشيخ أبى الحسن الرفاء وغيره (ومات) سنة خمس وتسعين وخمسمائة (وبهذه التربة) الأسعد بن القطيط وذريته وعلى باب هذه التربة قبر عليه عمود هو أبو حميدة الفقيه سيد الكل بن عبد الله الواعظ الناسخ المعروف بابن عطوش مات سنة خمس وخمسين وسمائة (وتحت رجليه) مع الحائط قبر الشيخ أبى الريم القيومى ومن وراء الحائط القبلى قبر الفقيه رسلان (وأما) تربة ابن الخزرجى فان بها تربة الفقيه محمد بن عبد الرحمن إمام مسجد الهيثم وبها قبر الفقيه الامام العالم عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الأنصارى الخزرجى المعروف بابن التماسانى (وبها أيضا) الفقيه الامام أبو الفضل عبد العزيز بن ابراهيم المالكي كان فقيها ورعا يخرج ويشترى من السوق حاجته ، فلما كان فى بعض الايام سمع قارئاً يقرأ فوقف وبكى ولم يشتر حاجته وعاد الى بيته فمات من الغد فى سنة ست وأربعين وسمائة (والى جانب) تربة الخزرجى تربة بنى مسكين وبينهما حوش به قبر السكرورى ، كان رجلاً صالحاً (وبحوش) بنى مسكين قبر الشيخ أبى القاسم

عبد الرحمن بن الشيخ أبي الفوارس المالكي مات سنة سبع وخمسمائة (والى جانبه) قبر الفقيه أبي الفضل جعفر بن محمود المصري مات سنة عشرين وخمسمائة والى جانبه قبر الشيخ الفقيه الامام الأوحدي في الزهد والورع شرف الدين أبي المنصور بن الحسين بن مسكين مات سنة خمس وعشرين وخمسمائة والى جانبه قبر القاضي عز الدين بن الحسين بن الحارث بن مسكين (ثم تخرج من هذه التربة) وتقصده مقبرة الفقيه ابن عبد الغني تجمد على يمينك عمودا مكتوبا عليه الامام الفقيه محمد الدين عبد الحسن بن الفقيه أبي عبدالله محمد بن يحيى بن رجال الشافعي المدرس بالمدرسة الفاطمية ، كان من أكابر العلماء وكان يقول للطلبة قوموا بواطنكم تقوم ظواهركم (والى جانبه) من القبلة قبر الفقيه أبي الحسن علي بن محمد ابن عبد الغني المعروف بابن أبي الطيب ، وقيل انه أبو الطيب خروف مات سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، وكان من أكابر الفقهاء ، وكان يتصدق بتجارته أربعين سنة (والى جانبه) قبر الفقيه أبي يعقوب يوسف الاصولي المالكي ، كان مدرسا بالمدرسة التي بزقاق القناديل ، وكان عالما فاضلا في علم الأصول ، وكان يغتسل بالماء البارد في ليالي الشتاء عند صلاة الصبح ، وكان اذا افتتح الصلاة وقرأ كأنه في جهاد لكثرة الخشوع مات في سنة ست وسبعين وخمسمائة وقبره عند مسطبة عالية (وبهذه المسطبة) قبر الفقيه أبي اسحق ابراهيم المزني الظاهري العسقلاني مات سنة ست وأربعين وخمسمائة ومعه قبر الفقيه أبي الثناء عبدالوارث ابن عيسى بن موسى القرشي مات سنة إحدى وتسعين وخمسمائة (وتحت المسطبة) قبر الفقيه أبي محمد عبدالله بن ابراهيم مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة والى جانبه قبر أبي بكر بن حسن القسطلاني متأخر الوفاة مات سنة ثلاث عشرة وخمسمائة (وبالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه عبد الصمد المالكي كان زاهدا ورعا عقيفا عما في أيدي الناس ، قال بعض الفقهاء المالكية لم أرأكثر عبادة منه (والى جانبه) قبر الفقيه الامام العالم أبي القاسم عبد المنعم ويقال أبو البركات ، كان فقيها عالما صلي بجامع مصر ثم انصرف وهو يكرر في قوله تعالى « انما يؤمن بآياتنا

الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم » الى أن جاء الى بيته فسقط ولم يتكلم فأتوه بالطبيب فقال الطبيب أخذ قلبي ثم مات فصلى عليه الظهر بالجامع (وبجومتهم) عمود مكتوب عليه أبو الحسن على المقدسى وغربي المسطبة قبر الشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن عباس القرشى والى جانبه قبر أبى الحسن القيسرانى والى جانبه قبر الفقيه أبى الحجاج المصلى بمسجد الهيثم (حكى) عنه أن نصرانيا تستروصلى خلفه فلما سلم قال انى أجد فى المسجد رائحة كريهة ثم التفت الى النصرانى وأشار اليه بعينه أن اخرج وإلا أعلمت الناس بك ، فصاح النصرانى ثم أسلم لوقته وبالحومة جماعة من العلماء (ثم تأتى الى تربة الشيخ أبى الربيع الماتقى) وقبل وصولك اليها عمود مكتوب عليه الشيخ أبو البقاء صالح الفارسى وعند بابها حوش به جماعة من الشهداء (منهم) ابراهيم الشهيد وأبو القاسم ويلىه من الجهة القبلىة أولاد الدورى وهم على جانب الطريق المسلوكة (وبالحومة) الفقيه الخطيب أبو العباس أحمد بن عبد القادر القرشى (وبحريه) أبو بكر بن سليمان الطرطوشى وأما تربة أبى الربيع الماتقى فان بها جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو القاسم الفهرى بن جلال الدين الفهرى وهما فى الحوش على يسار الداخل الى التربة تحت حائط تربة سدد بن الأفضل أمير الجيوش وهي معروفة الآن بأولاد ابن عرب وفيها جماعة من أولاد ابن سالم وبتربة أبى الربيع جماعة من أولاد المجلس (وبها قبر) مكتوب عليه أبو الحسن على الهندسى وقبر مكتوب عليه أبو الفضائل بن جعفر المعروف بابن الرفعة (وبها أيضا) قبر الفقيه عبد الواحد بن بركات بن نصر القرشى الملقى ، كان من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء قال لابنه يا بنى اذا أنا مت فلا تخبر الناس فانى أستحي من كثرة ذنوبى ، فقال يا أبت ما عهدت الناس يقولون فيك إلا خيرا ، فلما مات لم يخبر ولده الناس فجاء الناس يهرعون اليه من غير أن يعلمهم أحد ، وأخبروا أن هاتفا هتف بالناس ألا فاحضروا وهلموا الى ولى من أولياء الله تعالى فصلوا عليه ودفنوه (والى جانبه) من القبلة قبر الفقيه الامام المعروف بعينان صهر الشيخ أبى الربيع الماتقى ، كان

من العلماء الأتقياء ، وكان يحى الليل كله (قيل) ان الشيخ أبا الربيع قال لعينان
 اذهب الى الجبل المقطم فانك ترى رجلا عليه آثار الفلق فاعطه هذه الجبة وقل له
 أبو الربيع يسلم عليك فلما جاء اليه قال له ، أين الجبة التي جئت بها ؟ قال هاهي
 ياسيدي فأخذها ولبسها وقال له سلم على الشيخ فعاد الى الشيخ فاخبره بما جرى له
 معه فقال الشيخ له أبشر فلن يقع بصرك على معصية أبدا ، وأخبره بأن هذا الرجل
 الغوث في الأرض (وبهذه التربة) قبر الشيخ الامام أبى زكريا يحيى بن على بن
 عبد الغنى إمام مسجد القاسم والمتصدر يجامع مصر ، مات سنة سبع وثمانين
 وخمسمائة (والى جانبه) قبر عبد العزيز بن عبد الكريم ، كان رجلا صالحا كثير
 الخشوع فى الصلاة ، (وكان) يقول أعجب من يقف بين يدى الله بغير خشوع
 (وأما) مناقب الشيخ الصالح قدوة العارفين مربى المريدين ملجأ السالكين
 أبى الربيع سليمان بن عمر السكتاني الملقى بالمالكي فكثيرة ، وقد أفرد له أبو
 العباس احمد بن القسطلاني مؤلفا فى مناقبه فى جزء على حدة رحمة الله تعالى عليه
 (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه أبى القاسم هبة الله بن على البوصيرى جمع بين العلم
 والحديث وقبره لا يعرف الآن وفى طبقته الفقيه المحلى وابنه وترتهما لا تعرف الآن
 (ومن وراء حائطها القبلى) حوش الفقهاء بنى رشيق (وفى الجهة الشرقية) عند
 باب التربة قبر الشيخ أبى اسحق ابراهيم الدوكالى والد عيسى الدوكالى كان من
 الأئمة المشهورين ومات قبل الخمسمائة وحكى عنه ولده انه كان يحى الليل وعاش
 ولده مائة سنة وخمس عشرة سنة (والى جانب قبره) قبر الفقيه الامام محمد بن محمد
 المالكي البهنسى (وبالحومة) جماعة من البهائسة ومن الالهاسيين (وأما حوش
 بنى رشيق) فان به جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام المعروف بابن كههمس
 مات سنة خمس وثمانين وخمسمائة (وبها) قبر الشيخ عتيق بن حسن بن عتيق
 الربعى مات سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة كان اوحده عصره فى الدين والعلم (وبالتربة)
 الفقيه الحسين بن رشيق كان من اكابر العلماء واجلاهم مات سنة اثنتين وثمانين
 وسمائه (وبالتربة أيضا) الفقيه عز الدين ابو البركات عبد العزيز بن رشيق مات

سنة اثنتين وثلاثين وستمائة (وبالتربة أيضا) الشيخ نجم الدين أبو المعالي محمد ابن رشيق مات سنة ثمان وخمسين وستمائة (وبها أيضا) الفقيه أبو منصور مظفر بن حسين بن رشيق (وبها أيضا) الفقيه العالم علم الدين بن رشيق وهذه التربة متسعة عليها جلال ونور (وأما مقبرة بنى سمعون) فانها مما يلي تربة أبى الربيع من الجهة الغربية بها جماعة منهم وجيه الدين أبو العباس وزين الدين القاضي الحلوانى أولاد سمعون ، كل هؤلاء مكتوب أسماءهم على أعمدة (وبالحومة أيضا) قبر الفقيه أبى الحسن المغازى (وبالحومة) جماعة من الصالحاء ومن وراء أبى الربيع تربة مقابلة لتربة ابن عبد المعطى وهى معروفة مشهورة بها قبر مكتوب عليه نقيصة التميمية و(بها) قبر الشيخ يحيى التميمى ، كان من أكابر العلماء (قال) ولده عبد الله أبو القاسم المفضل كان والدى يتصدق فى السر بحيث لا يشعر من يكون بجانبه فكنت أقول له يا أبت لم لاتصدق فى الجهر؟ فيقول أخاف الرياء مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة (وبهذه التربة أيضا) ولده المفضل المذكور كان فقيها شافعيًا حسن الخط (وكان) بارًا واصلًا للرحم (وبالتربة أيضا) قبر ولده رشيد الدين وهؤلاء بيت علم وخير (وبجوار هذه التربة) الفقيه أبو القاسم عبد الكريم بن الشيخ سعد الدين أبى محمد الفاضل عبد الله بن مسلم الأنصارى المعروف بابن بنت أبى سعيد (وذكر بعضهم) ان بهذه الحومة تربة الشيخ أبى منصور وأشار الى أنها بالقرب من تربة بنى نصر وكان وزير الملك الكامل (وفى طبقته) الفقيه أبو عبد الله المعروف بابن أبى عسرون ، كان من أكابر العلماء ولم يعرف الآن قبره بالحومة (ثم تأتى) الى تربة أبى الحسن الطويل بها قبر الشيخ أبى الحسن المشار اليه ، كان من أكابر العلماء وكان كثير الإقامة بجامع مصر (قيل) إن من قصد الحج ثم حضر الى قبر الشيخ وقرأ عنده مائة «قل هو الله أحد» وأهدى ثوبها له يسر الله تعالى عليه الحج فى عامه ذلك (وبالتربة) قبر الشيخ الامام العالم أخى الشيخ أبى العباس الحرار (والى جانب هذه التربة) من الجهة القبلىة مقبرة أولاد الشيخ أبى الحجاج الاقصرى وهم جماعة من أهل العلم والخير

(ومن غريهم) قبر الشيخ يعقوب الحجاجى (ثم تمشى) الى قبر الشيخ نجم الدين ابن الرفعة كان من أكابر العلماء وأجله الفقهاء له الكتب المصنفة جمع العلم والعمل مكتوب على قبره

ياقارها بالمنايا كل جبار بنور وجهك أعتقى من النار

(وبالتربة) جماعة من العلماء ، ويليهما من الجهة البحرية تربة بها قبر الشيخ الامام العالم عماد الدين عبد المجيد بن الخطيب تقي الدين عبد الكريم من أكابر الفقهاء وأجله العلماء مات سنة خمس وستين وستائة (وكان) كثير الزهد قال مرت على بقال فأخذت عود بقل ثم تذكرت ذلك بعد عام فجئت اليه وأعطيته درهما وقلت له حالنى قال من أى شىء؟ قلت من عود بقل أخذته من ههنا فقال يا بنى ان البقل الذى تراه هو صدقة وأنا أزرعه للفقراء فخذ درهمك واذهب ، قلت لا آخذه قال وأنا لا آخذه ، قلت وأنا لا يعوده إلى فتصدق به (والى جانبهم) تربة الفقهاء بنى نصر وهى أشهر من هذه التربة بها الشيخ الامام العالم الأوحى طاهر بن هلال الأنصارى جد بنى نصر (قيل) هو بالقرافة الكبرى والصحيح أنه هنا ، ويعرف عند المصريين بالفقيه نصر (وبالتربة) جماعة من ذريته ، ويلى هذه التربة من جهة الشرق حوش كبير مستجد البناء به الشيخ الامام عبد الغفار بن نوح وبه الشريف عبد العزيز المنوفى ، ثم تأتى الى حوش قصير البناء به محارب عالية بها الفقهاء أولاد ابن رجا الله ، منهم الشيخ الامام العلامة جلال الدين بن همام الشافعى إمام جامع الصالح مات رابع عشر ربيع الأول سنة ثلاث وستائة أفتى فى زمنه وأم بالجامع المذكور وسمع الحديث وله كتب مصنفات وكان مشهورا بالعلم والدين والصلاح (والى جانبه) قبر ولده الفقيه الامام العالم الورع الزاهد العدل المحدث نور الدين على أم بالجامع المذكور بعد والده (وكان) كثير التودد للاخوان والمشي لطاعة الله تعالى مات سنة تسع وسبعين وستائة ، ثم تمشى الى تربة بنى السكرى بها جماعة من الأولياء ، منهم الفقيه الامام عماد الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن الشيخ عفيف الدين أبى محمد عبد الغنى بن على الشافعى المعروف بابن السكرى (ومعه

(في التربة) الشيخ شرف الدين محمد ولده مات سنة تسع وثلاثين وستمائة
 كان فقيها حسن الوجه جميل الصحبة كثير المناظرة ، وكان يقول جالس العلماء
 بالأدب والزهاد بالصبر واصحاب المتقين بالورع ، وبالتربة الفقيه نجم الدين
 عبد العظيم بن محمد مات سنة أربعين وستمائة ، كان من الأخيار وله صدقة وبر
 وصلة ، وبها أيضا قبر الفقيه الامام فخر الدين معدود من الخطباء ، (ومن)
 خلف حائطها القبلي قبر الفقيه أبى العباس احمد الأهناسى المتعبد بمنازل العز
 والعاقد بمصر ، كان بمفرده من أكابر الفقهاء صاحب ابن السكرى وكان يحبه
 وانتفع به جماعة من الفقهاء الأعيان في الفقه والعربية وكان سريع الدفعة ، وإلى
 جانبه قبر الفقيه ابن ريان المشهور بالعلم والفتوى ، وكان يكتب في فتواه الله
 المنان كتبه ابن ريان ، وبالحومة قبر الفقيه أبى الطاهر ظافر العقيلي العدل مات
 سنة تسع وعشرين وستمائة (قيل) أقام ثلاثين سنة لاتفوته صلاة الفجر بجامع
 مصر ، وبالقرب منه قبر الشيخ عثمان السكحال ، وبالجهة الشرقية قبر الامام
 المحدث أبى اسحق ابراهيم القرافى الخطيب صاحب الكلام البديع في الخطب
 وكان جهورى الصوت ، قيل انه فاق على أهل عصره في تأليف الخطب وان
 الجن كانوا يحضرون خطبته ، وحوله جماعة من المؤذنين ، ومن غريبه قبر الامام
 الفقيه عبد الحميد المعروف بذي البلاغتين كان رئيس ديوان الأنشاء ومؤلف الخطب
 البديعة ، وعند باب هذه التربة قبر الفقيه الامام المحدث عبد الجليل الطحاوى
 مات سنة تسع وأربعين وستمائة ، وقريب منه في الحراب قبر الشيخ الامام العالم
 أبى العباس احمد البونى صاحب اللمعة النورانية ، وبالقرب منهم قبر الفقيه
 عبد الله بن يوسف بن على بن عبد الرحمن ، كان من أكابر المحدثين وكان
 مصاحبا للطوسى ، وعند باب التربة جماعة من ذرية الشيخ أبى بكر القمى ، ثم
 تمشى مبجرا الى الجهة الغربية تجد بها حوش الفقهاء البهائسة ، وحوش الفقهاء
 أولاد ابن أبى الرداد به الشيخ اسماعيل بن يحيى بن محمد بن أبى الرداد وبالتربة
 قبر الشيخ أمين الدين جبريل اجل العلماء وأوحد الفقهاء ، (والى جانبه) قبر

الشيخ أبى اسحق ابراهيم الحلبي (ومعه) الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن محمد
 البكرى والشيخ جمال الدين البهنسى (وعند) باب الحوش ست العبيد بنت
 الخايب تاج الدين البهنسى (وعند) باب الحوش القاضى شرف الدين شعيب
 والسيدة أشرفية بنت شعيب وبها القاضى الامام العالم شمس الدين أبى النجاء
 ابن رشيد الدين البهنسى الشاذلى صاحب كتاب السراج الوهاج فى الجمع بين الحرر
 والمنهاج على مذهب الامام الشافعى (وبالحومة أيضا) الفقيه اسمعيل وهو من
 أرباب الأسباب والفقيه بهاء الدين بن تقي الدين البهنسى والشيخ نجم الدين
 عثمان المؤذن وجماعة من أصحاب الشيخ أبى بكر الخزرى (ثم تأتى) تربة
 الشيخ أبى بكر المذكور بها جماعة من العلماء والفقهاء ، وأجل من بها صاحبها
 الشيخ الامام العلامة الشيخ زين الدين أبى بكر الخزرى كان أفقه أهل عصره
 فى مذهب الامام مالك وفى اللغة وكان ورعا زاهدا لا يأكل إلا من عمل يده
 وكان مقما بمدرسة ابن عياش بالساحل (حكى) بعضهم عنه أنه جاء اليه بخمس
 دنانير فلما رآها ارتعد وقال له أما أخبرتك ان عندى قوت يومى ثم أعرض عنه
 وأغلق الباب وكان الناس يحتالون عليه فى أمر الدنيا فلم يقدرُوا عليه أن يقبل
 منهم شيئا وجاءه الفائز الوزير يوما ومعه دنانير فرمى بها فى وجهه وأغلق الباب
 ثم جاءه مرارا وهو يفعل كذلك ، وله رحمه الله تعالى كرامات شتى ، ولما توفى
 كان له يوم مشهود (وبالتربة أيضا) احمد بن محمد بن ابراهيم الفناوى السكارى
 والشيخ أبو العباس أحمد الشاذلى وجماعة غير هؤلاء (وعند باب) تربته البحرى
 قبر الشيخ رشيد الدين أبى الخير سعد بن يحيى بن جعفر بن يحيى التزمتى كان
 من أكابر العلماء وولى العقود بمصر مات سنة سبع وستين وستمائة (وإلى
 جانبه) قبر الفقيه ظهير الدين بن جعفر بن يحيى التزمتى كان قد آلى على نفسه
 لا يفتى فى فتوى ولا يشهد شهادة فأت على تلك الحالة فى سنة اثنتين وثمانين
 وستمائة (وهناك) أيضا قبر الفقيه شرف الدين بن عبد الله محمد بن الفقيه جمال
 الدين أبى عبد الله محمد بن أبى الفضائل الربعى الصقلى المحدث بمصر كان جده

محتسبا بمصر وقبره الآن لا يعرف وعند باب التربة الشرفى رخامة مكتوب عليها الشيخ أحمد العجان المقيم بالجامع العتيق والفقير نقيس الدين بن الشيخ رشيد الدين المحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وبحرى هذه التربة بخطوات يسيرة قبر الشيخ أبى العباس أحمد المرسى وهذا الحوش الآن يعرف بتربة خلف المجد الاخيمى وبحرى الخزر جى ثم منه الى حوش البكرى يعرف قديما بتربة أولاد عين الدولة (وذكر) بعضهم أنه قبر الفقيه الامام العالم أبى القاسم بن بنت أبى سعد الانصارى ، وهذا القبر لا يعرف الآن (وأما تربة) ابن عين الدولة فانها ذات بابين وعليها جلالة ومهابة وأجل من بها الامام الأجل الشيخ شرف الدين (وإلى جانبه) قبر ولده محى الدين (وإلى جانبهم) جماعة من البكرين وجماعة من القسطلانيين منهم الشيخ الامام العالم عتيق بن حسن ابن عتيق القسطلانى الكبير روى بسنده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أهل القرآن أهل الله وخاصته (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه الاجل حسن ابن عتيق بن حسن القسطلانى مات سنة ثمان وسبعين وخمسمائة كان من أكابر العلماء والزهاد معروف بالصلاح والمواظبة على فعل الخير والدعاء الحجاب (ومن كلامه) رحمه الله تعالى العالم من لا يتعلق بأسباب الدنيا والورع الذى لا يرغب الا فى الآخرة (وحكى عن بعض أشياخه) أنه ركب فى البحر الملح فمروا على امرأة سوداء وهى تقوم فتتكلم بكلام الآدميين وتركع وتسجد فقال لها أهل السفينة ليس الصلاة هكذا فقالت لهم علموني فعلموها الفاتحة والركوع والسجود فذهبت السفينة فجاءت تجرى على الماء وهى تقول علموني فقد نسيت فقالوا لها ارجعى فافعلى ما كنت تصنعينه (وبالتربة أيضا) قبر الشيخ الامام كمال الدين أحمد القسطلانى مات سنة خمس وستين وسبعمائة (وبالتربة أيضا) قبر الفقيه تاج الدين أبى الحسن على كان من أكابر العلماء الزهاد (وبالتربة أيضا) الشيخ ابراهيم المالكي الدوكالى كان عظيم الشأن جليل القدر مادخل عليه أحد بمسجده الا وجده يصلى (قيل) رأى بعد

موته فقيل له ما فعل الله بك قال غفر ورحم ، قيل فما كان منك في مسئلة القبر
قال تلك حالة نجانا الله منها وقالت زوجته أثبت عند قبر الشيخ صبيحة وفاته
فاذا شيخ يقول عند قبره هذه الايات

لكل من طال به الدهر أمد لا والد يبقى ولا يبقى ولد
يانأما تسره أحلامه رقدت والحمام عنك مارقد
لاتله فالحياة عارية وأى عارية لاتسترد

فقلت لا تقل هذا عند قبر الشيخ فذهب الرجل وأنا نى بعد ليلتين وقال والله
لقد رأيته في المنام وقال لى اذا جئت الى قبرى فأت بالقرآن ودع الشعر قلت
وهل تسمع قال نعم وسمعت قول المرأة . (ومعه) فى التربة الفقيه عبد المؤمن
الدهر وطفى البكرى كان عظيم الشأن جليل القدر (والى جانبه) قبر الفقيه
عبد الوارث البكرى و (بها) أيضا قبر الشيخ عز الدين القلتى (والى جانبه)
قبر الشيخ عز الدين الاسنوى وهما قريبان من الباب الغربى عند المحراب الصغير
(وبالتربة) أيضا القاضى الامام العالم جلال الدين الفهرى (وبها) أيضا الفقيه
العالم التقى المعروف بابن الصائغ أحد مشايخ القراءة و (بها) أيضا الشيخ أبو
العباس أحمد المعروف بالزرة (وبها) ايضا الشيخ سليمان الدهر وطفى البكرى
وعبد الملك البكرى وعمر البكرى ورضى الدين البكرى وقطب الدين
القسطالانى وزين الدين السكتانى ، وهذا الحوش يعرف قديما بالبكرية (ويجاورهم)
فى الجهة البحرية تربة أولاد ابن دقيق العيد بها جماعة من الفضلاء الأعيان منهم
القاضى الامام العالم العلامة تقى الدين أبو عبد الله محمد ابن الشيخ محمد الدين
أبى الحسن بن مطيع بن أبى الطاعة القشيرى المعروف بابن دقيق العيد (وبه)
جماعة من ذريته (وبها) أيضا الشيخ ولى الدين أبو محمد طلحة والقاضى نجم الدين
(وبها) عمود مكتوب عليه الشريف أبو عبد الله محمد المورستينى وهو واسع
البناء (والى جانبه) تربة الفقهاء أولاد ابن المطيع (والى جانبهم) أولاد ابن
الأثير (والى جانبهم) الشيخ الامام العالم جلال الدين أبى بكر الدلاصى إمام

الجامع الأزهر والشيخ عز الدين إمام الجامع المذكور (والى جانبهم) تربة (١)
 الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهذه التربة عظيمة الشأن حسنة البناء (وبها)
 (١) تربة الامام عز الدين بن عبد السلام معروفة بالقرافة تزار بين السادة الوفائية
 وجامع سيدي عقبة شرقي مقابر الصدقة ، وفي الجهة الغربية منها مقبرة الشهداء
 ومقبرة السادة البكرية القديمة والى جانبها الزاوية الفتحة بها مقام السيدة الشريفة
 نبيهة من السادة الوفائية وهي بنت السيد على الحسيني السكراحي الوفائي بن محمد
 الحسيني بن محمد الحسيني السكراحي الشافعي الأحمدى المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
 بمرجوا ودفن بمقبرة سيدي محمد جلال الدين بن السيد يوسف بن محمد بن يوسف
 ابن عيسى السكراحي المعروف بالزاهد) ومنه اكتسبت هذه الأسرة هذا
 اللقب (بن منصور بن عبد الرحمن بن سليمان بن منصور بن ابراهيم بن رضوان
 ابن ابراهيم بن أحمد بن عيسى بن نجم الدين بن عبد الله القرشي الحسيني البرلسي
 دفين البرلس ابن السيد محمد الطيب بن عبد الخالق بن محمد بن أبي عمران موسى
 القرشي الحسيني البرلسي بن أحمد بن اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن أبي عمران
 موسى القرشي الكبير بن عبد العزيز عز الدين أبي المجد القرشي المتوفى سنة ٦٩٦ هـ
 بتاحية مرقص شمالى محلة بشر بين الرحمانية ومنية سلامة مركز شبراخيت بحيره
 ابن قريش بن محمد الناجي الملقب بأبى النجاء بن على زين العابدين بن عبد الخالق
 ابن محمد أبى الطيب بن عبد الله بن عبد الخالق بن قاسم بن ادريس بن جعفر
 الزكى بن على الهادى بن محمد الجواد بن على الرضا بن موسى السكاظم بن جعفر
 الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين - ولها نسب يتصل بأبى الفتح
 الواسطي الوفائي المدفون بالاسكندرية ، ونصب آخر يتصل بعمر بن ادريس
 ابن جعفر زكى المدفون بالجودرية بجامع الجودرى

توفيت رضى الله تعالى عنها في يوم الاربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ الموافق ١٢
 ديسمبر سنة ١٩٣٤ ودفنت من يومها في جبانة السيدة نفيسة غربى جامع الامير
 أزدهر ثم نقلت الى هذا المكان بعد مضي سنتين وخمسة أشهر في يوم الاثنين

الشيخ الامام العالم العلامة عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي الشافعي كان من أكابر العلماء انتهت اليه الفتوى في زمنه حتى كانوا يأتون اليه من الغرب والعراق والشام وغيرها (وكان) شديدا في الدين قال محمد بن عبد الرحمن

٢٩ صفر سنة ١٣٥٦ موافق ١٠ مايو سنة ١٩٣٧ ، وقد كانت رحمها الله تعالى ورضى عنها من كرائم الأسر ذات نسك وصلاح ورغبة الى الله تعالى وزهد وحدث من حضر وفاتها من الموسومين بالصلاح أن حضرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم حضرت روحانيته الشريفة ساعة تجهيزها وراه المحدث بعينه - ومما يحكي من كراماتها أنها بعد عام من وفاتها تقريبا رؤيت في المنام فقيل لها ما فعل الله بك - فنأولت المسائل صحيفة فوجد مكتوبا فيها ما نصه . سمع أهل المدينة صوتا منبعثا من الروضة النبوية الشريفة يقول :

أنا نبيهة بنت علي المتوفاة في يوم الأربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٣ إن الله تعالى غفر لي ورحمني وأدخلني الجنة بلا حساب وقال لي هذا جزاء صبرك ورؤيت في ليلة احتضارها رأي العين وهي تقرأ « وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاؤا وفتحت أبوابها الآية :

وحينما نقلت من قبرها المذكور الى هذا القبر وفتحوا القبر وجدوا جسدنا الشريف كما هو لم يغيره طول الزمان ولم تعد الأرض عليه ولم يبل لها جسد ولم يمس بل ولا كفن كرامة من الله سبحانه وتعالى لها ، وقد رؤيت قبل نقلها بليلة تقول للرائي لا تفكر في أمرى فأنا لست ممن تبلى أجسادهم لأنى لم أعمل في دنياى ما يستوجب ذلك - وقد ظهر للرائي تحقيق ذلك الكلام عندما شاهد جسدنا الشريف كيوم دفن لم يتغير منه شيئا وفي هذا إشارة الى أن الصالحين والصالحات لا تبلى أجسادهم مهما طال عليهم الأمد وهذا لا يتنافى مع ما تقرره الشريعة الاسلامية وتصرح به السنة

وقد عمل لها بالزاوية المذكورة ضريح وهو هناك ظاهر يزار نفعا الله تعالى ببركتها وأمدنا برضاها

الاصولى استفتيته فى مسئلة فأفتانى بشىء فكأنى لم أرغب لما قال فنمت تلك الليلة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لى ما أفتاك عبدالعزيز؟ فكأنى أخرجت اليه الفتوى فقرأها وقال : أفتاك ما أخطأ ، قالها ثلاثا (وكان) رحمه الله تعالى عالما بالأصول والفروع والعربية والحديث ودرس وأفتى وخطب بجامع مصر وصنف المصنفات وولى الحكم العزيز بمصر قبل مولده فى سنة سبع وسبعين وخمسمائة (وقيل) فى سنة ست وثمانين ، وتوفى فى العاشر من جمادى الاولى سنة ستين وسنائة وهو فى طبقة الفقيه الامام العالم العلامة أبى القاسم عمر بن أبى الحسن أحمد بن أبى الفضل هبة الله بن أبى القاسم محمد بن أبى الفضل هبة الله ابن أحمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد ابن عامر بن عقيل العقيلي الفقيه الحنفى المعروف بابن العديم ، قيل وقبره بسفح المططم ، وقيل انه بالقرب من عز الدين بن عبد السلام ، وقيل انه بسور سارية والأصح أنه لا يعرف الآن وبهذه التربة جماعة من الأولياء ومن أولاد الشيخ عز الدين بن عبد السلام (ومقابل) هذه التربة مقبرة الشهداء الذين قتلوا فى فتوح مصر ، وهذا المكان يسمى مجرى الحصا وبينه وبين الجبل نصف ميل قتلوا فى يوم الجمعة من شهر رمضان مع عمرو بن العاص وعدتهم اربعمائة رجل قيل قتلوا حال كونهم ساجدين (فمنهم) حمزة بن سالم الشكرى وربيعة بن طاهر الشكرى ومسلم بن خويلد الشكرى وحماد بن فادح الشكرى ومازن ابن عوف الشكرى وهند بن غالب الشكرى وهرثد بن سعيد الشكرى وسابق ابن مرثد البجلي ومروان بن عمرو البجلي وسراقة بن منذر البجلي وياسين ابن ماجد البجلي وعبد الله بن رواحة الخزومى وواجد مولى عياض بن عاصم وطاحبة بن ثابت الخزومى وميسرة بن مقدم الخزومى ومضر بن منده التميمى ابن عم أبى بكر الصديق وكامل بن سعيد بن دارم ومعن بن مرثد الحضرمى ورفاعة بن شريف البجلي وجعفر بن دانية ودانية أمه وهو أحد بنى عامر بن صعصعة وعامر بن ناجى الحميرى وضمضم بن زرارة الثقفى ومعمار بن صاعد

الزبيدي وعروة بن عمرو الثقفي ونافع بن كنانة الغنوي ورافع بن سهل العامري ومالك بن اقيط العامري ومكرم بن غالب العامري وعبدالله بن طاهر السكلاي ومعمّر بن خليفة الدارمي وأوس بن فياض المرادي وجندب بن حارث المرادي ولبابة بن ظاغن العبسي وماجد الخزرجي ونهمان البجلي وطارق بن الأشعث السامي وفائز بن جرير السامي وهياج بن عمرو التميمي وعطاء بن بدر التميمي وهاشم بن فرج التميمي والأحوص التميمي وياسين ابن مفرح وعبادة بن قنفذ وعلقمة بن حازم والفداح بن مازن وهلال بن خويلد الغطفاني وطوق بن مضر السكبي وبحري بن عطاء (وكان) يرى على قبورهم نور والدعاء محجاب في تلك البقعة (وبحري) هذا المسكان تربة الصاحب فخر الدين ، قيل كان من أهل الخير والصلاح ومعه في التربة جماعة من التميميين وهذه التربة قريبة من رباط الأمير مسعود (ثم رجع) وانت مبحر الى تربة المجد الاخيمي فأجل من بهذه التربة الشيخ الامام مجد الدين علي بن أبي الشناء الاخيمي ولد باخمم مدينة بصعيد مصر ومات بمصر سنة ثلاث وخمسين وستمائة صاحب الفقيه أبا الطاهر محمد بن حسين الأنصاري وناب عنه في الإمامة بالجامع العتيق وعده بعضهم في طبقة الفقهاء وكان ورعا زاهدا يمشي في قضاء حوائج الناس لا يدعوه أحد في حاجة إلا ذهب معه (حكى) أنه دخل على الوزير الفائز في يوم واحد مرارا لأجل قضاء حوائج الناس فقال الوزير آخر دخوله له كم ترد اليناء فقال إني أرجو بذلك الاجر بالخطوات التي أمشيها اليك في حاجة الناس فاني لا أدع ذلك لأجل منعك حوائج الناس فقال له جزاك الله تعالى خيرا (وبالحومة) أيضا قبر الفقيه الامام العالم الورع الزاهد علم الدين القمي كان يحفظ ما يسمعه من مرة واحدة وكان رجلا ضريافا فتح عليه بالحفظ وله ذرية باقية الى الآن ويقال انهم من ذرية أبي بكر القمي الذي بالنقعة قيل وقبره على الطريق قريب من تربة الشيخ أبي الحسن السنهاوري وعرفت الآن بالمجد الاخيمي وقبره الآن بالتربة الملاصقة لتربة الخازندار وهي على

الطريق المسلول قريبة من المجد الأحمي وبها جماعة من ذريته وهذا هو الصواب
وفي طبقته وجهه الدين كان إماما عالما فاضلا ؛ وكان مدرسا بالأشرفية وناب
في الحكم العزيز بالقاهرة ولا يعرف له الآن قبر (ومن هذه الطبقة) الشيخ الامام العالم
أبو العباس أحمد بن عبيد ، كان من أجل العلماء المحدثين روى عن جماعة وروى عنه
جماعة ودفن بالقرافة ولم يعرف له الآن قبر ، وبهذه الشقة جماعة من المشهورين لا نعرف
قبورهم ﴿ ذكر الجهة الثالثة وهي الصغرى ومن بها من الصالحين
والعلماء والامراء وغيرهم وذكر فضل الجبل المقطم وما جاء
فيه من الأثر وفضل من دفن بسفحه ﴾

أما مبدأ الزيارة من هذه الجهة فهو من تربة أحمد بن طولون بعد زيارة المشهد
النفيسى ، وقد قال قوم ان بالحصن (١) الشريف سارية والرديني وليس بصحيح
لأن أهل التحقيق من أرباب هذا الفن ومن اعتنى به لم يذكر ذلك وفي سارية
اختلاف يذكر عند ذكر قبره في شقة الجبل (وقيل) إن هذا المكان كان يتعبد
فيه الرديني (وبالحصن) الشريف جماعة من الأشراف والملوك والوزراء والأمراء
يضيق هذا المختصر عن ذكرهم (وأما ما بين القرافتين) من الأولياء فقال قوم
ان بالخطبة زوج السيدة نفيسة وهو اسحق المؤمن بن جعفر الصادق بن محمد الباقر
ابن علي زين العابدين بن الحسين بن الامام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى
عنهم ، وليس بصحيح (وقيل) به السيدة لبابة وليس بصحيح وانما بالمكان
جماعة من الأشراف لا تعرف أسماؤهم ، وأما اسحق المؤمن زوج السيدة نفيسة
وولده منها القاسم وأم كلثوم فانهم رحلوا الى المدينة الشريفة بعد موت السيدة
نفيسة ﴿ ذكر تربة الأمير أحمد بن طولون ﴾

وهي التربة الصغرى القريبة من باب القرافة قيل كان مولد الأمير أحمد بن طولون التركي
أمير مصر في سنة ست وعشرين ومائتين وقيل في سنة عشرين وقيل سنة أربع عشرة
(١) المراد به قلعة القاهرة والمسجدان اللذان بداخلها المعروفة بان سارية

بيغداد وقيل : «سر من رأى» وهو الاشهر أمه أم ولد تسمى هاشم وقيل قاسم واختلف
 في نسبة ابن طولون فقال بعضهم انه لم يكن ابن طولون وإنما تبناه وقيل هو
 أحمد بن طولون التركي أحد موالى الخليفة المأمون بن هرون الرشيد قيل
 وهبه له الأمير نوح عامل بخارى مع جملة ممالك فرقه مولاه المأمون حتى
 صيره أميراً من جملة الأمراء وولد أحمد المذكور ، وقيل إنه ابن يلبخ التركي
 وأن أمه قاسم جارية طولون والاصح أنه ولد طولون المذكور ولما كبر
 نشأ على خير من حفظ القرآن ودرس العلم وتفقه على مذهب الامام الأعظم
 أبى حنيفة النعمان رحمة الله عليه ولما مات أبوه فوض اليه الخليفة ما كان
 لأبيه ثم تنقلت به الأحوال الى أن ولى إمرة الثغور ثم إمرة دمشق ثم الديار
 المصرية فسار في ذلك أحسن سيرة حتى انه كان يباشر الأمور بنفسه ويتفقد
 رعاياه ويتفحص عن أخبارهم ويحب العلم وأهله ويأتى مجالسهم وكان له في
 كل يوم مائدة للخاص والعام وكان كثير الافضال وافر الانعام وكان له في كل
 شهر ألف دينار يفرقها على الفقراء والمساكين وطلبة العلم فلما كان في بعض
 الأيام أتاه وكيله الذى يتعاطى تفرقة ذلك وقال له يامولانا انه تأتبنى امرأة
 وعليها الازار وفي يدها الخاتم الذهب فتطلب منى فأعطيتها فقال له من مد يده اليك
 فأعطه ، وكانت ولايته على مصر في شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين وكانت
 ولايته سبع عشرة سنة وتوفي يوم الاثنين لثمانى عشرة ليلة خلت من
 ذى القعدة سنة سبعين ومائتين وله من العمر خمسون عاماً وخلف من الاولاد
 المذكور سبعة عشر ولداً والاناث ست عشرة امرأة وولى بعده إمرة مصر
 ولده أمير الجيوش خمارويه ، وإنما ذكرنا ذلك تكثيراً للفائدة وأما بناء جامع
 ومدينته فان ذكر ذلك تقدم في أول هذا الكتاب وهذه التربة هى أول زيارة
 هذه الجهة (ثم بعدها) من شقة الجبل التربة القوصونية (١) بها جماعة من أهل
 هذه التربة هى المعروفة بالخانقة القوصونية المنسوبة الى الأمير قوصون
 الساقى الناصرى صاحب الجامع المذكور فيما تقدم بشارع السيوفية وقد

العلم والصلاح ثم (توجه) الى تربة الشيخ ولى الدين الملوى بها جماعة من العلماء منهم الشيخ الامام العارف ولى الدين الملوى معدود من أكابر الفقهاء والمحدثين درس وأفتى وله الكتب المصنفة وهو متأخر الوفاة (ومعه) فى التربة الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد الكلائى (وبها أيضا) الشيخ الامام أبو الحسن النصقى (وبها أيضا) الشيخ ابراهيم العجمى ، وعلى سرعة الطريق قبلى هذه التربة قبر الشيخ محمد المؤذن بجامع الأمير أحمد بن طولون (وقبله) تربة بها قبر الشيخ عبد الوهاب السكندرى ، كان من كبار الصالحاء له كرامات خارقة وله ذرية عند سماسرة الخير (وقبلى هذه التربة) تربة بها الشيخ ابراهيم الحكرى وهؤلاء زارون مع شقة أبى السعود ومع شقة الجبل (ثم تزور) بعد هؤلاء الشريف أبابكر المعروف بابن أبى الحياة، والعوام تقول ابن أبى الحياة وأصله من الكرك ثم دخل الى مصر وأقام بالقرافة وصار له علم منشور وله مريدون وخدام وكان يعطى العهد ويجلس على السجادة سالكا الطريق الرفاعية ومناقبه مشهورة (ومعه) بالترية السيد الشريف الحسن الأنور (وبها أيضا) جماعة من الأشراف ، ثم تخرج من هذه التربة وأنت مغربا قاصدا الجبل تجد حوشا لطيفا على سكة الطريق به قبر الملك المظفر قطز الذى كسر التتار على عين جالوت وهو الثالث من ملوك الترك وهو أحد عماليك السلطان الملك المعز عز الدين أيك التركمانى ولى السلطنة بعد خلع ولد استأذنه الملك المنصور على بن الملك المعز أيك التركمانى المذكور فى يوم السبت الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة سبع وخمسين وستائة ثم جهز العساكر وتوجه أصحابهم الى البلاد الشامية لقتال التتار فحصل بينه وبينهم وقعات عديدة ثم نصره الله تعالى عليهم واستخلص من أيديهم الشام وحلب وغيرهما وأقام نوابه بالبلاد الشامية ثم رجع الى الديار المصرية منصورا مؤيدا وفرح الناس بذلك فلما قرب السلطان من الصالحية انحرف عن الدرب لأجل الصيد فلما رجع طالبا تخربت هذه الخائفة وبقيت منها مئذنتها وهى كائنة بصحراء سيدى جلال المعروفة قديما بالقرافة الناصرية

الدهليز سايره الامير ركن الدين بيمبرس البندقدارى وجماعة من الامراء وجماعة من
المهاليك خشد اشيه (١) فطلب الأمير بيمبرس البندقدارى امرأة من سبي التتار فأَنعم
عليه بها فتقدم اليه ليُقبل يده فأَمسكها وقبض عليها فبادر اليه أمير اسمه أنس
الأصبهاني وضربه بالسيف على كفه وأبأنها ثم اقتلعه عن فرسه الى الأرض ، ثم
رماه أمير آخر اسمه بهادر العربي بسهم فقتله وذلك في يوم السبت خامس عشر
ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وستائة ، ثم قيل انه نقل الى هذه التربة فكانت
مدة ولايته سنة إلا أياما (ومن بحريه) قبر الشيخ بهادر (ومن شرقيه) قبر الشيخ
محمد الزبيدي بالتربة العظمى الحسنة البناء ذات المنار (وفي علو الجبل) مغارة
الاشراف بها الشيخ عبد الرحمن الرومي والشيخ أحمد أبو قبيع (ومن قبلي
تربة السلطان) قبر الشيخ شمس الدين بن الشيخ أبي بكر الحلي المحدث والواعظ
بالجامع الأزهر ، كان له مجلس عظيم في الوعظ (وبجواره) تربة ابن عبود كان
يسعى في قضاء حوائج الناس عند الأمراء والا كابر والملوك وبجالسهم بسبب ذلك
وحول تربته جماعة من الأمراء والملوك والمجاهدين (ثم تأخذ) مستقبل القبلة
من تربة السلطان قطز تجد تربة صغيرة على سكة الطريق بها قبر الشيخ أبي الحسن
على الرصاصي المعروف بالحمال (وفي الدرب) الجاور لقبر الشيخ رسل القدورى
تربة الاشراف وهى تربة قديمة معقودة الأقيمة (وعند باب) الدرب قبر الشيخ
أبى اسحق ابراهيم بن ظافر القرشى (وبالحومة) قبر أبى الحسن بن ظافر القرشى
وقبر الشيخ رسل القدورى ، وعده القرشى فى طبقة الفقهاء وهو المعروف
بصاحب الحنفاء وهو بالحوش اللطيف وقبره رخام باق الى الآن ، قيل إن الشيخ
كان يبيع القدور الفخار فجاءه رجل وناوله درهما وأخذ منه قدرا فجاء الرجل بها
الى بيته وعلقها على النار فوجدها مكسورة فجاء بها اليه فقال له الشيخ انظر الى
درهمك فاذا هو نحاس فأخذه وبدله بدرهم جيد فقال له الشيخ أخذ قدرك فأخذ
الرجل قدره ومضى الى بيته ثم علقها على النار فوجدها صحيحة ، وهذه الحكاية
مستفاضة بين مشايخ الزيارة، وهذا ليس بمستبعد من كرامات الصالحين (والى جانبه)

(١) من الالقب التركية بلقب ياور أو سكرتير خاص

قبر الشيخ ابراهيم المعروف بفاز من اتقاه وسبب شهرته بذلك أنه رأى بعد موته في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال فاز من اتقاه (وعند باب تربته) الفقهاء أولاد الشرائع وفي سكة الطريق قبر دائره هو قبر الشيخ السباح وله حكاية مطولة في السباحة (ومن قبره) الى قبر الشيخ عبد الحافظ القليوبي وهم جماعة بالقرافة منهم هذا السيد عبد الحافظ المعروف بصاحب الخطوة (ثم تمشى) في الطريق المسلوكة قاصدا جامع محمود وهو مقابل للجامع بحوش وعده القرشي في طبقة الفقهاء والامراء، قال ابن عثمان في تاريخه: هو محمود بن سالم بن مالك عرف بالطويل وقال أبو جعفر الطحاوي كان محمود هذا جنديا من جند ابن الحكم أمير مصر فركب السرى ذات يوم فعارضه رجل في طريقه ووعظه بما غاظه به فالتفت الى محمود وقال له اضرب عنق هذا فرمى محمود برأس الرجل في الطريق فلما رجع محمود الى منزله خلا بنفسه وتفكر وندم وقال تكلم بكلمة حق فقتلته كيف يكون حالك مع الله تعالى اذا وقفت بين يدي الله تعالى وبكى بكاء شديدا وألى على نفسه أن يخرج من الجندية ولا يعود اليها فلما أصبح غدا الى السرى بن الحكم فأخبره بما كان منه في تلك الليلة وأشهد على نفسه أن لا يخدم سلطانا أبدا وأقبل على عبادة الله تعالى وبني هذا المسجد المعروف به (وحكى) ابن عبد الحكم عن محمود هذا أنه بات تلك الليلة فرأى في منامه الفقير وهو يخطر في الجنة فقال له ما فعل الله بك قال غفر لي وأدخلني الجنة فقل لأستاذك يا ظالم سبقك غريمك الى الحاكم فأصبح وتاب عن الجندية (وقيل) ان قبره بالقرب من قبر أي بكر الاسطبل و ذكر القضاء أنه بهذه الخطة والأصح أنه غربي تربة الأشرف الذي بالقرب من القدوري وعليه الآن محمول حجر. ﴿ ذكر المشهد (١) الذي له بابان المعروف باليسع ورويل ﴾ ويقال أن به روييل بن يعقوب النبي عليهما الصلاة والسلام وكل ذلك غير صحيح (وسبب) تكلم الناس بذلك وإشاعته بينهم ما حكى ابن عثمان في تاريخه أن رجلا بات في هذا المكان قديما وقرأ سورة يوسف عليه الصلاة

(١) هذا المشهد باق الى اليوم ويعرف بهذا الاسم انظر تعليقاتنا على كتاب الكوكب السائر وهو على حاله من آثار الدولة الفاطمية.

والسلام ونام فرأى قائلاً يقول هذه والله قصتنا من أعلمك بها ؟ فقال القرآن الذى أنزله الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، فمن أنت ؟ قال روييل أخو يوسف ، فلما أصبح أخبر الناس بما رأى فبنوا عليه هذا المشهد لماعلموا من صدق هذه الرؤيا ، فالمكان مبارك يزار بحسن النية (وروى) ان يهودا بن يعقوب عليهما الصلاة والسلام أقام فى ذروة الجبل المقطم بهذا المكان وتعب فيه ولم ينقل عن أحد من أهل التاريخ ان أحدا من الأنبياء مات بمصر غير يوسف الصديق بن يعقوب عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام وحكايته مشهورة فى دفنه ونقلته (وبأزاء) هذا المشهد قبر عبد الله بن الحسن بن على عده القرشى فى طبقة الفقهاء وذكره ابن غانم فى الواضح النفيس ووصف بالزهد رحمه الله تعالى (ومقابل) باب هذا المشهد تربة قديمة بغير سقف بها قبر الشيخ الصالح أبى اسحق محمد بن القاسم بن شعبان القرطبي المالكي ووفاته فى سنة خمس وستين وثلاثمائة (ومن وراء) الحائط القبلى قبر عليه مجدول كدان هو قبر الشيخ يحيى الشعبى المحدث الحافظ (ويلى) مشهد اليسع من الجهة القبلية الفقهاء أولاد اسرائيل القراء وقبر الشاب التائب (وبأزاء) المشهد جماعة من الأولياء قد دثرت قبورهم وتعرف بمدافن محمود (وفى) مجرا محمود قبر القاضى مرغب بن القاضى دمياط وقبره معروف فى خطة تربة الست (وقريب) من هذه الخطة التربة المعروفة بتربة « بيدار » بها أشرف قديمة الدفن وهو مشهد عليه جلالة ونور (وبه) قيمة بها قبر السيدة الشريفة زينب والاصح أنهم من الدفن القديم لا تعرف أسماؤهم (ويجاورهم) تربة الشيخ تقى الدين (١) العجمي واسمه رجب وبها قبر الشيخ بهاء الدين الكازورنى والشيخ يحيى الكازورنى التبريزى والشيخ محمد الحريرى والشيخ أوران بن فيان والشيخ عثمان الشامى والشيخ خليل من أصحاب أبى ذر العراقى والشيخ محمود الكردى والشيخ حسن بن الشيخ عيسى وقبر (١) للشيخ تقى الدين العجمي هذا زاوية بدرب اللبانة بالقلعة ، وليس اسمه رجب كما يزعم هنا فان رجب آخر وله زاوية بالمحجر أنظر كتابنا الزارات المصرية

الشيخ عبد الله بن عمر بن محمد المقرئ وقبره عند الباب الغربى من الحوش عند
 قبر محمد بن محمود الكردى وقبر الشيخ ناصر الدين العجمى وقبر الشيخ محمد الدين
 والشيخ عبد الله والسيدة فاطمة وخديجة أولاد الشيخ عبد الله (وبالتربة) أيضا
 قبر الشيخ محمد الغويلاوى وخادمه الشيخ بدر الدين وقبر الشيخ سليمان أخى الشيخ
 تقى الدين رجب وقبر الشيخ حسام الدين الأزهرى والشيخ حسن بن أبى بكر
 الأصفهاني وقبر الشيخ على خستخس وقبر الشيخ يحيى خادم الشيخ محمد السمرقندى
 وقبر الشيخ البخارى والشيخ حسن العجمى والشيخ حسن الكردى وقبر الشيخ
 على السراجى والشيخ يوسف التوريزى والشيخ حسام الدين خادم الفقراء
 والشيخ يوسف الهروى وقبر الشريف عرب شاه البلخى وقبر الشيخ يعقوب التركمانى
 والشيخ على بن عثمان الششتري والشيخ رمضان خادم الفقراء والشيخ حسن
 البدخشاني والشيخ محمد الجندى وقبر الشيخ محمود الحوراني والشيخ محمد
 التوريزى والشيخ بهاء الدين الاخلاطى والشيخ حسن التركى وقبر الشيخ
 رشيد سقاء الفقراء والشيخ محمد الكاشغرى والشيخ على بن أحمد بن محمود
 النفيسى والشيخ عبد الله بن عمر بن حسن عرف بقطايك والشيخ خضر وبهذا
 الحوش جماعة من الأولياء والدعاء عنده مجاب (ثم ترجع) فى الطريق المسلول
 الى خطة الدينورى بها الشيخ عبد الحافظ القليوبى (ومن قبله) تربة الشيخ
 أبى الحسن على الزنارى المعروف بصاحب الغزاة وهي على يمين السالك قبل
 وصولك الى الدينورى (وهناك) تربة بها جماعة من مشايخ الرفاعية وخلف
 حائطها قبر الشيخ أبى القاسم الهكارى (وأما) التربة المعروفة بالدينورى
 فإن بها جماعة من العلماء والأولياء منهم الشيخ الزاهد العابد أبو الحسن على
 ابن محمد بن سهل المعروف بابن الصائغ توفى سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة
 (وحكايته) مع تكين العامل على مصر كانت مشهورة وهو ان الشيخ رحمه الله
 تعالى كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن أمر السلطان بشئ لا يناسب
 الشرع نهى الشيخ عن ذلك فشق ذلك على السلطان فأمر به أن يحمل الى

القدس الشريف على بغل فشق ذلك على الناس فأغلقت البلد لأجل خروجه
 وخرج معه خلق كثير وقدموا له البغل فركب والناس يتباكون حوله وينظرون
 فقال لهم الشيخ لا تيأسوا فإن الذي أنقذنا على هذا البغل يموت ويعمل له صندوق
 ويحمل فيه الى بيت المقدس ويدور البغل ويبول عليه وأعود اليكم ان شاء الله
 تعالى ففرحوا وعادوا وتوجه الشيخ الى أن وصل الى بيت المقدس فأقام به مدة
 فلما مات تكفين جعل في صندوق وحمل الى بيت المقدس وجرى ما قال الشيخ
 ثم عاد الشيخ الى مصر وتوفي ودفن هنا في التاريخ المذكور وشهرة الشيخ
 وكراماته غير محصورة ذكرها ابن عثمان في تاريخه والقشيري في رسالته وغيرهما
 وما المذكور في هذا الكتاب إلا المشايخ والأولياء لأجل التماس بركتهم (والى
 جانبه) قبر الشيخ أبي بكر محمد بن داود الدينوري المعروف بالرقى ويقال الفتالى
 مات في سنة خمسين وثلثمائة وله من العمر مائة سنة صاحب ابن الجلاء والزقاق
 وأكابر القوم وكان يقول المعدة موضع جميع الأطعمة فان طرحت فيها الحلال
 صمدت الأعضاء بالأعمال الصالحة واذا طرحت فيها الحرام كان بينك وبين الله
 حجاب (وقال) علامة القرب الانقطاع عن كل شئ سوى الله تعالى ومن انقطع
 الى الله تعالى لجأ اليه ومن انقطع الى المخلوقين لجأ اليهم (وقال) كم من مسرور
 سروره بلاؤه وكم من مغموم غمه نعمائه (وقال) الاخلاص أن يكون ظاهر
 الانسان وباطنه وسكونه وحركته خالصا لله تعالى (و بالتربة أيضا) سيف الدين
 كهدان والشيخ سراج الدين القرافى وهو صاحب القبر الخشبى (وعلى) باب
 التربة حوش به جماعة من العلماء منهم الشيخ سليمان بن عبد السمیع الحديث
 ذكره القرشى في كتاب مذهب الطالبين كان من الفقهاء الاجلاء الحفاظ وكان
 يقول كتمان المصيبة من الايمان مات سنة ثمانين وثلثمائة وله ذرية بمدينة قوص
 (ومعه) فى التربة قبر الشيخ أبى الحسن صاحب الابريق وقبر الفقيه زحلق
 المؤدب كان من أهل الخير والصلاح حكى عنه الفقيه حسين المؤدب انه عمل
 صرافة لصغير عنده فدخل عليه فيها اثنا عشر ألف درهم (وقال) ابن عثمان فى

تاريخه ان على باب هذه التربة قبر الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن خالد العتيق صاحب مالك بن أنس ، وقيل انه بعدا فن محمود والأصح انه مع أشهب في تربيته (ثم تخرج) من هذه التربة قاصدا الى تربة الحارث التجيبي ، كان مشهورا بالخير والصلاح ومن وراء حائط الدينوري قبران متلاصقان أحدهما بيرم السواق والآخري قال له ممشاد الدينوري وليس بصحيح فان هذا لم يعرف له وفاة بمصر (ثم تأتي) الى تربة الشيخ بنان بن محمد بن أحمد بن سعيد الواسطي الأصل سكن بمصر وأقام بها ثم توفي بها وليس في قبره اختلاف ، وهو من كبار مشايخ الرسالة صاحب الجنيد وغيره ، وكان يدخل على الأمراء ليأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ، وله مع تكيين أمير مصر أمور ، وكان يعرف بالجمال ، قيل إنه ألقى بين يدي سبع فكان السبع يشمه ولا يضره وان قاضى مصر سعى به الى أن ضرب سبع در رعدا عليه فحبس سبع سنين (وعند) باب تربيته قبر الشيخ طاهر محمد بن محمد كاتب حبس بنان ، وعليه عمود ملصق بالحائط (وعند) باب التربة قبر الاقريطشى وقبر الثعالبي وبجومتهم جماعة من الأنصار و (بالقرب) منهم قبر الشيخ أبي الحسن القرشي وعليه عمود قصير وهو قريب من بيرم السواق وعلى سكة الطريق قبر الشيخ أبي الحسن الوراق (كان) رحمه الله تعالى عابدا زاهدا ومن كلامه عفا الله عنه ، من عرف نفسه عدل عنها ، وآفة الناس قلة معرفتهم بأنفسهم (وقال) حياة القلوب في ذكر الحى الذى لا يموت ، والعيش الهنى مع الله لا غير (وقال) الأنس بالخلق وحشة ، والطمأنينة اليهم حق والسكون اليهم عجز والاعتماد عليهم وهن والثقة بهم ضياع ، واذا أراد الله تعالى بعبد خيرا جعل انسه به (وقال) من خلص بصره عن محرم أورثه الله تعالى حكمة على لسانه ينتهى بها ، ومن غص بصره عن شبهة نور الله تعالى قلبه بنور يهتدى به الى طريق رجائه (ومقابله) على سكة الطريق قبر الشيخ أبي على بن أحمد المعروف بالكتاب أحد مشايخ الزيارة (قال) ابن عثمان كان من السالكين ، وكان الجنيد يعظمه ، مات سنة نيف وأربعين وثلاثمائة (ومن كلامه) المعزلة نزهوا

الله من حيث العقول فغلطوا والصفوية زهوه من حيث العلم فأصابوا وقال اذا انقطع العبد الى الله تعالى بالكلية فأول ما يستفيد الاستغناء به عما سواه (وقال) من صبر علينا وصل الينا (وقال) اذا سكن الخوف في القلب لم ينطق اللسان إلا بما يمينه (وقال) ان الله تعالى يرزق العبد حلاوة ذكره فان فرح به وشكره أنس بقربه وإن قصر في الشكر أجرى الذكر على لسانه وسلبه حلاوته (وكان) الشيخ أبو الحسن الوراق وأبو علي الكاتب من أهل الخير، حكى عنهما أن الرجل كان يأتي الى أبي الحسن يطلب منه ورقة ليكتبها فيعطيه ورقة ولا يأخذ منه منها ويناولها الى أبي علي المذكور فيكتبها له ولا يأخذ منه أجره، وأقاما على ذلك مدة (ومقابله) على سكة الطريق قبر المرأة الصالحة أم أحمد القابلة، كانت من أهل الخير، وقيل كانت تقبل لله ولا تأخذ على ذلك أجره؛ وكانت اقامتها بالجبل حكى عنها ولدها أنها قالت له في ليلة شامية يا بني أضى المصباح، فقال لها ليس عندنا زيت فقالت له صب الماء في السراج وسم الله تعالى قال ففعلت ذلك فأضاء المصباح فقال لها يا أمه الماء يقدر؟ قالت لا، ولسكن من أطاع الله تعالى أطاع له كل شيء (وبالحومة أيضا) قبر الشيخ عبد الواحد الحلواني (ثم تمشى) في الطريق المسلول وأنت مستقبل القبلة الى أن تأتي الى تربة الشيخ الصالح عبد الصمد البغدادي تصعد اليها بدرج، بها جماعة من العلماء (منهم) الفقيه الامام العالم أبو بكر محمد المالكي شيخ الشيخ عبد الصمد البغدادي، قيل إنه من السبعة الأبدال (حكى) عنه القرشي في تاريخه أنه مر على امرأة مقعدة فقالت له هل معك شيء لله تعالى، فقال لها ما معي شيء من الدنيا، ولكن هاتي يدك فقامت تمشى بأذن الله تعالى (وكان) اذا دخل الحمام غمض عينيه فلا يفتحهما حتى يخرج منه (وكان) يقول المؤمن لا تمسه النار وإن مسته لم تحرقه، ولولا أنني أخاف الشهرة أدخلت يدي في النار وأخرجتها مائة مرة فلا تحترق (وبالتربة) أيضا قبر الفقيه العالم الناسك الورع الزاهد أبي يحيى محمد بن أحمد بن اسحق بن ابراهيم البغدادي المعروف بصاحب الحنفاء، قال ابن عثمان توفي سنة خمس وثلاثين

وثلاثمائة ، وقال القرشي اسمه محمد بن أحمد بن الحسن بن ابراهيم ، هذا هو الأصح (وكانت) الحنفاء امرأة مجابة الدعوة (وقال) ابن عطايا قبح من نسب محمد بن أحمد الى صحبة امرأة ، وهو جليل في العلماء (وبالتربة) قبر أحمد بن الحسن البغدادى وبالتربة قبر الشيخ الصالح عبدالله الكومى وقبره على يسار الداخل من الباب البحرى ، وعلى اليمين قبر الحنفاء وبالتربة جماعة من العراقيين وقبورهم عند الباب الغربى (وتجاوزهم) تربة الشيخ صبيح وجماعة من العلماء منهم الشيخ العالم مسعود النوبى شيخ الشيخ صبيح وجماعة من ذريته ، كان من كبار الصالحاء وله كرامات مشهورة وأخبار مأثورة (وبالتربة) الشيخ أبو بكر بن الشيخ صبيح وجماعة من ذريته (والى جانبهم) حوش فيه الشيخ عبد الجبار كان يعرف بابن الفارس ، وكان جليل القدر زاهدا عابدا ، كان ابن طنج يأتى الى زيارته ماشيا وجوسقه قريب من قبره حكى عنه أنه أرسل يشفع فى رجل عند صاحب الشرطة فلم يقبل شفاعته فبعث اليه رجلا يقول إنك تعزل الليلة نصف الليل ، فلما بلغ صاحب الشرطة قال والله لئن لم يتم ذلك لأهدمن عليه مكانه فلما كان ذلك الوقت الذى أشار به الشيخ جاء جماعة من بغداد أمرهم الخليفة بقتله فقتلوه فى ذلك الوقت فتمين للناس مقام الشيخ وصاروا لا يخافونه فيما يأمرهم به (ومن) ظاهر تربته قبر الفقيه الامام أبى بكر الاصطبللى ، كانت له دعوة مجابة ، ويرى على قبره نور ، وقبره مسطوح فيما بين ابن الفارض وعبد الجبار (وبالحمومة) قبر الفقيه أبى بكر محمد جد مسلم القارىء الذى بناه الفارض المعروف بجبل القائم ، ويقال إنه مغارة ابن الفارض ، قيل ان عمر بن الفارض كان يجلس هناك فاتخذ أبو بكر هذا المكان مسجدا وأنفق عليه مالا حتى قيل إنه وجد به كنزا ، ولما مات لم يجدوا عنده غير مصحف (وفى الحمومة) الفقيه يحيى بن عثمان وهو القبر الذى بسفح الجبل المقطم غربى ابن الفارض بينهما الحائط ، وهو أحد مشايخ السكندى ، وقبره حوض حجر دائر (ويلاصق) قبر أبى بكر جد مسلم القارىء حوش به جماعة من الصالحين (وحمومة) ابن الفارض جماعة من

الأولياء من الجهة القبليّة من قبره (وأما جهته) البحريّة الملاصقة للجبل فمعرفة
بمشايخ الحنفيّة ، بها جماعة من العلماء منهم الفقيه الامام العالم أبو عبد الله محمد بن
أحمد الحنفي أحد أئمة الحنفيّة وقبره ملاصق لسفح المقطم ، وعنده جماعة من
ذريته ، منهم الفقيه الامام العالم محمد بن عبد الرحمن الحنفي ومعه في التربة الوزير
أبو القاسم الحنفي وسعد بن أرطاة الحنفي وأبو القاسم بن أرطاة الحنفي (وعند)
باب المقبرة عمود مكتوب عليه سعد بن معاذ الأوسى (وبحرى) هذه المقبرة
قبر الفقهاء أولاد ابن الرفعة وبحرهم قبر الشيخ صبيح الأزهرى (وقال)
بعض مشايخ الزيارة ان بالمقبرة قبر داود الطائى وليس بصحيح وقيل ان بمقبرة
الحنفية أولاد داود الطائى (وعلى يسارك) وأنت قاصد ابن الفارض قبر صاحب
الشمعة وسبب شهرته بذلك أن الناس كانوا يرون على قبره فى الليالى المظلمة
شعلة تضىء (ومقابله) على الطريق قبر الامام العالم العلامة الشيخ مجد الدين
أبى بكر الزنككونى شرح التنبيه وصنف غيره (والى جانبه) قبر ولده محب الدين
وأخيه (ويلاصق) تربة الحنفيّة تربة بها قبر المرأة الصالحة بريدة صاحبة
الرواق بالقاهرة بخط الباطنية المقيم به الفقراء الى وقتنا هذا (ثم تأتى الى قبر
الامام العالم قدوة العارفين وسلطان المحبين الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض)
تلميذ الشيخ أبى الحسن على البقال صاحب الفتح اللدنى والعلم الوهبى نشأ فى
عبادة ربه وكان مهابا من صغره (قال) الشيخ نور الدين بن الشيخ كمال الدين
سبط الشيخ شرف الدين ، كان الشيخ معتدل القامة حسن الوجه مشربا بحمرة
واذا استمتع وتواجد وغلب عليه الحال ازداد وجهه نورا وجمالا ويسيل العرق
من سائر جسمه حتى يسيل من تحت قدميه على الارض (وكان) اذا حضر فى
مجلس يظهر على ذلك المجلس سكينه وسكون ، ورأيت جماعة من المشايخ والفقراء
وأكابر الدولة وسائر الناس يحضرون الى قبره ويتبركون بزيارته (قيل) وكانوا
فى حياته يزدهمون عليه ويلتمسون منه الدعاء ويقصدون تقبيل يده فيمنعهم
من ذلك ويصافحهم ، وكانت ثيابه حسنة ورائحته طيبة (وكان) ينفق على

من يرد عليه نفقة متسعة ويعطى من يده عطاء جزيلاً ولم يحصل شيئاً من الدنيا ولم يقبل من أحد شيئاً وبعث إليه السلطان الكامل بألف دينار فردها عليه ، قال سبط الشيخ المقدم ذكره سمعت جدي يقول : كنت في أول تجريدي أستاذن والدي وهو يومئذ خليفة الحكم الشريف بالقاهرة ومصر وأطلع الى وادي المستضعفين بالجبل وآوى فيه ، وأقيم في هذه السياحة أياماً وليالي ثم أعود الى والدي لأجل بركته ومراعاة قلبه فيجد سرورا برجوعي اليه ويلزمني بالجلوس معه في مجلس الحكم ثم أشتاق الى التجريد فأستاذنه وأعود الى السياحة ، وما برحت أفعل ذلك مرة بعد مرة الى أن سئل والدي أن يكون قاضي القضاة فامتنع وترك الحكم واعتزل الناس وانقطع الى الله تعالى في الجامع الأزهر الى أن توفي فعادت التجريد والسياحة وسلك طريق الحقيقة فلم يفتح على شيء فحضرت يوماً من السياحة الى المدرسة السيوفية فوجدت شيخاً بقالا على باب المدرسة يتوضأ وضواً غير مرتب فقلت له يا شيخ أنت في هذه السن في دار الاسلام على باب هذه المدرسة بين الفقهاء وأنت تتوضأ وضواً خارجاً عن ترتيب الشرع فنظر الى وقال : يا عمر أنت ما يفتح عليك بصرو وإنما يفتح عليك بمكة فاقصدها ففقد آن لك وقت الفتح ، فعلمت أن الرجل من أولياء الله تعالى وأنه يتستر بالمعيشة وإظهار الجهل فجلست بين يديه وقلت يا سيدي وأين أنا وأين مكة ولا أجد ركبا ولا رفيقا في غير الحج فنظر الى وأشار بيده وقال : هذه مكة أمامك ، فالتفت الى الجهة التي أشار اليها فنظرت مكة شرفها الله تعالى فتركته وطلبتها فلم تبرح أمامي حتى دخلتها في ذلك الوقت وجاءني الفتح حين دخلتها (قال) رحمه الله تعالى ثم أقمت بواد بينه وبين مكة عشرة أيام للراكب المجد وكنت آتي منه كل يوم أصلي في الحرم الشريف الصلوات الخمس ومعى سبع عظيم الخلقة بصحبي ويقول : يا سيدي اركب فراكبت قط ، ثم لما مضى على خمس عشرة سنة سمعت الشيخ البقال ينادي يا عمر ائت الى القاهرة احضر وفاتي فأتيته مسرعا فوجدته قد احتضر فسلمت عليه فناولني دنائير ذهب وقال لي جهزني بهذه وافعل

كذا وكذا ، وأعط حملة نعشى الى القرافة كل واحد دينارا وانركنى على الارض
 فى هذه البقعة وأشار بيده اليها وهي تحت المسجد المعروف بالعارض بالقرب من
 مرا كع موسى ، وقال لى انتظر قدوم رجل يهبط اليك من الجبل فصل أنت وإياه على
 وانتظر ما يفعله الله تعالى فى أمرى ، قال فتوفى الى رحمة الله تعالى فجهرته كما أشار
 وحملة الى البقعة المباركة كما أمرنى به فهبط إلى رجل كما يهبط الريح المسرع
 فلم أره يمشى على الارض فعرفته بشخصه وكنت أراه يصنع قفاه فى الأسواق
 فقال لى يا عمر تقدم فصلى بنا على الشيخ فصليت إماما ورأيت طيورا بيضاء
 وخضراء بين السماء والأرض يصلون معنا ، ثم بعد انقضاء الصلاة جاء طير منهم
 أخضر عظيم الحلقة قد هبط عند رجله وابتلعه وارتفع الى الطيور وطاروا جميعا
 ولهم ضجيج بالتسليم الى أن غابوا عنا فقال الرجل الذى صلى معى على الشيخ
 يا عمر : أما سمعت أن أرواح الشهداء فى أجواف طيور خضر تسرح فى الجنة
 حيث شاءت ؟ وهؤلاء شهداء السيوف ، وأما شهداء المحبة فأجسادهم وأرواحهم
 فى جوف طيور خضر وهذا الرجل منهم ، وأنا أيضا كنت منهم ، وإنما وقعت
 منى هفوة فطردت عنهم ، فأنا أصنع قفاه فى الأسواق ندما وأدبا على تلك
 الهفوة ، قال ثم ارتفع الرجل الى الجبل الى أن غاب عن عيني وقال لى يا ولدى
 إنما حكيت لك هذه الحكاية لأرغبك فى سلوك طريق القوم (وتوفى) الشيخ
 شرف الدين بن الفارض رحمه الله تعالى بالجامع الأزهر بقاعة الخطابة فى الثانى
 من جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وستائة ودفن بالقرافة بسفح المقطم عند
 مجرى السيل تحت المسجد المعروف بالعارض (وكان) مولده بالقاهرة فى الرابع
 من ذى القعدة الحرام سنة سبع وسبعين وخمسة وصراف قبر الشيخ بغير حاجز
 عليه مدة طويلة ، فلما كان فى أيام السلطان اينال العلانى الملقب بالأشرف
 انتدب رجل من الأتراك يقال له تيمم الأبراهيمى عتيق السلطان الأشرف برسباى
 لزيارته هو وابنه برقوق الناصرى عتيق السلطان الظاهرى جتق العلانى وجماعة
 من جهتهم وصاروا يعملان الأوقاف عنده ويطعمان الطعام ويتصدقان على الفقراء

عنده ثم في سنة نيف وستين ومائمائة وقف السيفي عمر على الشيخ حصصا من أقطاعه ابتاعها من بيت المان وأنشأ له مقاما مباركا وجعل له خادما وجعل له جامكية وجعل السيفي برقوق ناظرا على ذلك ثم توفي عمر المذكور بجزيرة قبرس قتيلًا في معركة الفرنج وصار السيفي برقوق يعمل هناك الأوقاف الجليلة بهذا المقام من اطعام الطعام وقراءة القرآن الى أن ولي السلطنة قايتباي الحمودي فجعل برقوق نائب الشام فجعل شخصا عوضه في ذلك الى أن توفي بالشام فقام ولده مقامه في النظر على ذلك الى يومنا هذا ، وللشيخ شرف الدين ابن الفارض مناقب عظيمة ، ولما حج مدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة شريفة وأنشدها وهو مكشوف الرأس عند الروضة الشريفة وهو باك بكاء شديدا والناس معه (وكان رحمه الله تعالى) اذا سمع من انسان كلاما فيه موعظة تواجد وغاب عن الوجود وربما نزع ثيابه وألقاها (وحكى) عنه أنه كان يحب مشاهدة البحر (وكان) من أجل ذلك يتردد على المسجد المعروف بالمشتهى في أيام النيل فلما كان في بعض الايام جالسا هناك سمع قصارا يقول : قطع قلبي هذا المقطع ما يصفو ويتقطع فما زال يصرخ ويهكي حتى ظن الحاضرون أنه مات (وبالمعبد المبارك المعروف بمراكم موسى قبر الطواشي صندل خادم الحجرة النبوية (وبالحومة) تربة معروفة ببني الحباب ذات بابين المقابل لابن لهيعة بها القاضي فخر الدين وذريته (ومقابلها) في الطريق المسلول حوش صغير به قبر الشيخ عبد الله السائح (والى جانبه) من القبلة عبد الله بن لهيعة وقال القضاة في تاريخه ان بهذا القبر عبد الله بن وهب ولم يذكر هذا غيره ، وابن وهب الصحيح أنه بالنقعة (واذا) أخذت من المراكم مستقبل القبلة قاصدا صاحب السحابة تجد على يمينك تربة في الزقاق الرقيق بها قبر السيد الشريف موسى بن أبي القاسم الحسيني (وقریب) منها تربة الحكيم الانطاكي ، وقریب من ذلك تربة صاحب السحابة (وبهذه الحومة) جماعة من العلماء (منهم) الشيخ الامام العالم عز الدين الحاملي من أكابر الفقهاء وأجلاء العلماء (ومعه) في الحومة قبر القاضي أبي عبد الله محمد بن محمد الشيباني

المعروف بقاضى الحرمين (ومعه) فى الحومة قبر الشيخ عبد الكريم السحابى (وقيل) انه صاحب الحكاية المشهورة التى ذكرها ابن الجوزى فيما جرى له مع الخليفة (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى أن تأتى الى تربة الاشراف وتأخذ من قبر ابن لهيعة وأنت مستقبل القبلة تجد على يمينك تربة الفقهاء بنى يعمر بها جماعة منهم (ويقابلها) تربة بنى المنتجب بن على بن أحمد بن طاهر العلوى نائب الوزارة وهم اشراف من نسل محمد بن الحنفية بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم) وبهذه التربة قبسة بها ناصر الدين عمارة الشاعر الشهير وله ديوان معروف وحوله جماعة من الحسينيين (وأما) تربة الاشراف الحسينيين فانها يصعد اليها بدرج وتعرف بالزربية السالك اليها من عند صاحب السحابة بها قبر السيد الشريف على بن طاهر بن الحسن الحسينى كان أهل مصر يتبركون به وبزوجته التى هى عنده يقال ان اسمها ميمونة بنت شاقولة الواعظة (ثم تمشى) مستقبل القبلة قاصدا الى طرخان الخامى تجد قبل وصولك اليه قبر الشيخ أبى عبد الله محمد شيخ ابن الطباخ ومعه بالحومة الفقيه ابن الطباخ وجماعة من الفقهاء وهم فى حوش مرتفع عن الارض (ومن قبليهم) قبر الشاب التائب الفائزى (ومن) غربى طرخان قبر الطواشى محسن الخادم بحجرة النبى عليه الصلاة والسلام (ومعه) فى الحومة قبر الشيخ عمر الأستاذ بها وقبر الطواشى جوهر خادم الحجرة الشريفة وقبر الشيخ الفقيه ابن مجادلة الصوفى والشيخ أبى الوحوش أسد (وقبلى) طرخان حوش الفقهاء بنى نهار وعند باب ربهم قبر الشيخ عبد بن عبد الله أحد مشايخ الزيارة قيل إنه أول من زار بالنهار يعنى نهار الاربعاء من باب المشهد النفسى (ثم تأتى) الى التربة المعروفة بالردينى وبهذه الحومة جماعة من العلماء منهم الشيخ الامام أبو الحسن على بن مرزوق الردينى ذكره ابن عثمان فى تاريخه وعده ابن الجباس فى طبقة الفقهاء (وكان) رحمه الله تعالى يأوى بمسجد سعد الدولة وكانت كلمته مقبولة عند السلطان فن دونه ، وكان يحفظ القرآن والحديث والفقه (وقال) القرشى فى تاريخه : إن هذه البقعة المباركة عرفت بأجابة الدعاء وأن من عليه دين

فيقول اللهم بما بينك وبين صاحب هذا القبر عبدك الرديني إلا ما وفيت ديني إلا استجيب له : وهذا آخر الشقة الأولى من الجبل وأولها من زاوية عبور ، (وأما) من هو بالشقة الثانية التي أولها المظفر قطز وآخرها تربة سماك بن خرشة فبالقرب من الرديني وغريبه قبر جبريل الخطاب وقبر الشريف المعروف بأبي الدلالات واسمه أبو القاسم بن أحمد الحسيني من ذرية زين العابدين وقبره الآن عند تربة سراقمة المحدث وهي تربة لطيفة قريبة من سماك المذكور بها قبر الشيخ محي الدين بن سراقمة المحدث وجماعة من ذريته (وبالخط) المعروف بالكيزاني تربة ابن الصائغ قيل إن بها أبا ربيعة الأنصاري وجمرة الأنصاري حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القرشي في تاريخه وهذا ليس بصحيح وقد يكون من الصالحين وهذه التربة شرق الكيزاني (وبهذا) الخط قبر إياس المقعد وقبره على سكة الطريق في حوش صغير (ومعه في الحومة) أولاد ابن مولا هم وداود السقطي وسليمان السقطي وزين الفوائسي وأبو بكر النحاس وهم بالقرب من ابن الفرات ﴿ ذكر التربة المعروفة بالكيزاني ﴾

بها جماعة من الفقهاء والصالحاء (فأجل) من بها من نسبت إليه وهو الفقيه الامام العالم الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفرج بن ابراهيم ابن ثابت المعروف بابن الكيزاني ، كان عظيم الشأن وله الديوان المشهور وله كتاب الرقائق وله انكتاب المعروف (بمليك الخطب) وقد منع في زمانه القراءة من القراءة في الأسواق ومنع معلمي المسكات من مسح الألواح إلا في الآتية الجديدة وأن يجمع ذلك وي طرح في البحر ، وكان كمشير الايثار ، وكان له معمل يرسم القزاة ويأكل من كسبه ويتصدق بالباقي وكان يأتيه الطالب ليقرا عليه فيجده جيعان فيطعمه وعريان فيكسبه ويعطيه العامة حتى يجد في نعله شيئا مقطوعا فيخرزه بيده ، وجاء اليه ملك مصر ومعه رسول الخليفة يوما يزوره فدخلا عليه وهو يدور على الدولاب بيده فقرش لها فرشاً من خوص فقعدا عليه وسألاه الدعاء فدعا لها فأخرج له الملك ألف دينار فلم يقبلها فقال له الملك

إن لم تأخذها لنفسك فتصدق بها على أصحابك وجيرانك ، فقال ما هم محتاجون الى ذلك فاني في كل يوم أعمل بثلاثة دراهم ونصف فأكل بنصف درهم وأنفق على جيرانى وأصحابى الفاضل فخذها وانصرف ، فأخذها وانصرف (وله مناقب) مشهورة كثيرة وله شعر رائق قال ابن خلكان مات بعد الستين والخمسة مئة ومشهده معروف باجابة الدعاء (وقيل) إنه كان مدفونا بمشهد الامام الشافعى فنقل منه وقت بناء القبة الى هذا المكان (وبهذا) المشهد أيضا الفقيه الامام الشيخ وثاب بن الميزانى معدود من أكبر العلماء (وكان) كثير الصدقة (حسكى) عنه أنه رأى الامام أحمد بن حنبل فى النوم وناولته نقاحة فأكلها وقال له نزه الله ما استطعت وكانت الحنابلة تقدم عليه من البلاد وهو صهر ابن الكيزانى (وبهذه) التربة قبر الفقيه الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الواحد الخثعمى من بنى خثعم (وبهذا المشهد) قبر الفقيه أبى اسحق ابراهيم بن مر عيل من أكبر الحنابلة (كان) يقول فى أكثر أوقاته أكثر الناس غنى من ترك الدنيا لأهلها وكان أمير الجيوش يأتى اليه ويذوره ويسأله الدعاء فجاءه يوما لزيارته فأبطأ عليه فى نزوله فلما نزل رأى عليه ثوب زوجته فقال ما هذا؟ فقال : إني أغسل ثوبى فإذلك أبطأت عليك ، فبكى أمير الجيوش وقال فى نفسه مثل هذا الفقيه يكون على هذه الحالة !! فأخبر الخليفة فكتب له توقيعا بأربعين دينارا فى كل سنة ، فأخذ أمير الجيوش التوقيع وجاء اليه فلم يخرج له وأرسل يقول له خذ التوقيع وانصرف ولا تعد إلينا فانا لاحتاجة لنا بمن ينفخنا عند الخلفاء (وقيل) إن أمير الجيوش اجتمع له فى عمارة المدرسة بمصر المعروفة ببني مرسل (والى جانبه) قبر ولديه عبد الله ومحمد كانا من أخيار الفقهاء والصالحاء (ومعهم) فى التربة الشيخ داود المنوفى بن الجباس صاحب التاريخ وأبو المعالى بن الجباس والشيخ على الكبير والد المصنف والشيخ جمال الدين أبودية والشيخ شهاب الدين بن جمال الدين والشيخ شهاب الدين بن الكتفانى والشيخ ابراهيم بن الفقاسى (ومقابلها) على الطريق قبر الشيخ جبريل الخبزي وهو بالتربة الصغيرة

التي هي بالقرب من تربة أم محمود (والى جانبها) قبر الشيخ يعقوب الناسخ وقبره دأثر في الحوش على اليمين وأنت قاصد الى سماك بن خرشة وتربة سماك المذكور قبران مكتوب عليهما معن بن زائدة وسماك بن خرشة وليس ذلك بصحيح لأنهما لم يدرك لهما وفاة بمصر (ثم تمشى) من تربتهم تجد على يسارك قبر الشيخ على المقسنى أحد مشايخ الزيارة (وبالحومة) جماعة من خدام المشهد المذكور (ثم تمشى) في الطريق المسلول الى تربة الرديني السالف ذكرها وهذه الشقة الثالثة وأولها هذه التربة وآخرها قبر عباس الكردي وحول هذه التربة جماعة من الأولياء منهم الشيخ جبريل الخطاب (ومن شرقى) تربة الرديني تربة ابن الخزومي بها قبر الفقيه المعروف بابن خليفة الشافعي المعروف بالناطق كان من أجلاء الفقهاء وأكابر العلماء ذكره ابن دحية وكان يزوره وقبره معروف في هذه الحطة (والى جانب) هذه التربة جماعة من العسقلانيين (وبهذه) الحطة مقبرة ابن شيخ الشيوخ قريبة من سفح الجبل وليس بها بناء وبها قبر محبوب الخياط (ثم تأتى) مقبرة الديانة وهم من أعيان الفقهاء والمحدثين وفي مقبرتهم أولاد السيد آدم وهم جماعة أفاضل (وبالخط) المذكور أولاد ابن مسكين وأولاد القيراني (وعلى يسارك) قبر الشيخ يحيى الدجاجي ومن قبليه قبر الشيخ عباس المهتدى وقريب من هؤلاء قبر القاضي يونس الورع وعلى قبره مهابة وجلالة وهو في مشهد لطيف قيل إنه بلغ من ورعه غايته وكان يقتات برغيف في كل يوم غداء وعشاء واطب على ذلك خمس عشرة سنة وقيل إنه كان يأكل من قمح يأتية من الغرب يزرع له في أرض ورثها من أبيه وكان لا يشرب إلا من برشراها (و بالخط) المذكور قبر الشيخ أبي الحسن المالكي لكن لا يعرف الآن قبره وبالحومة قبر الفقيه الامام قاسم بن ركب بن أبي القاسم العدل المعروف بابن القرقرى وهذا لا يعرف له الآن قبر (وبالحومة) قبر المرأة الصالحة فاطمة صاحبة العالية وهو قبر لطيف (وقيل) انما هي خيرانة المكاشفة والى جانبها مستطبة قديمة وفي وسطها

قبر مبنى بالطوب الآجر قيل هو قبر عروس الصحراء والصحيح أنها أم
الكرم بنت خيثمة أمير مصر وقبرها قريب من يونس الورع وهو معروف
باجابة الدعاء (ثم تأتى) الى مقبرة الشهداء بها جماعة من العلماء منهم الفقيه
الامام الزاهد أبو اسحق ابراهيم القرشى الهاشمى كان فقيها فاضلا يؤم الناس
بمسجد الزبير بمصر وكان مجاب الدعوة كثير البركة جاء يوما الى الحاكم يشهد
عنده فى شهادة فأبى الحاكم أن يقبله فلما كان فى الليل رأى الحاكم رجلا قد
ارتفعت له الحائط حتى دخل منها فقال له من أنت ؟ فقال له خلق من خلق الله
تعالى ، قال وكيف دخلت على من غير اذن ؟ قال أمرت بذلك لم لا قبلت شهادة
ابراهيم القرشى وهو عدل عند الله تعالى فقال له الحاكم إنه بليد ، قال فى غديأتيك
وهو ينطق بالحكمة فلما أصبح أتاه وهو يتكلم بالحكمة فقبل شهادته (وهذه)
المقبرة قبر الجزرى الكبير والشيخ أبى اسحق العراقى والفقيه ابن رامح
والشيخ محمد بن سليمان والشيخ عبد الله بن عرفة (وفى مقبرتهم) الفقهاء أولاد
صبح المالكية والشيخ أحمد النحاس والسيدة عائشة وأم الخير بنت الشيخ
ابراهيم القرشى (وبحرى) هذه المقبرة قبر عليه عمود مكتوب عليه صاحب
الكلوية ذكره ابن عثمان فى تاريخه وأشار الى أنه من الصحابة ولم يذكره أحد
من المؤرخين غيره ويحتمل أن يكون هذا من الصالحين (وغربى هذه المقبرة)
حوش لطيف بغير سقف يقال ان به سارية على اختلاف فيه (ومعه) بالحوش
المذكور قبر الفقيه الفاضل الذى ضرب بعبادته فى زمنه المثل هو أبو النجاء
صالح بن الحسين بن عبد الله المتلى كان شافعى المذهب (حكى) عنه أنه جلس
يوما بالجامع الأزهر للاقراء فرأى الطلبة يضحكون فقال لا اله الا الله فسد الناس
حتى أهل العلم !! لقد كسنا ندخل حلق العلم فلا يقوم الرجل الا خاشعا أو با كيا
أو متفكرا ثم نأتى الى الحلقة من الغد ونحن على ذلك وقام واعتزل الناس
وانقطع فى جوسق ابن أصبغ يتعبد فبلغ من زهده أن كان يفتات بالقل وكان
مليح الوجه صحيح الجسم وكان النساء اذا مررن على الجوسق نظرن اليه

فسأل الله تعالى أن يتقبله فكانت المرأة اذا دخلت عليه تعرض بوجهها فيقول هكذا قصدت (وكان) له صاحب يخرج كل يوم الى البركة فيجمع له ماسقط من غسل البقولات فيدقه بالملح ويقتات به فجاءه يوما وليس معه شيء فقال له مالك جئت بغير شيء؟ فقال له ياسيدي رأيت السودان يحاربون فقال هذه العصا خذها وامض اليهم فانك تأمن منهم فأخذها وانصرف اليهم فولوا كلهم ولم يقف أحد منهم (وكان) الشيخ عظيم الشأن ، ويقال انه عاش طويلا وتوفي بعد الأربعين والخمسة (وحول) هذه التربة جماعة من الفضلاء (منهم) الشيخ صبيح الجنيد والشيخ مجاهد العجمي (و بالقرب) من هؤلاء قبر الفقيه أبي القاسم عبيد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيى الدمنهوري الشافعي كان عاقدا بمدرسة الصالحية مات سنة ست وأربعين وستمائة وقبر في القبور الدوارس (و بسفح الجبل أيضا) قبر الفقيه الامام العدل المقرئ المحدث الأصولي الشافعي أبي محمد عبد المتعم بن محمد بن يوسف الأنصاري اليمني ، كان متواضعا مع علمه رحمه الله تعالى مات سنة أربع وأربعين وستمائة (و بالحومة) قبر الشيخ سالم الصالح المعروف بالمواقيت والفقيه مياس (وقبلى) مقبرة الشهداء قبر الشيخ عباس الكردي كان من الصالحين وعلى قبره عمود مكتوب عليه اسمه ووفاته وهذا آخر الشقة القبليّة ، وقد تقدم ذكرنا الجهة الشرقية التي تلى شقة الجبل وذكرنا أيضا الجهة الغربية التي تلى سارية ومعاذ بن جبل لكن لم يثبت وفاة معاذ بن جبل بمصر ولا سارية بمصر ويحتمل أن يكون هذان المدفونان من أولادهما والذي صح أن معاذ بن جبل مات بعمواس عام الطاعون وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة وأنه لم يكن له عقب ، وقيل ان صاحب القبر من التابعين وحول تربته جماعة من الصالحاء (منهم) أبو محمد القصى وهو بباب التربة وقبر الفقيه أحمد الزعفراني وقبر الشيخ فتيان العسقلاني وولده محمد وهذا القبر مع جدار الحائط الغربي ، وعليه مجدول كدان (ثم تمشى) في الطريق المسلك تجد على يمينك حوشا لطيفا بازاء تربة حسان به قبر الفقيه الامام أبي السمراء

الضري كان من أجلاء الفقهاء ، عاش مائة وعشرين سنة ، وله دعوة مجابة (وكان)
 اذا لقن مائة سطر يحفظها (قال) ابن دحية وقف الكامل عند قبر أبي السمراء
 وقال ههنا الدعاء مستجاب ، ولقد دعوت الله ههنا را فاستجيب لي (ومن) وراء
 حائطه الشرق قبر المرأة الصالحة أم نعيم وعندها قبر الرجل الصالح المؤذن البكري
 (وبحريهم) حوش الفقهاء أولاد درباس وقد ذكرنا تربتهم الأولى التي بخط
 الازهار (ثم تمشى) وأنت مستقبل القبلة الى حوش بن عثمان به جماعة من العلماء
 ذكرهم ابن الجباس في تاريخه والدعاء عندهم مستجاب (ونسبة) من بهذا
 الحوش الى موفق الدين عثمان بن تاج الدين أبي العباس بن شرف الدين محمد بن
 جمال الدين عثمان بن أبي الحزم مكى بن عثمان شافعى زمانه ، نسبه متصل بنسب
 سعد بن عبادة الأنصارى ، وقال بعضهم إن بتربتهم الفقيه الامام أبا الحزم مكيا
 وواده عثمان المشار اليه وأخاه الفقيه العلامة أبا القاسم عبد المنعم ويقال أبو البركات
 وهؤلاء ذرية باقية الى الآن (وحول) هذه التربة جماعة من العساقلة ، وقبر الشيخ
 أبى المعروف صدقة المشارعى (وبحريه) قبر الفقى عبد المنعم وقبر الشاب التائب
 والشيخ رشيد الدين الملا وقبره فى حوش الى جانب الطريق المسلول (و بالقرب)
 منه قبر الشيخ أبى محمد الهورانى وعبد الله المنذرى (ويلهم) من القبلة قبر العهرشى
 معدود فى طبقة القراء ، وبالحومة جماعة قد دثرت قبورهم (ثم تمشى) فى الطريق
 المسلول خطوات يسيرة تجد أمامك تربة عظيمة بها جماعة من العلماء الاكابر وأجل
 من بها صاحبها الفاضل أبو على عبد الرحيم بن على بن الحسين أبى أحمد البيسانى
 وزير مصر والشام وغير ذلك مولده بشعر عسقلان سنة ثمان وعشرين وخمسمائة
 وتوفى ليلة الأربعاء سابع ربيع الآخر سنة ست وتسعين وخمسمائة وقبره ظاهر
 يزار ويتبرك به ، كان رحمه الله تعالى وزيرا صالحا مجتهدا عالما عاملا لم ينطق
 قلمه قط إلا باصمال رزق أو خير أو تجديد نعمة ، وأما صدقاته وبره وخيره
 وعلومه فانها أشهر من أن تذكر ، وهو الذى جدد عمارة العين التى تجرى من
 ظاهر مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الى أهلها ، ولهم بها المعونة العظيمة والنفع

العام ، وله فكاك الأسرى من يد الكفار ، ولم يترك باباً من ابواب الخير إلا أخذ منه بأوفى نصيب رحمة الله تعالى عليه (و تربته أيضاً الفقيه الامام العالم الشيخ أبو القاسم الشاطبي الرعيني) كان رجلاً صالحاً عاملاً انتهت اليه الرياسة في وقته في قراءة كتاب الله العزيز ومعرفة وجوه قراءته وتقريره وعلم الحديث والنحو واللغة وغير ذلك مما انفرد به واعترف له به أهل وقته ومن بعدهم (وكان) متصديراً بالمدرسة التي أنشأها القاضي الفاضل وهي قرية من داره وقرأ عليه جماعة فانفعوا به وصنف في علم القراءات ومرسوم خط المصحف وغير ذلك وهو مجلد ينتفع به ويستغل بحفظه (وكانت) وفاته في جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسة مائة رحمة الله عليه (وعند) باب تربته مما يلي الشرق قبر الفقيه العالم الشيخ أبي المعالي مجلي صاحب كتاب الذخائر الخزومي ويدعى بابن الأنصافوى روى عن أبي الحسن على الخلعى وغيره واختلف في وفاته قيل توفى في ذى القعدة سنة خمس وستين وخمسة مائة وقيل سنة خمس وخمسين (وازاء) تربة الفاضل (قبر الفقيه الدلاصى ومن شرقي أبي المعالي قبر الشيخ عابدين عبد الله المصلى وهو في حوش لطيف (ومن قبليه) في الطريق المسلول مقبرة الفقهاء التائبين وهم جماعة من أهل الخير والصلاح منهم القاضي النجيب الدمشقي وبها أبو الحسن على بن مهيب القيسي البصرى وقبره مبني بالطوب الأحمر على هيئة المسطبة (والى جانبه) من القبلة حوش المسايلة ومن شرقي هذه القبور على سكة الطريق قبر الشيخ أبي الجود حاتم البكرى مكتوب على عموده ومقابله قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن الطيب القراء ومعه في التربة قبر ولده المجد وأخيه سليمان وهذه التربة قريبة من حوش الشيخ رسلان (وبالقرب) منها تربة أولاد الحلال وهم مشايخ الزيارة بالليل (وبالقرب) منهم قبر سيد الأهل بن يوسف القماح الكماحي وتربة الشيخ العالم الصالح أبي عبد الرحمن رسلان المشار اليه بها جماعة من العلماء والصلحاء وأجل من بها الشيخ رسلان كان إماماً علماً ذكره القرشى في طبقة الفقهاء (وحكى) أنه

كانت إمامته بالشارع فى المسجد المعروف به الآن بالانسية وكانت له دعوة مجابة (وحكى) عنه أيضا أن رجلا جاء اليه ومعه جرة لبن فقال له ياسيدى أنا من الريف وقد جئت اليك بهذه هدية فأخذها وأكل منها وأطعم أصحابه فلما أصبح الرجل جاء الى الشيخ وودعه وأراد السفر فلما أتى الشيخ الجرة ماء وقال له خذ هذه الجرة الى أهلك ولا تفتحها إلا عندهم فأخذها وانصرف ، فلما وصل الى أهله فتحها فوجدها مملوءة عسلا ، وله بركة ومناقب جليلة ، مات رحمه الله تعالى سنة احدى وسبعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده الفقيه أبى عبد الله محمد بن رسلان ، وكان خياطا (حكى) عنه انه كان يخطط الثوب بدرهم ، فان أعطاه صاحب الثوب درهما جيدا وجد الثوب مفتوح الطوق وإن أعطاه درهما مغشوشا وجد الثوب مسدود الطوق فيعود اليه فيقول له خذ درهمك فياخذوه ويعطيه غيره فيجد الطوق مفتوحا ، وبعث اليه ملك مصر خمسين أردبا من القمح فجاءوا بها اليه فقال للتراسين من أين أنتم بها ؟ قالوا من شونة صاحب مصر ، قال كم أخذتم أجرتها ؟ قالوا خمسين درهما فأعطاهم خمسين درهما وقال لهم ردوها الى موضعها مات سنة احدى وتسعين وخمسمائة (والى جانبه) قبر ولده أبى القاسم عبد الرحمن كان فقيها عالما محدثا ، بنى المسجد المعروف بهم فلما كمل قال أصحابه بقى يعوز بئرا ولم يبق معنا شيء فلما صلى الصبح وفرغ وجد تحت سجاده صرة فيها خمسة وعشرون دينارا مكتوب عليها بسم عمارة بئر يعمرها ولم يعلم من أين حصلت من الجن أم من الانس (ومن) قبلى تربة الفاضل قبر المرأة الصالحة المعروفة بمطارة الصالحين وقبرها على طريق السالك بالقرب من زاوية الشيخ أبى طالب (وبالقرب) منها قبر الفقيه أبى الحسن على بن محمد المعروف بابن الامهادى وقبره قريب من زاوية أبى طالب (والى جانبها) تربة بها رخامة مكتوب فيها عبد الرحمن بن على بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصدى ، وهذه الرخامة نقلت (وأما) تربة أبى طالب أخى الشيخ أبى السعود فان بها جماعة من العلماء وكذا حولها (فعد) باب هذه التربة

قبر الشيخ الامام العالم أبي العباس القراء ذكره الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور
 في رسالته وأثنى عليه وحوله جماعة على طريقته وكانت إقامته بازواية التي بباب
 القنطرة بالقاهرة المعروفة الآن بزواية القطب الغوث الفرد الجامع الشيخ أبي
 السعود والى جانب الشيخ أبي العباس قبر الفقيه العالم الزاهد الناسك وحيه
 الدين امام المدرسة الشريفة كان كبير القدر عظيم الشأن وكان كثير التودد
 للاخوان وربما أقام بمكة سنين ثم جاء من مكة وانقطع بالقرافة سنين ومات
 بها وصلى عليه تجاه شباك الامام الشافعى فى عشرة التسعين والستائة وقبره على
 باب تربة الشيخ أبى طالب وهى قديمة (ومن قبله) مقبرة الفقهاء أولاد ابن
 قريش وبحومهم قبر أبى الحسن على بن محمود العسقلانى هكنا مكتوب على
 عموده (ثم تأخذ) يمينا قاصدا تربة الشيخ أبى العباس البصير تجد قبل وصولك
 اليه قبر الشاب التائب الشهيد بمسجد يحيى بن بكر قال ابن الجباس فى تاريخه
 وبهذه الخطة قبر أحمد بن الحسن بن أحمد بن صالح وقبره على عين السالك الى
 تربة الأشرف وهو فى الطريق المسلول الى تربة أبى العباس بقرب تربة يحيى
 ابن آدم بن سعيد والقبر دائر وكان جده أحمد بن صالح من أكبر علماء مصر
 (وبالقرب) منها تربة يحيى بن سعيد وذريته يزيدون على مائة شخص وهذه
 التربة مقابلة لزواية الشيخ أبى العباس البصير وهى واسعة البناء ذات زقاق طويل
 يسلك منها الى قبر الشيخ أبى عبد الله محمد الواسطى المعروف بالواعظ وقبره من
 وراء حائطها القبلى عليه عمود (وبالقرب) منه تربة قديمة بها لوح رخام
 مكتوب فيه الشيخ شرف الدين أبو الحسن المقدسى وبالتربة عمود مكتوب
 عليه الفقيه العالم القاضى عبد الوهاب السبتي (ثم ترجع) الى تربة أبى العباس وهى
 تربة بها جماعة من العلماء والصالحين والأولياء (وأجل) من بها الشيخ الامام
 العالم العلامة القدوة مربي المريدين شيخ الطريقة ومعدن الجود والحقيقة قطب
 وقته وغوث زمانه الشيخ أبو العباس أحمد الأندلسى الخزر جى المكنى بالبصير
 ويعرف أيضا بابن غزالة كان أبوه ملكا ببلاد المغرب ذكره الشيخ صفى الدين

ابن أبي المنصور في رسالته وأثنى عليه وقال إنه نشأ في العبادة في حال صغره وهو مكفوف من بطن أمه وهو تلميذ الأستاذ أبي أحمد جعفر الأندلسي تلميذ أبي مدين شعيب وقد أفرد بعضهم له كتاباً في مناقبه سماه «الكوكب المنير في مناقب أبي العباس البصير» وحكى عنه في سبب شهرته بالغزاة أن أمه لما وضعتة وجدته أكمه فقالت في نفسها إن الملك إذا نظر إليه لم يعجبه ويزدر به فأخذته وخرجت به إلى البرية فألقته فيها ورجعت فأرسل الله غزالة أن أمه لما وضعتة الملك من السفر الذي كان فيه قالت له زوجته إني وضعت غلاماً وقد مات فقال لها لعل الله تعالى أن يعوضنا خيراً منه فيخرج من عندها للصيد فضرب حلقة الصيد فنظر إلى غزالة في وسط الحلقة وهي ترضع طفلاً فلما رآه حن له فقال في نفسه أنا آخذ هذا عوضاً عن ولدي فأخذه وجاء به إلى منزله وهو فرحان وقال لزوجته إن الله تعالى قد عوضنا هذا الغلام فخذيه وربيه ليكون لنا ولداً فلما نظرت إليه بكت بكاء شديداً وقالت له والله هذا ولدي وقصمت عليه القصة فقال الحمد لله الذي جمعه علينا فصارت أمه ترضعه هي والمراضع إلى أن كبر وقرأ القرآن فلما كمل له من العمر سبع سنين اشتغل بعلم القراءات السبع والعلم الشريف ونشأ منشأً حسناً وظهرت له كرامات جليلة (وكان) الشيخ رحمه الله تعالى طريقته التجريد والتعشيف والأكل الحشون (وكان) عنده فقراء في الزاوية أكثر لهم الفراقيش والليهمون المالح (وكانت) طريقة سيدي أبي السعود في مأكله وأصحابه الأطعمة المقتخرة والحلوى فيبلغ جماعة الشيخ أبي العباس طريقة الشيخ أبي السعود قالوا إلى الذهاب إليه لأجل الماء كل الحشون فجاءوا إلى الشيخ أبي السعود فدفع لهم سحاطاً من الفراقيش والليهمون المالح فقالوا في أنفسهم نرجع إلى الشيخ ونقنع بما قسم الله لنا فلما جاءوا إلى الشيخ أبي العباس نظر إليهم بعين قلبه وقال لواحد منهم خذ هذه اللبنة وامض بها إلى الصاغة فتظر إليها فإذا هي ذهب أحمر فناولها للدلال فباعها بألف دينار وقبض الثمن وجاء به إلى الشيخ فقال الشيخ كم فقير أتم هنا؟ قالوا عشرة، قال فليأخذ كل منكم مائة

دينار ويخرج عن صحبتى لأن الفقراء لا يصحبهم من يريد الدنيا وأتم ملتزم اليها
والى مالها الحسن فقالوا ياسيدى لا حاجة لنا به وليس لنا رغبة إلا فى صحبتك
فقال ردوا هذا المال الى صاحبه وأتوني باللبنه فجاءوا بها اليه وهى على حالتها
الأولى فرماها الشيخ الى جانب الزاوية وهذا من جملة كرامات الشيخ انقلاب
الأعيان له وحج من مصر ماشيا وأقام بقراة مصر ومات بها فى سنة الستمائة
(والى جانبه) قبر زوجته كانت من الصالحات (وبالتربة) أيضا الشيخ
الأستاذ ذو المناقب المشهورة والاطلاعات غير المنكورة الشيخ يحيى بن على
ابن يحيى الصنافيرى نشأ فى العبادة من صغره (وكان) فى حال بدايته رجلا
صوفيا كثير التلاوة للقرآن ولم يزل كذلك الى أن حصلت له جذبة ربانية
وهبت عليه نسمة مجدية فوصل بها الى مقام القطبانية فصار منسوباً الى
الطريقة العباسية فشاع ذكره فى البلاد وشهد له علماء زمانه بالولاية والصلاح
وسعت اليه الخلق من أقطار الأرض وحمل نذره من أرض اليمن وأقام
بالقراة مدة يسيرة ثم توجه الى صنافير وأقام بها مدة الى أن اشتهر حاله وصار
أهل صنافير يحدثون عنه بأمر وشاهدوها منه (فنها) أنه كان يضع المنسقب على
النار ويطبخ فيه الأرز فلا يحترق المنسقب (ومنها) الكلام على الخاطر والنظر
فى المستقبل واقلاب الأعيان له وإزالة الضرر عن يسكون مضرورا وقد حصل
به نفع عظيم للخلق فلما تكاثرت عليه الخلق فر منهم وعاد الى القراة وأقام
بها مدة طويلة وكان يجتمع على السماع ويأمر أصحابه بالحضور فيه وكان كثير
الإشارة لا يدخل اليه أحد الا ويعد سماطاً بحال ما يشتهي في نفسه لا ينظر فى درهم
ولا دينار ولم يتزوج قط ولم يزل كذلك الى أن توفى رحمة الله عليه وكان
لموته مشهد عظيم أوله مصلى خولان وآخره تربة الشيخ أبى العباس وكانت
وفاته يوم السبت سادس عشر شعبان سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة
(وبالتربة) جماعة من الأولياء منهم الشيخ الامام العالم المعروف بالغارى
خادم الشيخ أبى العباس البصير وجماعة من ذريته وهو على يسار الداخل من

باب التربة وقبلى هذه التربة جماعة من الأولياء يزارون مع سيدي أبي السعود
 (ذكر مشهد الشيخ أبي السعود ومن به من الأولياء والفقهاء والمشايخ)
 فأجل من به الامام العارف الأوحد القطب الشيخ أو السعود بن أبي العشائر بن
 شعبان بن أبي الطيب الواسطي الباذلي بفتح الذال المعجمة أصله من واسط
 من ضيعة يقال لها باذلين قيل بشر به سيدي أحمد بن الرفاعي وأنه صام في القباط
 ونشأ في عبادة من صغره ذكره الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور في رسالته
 والشيخ زكي الدين عبد العظيم المنذرى في معجمه في أسماء شيوخه والشيخ سراج
 الدين بن الملقن في تاريخه (حكى) عن الشيخ أبي السعود رحمة الله تعالى عليه
 أنه كان اذا دخل مجتمعا أو وليمة يسمع عند خلع نعاله أنين فسل عن ذلك فقال
 هي أنفسنا نخلعها عند النعال خيفة من التكبر عند اجتماعنا بالناس ، وكان رحمة الله
 تعالى عليه عارفا بالشريعة والحقيقة ، قيل إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 وأخذ عليه العهد وألبسه الطاقية فأفاق ثم غاب عن وجوده ، وأقام على ذلك ثلاثة
 أيام والطاقية على رأسه فحصل له الفتح المهدى الى أن انتهى الى مقام القطبانية
 وكانت كرامته ظاهرة في حياته ثم بعد وفاته ، وحج حجاج سعيدا وانفقت له
 كرامات عظيمة انتشرت عنه في البلاد والعباد ، ووقع له مكاشفات وأحوال لو
 استوعبناها لظال ذلك ؛ واختلف في اسمه ، قيل اسمه محمد وقيل غير ذلك والأصح
 انه لا يعرف له اسم وانما اشتهر بكنيته (والى جانبه) قبر الشيخ جمال الدين عبد
 الهادى بن الشيخ أبي العباس القرباطى (والى جانبه) أمه والى جانبها فاطمة
 ابنة الشيخ عبد الهادى والسيدة خديجة زوجة الشيخ عبد الهادى وهم
 مع الشيخ في حجرته (وعند باب الضريح) الشيخ مبارك خليفة سيدي
 أبي السعود (والى جانبه) الشيخ مفتاح خادم الشيخ أبي السعود
 وعندهم الشيخ شمس الدين خليفة سيدي أبي السعود متأخر الوفاة (وبالتربة
 أيضا) الشيخ على المنجي والشيخ عمر وولد الشيخ على (وبها أيضا) الشيخ
 مسمود والشيخ أيوب الخواص والشيخ على الحلبي والشيخ شعبان ومن وراء

حائظها الشرقى محمد وعلى ولدا الشيخ شعبان والشيخ شرف الدين بن الامام
(وبالحومة) الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ مبارك (وبها أيضا) الشيخ
سيف الدين وأولاده وذريته (وبالحومة أيضا) قبر الشيخ اسحق خادِم سیدی
أبی السعود (وبها) أيضا قبر القاضي شمس الدين الأنصارى ناظر حلب والقاضی
نور الدين النقاش (وبالحومة) جماعة من مریدی سیدی أبی السعود (وبالحمة)
القلبية عمود مکتوب علیه أبو العباس الخرجی (وقبلى) الزاوية قبر الشيخ
سلامة المعروف بأبی طرطور ، قيل إنه كان يعمل الطوب الآجر بقلیوب وله
صحبة ومودة بسیدی أبی السعود ، وهذه التربة معروفة بأبن أمير جندار (وقبلى)
زاوية الشيخ أبی السعود جماعة من الأعیان دثرت قبورهم منهم الامام الفقيه أبو
اسحق ابراهيم بن أبی یحیى بن أبی اسحق السیوطی ذكره ابن الجباس فی طبقة
الفقهاء ، وقيل إنه مات بالقاهرة ودفن بمجرى الحصا قبل زاوية سیدی أبی
السعود تفقه فی مذهب الامام الشافعی علی غیر واحد وتولى الحکم ببعض الأعمال
ودرس وأفتی الى أن مات ، وكان كثير الايثار مع كثرة الافتقار والاتصال مع
الاقبال كريم الاخلاق له كلام رائع وشعر فائق ، وكان ينزع ثوبه فيتصدق به
قيل ولد سنة سبعين وخمسةائة وله حکایات عجيبة فی البر والاحسان والشفاعات
وغير ذلك أضر بنا عنها خوف الاطالة (وقبلى) زاوية سیدی أبی السعود تربة
محدثة مقابلة لحوض الظاهر بها قبر الشيخ الامام العالم الزاهد أبی عبد الله محمد
المعروف بابن وفا الشاذلى ، ظهر له کرامات وأحوال اشتهرت ، وصار له ذكر
وجاعة وأعوان ينسبون اليه رحمة الله علیه (ومعه) بالتربة الشيخ الامام العارف
زبن الدين بن المواز (وبها) جماعة من محبيهم وبها أيضا ولدا سیدی محمد وفا وهما
الشيخ الامام العارف القدوة القطب سیدی علی الشاذلى والشيخ الامام العارف
القدوة أبو العباس أحمد وبها الشيخ العارف القدوة أبو الفتوح محمد وأخوه الشيخ
القدوة العارف أبو السیادات یحیى ولدا أبی العباس أحمد المشار اليه متأخر الوفاة
مات فی سنة ثمان وثمانین وثمانمائة (وبه) البدری بدر الدين أبوظافر الطواشی

تلميذ العارف سيدي علي وفا المشار اليه وبه جماعة من أقاربهم وخدامهم (وبلى) حوش الظاهر من الجهة البحرية قبر الرجل الصالح المعروف بالبلاسي (قيل) اسمه محمد وقيل غير ذلك وهو في التربة المقابلة للحوش المذكور وبها محراب (وبحوش الظاهر) جماعة من الأولياء من الدفن القديم لم أطلع على أسمائهم (وقيل) حوش الظاهر خانقاه بكتمر وبها جماعة من العلماء (منهم) الشيخ صفى الدين والشيخ زيادة شيخا الخانقاه وجماعة من الصوفية وغيرهم ، وهذه الشقة من سيدي أبي السعود الى هذه التربة تعرف بابن عطاء وهي آخر شقق الزيارة (وحول) هذه التربة جماعة من الأولياء والعلماء والأشراف والوزراء والقراء (وعند) باب هذه التربة حوش به جماعة من العلماء (منهم) الشيخ الامام العالم أبو محمد عبد الله بن أسعد بن أحمد المعروف بابن حمرة وقيل ابن أبي حمرة وهو الأصح ، (وكان) من كبراء العلماء المالكية أفتى ودرس وصنف المصنفات وانتفع به جماعة مثل الشيخ أبي عبد الله المعروف بابن الحاج وغيره (وكانت) إقامته بخط باب البحر وزاويته الآن بين السورين (وكانت) وفاته في سني السبعمائة (وبالتربة) المرأة الصالحة الطيرة ابنة ابن أبي حمرة ودفن بالقرب منه بسبطه العالم العلامة الشيخ شمس الدين القرافي المالكي مفتي دار العدل كان رحمه الله تعالى صاحب سطوة وهيبة ووقار وولى نيابة الحكم العزيز الى أن توفي في سنة ثمانمائة وخلف ولدا مباركا من أهل الفضل وهو العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ بدر الدين محمد أحد خلفاء الحكم العزيز المالكي بالديار المصرية عامله الله تعالى بلطفه (وبالتربة) المذكورة قبر الشيخ أبي علي القروي (وبها أيضا) الشيخ سعد الدين الميموني وصهره الشيخ عماد الدين النقلي والشيخ نور الدين الكسائي المقرئ والفقير ابراهيم الكسائي والشيخ يحيى بن (حيالك الله بسلام) والشيخ عمر السنباطي وولده (وبها أيضا) القاضي شرف الدين ابن الصاحب وابنه القاضي شمس الدين والقاضي علاء الدين بن برهان الدين البرلسي والى جانبه أبوه (وخلف) هذا الحوش حوش آخر فيه قبر القاضي

صلاح الدين بن القاضي علاء الدين البرلسي المالكي المحتسب بالقاهرة وبه السادة
الأشراف أولاد ابن ثعلب (ومعهم) القاضي ضياء الدين أحمد بن قطب الدين
البسطامي والشيخ عز الدين الأصفهاني بن أبي بكر سبط الشيخ أبي الحسن
الشاذلي (وبجري) حوش ابن أبي جهرة قبر الشيخ علي المعروف بكشف شيوخ
القراء (ومعه) في القبر ولده الشيخ يحيى الآدمي والشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى
(وبها أيضا) الشيخ الصالح العابد الزاهد أبو زيد القرطبي (وبالخط) المذكور تربة
الشيخ العالم العلامة شمس الدين بن اللبان (كان) رحمه الله تعالى حسن الحاضرة كثير
التودد للاخوان وظهر له أمور وكرامات وهو تلميذ الشيخ ياقوت والشيخ
ياقوت تلميذ الشيخ أبي العباس المرسى والشيخ أبو العباس تلميذ الشيخ
الصالح الورع الزاهد العارف بالله تعالى القطب أبي الحسن الشاذلي (وبالتربة)
قبر عبد الرحمن المؤذن بالجامع العتيق والجامع الأزهر مات شهيدا (ومعه) في
التربة قبر الطواشي سابق الدين كان من فعلاء الخير وكان يصحب الشيخ
ويكثر من زيارته ثم أوصى أن يدفن عند رجل الشيخ فدفن هناك (وهناك)
تربة حادثة بها قبر الشيخ حسين الشاذلي متأخر الوفاة (والى) جانبها من
الشرق تربة المغاربة المعروفة الآن بالمشاذلية وهي الجهة القبالية من ابن عطاء
بها جماعة من الأوياء والأقطاب منهم الشيخ الامام العالم محمد بن محمد المغربي
المالكي المعروف بابن الحاج صاحب كتاب المدخل في البدع وهو تلميذ الشيخ
عبد الله بن أبي جهرة وقبره دائر عليه عمود كدان (والى جانبه) قبر الشيخ أبي
القاسم المغربي وبها قبر الشيخ بدر الدين أبي محمد الحسين الحبارو تلميذ الشيخ
صلاح الدين الكلائي وتلميذ الشيخ الصالح القطب أبي بكر الغزولي والشيخ الصالح
الولي أبي الحسن علي المعروف بالمهيا والشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين
الشاطر والشيخ القطب العارف أبي الفتح محمد بن عبد الله الشريفي والشيخ الصالح
العابد أبي عبد الله محمد الفرامي تلميذ الشيخ الامام القطب العارف بالله تعالى الشيخ
شمس الدين أبي عبد الله محمد الحنفى المقدم ذكره في صدر هذا الكتاب عند

ذكر زاويته بحكر ظفر دهر الناصري (وبها) أيضا الشيخ الامام العالم العلامة القطب القوث العارف بالله صفى الدين أبى المواهب محمد بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ داود العمري التونسي مولده بتونس من بلاد الغرب فى سنة عشرين وستمائة (وقرأ) العلم بها على الشيخ العالم أبى القاسم البرزلى وأبى سعيد الصفدى قاضى الجماعة أبى حفص عمر ثم تحول الى الديار المصرية فأقام بها فى أماكن متعددة واشتغل بها وقرأ الحديث الشريف على الشيخ الامام العالم العلامة قاضى الفضاة وشيخ المحدثين شهاب الدين بن حجر الكمانى العسقلانى الشافعى نعمده الله تعالى برحمته ثم أقام بالجامع الأزهر من القاهرة مدة وتوفى الى رحمة الله تعالى بمكان بالقرب من الجامع المذكور ثالث عشر صفر فى سنة اثنى عشر وثمانين وثمانمائة ودفن بهذه التربة وكان له مشهد عظيم وقد أفرد له بعض أصحابه مصنفات على حدة فى مناقبه رحمة الله تعالى عليه (وبهذه) التربة جماعة من أصحاب القوم وأحبابهم يطول على استيفائهم (ومن قبلهم) قبر الشيخ الصالح أبى عبد الله محمد الهاوى قيل ان سيدى أبا السعود كان يكبر من زيارته وهذا آخر مزارات هذه الشقة (وأما) حوش الشيخ تاج الدين بن عطاء الله فان به جماعة من الأولياء والعلماء والأشراف والقراء والمحدثين (فأجل) من بها الشيخ الامام العالم العلامة القطب العارف بالله تعالى الشيخ تاج الدين أبو الفضل أحمد بن عطاء الله السكندرى المالكي الشاذلى وهو تلميذ الشيخ أبى العباس المرسى وهو تلميذ الشيخ أبى الحسن الشاذلى وهو تلميذ الشيخ عبد السلام بن مشيش وهو تلميذ الشيخ عبد الرحمن العطار المدينى رضى الله تعالى عنهم وهو من كبار مشايخ الشاذلية له الكتب المصنفات وله الديوان المشهور وله ذرية باقية ومسجده معروف بالقاهرة بخط الجامع الأزهر ومناقبه مشهورة يضيق الوقت عن وضعها (وبالحوش) أيضا صهر الشيخ وهو القاضى محيى الدين المغربى والشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الملك بن عبد الغنى الزركشى وولده الشيخ تاج الدين

أبي عبد الله وأخيه الشيخ محب الدين (وبالحوش) أيضا الشيخ عبد الرحمن بن موسى الرضي ، وكان مقبلا بالروضة فاتفق أنه خرج ذات يوم لزيارة المقياس فلما رجع من زيارته وقف على السلم المجاور للجامع فوجد عليه انسانا يتعاطى منكرا فنظر الى السلم وقال جاءنا منك الضرر فانقطع السلم لوقته فانتهي الناس عن ذلك في ذلك المكان (وبالحوش) أيضا قبر الشيخ نجم الدين البالي والشيخ جمال الدين يوسف المالكي (وبه) قبر سيدنا وهولانا العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره الشيخ كمال الدين بركة المجتهدين مربي المريدين أبي عبد الله محمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ شمس الدين السيواسي الحنفي شيخ الشيوخ بمدرسة المقر المرحوم شيخ العمري بالصلبية الطولونية ، كان رحمه الله عالما مجتهدا ورعا زاهدا فقيها أصوليا نحويا محدثا ، وكان معظما عند الفقهاء والعلماء وأعيان الدولة والسلاطين الملك الظاهر جقمق العلائي ، وكان يعظمه ويسمع شفاعته ، وترك وظيفة المشيخة وأقام بمكة مجاورا مدة فصارت مدة بعير شيخ ، فلما بلغه ذلك أرسل للسلطان يقول له أن يوليها غيره فامتنع السلطان من ذلك مدة ثم أرسل له ثانيا أنه يوليها غيره فانه ولو حضر ليس له فيها غرض فولأها السلطان الشيخ محي الدين الكافيجي ، ثم حضر الشيخ بعد مدة الى القاهرة وأقام بها الى أن توفي في سنة ثمانمائة ودفن بهذا الحوش (وبه) أيضا قبر الشيخ برهان الدين بن الميلاق الشافعي كان خطيبا بجامع المس ، وولى خطابة الجامع مدة وولى نيابة الحكم العزيز ، وكان مقبلا بملكه بالشارع الأعظم خلف جامع المس ، وكانت وفاته في سنة ثمانمائة (وبه) أيضا جماعة من خدام الشيخ وغيرهم (وبه) أيضا الشيخ شهاب الدين الحمال شيخ القراء (وبه) أيضا قبر الشيخ عبد الله اليماني المقيم بجامع الحاكم والى جانبه قبر الشيخ أبي عبد الله محمد الفصيح الشاذلي والى جانبهم قبر الشيخ ادريس والشيخ سعد والشيخ سعيد (ومعهم) في التربة قبر الشريف السمرقندي قريبا من ابن عطاء الله (والى جانبه) قبر الشيخ أحمد الصاميت وولده الشيخ محمد والشيخ يوسف الحجار

وهذا الحوش عليه هيمة وجلالة معروف باجابة الدعاء (ومن) وراء حائط هذه التربة القبلي حوش بغير سقف عليه ، يسلك اليه من عند ابن الحاج - قبر الشيخ عبد النور كان عليه تابوت خشب فسرق وهو الآن كوم تراب وهو تحت الشباك القبلي من تربة ابن عطاء الله وهذا آخر الزيارة (نسأل) الله تعالى أن لا يحرمنا من بركة السادة الأولياء المذكورين في هذا الكتاب وأن يحشرنا معهم في الدنيا والآخرة ، وهذا ما انتهى اليها من زيارة القرافة وغيرها على وجه الاختصار

(فصل)

نذكر فيه زيارة السبعة على الخصوص وما جاء فيه وان كان تقدم ذكرهم متفرقين في هذا الكتاب (حكى) انقضاءى رحمه الله تعالى أنه كان بحث على زيارة سبعة قبور بالجبانة ، وجاءه رجل يشتكى اليه امرا نزل به فقال عليك بزيارة سبعة قبور في هذه الجبانة واسأل الله تعالى أن يقضى حاجتك وذكر له ذلك (فبدأ) بعبد الصمد صاحب الخفاء وذكر بعده أبا الحسن الدينورى وسمعيل المزنى صاحب الشافعى وذا النون المصرى وأبا بكر القمنى والمفضل بن فضالة والقاضى بكار رحمه الله تعالى عليهم أجمعين فهذه زيارة القضاى التى زارها وأمر بها وله في هذا فضل عظيم لأن من بركة زيارتهم أن الانسان اذا زارهم زار القرافة بكاملها (وترتيب) زيارتهم في هذا الزمان أنهم يبدئون فى أول زيارتهم بأبى الحسن الدينورى وبعده عبد الصمد البغدادى وبعده اسمعيل المزنى وبعده القاضى بكار وبعده المفضل بن فضالة وبعده أبو بكر القمنى ثم ذو النون المصرى هذا ترتيبهم فى هذا الزمان وفيه تقديم وتأخير على زيارة القضاى ولم يضر هذا (قيل) ومن خصائص زيارتهم أن من زارهم سبعة سبوت على نية الخيى أو قضاء الدين أو حاجة قضى الله تعالى حاجته وقد جرب الناس ذلك فوجدوه كذلك فينبغى لمن عزم على زيارة هؤلاء وغيرهم من العلماء والصالحين أن يخلص نيته لعل الله تبارك وتعالى أن يقضى حاجته ويتقبل دعاءه بفضل الله وإحسانه ونسأله أن يميئتنا على الاسلام وأن يحشرنا فى زمرة الأنبياء والعلماء والأولياء والصالحين وأن يغفر لنا ذنوبنا وأن يستر عيوبنا وأن لا يؤاخذنا بالتقصير وجميع المسلمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ المزارات والآثار العربية الموجودة بالقرافة الجنوبية ﴾

الى سنة ١٣٥٦ هـ

﴿ خلاصة ﴾

من المزارات والآثار المصرية التي ذكرها السخاوي بالقرافة الجنوبية في التحفة
ما بقي مانثلاً إلى الآن وذكره فيما يلي على هذا الترتيب مضافاً إليه ما لم يذكره
السخاوي

﴿ جبانة السيدة نفيسة ﴾

فالمعروف منها الآن بجبانة السيدة نفيسة - مشهد السيدة نفيسة بنت زيد ، ضريح
الشيخ حسن الشعار متأخر الوفاة - ضريح الشيخ أحمد القليوبي متأخر الوفاة -
ضريح الست جوهرية - ضريح أبي القاسم المراغي المعروف بموفي الدين - مشهد
الخلفاء العباسيين - مشهد السيدة نفيسة بنت الحسن - مشهد السادة المالكية

﴿ شارع السيدة نفيسة والامام الليث ﴾

قبر القاضي عبد الوهاب البغدادي - قبر ابن عقيل - ضريح أبي جعفر الطحاوي -
ضريح الامام كمال الدين القسطلاني - قبة عثمان كيتخدا القازدوغلي

﴿ شارع الاقدام ﴾

ضريح الأذري - ضريح سيدي بركة متأخر الوفاة - ضريح الشيخ ضيف
متأخر الوفاة - جامع الأمير ازدرم الدوادر

﴿ شارع القادرية ﴾

ضريح الشيخ أبي الفتح العدوي والسادات القادرية - (جامع سيدي علي) -
ضريح الشيخ التتائي - ضريح (أبونا) يوسف بترية مصطفي باشا النشار حاكم
اليمن - تربة جاني بك نائب جدة - ضريح سيدي محمد المغربي شيخ الشعرائي

بقايا تربة عمر باي الحسيني ﴿ شارع الامام الشافعي ﴾

ضريح سيدي محمد القرني المعروف الآن بسيدي محمد عبد الباقي - ضريح الشيخ
عمر التكروري - ضريح الشيخ أحمد رمضان - ضريح ابن وقيع شيخ مقراً

الامام الشافعي المزعوم أنه الشيخ وكيع الامام المشهور شيخ الشافعي - ضريح
الامام المزني - ضريح الامام ورش بشارع أبي البقاء - ضريح الشيخ ^{في هذه}
﴿ جبانة سيدي جلال وابن الفارض وشارع بوابة الجبل ﴾

ضريح سيدي جلال السيموطي - ضريح تلميذه الشيخ نور الدين علي القرافي
بالمدرسة المسيحية - ضريح السكّال ابن البارزي ضريح سيدي علي الشنواني
البركوي المعروف بالشيخ عبد الله - ضريح غيبي المعروف بالمغاوري -
ضريح الفارس أرقطاي - ضريح اليسع وروبيلا - ضريح سيدي عمر بن الفارض
بقايا جامع لؤلؤة « يعرف بضريح الست لوله » - ضريح الشيخ شاذلي
الخلوتي - ضريح الشيخ عمر البسطامي - ضريح سنا وثنا المعروف بسيدي
ريحان - قبة الأمير صواب السعدي - قبة الأمير سودون القصري -
قبة مصطفى جالح - قبة الأمير تنكز با - قبة ولده خليل بن تنكز قبة كافور
الهندي تعرف بسيدي عبد الله المنوفي - بقايا خانقاه قوصون - قبة خوند سيرا
الناصرية - قبة القرافي من آثار الدولة الناصرية - جامع الفوري حوض
عبد الرحمن كمتخدا

﴿ جبانة التونسي ﴾

ضريح الشيخ أبي الفضل الجيزاوي شيخ الجامع الأزهر - ضريح سيدي
عيسى الجيلاني المعروف بأبي رمانة ومعه سيدي اسمعيل الجبرتي - ضريح
الشيخ محمد السمالوطي أحد علماء الأزهر متأخر الوفاة - ضريح القاري والسامع -
ضريح الامام الشاطبي والقاضي الفاضل - ضريح سيدي محمد وفا وذويه (جامع
السادات الوفاية) ضريح شمس الدين محمد بن اللبان يعرف بالارازي - ضريح
أبي انقش الطوسي - ضريح سيدي أبي السعود بن أبي العشائر - ضريح
ابن سيد الناس صاحب السيرة النبوية - ضريح ابن أبي حمزة - ضريح السكّال
ابن الهمام - ضريح ابن عطاء الله السكندري - ضريح عز الدين بن عبد السلام
وتقي الدين بن دقيق العيد - ضريح السيدة نبيهة الوفاية

﴿ جبانة الامام الشافعى والليث ﴾

مشهد الامام الشافعى - بقايا المدرسة الصلاحية - مشهد السادة الثعالبة - قبر
 أبى عبد الله القرشى الى جانب المشهد المذكور قبله - ضريح الشيخ أبى النجاء
 خطيب مسجد الشافعى - ضريح الشيخ عليان أحد علماء الأزهر متأخر الوفاة -
 مشهد السيدة زينب بنت بحى المتوج - والسيدة فاطمة العيناء - والسيدة أم كلثوم
 بحوش المناسيرلى - مشهد الشريف الهاشمى وابنته السيدة زينب - مشهد السيدة -
 كثر - مشهد السيد القاسم الطيب وولده محمد - مشهد السيد بحى الشيبه ومعه
 جملة من الأشراف الاقربين فصلنا ذكرهم فى كتابنا مشاهد الأشراف بمصر والمالك
 الاسلاميه وقد نشرنا - ضريح الصحابى أبى بصرة الغفارى - ضريح أبى الظهور
 الأحمدي من أصحاب السيد أحمد البدوى - ضريح الشيخ محمد عبد الهادى
 متأخر الوفاة - ضريح الامام الليث بن سعد ومعه ولده وأخوه فى آخرين -
 ضريح الشيخ محمد الأشمونى صاحب الألفية - ضريح الظاهر طرطرك مصر وولده
 ﴿ شارع الغفارى وسيدى عقبة والبساتين ﴾

ضريح القاضي بكار - مشهد السادة آل طباطبا - ضريح الشريفة خضراء
 الأندلسية - بقايا جامع الأولياء - بقايا قباب ابن المغربى - بقايا قرافة السودان -
 جامع الأدفوى والقرافى - ضريح المفضل بن فضالة يعرف بالمفضل بن فضيل -
 ضريح سيدى عقبة بن عامر الصحابى ومعه عمرو بن العاص وآخرين من
 الصحابة كما رواه حرملة التميمي عن الشافعى (أنظر النجوم الزاهرة ومذهب
 الطالبين) - ضريح السيدة فاطمة الأعينية من عرب الحسا - ضريح الامام فخر الدين
 الزيلعى - ضريح أبى على الروذبارى - ضريح سيدى ذى النون المصرى
 ضريح سيدى محمد بن الترحمان وسيدى محمد بن الحنفية (رجل صالح) ومعه
 السيدة رابعة المصرية - ضريح الامام اللخمي أبى العباس أحمد بن الخطيئة القاسى
 القاضي المسالكى فى عهد الفاطميين - ضريح أمير المؤمنين فى الحديث وخاتمة
 الحفاظ فى مصر والعالم العربى ابن حجر العسقلانى - ضريح الشيخ الزاهد

أبو الخير الأقطع - ضريح الفخر الفارسي

هذا أشهر ما يعرف من المزارات والآثار التي بهذه المنطقة اليوم

﴿مزارات وآثار باب البرقوقية وباب النصر والصحراء﴾

وأما ما هو معروف منها بالقرافة الشرقية والبحرية فقد فصلناه فيما مر هنا تفصيلاً وافياً وأولها ضريح سيدي نجم الدين موسى أحد أصحاب الجعبري باب النصر بالجهة البحرية ثم تربة بدر الجمالي المعروفة بالشيخ يونس السعدي وضريح سيدي إبراهيم الجعبري ومعه ولده وسيدى أمين الدين إمام جامع النعمري وضريح الشيخ محمد جلابي وضريح الشيخ علي سبيع وضريح الشيخ الحصري وضريح الشيخ الذهبي وضريح الامام ابن هشام وضريح بدر الدين المقدسي بشارع المقاصيص وضريح الشيخ عوض اليمنى وضريح الشيخ يوسف السعدي وضريح ابن زقاعة وضريح ابن خلدون العالم المشهور ومشهد السيدة زينب الحنفية وضريح الامام السبكي ومعه سيدي جلال الدين الحلبي وضريح أحمد بن عقبة الحضرمي ومعه العالم الحنفي علاء الدين السيراى بالبرقوقية الى غير ذلك مما تقدم ذكره ، وهذا آخر ما يسر الله تعالى من هذه التعليقات والحمد لله اولاً وآخراً ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

اطلبوا أعظم كتاب في أحاديث الأحكام وشرحه لأمام من أئمة الشافعية الحفاظ الزين العراقي ، وهو كتاب طرح الثريب في شرح التقريب في ثمانية أجزاء كبيرة يوضح لك مذاهب الأئمة وأدلتهم من الكتاب والسنة ، ويوقفك على من هو الذي يشهد لحقية مذهبه الدليل دون تعصب ولا إقذاع في التخطئة ، ولذلك كان كتاب علم خالص ، وحجاج بليغة ، يفهم كيف كان العلماء فيما مضى يجاهدون في سبيل الحق ، ويتعبون لاستخلاص الحكم ، ويعملون على الوصول إلى ما يفيد الدليل ، مخلصين النية لله ، لاتباعين هوى ، ولا تحذوهم شهوة ، غير إرضاء الله ، وابتغاء نواله

﴿ دليل إجمالي لكتاب تحفة الأحياء ﴾

﴿ في المزارات للسخاوي ﴾

(RECAP)

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ٣١ تاريخ قرافتي باب النصر | الخطبة وسبب التأليف |
| ٣٢ زاوية ابن حوشب | ٣ اسم الكتاب وترتيبه |
| ٣٣ زاوية الجعبري | ٤ مشروعية زيارة القبور |
| ٣٥ جامع نجم الدين أيوب الكردي | ٥ استحباب الدفن بجوار الصالحين |
| ٣٦ مقبرة الصوفية - ضريح الامام | ٧ أسماء القبر وكلمة عن الموت |
| ابن زقاعة | ٨ موعظة |
| ٣٧ ضريح المقرئ | ٩ ابتداء الزيارة |
| ٣٨ ضريح ابن خلدون - قبة السيدة | ٩ التعريف بالسخاوي المؤلف |
| زينب الحنفية | ١٠ الطريقة وعجائبها - ترجمة السيد |
| ٣٩ قبر الامام السبكي - قبر جلال | ابراهيم الجواد |
| الدين المحلي | ١١ التعريف بالمقوقس |
| ٤٠ مزارات قرافة باب النصر وملحقاتها | ١٢ عين شمس وتاريخها |
| ٦٩ مزارات درب المحروق | ١٣ خطة الريمانية (العباسية) |
| ٧٠ مشهد السيد معاذ | ١٤ خطة الحسينية |
| ٧١ مزارات داخل باب الفتوح | ١٦ سيرة الشيخ الدمرداش |
| ١٠٣ قبة علي بن نجم بالقريية | ١٧ جامع شرف الدين الكردي |
| ١٠٥ مزارات خارج باب زويلة وما بعده | ١٨ مزارات شارع الكردي |
| ١٢٥ مشهد السيدة نفيسة | ٢٠ مزارات شارع البيومي |
| ١٥٩ ذكر القرافة وهي الجهة الأولى للزيارة | ٢١ خط بستان ابن صيرم |
| ١٦٢ زاوية المالكية | ٢٢ تاريخ جامع الظاهر |
| ١٨٦ الجهة الثانية من القرافة | ٢٦ خط سوقة الدريس |
| ٣٦٩ الجهة الثالثة من القرافة - تربة | ٢٧ زاوية الانباسي |
| أحمد بن طولون | ٢٨ مزارات حارة سيدى مدين |
| ٤٠٠ حوش ابن عطاء الله - ومزارات | ٣٠ تربة بدر الجبالى |
| سفن المقطم وما بعده | ٣١-٣٠ ترجمة الشيخ يونس السعدى |

اطلبوا من مكتبة النشر والتأليف الأزهرية بحارة الصوافة رقم ٧ بالدراسة
عصر سجل تجارى رقم ٢٤٨٤٧ ومن المسكاتب الشهيرة مطبوعات جمعية النشر
والتأليف الأزهرية القيمة ومنها ما يأتى

الثنى
جزء

- (١) دليل الفاتحين لطرق رياض الصالحين ٨ ٥٦
- (٢) الفتوحات الربانية على الأذكار النووية ٧ ٤٩
- (٣) طرح التثريب فى شرح التقریب للحافظ العراقى ٨ ٥٦
- (٤) ذخائر الموارد فى الدلالة على مواضع الأحاديث للنايلى ٤ ٦٠
- (٥) فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث للعراقى ٤ ٤٠
- (٦) كشف الشبهات عن إهداء القراءة وسائر القرب للأموات ١ ١٥
- (٧) تقریب الأسانيد وترتيب المسانيد للحافظ العراقى ١ ١٣
- (٨) تعليق على الرسالة الموضوعية فى آداب البحث للشيخ أحمد مكي ١ ١٠
- (٩) تحفة الأحياب وبغية الطلاب للعلامة السخاوى ١ ٢١
- (١٠) كتاب النورين فى إصلاح الدارين للعلامة الوصابى ١ ٢
- (١١) اللطيفة المرضية بشرح دعاء الشاذلية لسيدي داود بن ماخل ١ ٣
- (١٢) ترجمة الامام النووى للحافظ السخاوى ١ ٣
- (١٣) منتجع الرواد فى الوعظ والارشاد ٢ ١٠
- (١٤) سهام الدين المارقة فى صدور الزنادقة ٢ ٥
- (١٥) الاجتهاد فى طلب الجهاد لابن كثير المفسر ١ ١
- (١٦) الأخلاق الدينية للشيخ محمود ربيع المدرس بالأزهر ١ ١
- (١٧) مجموعة الرسائل للحافظ ابن أبى الدنيا ١ ٥
- (١٨) من عاش بعد الموت لابن أبى الدنيا ١ ١
- (١٩) مذكرات فى الموارد للشيخ على البولاقى ١ ٥
- (٢٠) الحكم المتقاه جمع وترتيب اللواء أحمد فطين باشا ٤ ٤
- (٢١) الكواكب الدرية فى طبقات الصوفية أكبر وأعظم موسوعة
فى هذا الباب أربعة أجزاء كبيرة الاشتراكات فيها ٤ ٤٠
- (٢٢) دلائل التوحيد للقاسمى ١ ١٠
- (٢٣) التعريف والاعلام بما أبهم فى القرآن من الأسماء والأعلام ١ ٣
- (٢٤) والمكتبة مستعدة لجميع ما يطلب منها بأسعار معتدلة ، ويشهد بذلك كل
عملائها الذين يزدادون على توالى الأيام

صاحب المكتبة

أحمد نشأت ربيع



Princeton University Library



32101 088431018